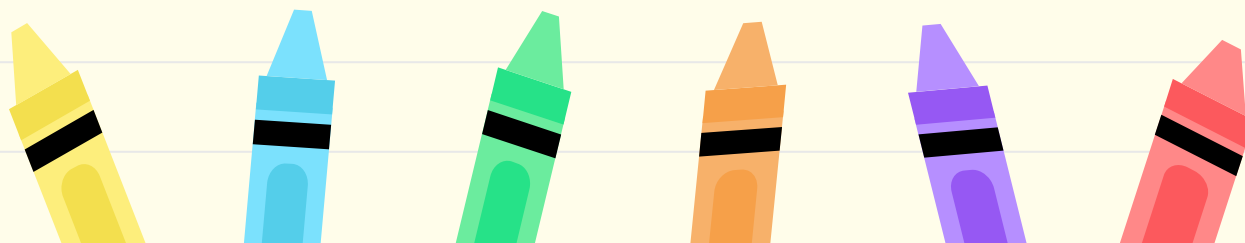


Jornada continua 23-24

MAIG PRIMÀRIA



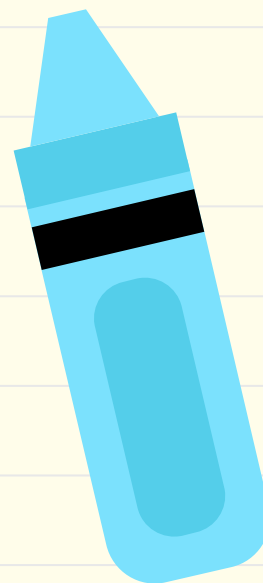
Tot el que tenim aquest mes!

Setmana	Activitats	
Del 6 al 10	Ixes a jugar?	Handbol
	Re-creant	Quadre 3D
	Lectors 360º	Un glop de lectura
	La butaca de SERUNION	Sessió 1: Minúsculos
	Xicotets talents!	Sessió 5: loga
Del 13 al 17	Ixes a jugar?	Handbol
	Re-creant	Ventalls
	Lectors 360º	Haiku
	La butaca de SERUNION	Sessió 2: Minúsculos
	Xicotets talents!	Risoteràpia II
Del 20 al 24	Ixes a jugar?	Voleibol
	Re-creant	Summer colors
	Lectors 360º	Diccionoreant
	La butaca de SERUNION	Sessió 1: El viatge de Gulliver (en valencià)
	Xicotets talents!	Atrapa somnis
Del 27 al 31	Ixes a jugar?	Voleibol
	Re-creant	Marieta dels desitjos
	Lectors 360º	Anem de vacances
	La butaca de SERUNION	Sessió 2: El viatge de Gulliver (en valencià)
	Xicotets talents!	Relaxació i expressió corporal



01

¿Quieres a jugar?



Fitxa Activitat: Handbol (2 sessions)

Objectius

- Conscienciar de la importància de treballar en equip.
- Treballar la coordinació.
- Agilitat

Materials

Pilota

Temps	Guia de la sessió
10'	L'handbol és un esport de pilota que es practica tant en interior com exterior. Dos equips s'enfronten per a veure qui pot marcar més gols llançant la pilota amb la mà a la porteria de l'equip contrari. Les regles de l'handbol varien un poc, depenent de si estàs jugant en el nivell d'elit o en els nivells més baixos.
40'	<ul style="list-style-type: none">• Cada equip consta de 7 jugadors (normalment 6 en la pista i 1 en la porteria) més jugadors substitutius.• El porter és l'únic jugador de l'equip que pot tocar la pilota amb els peus, però solo dins de l'àrea de la porteria. El porter pot abandonar l'àrea de la porteria.• El treball dels jugadors en la pista és defensar i tractar d'anotar gols quan el seu propi equip té la pilota.• En la pista, els jugadors no poden entrar en l'àrea de la porteria.• Es permet traure al porter i jugar amb set jugadors en la pista.• Un jugador pot jugar com a porter actiu si aquest porta els mateixos colors que el porter. <p>En l'handbol es permet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fer un màxim de 3 passos amb la pilota. Per a continuar amb el desplaçament, s'ha de boar la pilota.• Tocar la pilota amb les mans, els braços, els muscles, el cap, l'estómac, la cuixa i el genoll (jugadors en la pista).• Tocar la pilota amb totes les parts del cos (porter).• Quedar-se quiet amb la pilota per un màxim de 3 segons (sense llançar, passar o desplaçar-se)• Fer una prova amb el seu cos per a interposar-se en el camí de l'oposició, obrint una bretxa perquè un company d'equip passe a través de la defensa i dispare a la porteria. <p>En l'handbol no es permet:</p> <ul style="list-style-type: none">• Donar més de 3 passos sense botar el baló• Tocar la pilota amb el peu o la part inferior de la cama.• Arrancar la pilota de les mans d'un jugador contrari en possessió de la pilota.• Espentar i esquinçar a un jugador contrari amb l'ús de les mans, els colzes, etc.• Quedar-se quiet amb la pilota per més de 3 segons (sense llançar o passar la pilota).
10'	Utilitzarem aquest temps per a reflexionar sobre l'esport que acabem de practicar.

Adaptació NEE

Adaptem algun dels jocs als alumnes que no puguem realitzar-ho.



Fitxa Activitat: Voleibol (2 sessions)



Objectius

- Gaudir del joc amb respecte.
- Treballar la coordinació.

