

JORNADA TEMÀTICA

L'AVENTURA
MEDIEVAL





ESCUT MEDIEVAL



TIPOLOGIA:
Taller medieval



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

Imprés sobre una cartolina o folis, o retallats i pegats sobre un cartó, afegirem un escut. Es poden utilitzar també per a la decoració del menjador.

Desenvolupament de l'activitat.

Crearem un escut medieval per cada classe. Els explicarem que han de crear una història de cada escut. Deixem unes plantilles perquè trien que escut desenvoluparan i quina història crearan.

- Nom escut
- Crea la teua història
- Plantilla d'història



DADES GENERALS

Materials	Folis, colors, tisores, cartó, paper continu
Participants	Tots
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- Treballar la motricitat fina
- Crear un logotip o escut mitjançant la seua imaginació
- Treballar la sostenibilitat mitjançant els materials reciclats



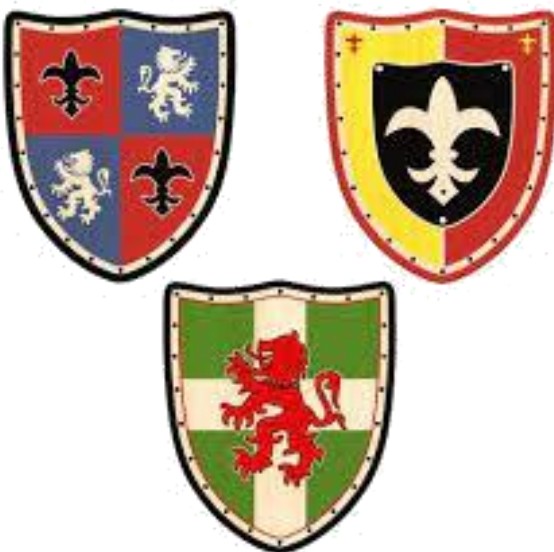
RECOMANACIONS

Recomanarem que utilitzen colors vius acabats en ocre per a donar-li una imatge més realista.



ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a.





ESCUT MEDIEVAL



TIPOLOGIA:

Taller medieval



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Història dels escuts:

L'Escut, blasó o escut d'armes és una superfície delimitada entre línies anomenada camper, que pot tindre diferents formes (triangle, redó, ovalat, etc.) dins del qual es representen els diferents elements o càrregues. Les diverses coloracions que pot tindre l'escut es diuen esmalts.

Què més podem trobar en un escut d'armes medieval?

Les particions, són les divisions que divideixen l'escut. Ho podem fer de moltes maneres amb línies formant bandes, bordures, creu, o figures.

- Figures: són artificials, naturals o fantàstiques.
- Artificials: sabates, mobles, ponts, castells, torres, espases,..
- Animals reals com ossos, javalins, coloms, àguiles o Animals quimèrics com el grifó, dracs...
- Vegetals: arbres, flors i plantes
- Els esmalts i colors: es relacionen amb les virtuts.
- Groc: símbol de l'or, representa la riquesa i generositat.
- Blanc: símbol de la Plata, representa l'esperança.
- Roig, simbolitza la caritat i el valor.
- Atzur o blau, simbolitza la justícia i la vigilància.
- Sinople o verd, simbolitza la fortalesa i el respecte.
- Negre: simbolitza la prudència i la saviesa.
- Porpre o morat, simbolitza la dignitat.



DADES GENERALS

Materials	Folis, colors, tisores, cartó, paper continu
Participants	Tots
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- Treballar la motricitat fina
- Crear un logotip o escut mitjançant la seua imaginació
- Treballar la sostenibilitat mitjançant els materials reciclats



RECOMANACIONS

Recomanarem que utilitzen colors vius acabats en ocre per a donar-li una imatge més realista.



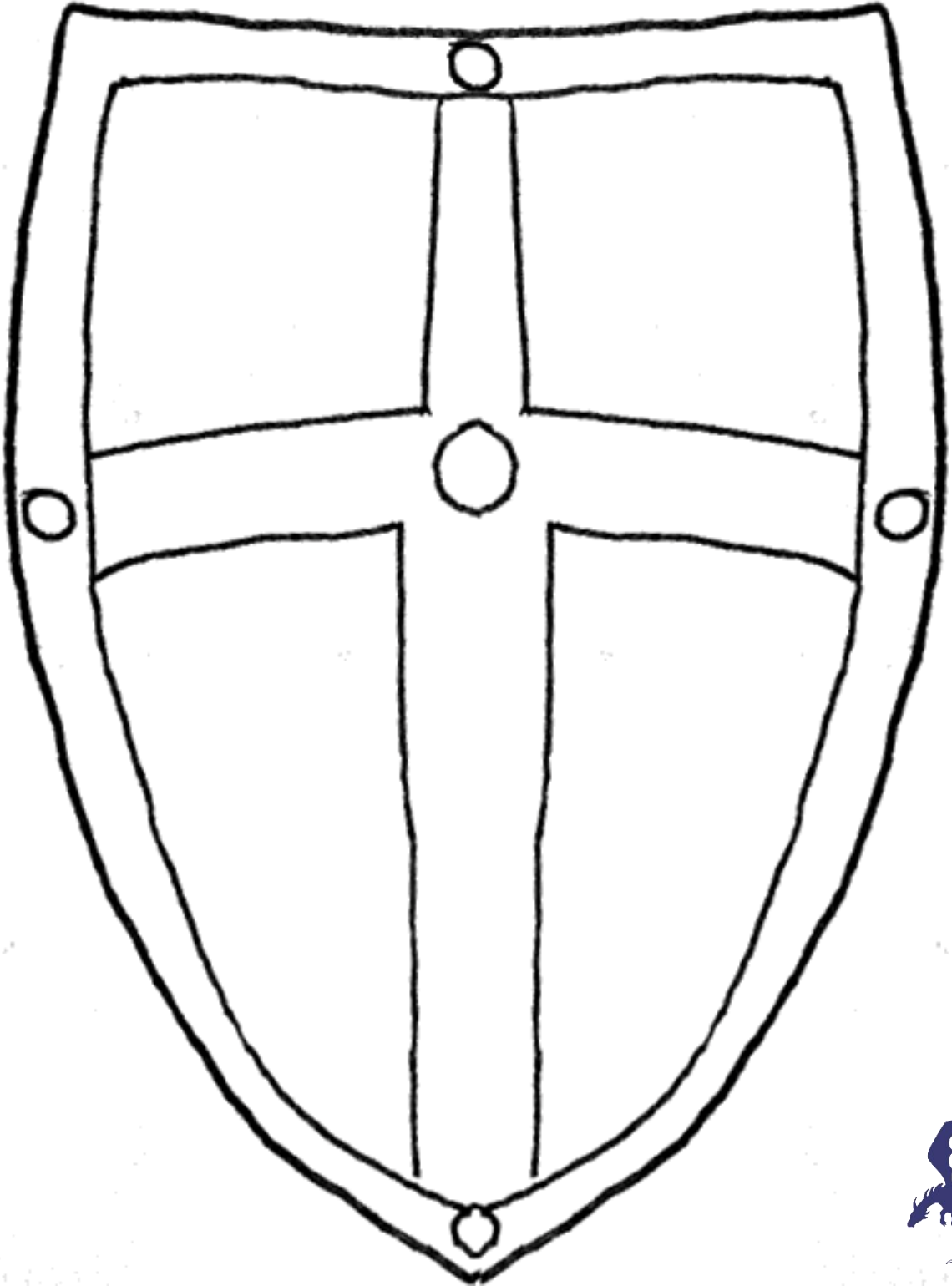
ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a.