Materials

Pilota

Temps	Guia de la sessió
10'	El voleibol és un esport que es juga en equips de sis persones. Els equips estan separats per una gran xarxa. L'objectiu del joc és mantindre la pilota en l'aire, amb un màxim de tres colps per equip abans de passar-la a l'altre costat de la xarxa.
40'	<p>Regles bàsiques del voleibol.</p> <p>1a: S'aconsegueix punt quan l'equip enemic no controla bé la pilota o comet una falta.</p> <p>2a: Els jugadors d'un equip han d'evitar que la pilota toque el sòl dins del seu camp, ja que si no serà punt per a l'equip contrari.</p> <p>3a: Si la pilota acaba fora del camp de joc, per una fallada en atacar o per una mala defensa, es considerarà falta a l'equip que tocara últim la pilota, i se li anotarà un punt a l'equip contrari.</p> <p>4a: Es considera fora quan la pilota toca el sostre, públic o als àrbitres. També és fora quan la pilota toca la xarxa o els pals.</p> <p>5a: És punt per a l'equip contrari si un equip dona tres tocs seguits sense haver passat la pilota al camp contrari o si un jugador toca la pilota dues vegades consecutives sense haver passat la pilota.</p> <p>6a: Quan un equip traurà, i els jugadors d'eixe equip estan mal situats es considera falta de rotació.</p> <p>7a: Si un jugador reté la pilota, es considera dobles.</p> <p>8a: Quan es traurà cap jugador pot tocar la xarxa.</p> <p>9a: Els jugadors no es poden ficar en el camp de l'equip contrari.</p> <p>10a: Si es fa un servei que no és dirigit al camp de l'equip enemic es considera falta.</p> <p>11a: Dels 12 jugadors màxims d'un equip de voleibol, en el camp només en juguen 6.</p> <p>12a: Quan un equip trau, l'equip contrari no pot bloquejar el servei.</p> <p>13a: No es pot retindre la pilota a l'hora d'efectuar un servei.</p>
10'	Finalitzem amb un estirament i un moment de tornar a la tranquil·litat amb diferents tipus de respiracions perquè es relaxen.

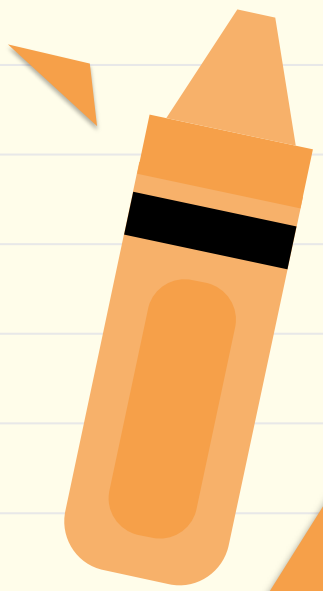
Adaptació NEE

Adaptem algun dels jocs als alumnes que no puguin realitzar-ho.



03

Lectors 360°



Fitxa Activitat: Un glop de lectura

Objectius

- Fomentar interès per la lectura.
- Treballar diferents valors a través de les històries.
- Motivar la participació activa de l'alumnat a través de les experiències pròpies.
- Treballar l'estructura de la comunicació verbal, no verbal, el diàleg i la participació en aquestes situacions.
- Aprendre a expressar-se de manera correcta de forma col·lectiva.
- Gaudir amb l'ús de les formes literàries

Materials

- Gots
- Folis
- Llapis

Temps	Guia de la sessió
10'	<p>Per començar... CONTES CURTS En rogle tots junts llegirem el text sobre el qual treballarem hui (La casa dels mil espills), podem deixar-los el text perquè vagen llegint cadascun d'ells un tros d'aquest. Podem llegir el text en dues ocasions, una lectura ràpida i una altra més calmada descobrint paraules i significats.</p>
30'	<p>Debat sobre el text: La casa dels mil espills.</p> <ul style="list-style-type: none">• Què els passa als protagonistes de la història?• Què és el que veuen reflectit?• T'ha passat alguna vegada el mateix que als personatges de la història?• Com creus que actua la gent si tractem de ser amables? <p>L'activitat de hui és... Activitat 1: Taller d'escriptura Cada participant escriurà un conte curt que, com el que hem treballat hui, ens ajude a reflexionar sobre algun valor. Abans de començar a escriure podem fer una pluja de valors entre tots que anotarem en una pissarra o paper.</p> <p>Activitat 2: Glops literaris Donarem un got d'un sol ús a cada participant. Cadascun d'ells haurà de decorar el seu got d'una manera original i cridanera com si del millor còctel del món es tractara. Podem utilitzar materials i tècniques diverses. Una vegada tinguem el got fet, enrotllarem el conte curt en forma de pergami molt fi i ho posarem dins del got com si d'una canya es tractara. Deixarem aquests gots en un racó de l'aula i en cada sessió, abans de començar o finalitzar, cadascun agafe un got, llegirem la història i després el deixem.</p>
10'	Llegirem algun conte curt.

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes haurem de prendre adaptacions i els ajudarem en l'escriptura del conte així com a l'hora de fer el pergami.

LA CASA DELS MIL ESPILLS

Es diu que fa temps, en un xicotet i llunyà poble, hi havia una casa abandonada. Un cert dia, un gosset buscant refugi del sol, va aconseguir ficar-se per un forat d'una de les portes d'aquesta casa.

El gosset va pujar lentament les velles escales de fusta. En acabar de pujar-les es va topar amb una porta semioberta; lentament s'endinsà en el quart. Sorprenentment, es va adonar que dins d'eixe quart hi havia mil gossets més, observant-lo tan fixament com ell els observava a ells.

El gosset va començar a moure la cua i a alçar les orelles a poc a poc. Els mil gossets van fer el mateix.

Posteriorment, va somriure i li va lladrar alegrement a un d'ells. El gosset es va quedar sorprès en veure que els mil gossets també li somreien i lladraven alegrement amb ell.

Quan el gosset va eixir del quart es va quedar pensant per a si mateix:
«Quin lloc tan agradable... vindré més seguit a visitar-ho!»

Temps després, un altre gosset de carrer va entrar al mateix lloc i es va trobar en el mateix quart. Però a diferència del primer, aquest gosset en veure als altres mil gossets del quart es va sentir amenaçat, ja que l'estaven mirant d'una manera agressiva.