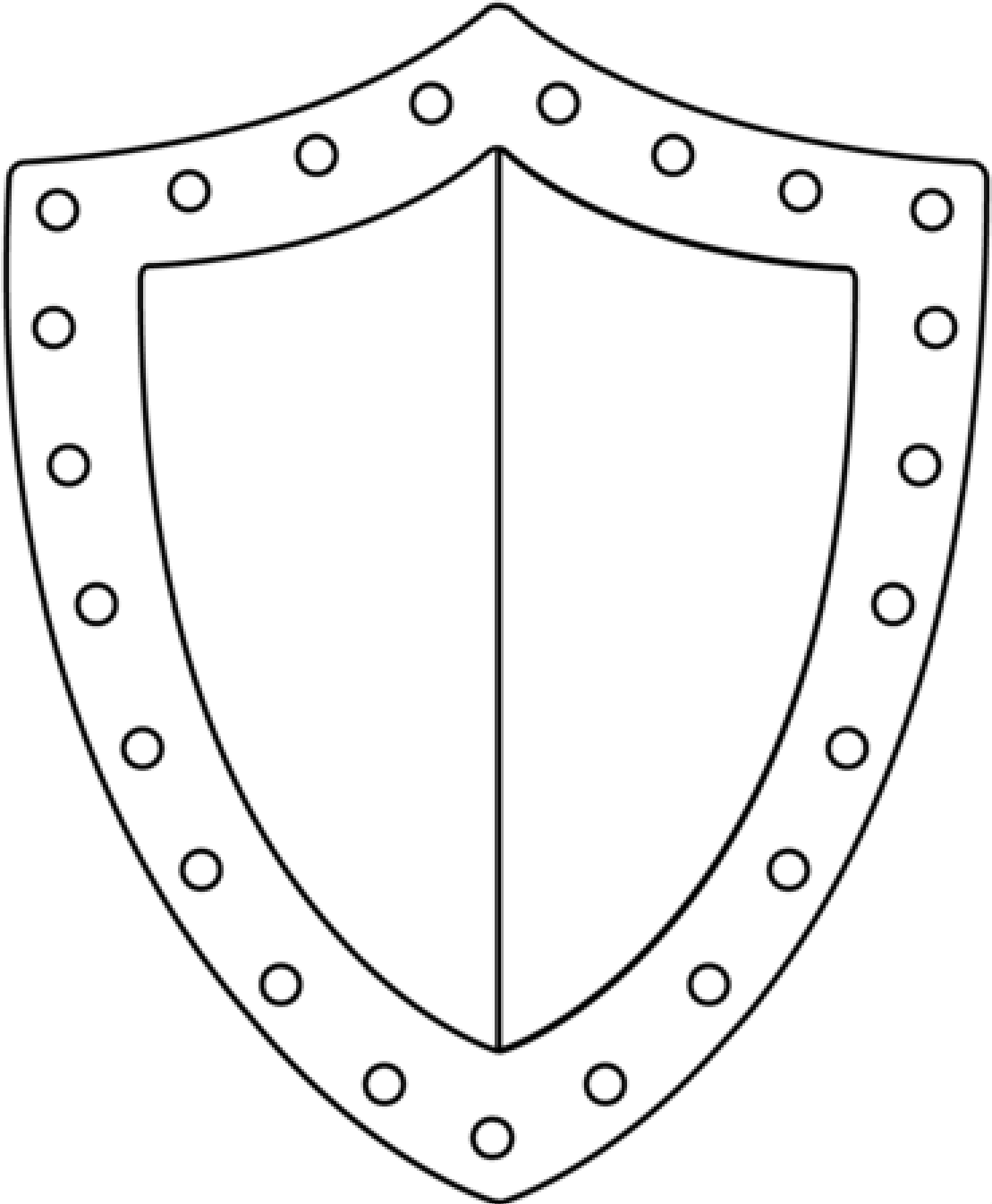


ESCU T MEDIEVAL



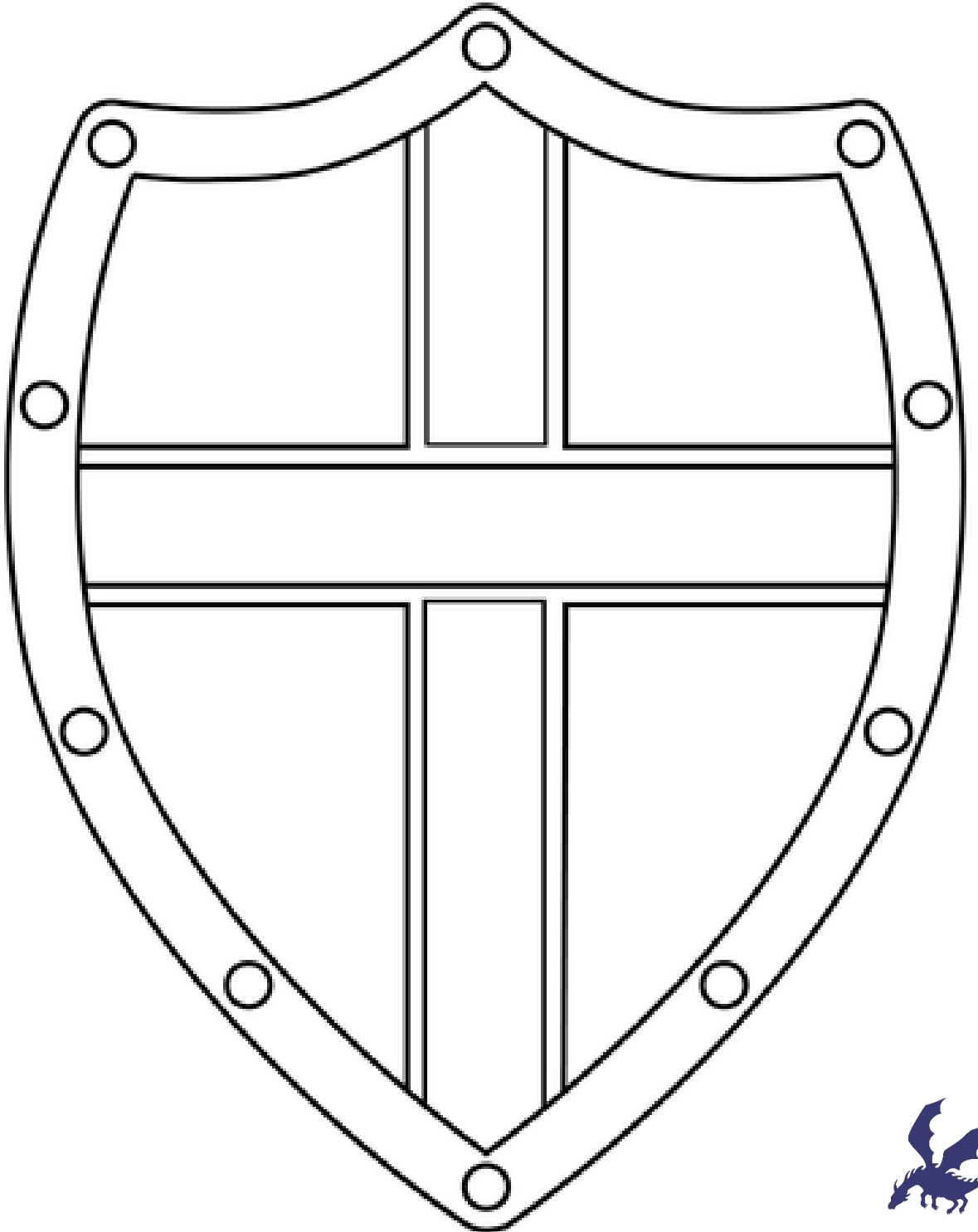


ESCUT MEDIEVAL



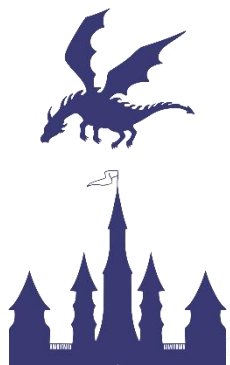
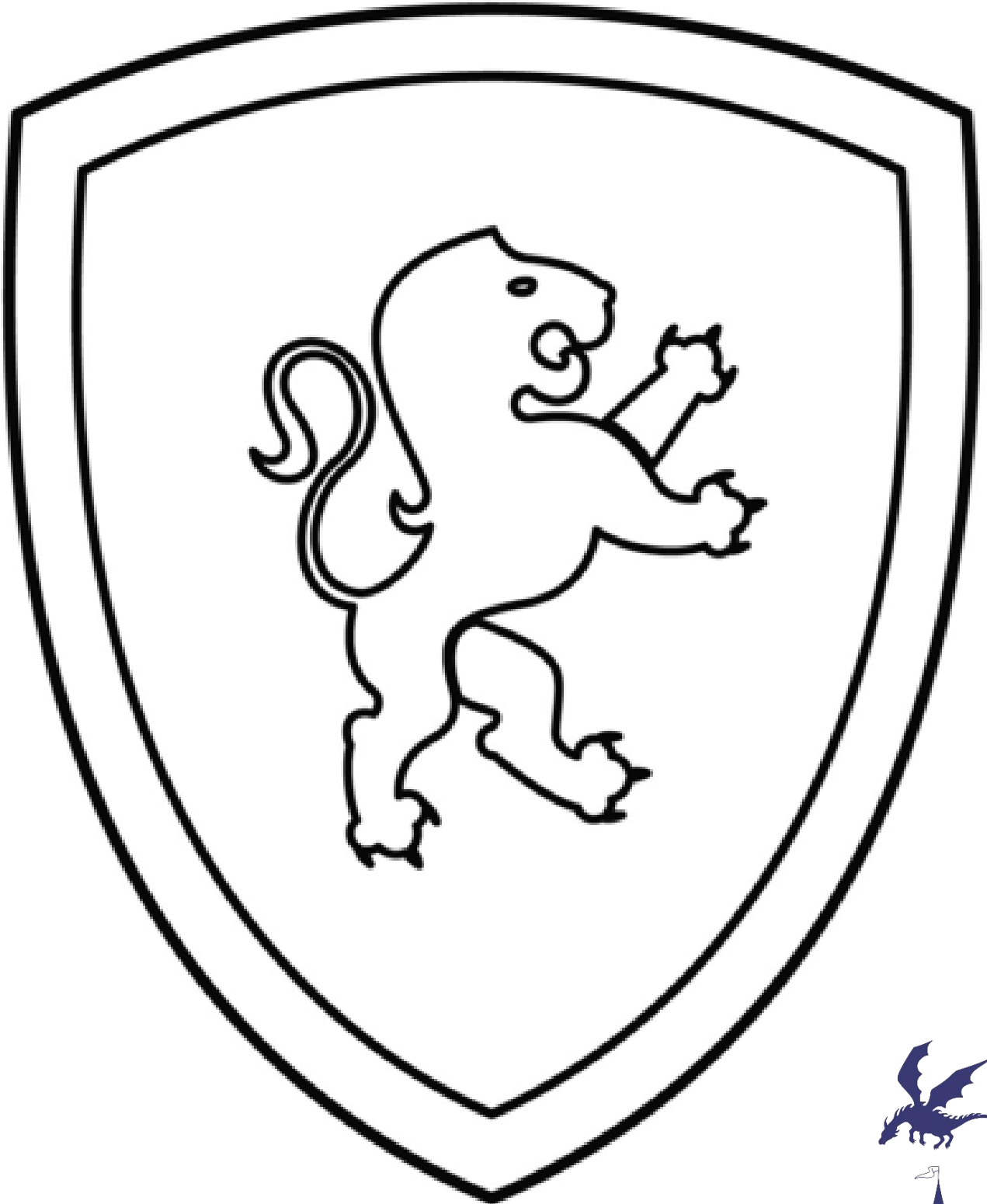


ESCUT MEDIEVAL



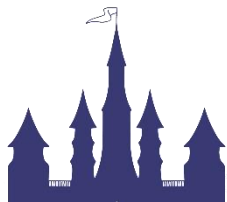
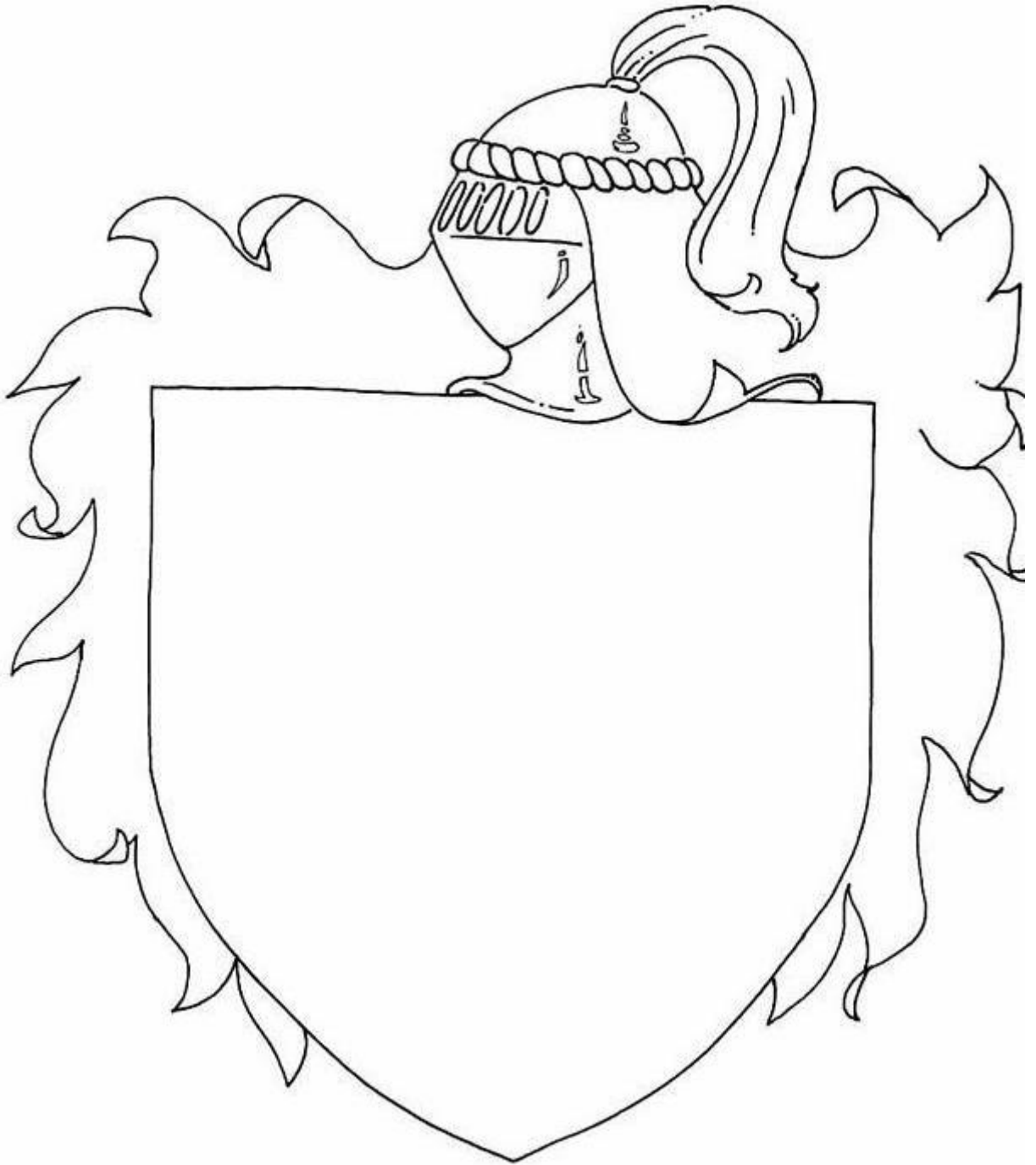


ESCUT MEDIEVAL



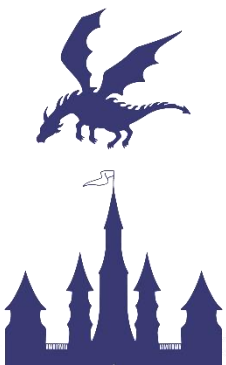
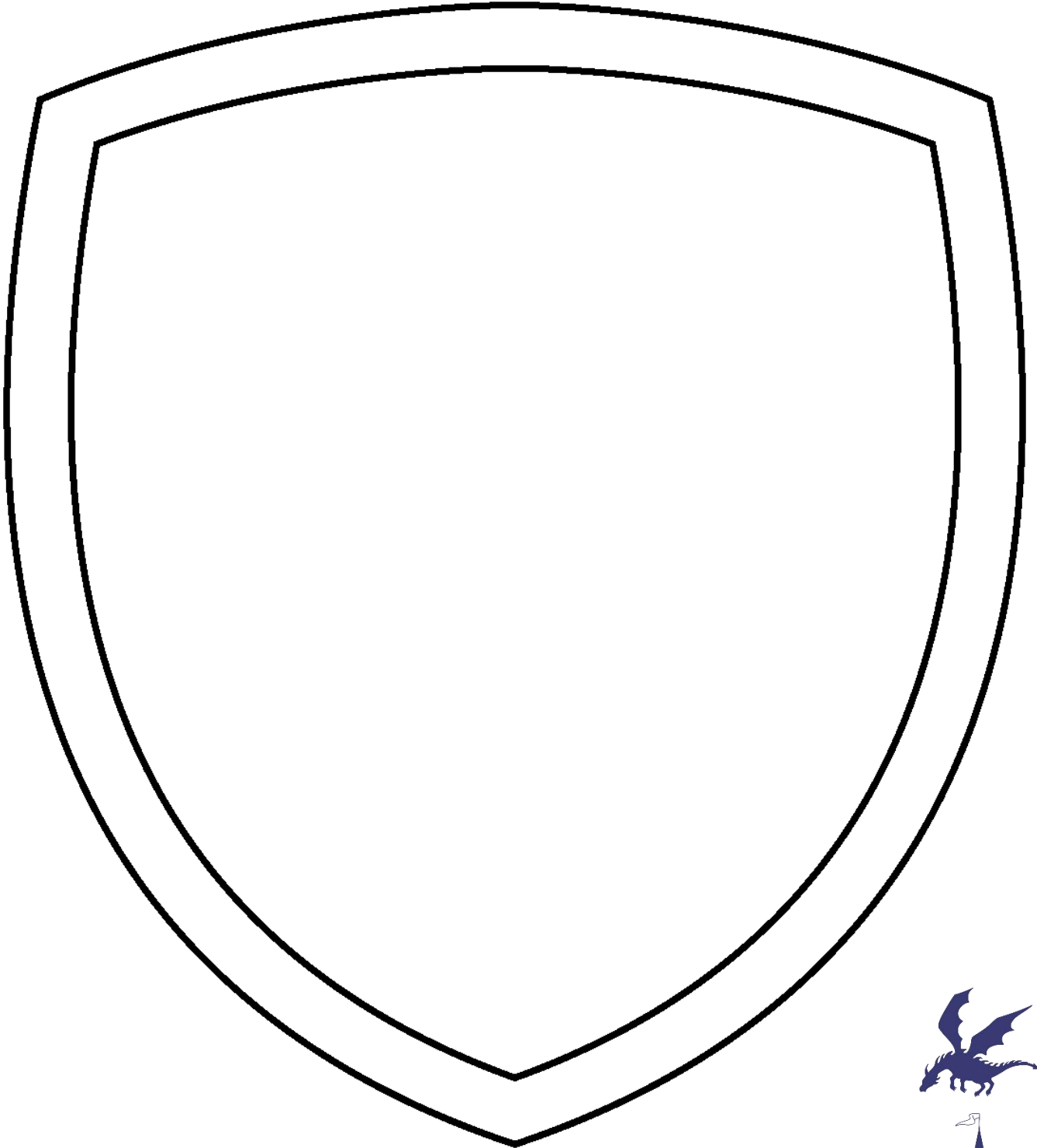