Posteriorment, va començar a grunyar, òbviament va veure com els mil gossets li grunyien a ell. Va començar a lladrar-los feroçment i els altres mil gossets li van lladrar també a ell. Quan aquest gosset va eixir del quart va pensar:
«Quin lloc tan horrible és aquest... mai més tornaré a entrar allí!».

En el front d'aquesta casa es trobava un vell rètol que deia: «La Casa dels mil Espills».



Fitxa Activitat: Haiku



Objectius

- Conèixer a l'autor que es proposa i la seua obra.
- Reflexionar sobre la importància de les obres treballades.
- Contextualitzar les produccions literàries a l'època i realitat social dels seus autors.
- Ampliar coneixements literaris.
- Treballar el gènere poètic a través de l'art.

Materials

- Folis blancs
- Llapis
- Colors

Temps	Guia de la sessió
10'	<p>Per començar... QUÈ ÉS UN HAIKU? L'haiku és un gènere poètic d'origen japonés. Els haikus s'escriuen, segons la tradició, en tres versos sense rima, de 5, 7 i 5 síl·labes, respectivament. Solen fer referència a escenes de la naturalesa o de la vida quotidiana, i sovint inclouen un *kigo, que és una paraula o expressió que indique l'època de l'any a què es refereix el poema.</p> <p>UN CONCURS Concurs Que parla aquest Haiku Farem equips, l'educador llegirà un a un els haikus de l'annex i donarà un minut perquè els integrants de cada equip escriguen en un paper el tema del qual parla el haiku. Guanyarà un punt l'equip que més s'aproxime a l'explicació del haiku o més poètica siga la seua explicació.</p>
15'	<p>L'activitat de hui és... Activitat: Cada haiku amb la seua parella Lliurarem a cada participant una fitxa de l'activitat. Hauran de relacionar les dues imatges separades per a formar el haiku que correspon. Una vegada tinguem la unió els posarem en comú. Acolorim els dibuixos, retallem les vinyetes i pegarem en un foli cada part amb la qual li correspon.</p>
25'	<p>Activitat: Inventem un haiku Ha arribat l'hora de crear, cada participant haurà d'escriure un haiku respectant les normes per a escriure'l: tres versos sense rima, de 5, 7 i 5 síl·labes.</p>

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes haurem de prendre adaptacions com: la utilització de pictogrames.



Concurso Haiku

La hoja vuela,
por un instante sueña
que es mariposa.

La luna pinta,
encima el agua amansada,
caminos de plata.

Pizcas de estrellas
extienden por la *ombratge
la hora de los sueños.

Allá atardece,
olas por la noche *acotxen
la luz última.

Alas *pansides
crujen bajo un cielo de ámbar.
El invierno se *atansa.

La noche se desliza;
encima las olas grises
divisa el amanecer.

A ras de la balsa
gotea el canto monótono
de la rana.

Dentro de la riera,
*acotxada por los cantos rodados,
se duerme la luna.

El viento esparce
gemidos de hojas huérfanos
por cielos de octubre.

Los juncos se inclinan
cautivados por el olor
de las violas.

Con hilos de lluvia
el abril borda un paisaje
de flores que *lluen.

La fuente murmura
canciones de oro y de plata;
danzan las ninfas.

La golondrina
de vuelta a su pasado...



...perdí la llave.



En cofre nuevo
guardé los sentimientos...



...funciona el beso.



Llueve sin ruido
pero bajo el paraguas...



...forma de llave.



El preso sueña
algo que siempre tiene...



...no encuentra el nido.



Las hojas secas

son como el testamento...



La mariposa

recordará por siempre...



...que fue gusano.



...las aves vuelan.



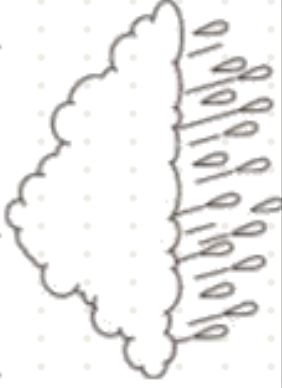
Los hombres odian
presumen sueñan pero...



...el mar de arriba.



Cuando diluvia
pienso que está cayendo...



...de los castaños.



SOLUCIONES

Las hojas secas son como el testamento de los castaños.

La mariposa recordará por siempre que fue gusano.

Los hombres odian presumen sueñan pero las aves vuelan.

La golondrina de vuelta a su pasado no encuentra el nido.

Cuando diluvia pienso que está cayendo el mar de arriba.

En cofre nuevo guardé los sentimientos perdí la llave.

Llueve sin ruido pero bajo el paraguas funciona el beso.

El preso sueña algo que siempre tiene forma de llave.



Fitxa Activitat: Diccioneant



Objectius

- Aprendre paraules noves.
- Saber buscar en el diccionari.

Materials

- Folis
- Colors
- Llapis

Temps	Guia de la sessió
15'	<p>Per a començar... En el centre del grup posarem un diccionari o varis i parlarem sobre l'invent i la tradició d'ús del diccionari i com ha evolucionat el seu ús del paper a l'ús de noves tecnologies per a buscar paraules. Llegirem un article curt de la revista <i>Muy interesante</i> que ens parla del primer diccionari a Espanya.</p> <p>UN CONCURS EL DUEL A continuació realitzarem duels de cerca en diccionari. Els participants es col·locaran per parelles i amb un diccionari cadascun. L'educador llegirà la paraula en veu alta i els participants hauran de buscar-la ràpidament en el diccionari. Qui trobada primer la paraula se sumarà un punt. Llegirem el significat de la paraula en veu alta i posarem exemples sobre el seu ús inventant frases.</p>
40'	<p>L'activitat de hui és...</p> <p>Paraules artístiques Sabies que es poden fer dibuixos a través de les lletres de les paraules? A continuació veurem un vídeo sobre l'ús artístic de les paraules. https://www.youtube.com/watch?v=g9bid4uNekY</p> <p>Activitat: Paraules dibuixades Cada participant buscarà una paraula que desconega en el diccionari i l'escriurà en un foli tal com hem vist en el vídeo. L'activitat consisteix a crear un dibuix partint de les lletres de la paraula aconseguint que quede el més original possible.</p>
10'	<p>Activitat: Exposició de paraules Una vegada tinguem les paraules dibuixades acabades les exposarem per les taules de l'aula. Els participants hauran d'observar els dibuixos dels seus companys i tractar d'endevinar la paraula base que s'ha utilitzat per a realitzar aquest dibuix.</p>

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes hauran de prendre adaptacions com: la utilització de pictogrames o ajudar-los amb les paraules dibuixades.