ESCUT MEDIEVAL



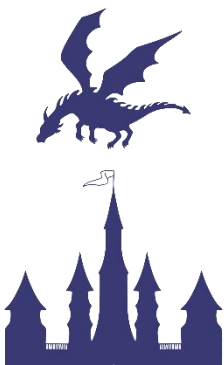
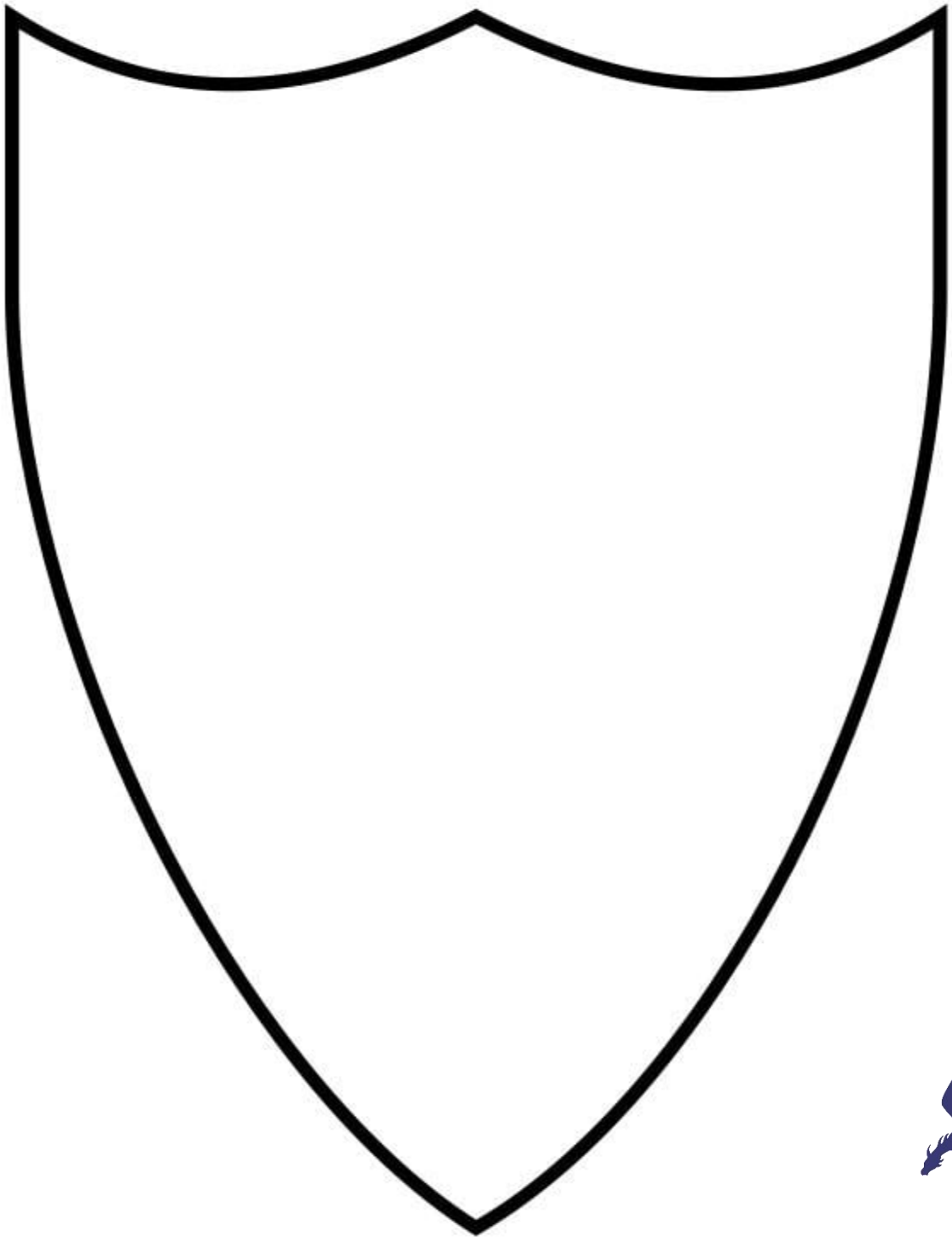


ESCUT MEDIEVAL





ESCUT MEDIEVAL





DECORACIÓ MENJADOR MEDIIEVAL



TIPOLOGIA:

Dinàmica de grup i taller decoració



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

Dibuixarem en paper continu portes decoratives dels castells que posteriorment tallarem i pegarem. També realitzarem la decoració del nostre menjador amb elements medievals i típics de l'època.

Desenvolupament de l'activitat.

La idea és fer un mural de 3D de l'entrada d'un castell i de les seues muralles. On ho posarem en l'entrada al menjador i dins del menjador simulant les entrades, mercats i portes medievals pel menjador. El nostre objectiu és res més obrir les portes del menjador (portes del castell) tindre la sensació d'entrar en un castell medieval, per això les finestres, les taules i les cadires estaran decorades de manera medieval.



DADES GENERALS

Materials	Folis de colors, colors, tissors, cola, cartons, paper continu, corda pita
Participants	Tots/totes
Temps estipulat	40 min. Aprox
Espai	Interior i exterior
Edat	4-10



OBJECTIUS

- ✓ El nostre objectiu és que els i les alumnes coneguen la piràmide de l'edat mitjana.
- ✓ Reconéixer els valors de convivència, acceptant els rols que ens podem trobar.



RECOMANACIONS

Recomanem que cada alumne/a faça el personatge que desenvoluparà.



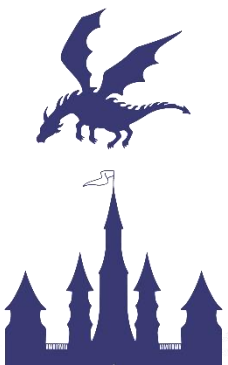
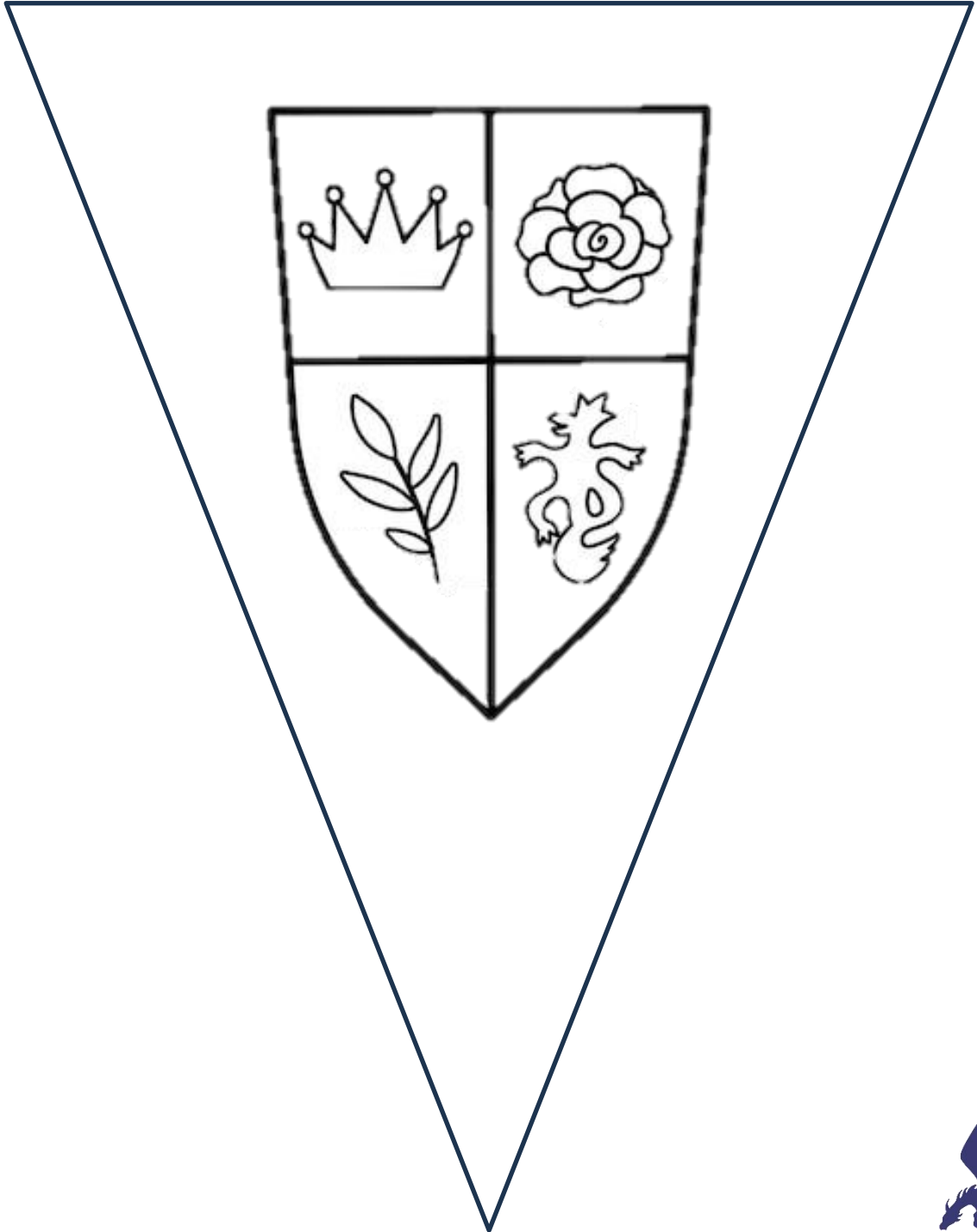
ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a



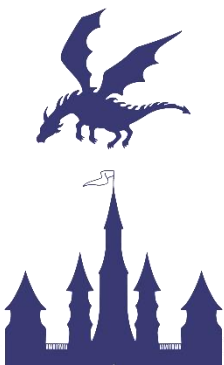
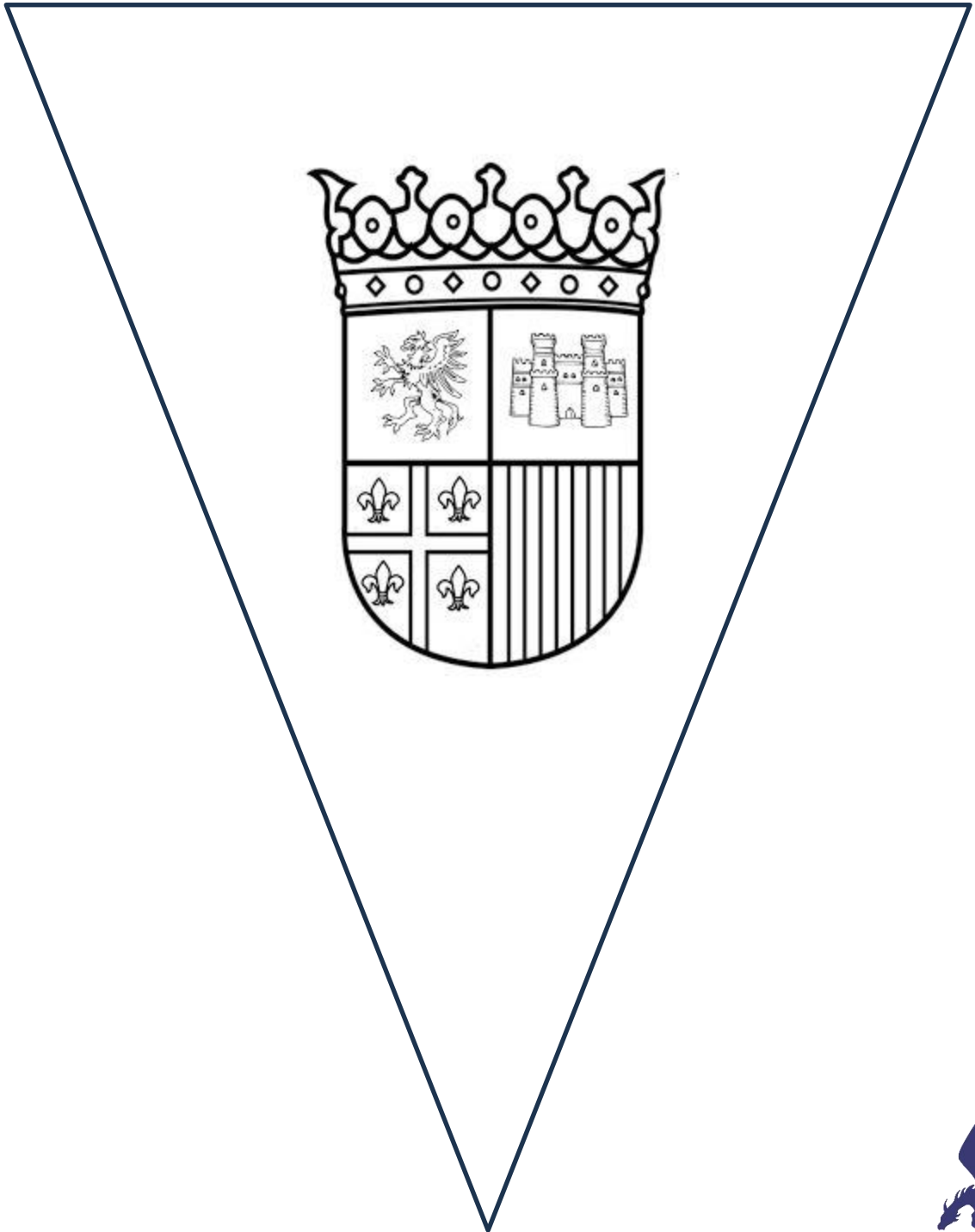


BANDEROLES MEDIEVALES



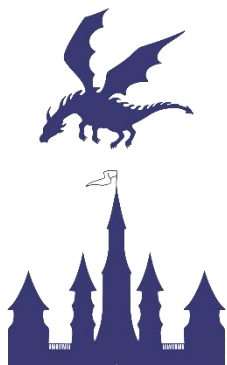


BANDEROLES MEDIEVALES



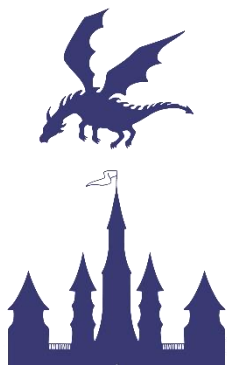


DECORACIÓ MENJADOR MEDIEVAL



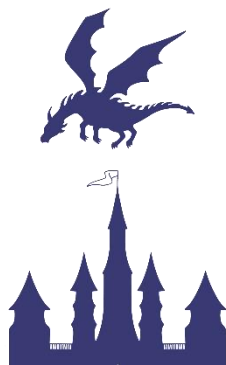


DECORACIÓ MENJADOR MEDIEVAL

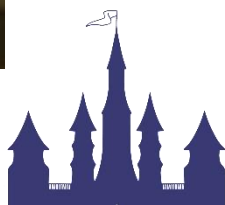




DECORACIÓ MENJADOR MEDIEVAL

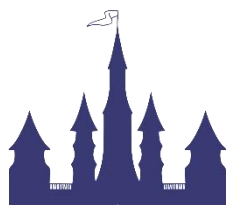


DECORACIÓ MENJADOR MEDIEVAL





DECORACIÓ MENJADOR MEDIEVAL



TALLER / DISFRESSA CORONA REIAL

 **TIPOLOGIA:**
Taller

 **DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT**

Preparació prèvia

Prepararem el material per a realitzar la corona reial i vestimenta per a la festa medieval.

Desenvolupament de l'activitat.

La idea és que cada classe realitzi la seua pròpia corona, vestimenta. Així el dia de la festa anar tots disfressats i celebrar la festa tots junts. Facilem diversos tipus de corones.

Adjuntem fitxa:



DADES GENERALS

Materials	Cartolina groga i negra, cinta adhesiva, tisores, llapis, regla, adhesius autoadhesius, perforadora
Participants	Tots/totes
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	4-10



OBJECTIUS

- ✓ El nostre objectiu és que els i les alumnes coneguen la piràmide de l'edat mitjana.
- ✓ Reconèixer els valors de convivència, acceptant els rols que ens podem trobar.



RECOMANACIONS

Recomanem que cada alumne/a faça la seua disfressa de diferents grandàries i colors



ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats Funcionals de cada alumne/a





TALLER / DISFRESSA CORONA REIAL



TIPOLOGIA:

Taller



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Desenvolupament de l'activitat.