EL PRIMER DICCIONARI

Sebastià de Cobarrubias, capellà de Felip II i canonge de la catedral de Conca, va anar un curiós personatge, humanista, poliglota i home de lletres. En 1605 i en les estones que li deixaven les seues ocupacions es va posar a escriure el *Tresor de la llengua castellana o espanyola*, considerat primer diccionari del nostre idioma. Per culminar tan magna obra va emprar més de cinc anys, a raó de sis entrades diàries que escrivia en rigorós ordre alfabètic.

De la lectura d'aquest "tresor" sorgeixen moltes curiositats. Per exemple, certes paraules que considerem modernes ja existien al segle XVII amb idèntic significat a l'actual. Escombra, escopeta, xarampió o macarrons ja estaven incloses en el diccionari, al costat d'altres caigudes en desús, com "embotijar", que significa enutjar-se; broquer, escut xicotet; mul somerí, que és la manera amb què es coneix al fill de cavall i ruca; desfavor o desatenció; o davantal, peça de tela utilitzada per protegir-se la roba, davantal.

També permet comprovar com les paraules han anat evolucionant: borboll va acabar convertint-se en borbotó; "arfil", peça d'escacs, en alfil, i clin, pèl de cavall, en crinera. Però el més curiós d'aquest diccionari són algunes definicions en les quals Cobarrubias es despatxa a gust, donant regna solta a la seua ironia. Del terme "afaiti", escriu: "és l'ornament que es posa a alguna cosa perquè sembla bé, i particularment el que les dones es posen en la cara per semblar blanques i vermelles, encara que siguen negres i descolorides". A la papallona la defineix com "un animalet que s'explica entre els cucs alats, el més imbècil de tots els que pugues haver-hi", mentre que del camaleó diu el següent: "a aquest animaló ho vaig veure a València, en l'hort del senyor patriarca don Joan de Ribera, de la mateixa figura que li pinten. És cosa molt rebuda de la seua particular naturalesa mantenir-se de l'aire i mudar-se el color que se li ofereix en la seua presència, excepte la vermella i la blanca, que aquestes no les imita".



Fitxa Activitat: Anem de vacances



Objectius

- Compartir gustos i coneixements

Materials

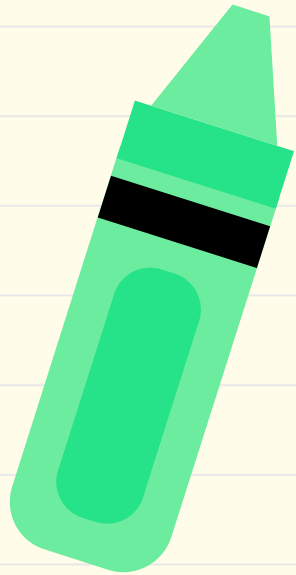
- Fitxa
- Llapis

Temps	Guia de la sessió
40'	ANEM DE VACANCES! Però, abans d'anar-nos-en, realitzarem una llista amb els llibres que podem llegir durant les vacances. A continuació repartirem una fulla de recomanacions per a cada participant. Cada xiquet haurà d'escriure en ella a la resta dels seus companys un llibre que ha llegit i que recomana per a ell o ella.
20'	Posarem en comú alguns exemples de llibres que ens han recomanat els nostres companys.

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes haurem de prendre adaptacions com: la utilització de pictogrames.





02 Re-creant



Fitxa Activitat: Quadre 3D



Objectius

- Utilitzar l'activitat plàstica per a desenvolupar la personalitat creativa
- Fomentar i estimular la creativitat dels xiquets i xiquetes mitjançant activitats artístiques.

Temps	Guia de la sessió
10'	Primer se'ls explicarà com és l'activitat que realitzaran i el material que utilitzaran. Per a això estaran tots asseguts en taules amb tot preparat al seu voltant.
50'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retallem un quadrat de la cartolina blava. 2. En els folis blancs i blau retallem tires per a fer d'ones de la mar. 3. Del tub de cartó, tallem un tros de 2 o 3 dits d'ample per a fer el nostre vaixell. 4. En el foli taronja, dibuixem un triangle i el retallem per a la vela del vaixell. 5. Comencem a muntar el nostre quadre 3D 6. Primer, pegarem les ones... pel que les tires blanques i blaves que hem tallat les ondulem i peguem en dues de les vores de la cartolina blava, com està a la foto. 7. Agafem el tros del tub de cartó que hem tallat i l'esclafem un poc perquè tinga forma d'oval. 8. Amb cola li peguem a un costat el pal de broqueta. 9. Fem dos forats al triangle taronja que hem retallat, un forat en la punta del triangle i un altre en el centre de la base per a passar el pal de broqueta. 10. Posem la vela en el pal de broqueta. 11. Peguem amb cola el vaixell en el centre de la cartolina blava. 12. Ja tenim el nostre quadre 3D.

Materials

- Cartolina blava
- Folis blanc, blau i taronja
- Rotllo de cartó
- Pal de broqueta
- Pegament
- Cola
- Tisores

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes, haurem de prendre adaptacions com: tindre tot el seu material preparat, posar un company al costat perquè li guie en el procés ...





Fitxa Activitat: Ventalls



Objectius

- Utilitzar l'activitat plàstica per a desenvolupar la personalitat creativa i com a mitjà d'autoexpressió.
- Exaltar els valors artístics i estètics reconeguts com a part imprescindible de la formació integral de la personalitat humana.