1. Tallem dues tires de cartolina negra de 25,5 x 3,5 cm, 6 tires de cartolina groga de 20 x 3,5 cm i una tira groga de 3,5 cm d'ample pel llarg del perímetre del cap del xiquet (agregueu 2 o 3 cm per a poder pegar-ho).
2. Dobleguem un tros de cartolina i dibuixem una creu, amb el pal vertical més llarg. Retallem, dobleguem els extrems dels pals verticals per a crear unes solapes i peguem la creu en el centre.
3. Tanquem l'anell del cap amb cinta adhesiva.
4. Peguem les tires negres del costat intern de l'anell, formant una creu.
5. Arredonim un dels extrems de les tires grogues, i amb la perforadora fem un forat en la punta.
6. Peguem les tires grogues a l'interior de l'anell del cap, suposant que l'anell fora un rellotge, en les posicions de les següents hores 2, 4, 6, 8, 10 i 12.
7. Perforem les tires negres en el centre de l'encreuament.
8. Perforem una de les solapes de la creu i passem un enquadernat
9. Unim les tires en el centre de la corona, col·loquem la creu i passem l'enquadernador per tots els forats que hem fet prèviament, obrint-lo pel costat intern.
10. Decorem a gust amb els adhesius autoadhesius.



DADES GENERALS

Materials	Cartolina groga i negra, cinta adhesiva, tisores, llapis, regla, adhesius autoadhesius, perforadora
Participants	Tots
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	4-10



OBJECTIUS

- ✓ El nostre objectiu és que els i les alumnes coneguen la piràmide de l'edat mitjana.
- ✓ Reconèixer els valors de convivència, acceptant els rols que ens podem trobar.



RECOMANACIONS

Recomanem que cada alumne/a faça la seua disfressa de diferents grandàries i colors.

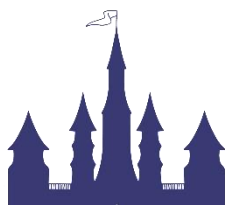
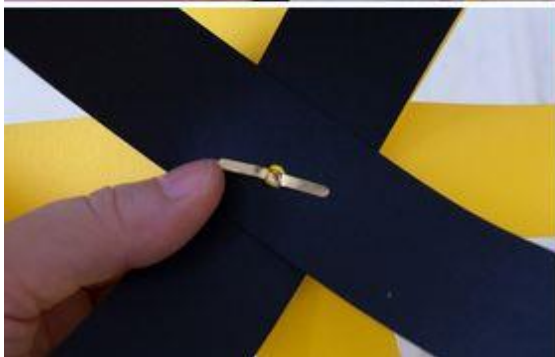
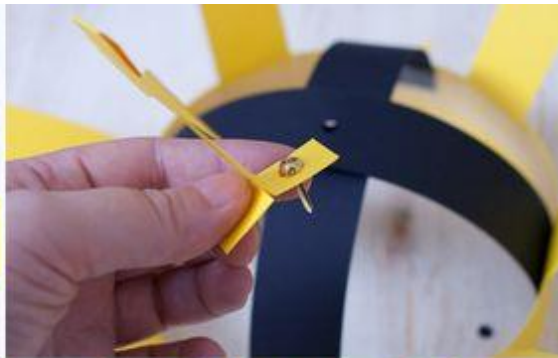


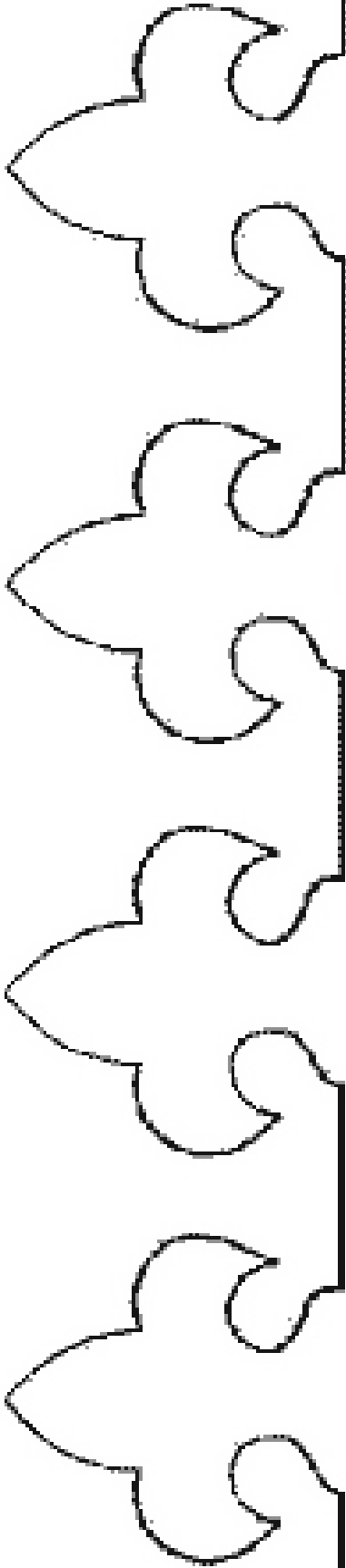
ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a

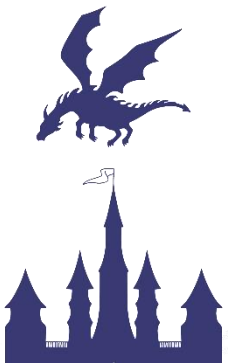


TALLER / DISFRESSA CORONA REIAL



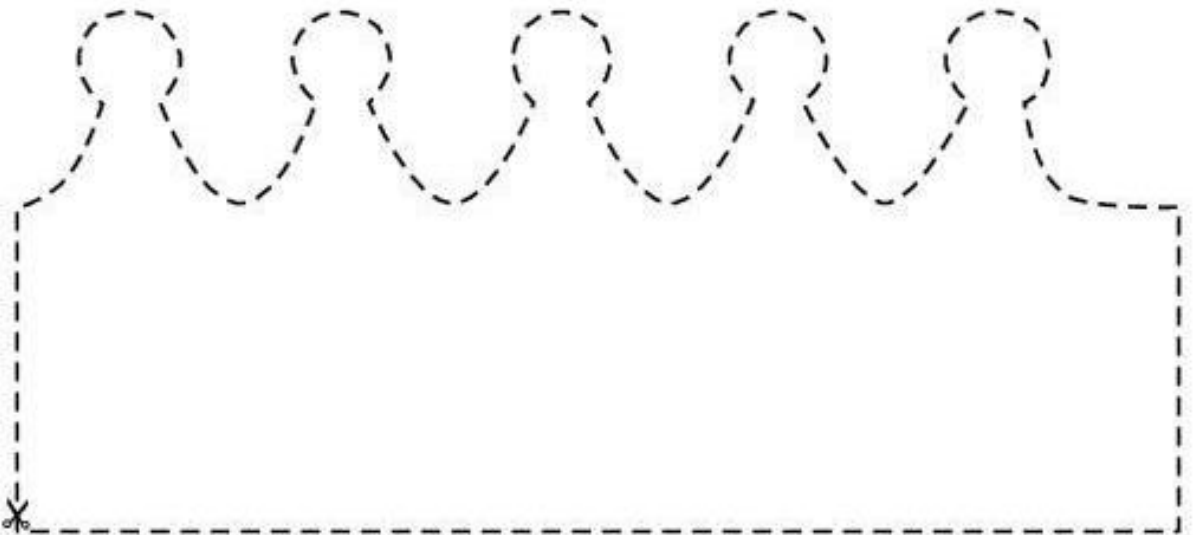
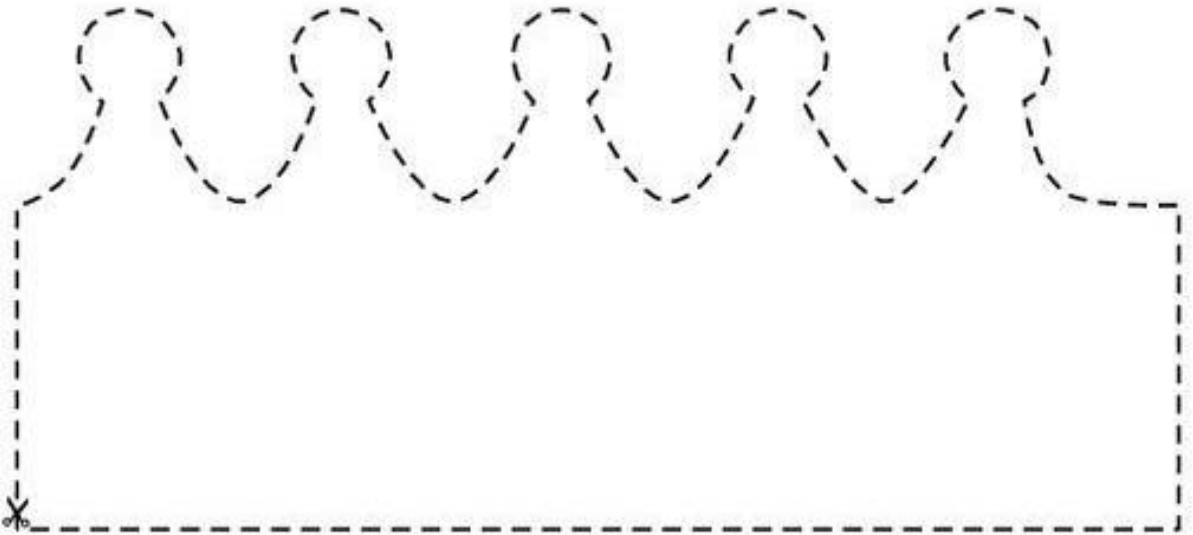


TALLER / DISFRESSA



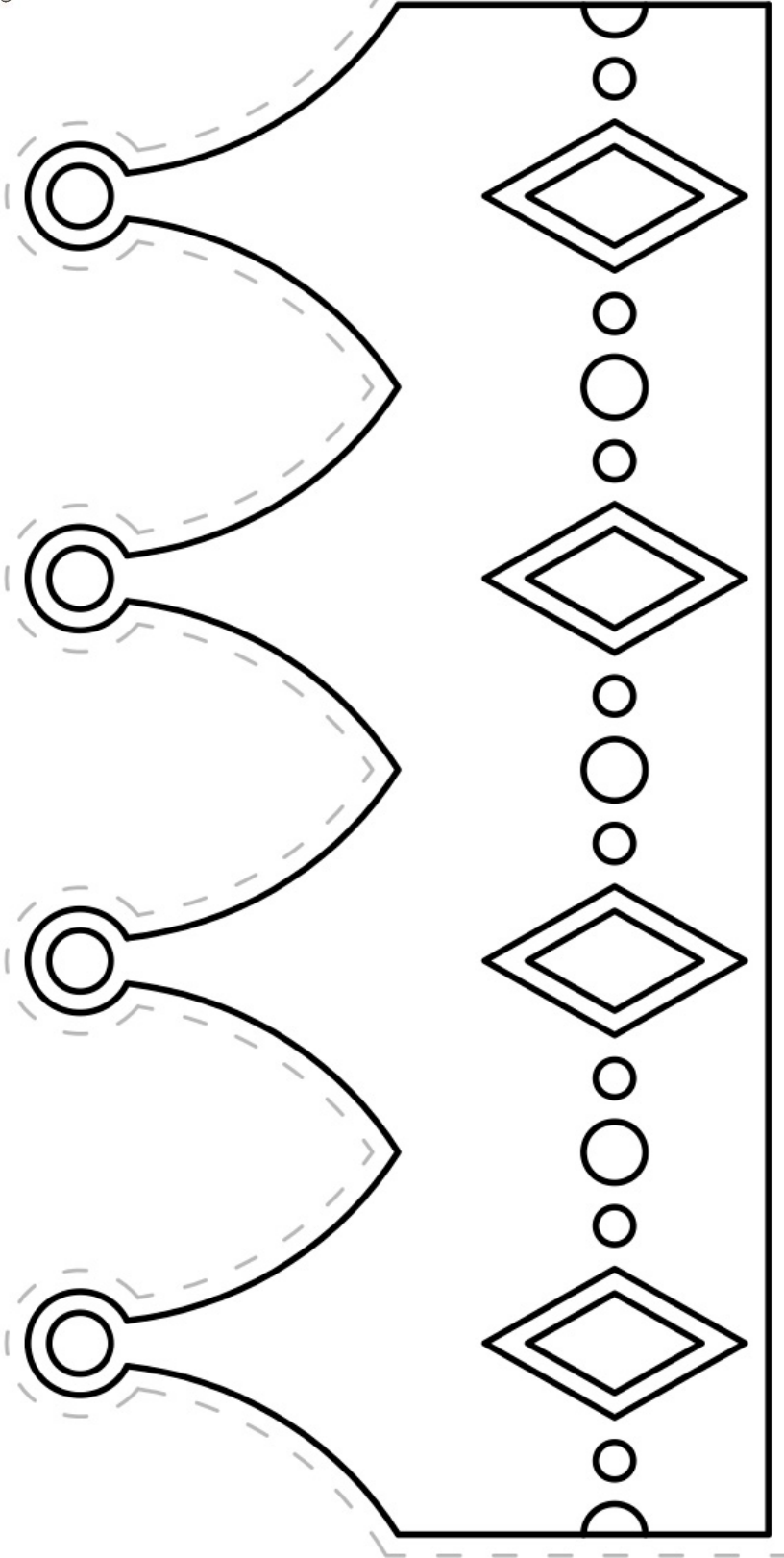


TALLER / DISFRESSA CORONA REIAL

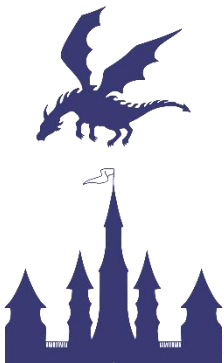




Copiar uniendo aquí
para corona más larga



TALLER / DISFRESSA CORONA REIAL





TALLER MEDIEVAL ARGILA



TIPOLOGIA:

Taller de grup



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

Prepararem una zona on treballarem l'argila. Tallarem l'argila en xicotets trossos per a tot l'alumnat. Cobrirem les taules amb paper continu i ho tindrem tot llest per a començar.

Desenvolupament de l'activitat.

Cada monitor/a elegira una zona del pati per a realitzar el taller. Ja en el nostre lloc repartirem a cada alumne/a un trosset d'argila. Cadascun d'ells/es haurà de modelar un atuell, bol, plat, àmfora... Una vegada que ho hagen fet ho deixarem assecar per a l'endemà afegir-li els detalls que ens faltarien.

Adjuntem plantilla de passos a seguir per a realitzar un atuell o bol.



DADES GENERALS

Materials	Folis, rotlló continu, argila, fil o corda per a tallar, aigua, esponja
Participants	Tots
Temps estipulat	60 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- Treballar la motricitat fina
- Treballem les diferents textures de l'argila i crear la seua vaixel·la



RECOMANACIONS

Recomanarem que manipulen l'argila amb les mans i creen un element més realista



ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a.





TALLER MEDIEVAL ARGILA

TÈCNICA 1



TIPOLOGIA:
Taller de grup



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Desenvolupament de l'activitat.

La primera tècnica ens permetrà crear fàcilment formes obertes com a gots, plats, bols o atuells de diferents formes i es coneix com la TÈCNICA DELS PESSICS: Primer necessitem fer boles d'argila, la grandària de la bola serà la quantitat d'argila per a l'objecte que creem. Després, fem el dit polze per a fer un forat. Hem d'afonar-ho! A partir d'eixe forat anem creant la forma que vulguem: més o menys profunda, redona, quadrada, més o menys oberta... Tot directament amb els dits! Es diu la tècnica dels pessics perquè, es va pessigant l'argila amb els dits per a anar obrint la bola: A mesura que es va creant la mateixa forma en si, podem modelar també les vores i les parets. Podem fer una forma regular o també podem crear formes asimètriques estirant un o diversos costats...

Si notem que l'argila es clivella mentre la treballem, és que s'està assecant i serà més difícil modelar-la. Podem tindre un flascó d'aigua i banyar-nos els dits per a continuar modelant, també podem tindre algunes esponges per a afegir aigua a la peça i continuar creant.

Per cert, l'argila tarda molt a assecar-se completament, però si ho fera ja no es pot tornar a reutilitzar, encara que es banye amb aigua. Si la guardarem per a tornar a utilitzar-la més endavant, és important guardar-la en un drap humit perquè no s'asseque.



DADES GENERALS

Materials	Folis, rotllo continu, argila, fil o corda per a tallar, aigua, esponja
Participants	Tots
Temps estipulat	60 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- Treballar la motricitat fina
- Treballar les diferents textures de l'argila i crear la seua vaixella



RECOMANACIONS

Recomanarem que manipulen l'argila amb les mans i creen un element més realista.



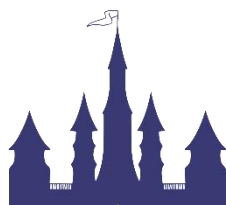
ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a.



TALLER MEDIEVAL ARGILA

TÈCNICA 1





TALLER MEDIEVAL ARGILA

TÈCNICA 2



TIPOLOGIA:
Taller de grup



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Desenvolupament de l'activitat.

La segona tècnica es coneix com la TÈCNICA DELS XURROS:

Primer necessitem crear una base plana amb la forma que vulguem, per exemple si volguérem crear un got, fariem un cercle de la grandària que tindrà la base del got.

Encara que també hi ha gots quadrats veritat? Nosaltres per exemple vam fer triangles, cercles, rectangles, cors...

Ara toca pastar i pastar xurros. Com més tinguem, millor. Intentarem que siguin els més uniformes possibles i hem de tindre en compte que el gruix dels rotllos serà el de les parets de la nostra peça.