Temps	Guia de la sessió
10´	Primer se'ls explicarà com és l'activitat que realitzaran i el material que utilitzaran. Per a això estaran tots asseguts en taules amb tot preparat al seu voltant.
50´	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pintem la nostra plantilla amb tèmpera, aquarel·la, retoladors, pintura... amb el que vulguem. Podem fer el que se'ns ocorregui. 2. Retallem la plantilla i agafem cadascun 5 depressors. 3. A cada depressor amb les tisores o un punxe foradem una part, intentem que tots els forats estiguin a la mateixa altura. 4. Passem l'enquadrador per tots els forats i l'obrim per a unir-los. 5. Una vegada units, obrim el nostre ventall i peguem la plantilla als depressors oberts. 6. Anem doblegant la plantilla a mesura que anem tancant els depressors perquè es pugui obrir i tancar com un ventall. 7. Ja podem refrescar-nos!

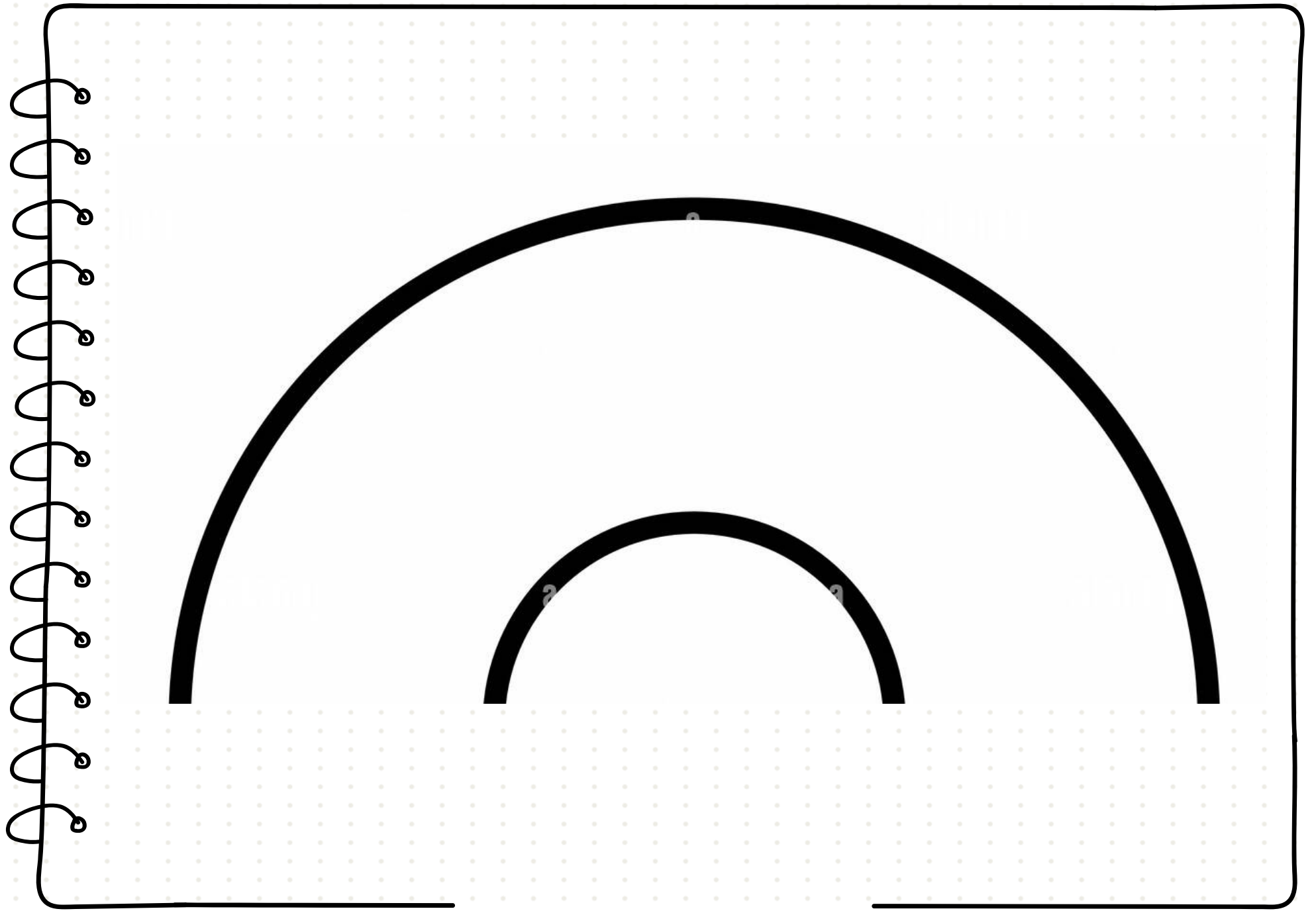
Materials

- Plantilla
- Depressors
- Tèmpera, aquarel·la, pintura...
- Pegament
- Tisores
- Enquadradors

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes, haurem de prendre adaptacions com: tindre tot el seu material preparat, posar un company al costat perquè li guie en el procés ...







Fitxa Activitat: Summer colors



Objectius

- Utilitzar l'activitat plàstica per a desenvolupar la personalitat creativa i com a mitjà d'autoexpressió.
- Exaltar els valors artístics i estètics reconeguts com a part imprescindible de la formació integral de la personalitat humana.

Materials

- Cartolines de colors
- Pegament
- Retoladors o ceres de colors
- Palletes
- Tisores

Temps	Guia de la sessió
10´	Primer se'ls explicarà com és l'activitat que realitzaran i el material que utilitzaran. Per a això estaran tots asseguts en taules amb tot preparat al seu voltant.
50´	<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lloc, doblegarem una cartolina sencera per la meitat, quedant-nos només amb una de les meitats. 2. A continuació, tallarem quadrats, i els doblegarem en tres parts, tal com es mostra en la imatge. 3. Es pegarà la part més curta, i així ho farem 3 vegades més amb la resta de colors. 4. Continuarem amb la palleta, deixant només la part recta, i ho pegarem en la cartolina per a formar l'ombrel·la. 5. Finalment, tallarem una tira blava obscura i ho pegarem quasi al final de la cartolina, per a simular la mar, i damunt col·locarem un tros de cartolina blanca, prèviament tallat de forma ondulada, i es decorarà el dibuix pintat.

Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes, haurem de prendre adaptacions com: tindre tot el seu material preparat, posar un company al costat perquè li guie en el procés ...



Fitxa Activitat: Marieta dels desitjos

Objectius

- Utilitzar l'activitat plàstica per a desenvolupar la personalitat creativa i com a mitjà d'autoexpressió.
- Exaltar els valors artístics i estètics reconeguts com a part imprescindible de la formació integral de la personalitat humana.

Temps	Guia de la sessió
10'	Primer se'ls explicarà com és l'activitat que realitzaran i el material que utilitzaran. Per a això estaran tots asseguts en taules amb tot preparat al seu voltant.
50'	<ol style="list-style-type: none">1. En primer lloc, dibuixa dos cors en la cartolina roja i retalla'ls (aquests seran el cos de la marieta). Després, amb cartolina negra fes un semicercle i retalla'l (serà el cap de la marieta).2. En segon lloc, amb l'ajuda de la perforadora fes un forat en la part superior central d'un dels cors (davall del pic del cor, aquest cor serà la base de la marieta).3. A continuació, tala l'altre cor per la meitat. I fes dos forats, un en cada meitat del cor en la part superior, el més pròxim al tall fet (d'aquesta manera, quan fiquem l'enquadrador, es podran obrir les dues ales de la marieta i es veurà la base, on escriurem alguna cosa).4. Després, pega el semicercle negre en el cor que no has retallat per la meitat (base). Junta totes les parts i passa l'enquadrador de patilla pel forat.5. Finalment, dibuixa cors en les ales de la marieta com si foren taques. Per a acabar, escriu una dedicatòria, així quan s'obriguen les ales es podrà veure.6. Una vegada acabades totes, les deixem en una taula o una caixa i cadascun dels xiquets han d'agafar a l'atzar una d'elles per a portar-li-la de record.



Materials

- Cartolina roja i negra
- Pegament
- Retolador
- Enquadrador de patilla
- Tisores

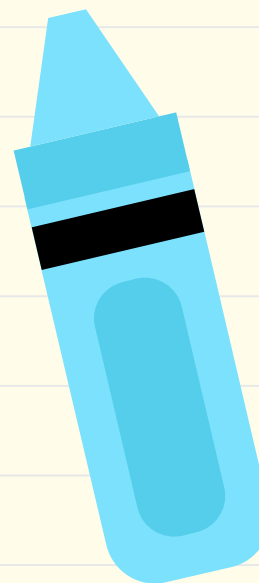
Adaptació NEE

Segons les necessitats de cadascun dels xiquets i xiquetes, haurem de prendre adaptacions com: tindre tot el seu material preparat, posar un company al costat perquè li guie en el procés ...



04

La butaca





Fitxa Activitat: Minúsculos



Objectius

- Fomentar l'afició pel cine.
- Treballar diversos valors humans i socials a través dels curts educatius
- Facilitar la reflexió i l'esperit crític a través de debats posteriors.

Materials

Pel·lícula

Temps	Guia de la sessió
5'	<p>SINOPSI</p> <p>Era un dia com qualsevol altre i tot estava tranquil en el clar d'un pacífic bosc, però les restes abandonades d'un pícnic fan que esclate la guerra entre dos grups de formigues. El motiu és clar: totes dues tribus lluiten per aconseguir una valuosa caixa de sucre, i cap pensa renunciar a ella sense barallar abans. No obstant això, estan tan centrades en la lluita, que les formigues no s'adonen que una valenta i xicoteta marieta s'ha quedat atrapada en la contesa.</p> <p>VALORS QUE TREBALLA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Responsabilitat- Respecte- Cooperació
55'	Una vegada presentada la pel·lícula, procedirem al seu visionament.

Adaptació NEE

Per a l'alumnat que el necessite, disposem de diverses opcions perquè pugui gaudir del visionament del curt igual que els seus companys.

D'una banda, tenim l'opció d'explicar el curt més detalladament davant de començar a veure-ho, incidint en els aspectes o detalls que creguem oportuns i necessaris.

D'altra banda, tenim l'opció d'anar fent pauses d'uns vint minuts. En aquestes pauses, el monitor o la monitora, o qualsevol company podrà contar amb detall el que acabem de veure i tot el que han entès.

D'aquesta manera, tot l'alumnat tindrà la possibilitat d'entendre la pel·lícula que estem veient.





Fitxa Activitat: Minúsculos



Objectius

- Fomentar l'afició pel cine.
- Treballar diversos valors humans i socials a través dels curts educatius
- Facilitar la reflexió i l'esperit crític a través de debats posteriors.

Materials

- Pel·lícula
- Paper continu
- Colors

Temps	Guia de la sessió
20´	Acabarem de veure la pel·lícula.
35´	<p>PER A DEBATRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Què ha transmés la pel·lícula?• Cal cuidar el medi ambient? Per què?• Com us sentiríeu si vosaltres fóreu les bestioles de la pel·lícula? <p>PROPOSTA D'ACTIVITATS.</p> <p>Pluja d'idees per a cuidar i millorar el medi ambient.</p> <p>Creació d'un mural en el qual es reflectisca la cura del medi ambient.</p>

Adaptació NEE

Per a l'alumnat que el necessite, disposem de diverses opcions perquè pugui gaudir del visionament del curt igual que els seus companys.

D'una banda, tenim l'opció d'explicar el curt més detalladament davant de començar a veure-ho, incidint en els aspectes o detalls que creguem oportuns i necessaris.

D'altra banda, tenim l'opció d'anar fent pauses d'uns vint minuts. En aquestes pauses, el monitor o la monitora, o qualsevol company podrà contar amb detall el que acabem de veure i tot el que han entès.

D'aquesta manera, tot l'alumnat tindrà la possibilitat d'entendre la pel·lícula que estem veient.





Fitxa Activitat: El viatge de Gulliver



Objetctius

- Fomentar l'afició pel cinema.
- Comprendre la pel·lícula a través del seu visionament.
- Identificar els elements educatius de la pel·lícula.

Temps	Guia de la sessió
5'	SINOPSI Gulliver és un apassionat dels viatges. Les seues aventures ho porten a llocs extraordinaris: Liliput, on viuen persones minúscules, a Brobdingnag, país habitat per gegants, de l'illa voladora de Laputa a la terra dels houyhnhms, els savis cavalls parlants.
55'	Una vegada presentada la pel·lícula, procedirem al seu visionament.

Materials

- Pel·lícula

Adaptació NEE

Per a l'alumnat que el necessite, disposem de diverses opcions perquè pugui gaudir del visionament del curt igual que els seus companys.

D'una banda, tenim l'opció d'explicar el curt més detalladament davant de començar a veure-ho, incidint en els aspectes o detalls que creguem oportuns i necessaris.

D'altra banda, tenim l'opció d'anar fent pauses d'uns vint minuts. En aquestes pauses, el monitor o la monitora, o qualsevol company podrà contar amb detall el que acabem de veure i tot el que han entès.

D'aquesta manera, tot l'alumnat tindrà la possibilitat d'entendre la pel·lícula que estem veient.





Fitxa Activitat: El viatge de Gulliver



Objectius

- Fomentar l'afició pel cinema.
- Comprendre la pel·lícula a través del seu visionament.
- Identificar els elements educatius de la pel·lícula.

Temps	Guia de la sessió
20´	Acabarem de veure la pel·lícula.
35´	Taller d'escriptura. Escriurem el diari d'un viatge. Podem comptar un viatge que ja hem fet o un viatge que farem aquest estiu. Quan els acabem podem posar-los en comú.

Materials

- Pel·lícula
- Folis
- Tisores
- Catàlegs de menjar

Adaptació NEE

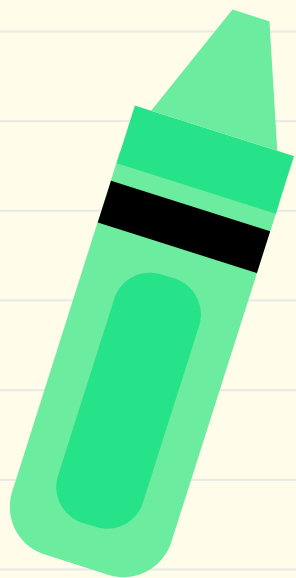
Per a l'alumnat que el necessite, disposem de diverses opcions perquè pugui gaudir del visionament del curt igual que els seus companys.

D'una banda, tenim l'opció d'explicar el curt més detalladament davant de començar a veure-ho, incidint en els aspectes o detalls que creguem oportuns i necessaris.

D'altra banda, tenim l'opció d'anar fent pauses d'uns vint minuts. En aquestes pauses, el monitor o la monitora, o qualsevol company podrà contar amb detall el que acabem de veure i tot el que han entès.

D'aquesta manera, tot l'alumnat tindrà la possibilitat d'entendre la pel·lícula que estem veient.





05 Xicotets talents



Fitxa Activitat: Sessió 5: Ioga



Objectius

- Crear un espai de relaxació i silenci.
- Mantindre la concentració i la calma.
- Aprendre postures bàsiques de ioga.
- Mantindre l'atenció

Materials

- Ràdio
- Música de ioga
- 1 Botella buida d'aigua xicoteta per xiquet
- Purpurina
- Pedretes, tros de feltre, gomes de colors...
- Oli corporal
- Cola o silicona calenta

Temps	Guia de la sessió
10´	Calfament: <ul style="list-style-type: none">• Fregar els peus i manejar-los fent cercles.• Fregar les mans i fer cercles amb les monyiques.• Moure el coll suaument. Hem d'intentar mantindre l'esquena recta• Obrir els braços en creu i dibuixar cercles en l'esquena del nostre company del costat.• Portar la mà dreta a l'orella esquerra i estirar suaument els plecs (repetir en la part contrària)
45´	Postures: elegirem 4 de les postures que ja hem après en sessions anteriors. Botelles sensibles <ol style="list-style-type: none">1. Netejar bé la botella per dins.2. Introduir els elements amb els que volem fer la nostra botella de sensacions:<ul style="list-style-type: none">• Purpurina• Trossets de plàstic o el que serveix per a fer polseres• Petxines de la platja• Pedres xicotetes• Goma Eva amb formes.3. Omplir la botella d'aigua.4. Afegir un poc d'oli corporal perquè els elements es menegen més a poc a poc.5. Amb cola o silicona tancar bé el tap perquè no s'escape l'aigua.
10´	Podem realitzar uns minuts amb música de fons relaxada mentre observem el moviment de les nostres botelles sensorials.

Adaptació NEE

Ajudarem al xiquet i la xiqueta a omplir la seua botella amb el que més li agrada.



Fitxa Activitat: Risoteràpia II

Objectius

- Crear un espai de relaxació i silenci.
- Mantindre la concentració i la calma.
- Aprendre a respirar tranquilament

Materials

- Ràdio o altaveu
- Música de ioga

Temps	Guia de la sessió
5'	EL RIURE El riure és un potent remei per a mantindre el nostre cos i la nostra ment sana. El riure elimina l'estrés i alleuja la depressió, incrementant l'autoestima i la confiança en un mateix. Combat pors i fòbies, així com la timidesa, en facilitar la comunicació entre les persones, expressant emocions i afavorint l'existència de llaços afectius.
45'	CARASSES EN CERCLE Ens col·loquem en cercle, i el que inicia el joc li passa al de la seua dreta la carassa més estrofolària que se li ocrrega, i aquest al del costat, així successivament fins a arribar al primer. D'un en un anem realitzant la ronda de gestos ridículs i us puc assegurar que les riallades estan assegurades, i com ja se sap, el riure és contagiós, i ens produeix una borratxera de felicitat. A MI M'AGRADARIA Tot el grup reunit, per torns cadascun diu alguna cosa que li agradaria que els altres feren per ell en eixe moment, per exemple hi ha gent que vol ser aplaudida i besada, uns altres volen ser portats a coll com els toreros, uns altres que se'ls faça un corredor i desfilar... Cal inventar-se el més divertit. PANXA DE COIXÍ Per a fer en grup. Tots es fiquen al llit de costat en el pis, recolzant el cap en l'abdomen d'un company. Es forma una roda perquè tots queden iguals. Un comença a riure a riallades. Es va transmetent el riure per contagi i per sentir com es mouen els estòmacs en riure. EL VAIXELL El grup en cercle dempeus. El monitor/a farà diversos crits per a fer moure als assistents. Emet el crit "popa" i el grup fa un pas cap a dins; crida "proa" i el grup fa un pas cap arrere; crida "mar picada" i tots es balancegen; crida "sisme submari" i tots s'han de canviar de lloc, ningú pot quedar en el seu mateix lloc. La sèrie de crits es repeteix 7 o 8 vegades. Aquest exercici genera molt de riure. POBRET GATET Tots els alumnes s'asseuen en cercle. Un d'ells haurà de ser el gat; aquest camina en quatre potes i es mourà d'un costat a un altre fins a detindre's enfront de qualsevol dels altres per a miolar-li 3 o 4 vegades; per cada MIAUU, l'altre alumne/a haurà d'acariciar-li el cap i dir-li "pobret gatet", sense riure. El que riga, compleix la penitència de "fer de gat"; l'exercici es prolonga fins que unes 5 o 6 persones facen de gat.

Adaptació NEE

Donarem indicacions concretes als alumnes/as que ho necessiten per a poder fer les activitats.

Fitxa Activitat: Atrapa somnis

Objectius

- Crear un espai de relaxació i silenci.
- Mantindre la concentració i la calma.
- Aprendre a respirar tranquilament

Temps	Guia de la sessió
15'	<p>Una antiga llegenda índia parla de la màgia dels "Atrapa Somnis".</p> <p>Els "Bons somnis" són atrapats i s'esvaren a través de la xarxa i després per les suaus plomes arribant a nosaltres.</p> <p>Els "Mals somnis" són atrapats en el teixit i moren amb el primer feix de llum del dia.</p>
40'	<ol style="list-style-type: none">1. Pintem el plat de cartó en cas que estiga sense decorar (Podem usar una altra tècnica de pintat més senzilla: pintar amb cera, manley, retolador...) retallant la part de dins com a la foto.2. Realitzem decoracions amb goma eva per a poder-les penjar de nostre atrapa somnis.3. Perforem el contorn del plat amb una separació adequada.4. Anem passant la llana de costat a costat del plat, cosint-la pels forats que hem fet.5. Afegim a la llana les decoracions que hem fet amb la goma eva.6. Cerca un lloc per a penjar el teu atrapa somnis.

Materials

- Ràdio o altaveu
- Música relaxant
- 1 Plat de cartó
- 1 Trepadora per a fer els forats del cartó
- Tisores
- Llana de colors
- Cinta adhesiva
- Plomes
- Goma eva
- Pinzells
- Tèmpera

Adaptació NEE

Tindrem tot el material preparat perquè els xiquets i xiquetes que no puguin fer-ho, ens indiquen com volen el seu atrapa somnis.





Fitxa Activitat: Relaxació i expressió corporal



Objectius

- Crear un espai de relaxació i silenci.
- Mantindre la concentració i la calma.
- Mantenir l'atenció

Materials

- Ràdio
- Música de ioga
- Mocador per cada alumne

Temps	Guia de la sessió
10'	EL COS La coordinació de moviments és imprescindible per a la pràctica de ioga. A través del nostre cos podem expressar-nos, fer arribar als altres els nostres sentiments, sentir-nos lliures... Hui posarem en pràctica exercicis d'expressió corporal a través de la relaxació.
45'	EXERCICI 1: Dansa invisible Els participants es distribuïran per la sala, tots es taparen els ulls amb un mocador de manera que no puguem veure a ningú. Quan comence a sonar la música, cadascun haurà de moure's lliurement per l'espai, sense interactuar amb ningú. Cadascun és lliure de fer el que vulga i expressar corporalment el que la música li està transmetent. EXERCICI 2: L'espill Els participants es col·locaran per parelles, un enfront de l'altre. Al ritme de la música de ioga, un realitzarà moviments relaxats i pausats i l'altre haurà d'imitar-ho (ser el seu espill) Així continuaran canviant de posicions, fent postures de ioga i relaxant-se a través de l'expressió. Quan passe un temps considerable farem un canvi de papers: El que era espill serà ara imitador i viceversa. EXERCICI 3: Marionetes Els participants es col·locaran per parelles, un enfront de l'altre. Explicarem als xiquets que ens convertirem en marionetes de fil, totes les nostres extremitats estan lligades per un fil i hem d'imaginar que només es mouen si algú tira d'elles. Un dels xiquets exercirà de marioneta i l'altre de director de la marioneta, el que dirigeix haurà d'anar "estirant del fil" de la marioneta perquè aquest vaja movent les extremitats, Els moviments poden ser: A dalt, a baix, torsió, flexió... Quan passe un temps considerable farem un canvi de papers: El que era el director serà ara marioneta i viceversa.
10'	Preguntem per acabar... En quin moment ens hem sentit millor? Què hem sentit a l'estar amb els ulls tancats?

Adaptació NEE

L'alumne/a que ho necessite, li posarem un company/a perquè l'ajude a la realització dels exercicis i l'avançarem els exercicis que farem i ho explicarem detalladament.