Col·loquem el primer xurro sobre la base, intentant també que tinga la longitud necessària per a cobrir tota la seua vora.

Després només hem d'anar muntant els xurros l'un sobre l'altre per a anar creant les parets de la nostra peça.

Per a unir els xurros entre si anem ajuntant-los amb els dits, per la part interior i exterior de la peça: (Podem ajudar-nos d'eines perquè el resultat quede llis i uniforme).

Es pot aprofitar que l'argila encara està humida per a realitzar incisions i crear dibuixos, lletres o patrons en les peces.

Una vegada seques les nostres peces estan llestes. Podem deixar-les en color natural o també podem pintar-les.



DADES GENERALS

Materials	Folis, rotllo continu, argila, fil o corda per a tallar, aigua, esponja
Participants	tots
Temps estipulat	60 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- Treballar la motricitat fina
- Crear un logotip o escut mitjançant la seua imaginació
- Treballar les diferents textures de l'argila i crear la seua vaixela



RECOMANACIONS

Recomanarem que manipulen l'argila amb les mans i creen un element més realista

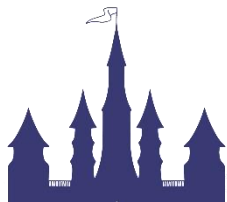


ADAPTACIÓ NEE

Adaptar el material que es va utilitzar a les necessitats funcionals de cada alumne/a.



TALLER MEDIEVAL ARGILA TÈCNICA 2





SOPA DE LLETRES MEDIEVAL



TIPOLOGIA:

Dinàmica de grup



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

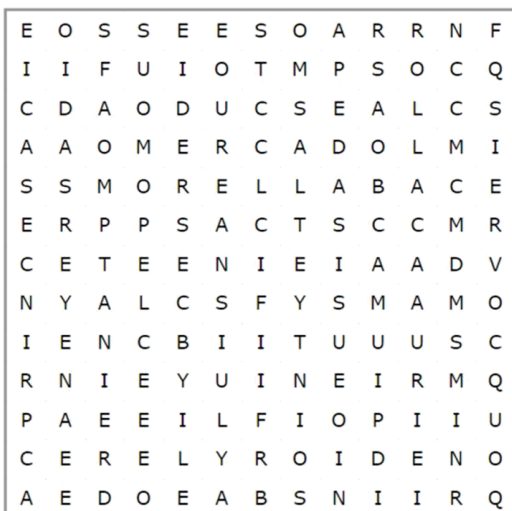
Hem de conèixer als personatges de la pel·lícula i buscar-los en la sopa de lletres. Haurem de buscar les següents paraules: Bufó, rei, cavaller, castell, escut, serf, mercat, princesa.

Desenvolupament de l'activitat.

Ens posarem per parelles i realitzarem una sopa de lletres. Una vegada que el fem, prepararem una sopa de lletres inventada per ells i elles. Una vegada que tinguen la sopa de lletres li la donarem a una altra parella perquè trobe les paraules en aquesta nova sopa de lletres.

BUFÓN
REY
CABALLERO
CASTILLO

ESCUDO
SIERVO
MERCADO
PRINCESA



DADES GENERALS

Materials	Colors, folis, Tisores, cola, cartó, llapis
Participants	Tots
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	4-10



OBJECTIUS

- ✓ Buscarem estar concentrats i així poder trobar les paraules medievals
- ✓ Jocs en equip.
- ✓ L'ideal seria que cada sopa de lletres participara uns 4 xiquets i col·laboren en la trobada de les paraules.



RECOMANACIONS

Recomanem que treballen en equip



ADAPTACIÓ NEE

Adaptem la sopa de lletres segons les NEE de cada alumne, si no saben llegir l'ideal seria sopa de lletres de dibuixets.





SOPA DE LLETRES MEDIEVAL



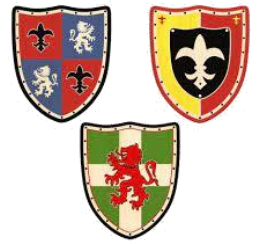
BUFÓ



REI



CABALLER



ESCUT

E	O	S	S	E	E	S	O	A	R	R	N	F
I	I	F	U	I	O	T	M	P	S	O	C	Q
C	D	A	O	T	U	C	S	E	A	L	C	S
A	A	O	M	E	R	C	A	T	O	L	M	I
S	S	M	O	R	E	L	L	A	B	A	C	E
E	R	P	P	S	A	C	T	S	C	C	M	R
C	E	T	E	E	N	I	E	I	A	A	D	V
N	Y	A	L	C	S	F	Y	S	M	A	M	O
I	E	N	C	B	I	I	T	U	U	U	S	C
R	N	I	E	Y	U	I	N	E	I	R	M	Q
P	A	E	E	I	L	F	I	O	P	I	I	U
C	E	R	E	L	Y	R	O	I	D	E	N	O
A	E	D	O	E	A	B	S	N	I	I	R	Q



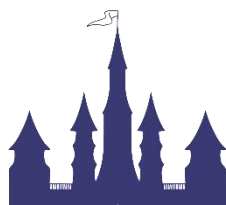
SIERVO



MERCAT



PRINCESA





SOPA DE LLETRES MEDIEVAL



SOPA DE LETRAS MEDIEVAL



CABALLER

CASTELL

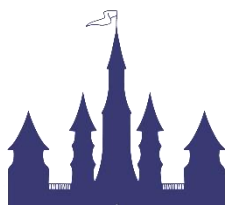
ESCUT

TORRE

C	A	B	A	L	L	E	R	O
A	H	L	K	P	I	S	L	T
S	M	Ñ	D	R	I	C	Y	D
T	O	R	R	E	I	U	K	F
E	M	Ñ	D	R	I	T	L	T
L	O	H	R	E	I	O	P	J
L	N	K	J	H	G	F	D	F
O	J	G	C	S	K	Y	R	T



NOMBRE



SOPA DE LLETRES MEDIEVAL

Busca les paraules dins la sopa de lletres, relaciona amb la imatge i pinta

C	A	S	T	E	L	L	E
A	T	S	Y	C	R	T	U
C	A	V	A	L	L	K	S
V	I	E	S	C	U	T	I
D	A	T	D	R	A	C	A
E	S	P	A	S	A	G	F
C	A	V	A	L	L	E	R

CASTELL

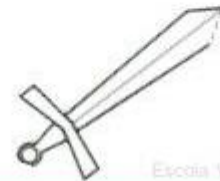
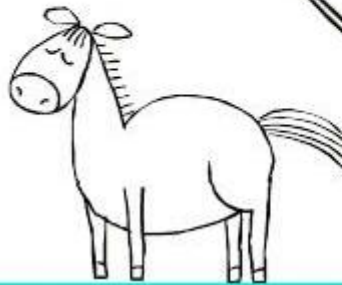
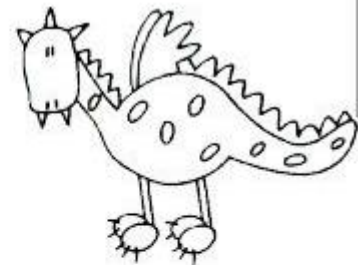
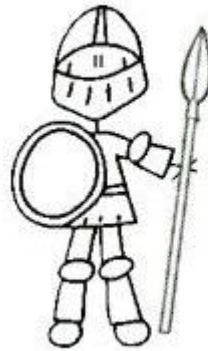
ESCUR

CAVALL

ESPASA

DRAC

CAVALLER



Escola Vedruna Àngels





DANSES MEDIEVALS



TIPOLOGIA:

Ball grupal



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

Prepararem la festa medieval amb danses, disfresses i balls.

Desenvolupament de l'activitat.

Ací tenim algunes de les cançons que podem treballar per a la festa i preparar algun ball o coreografia per classes o tots junts.

<https://www.youtube.com/watch?v=M0eZTb9kMZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=qMmoGThyRfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=peIrp8bw38k>

<https://www.youtube.com/watch?v=BHVecAmnHN0>



DADES GENERALS

Materials	Altaveu, música
Participants	Tots
Temps estipulat	30 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	4-10



OBJECTIUS

- ✓ La imaginació i cooperació del grup
- ✓ Treball grupal
- ✓ Treballar l'atenció i coordinació mitjançant el ball.



RECOMANACIONS

Recomanem que cada grup prepare el seu ball.



ADAPTACIÓ NEE

Adaptem la música i balls segons les NEE de cada alumne/a i realitzarem balls adaptats.





GIMCANA MEDIEVAL



TIPOLOGIA:

Dinàmica de grup



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Preparació prèvia

Prepararem una gimcana de proves relacionades amb l'edat mitjana.

Desenvolupament de l'activitat.

Es crearen diversos punts en diferents parts del pati on realitzarem les activitats. Cada monitor/a portara al seu grup passant per totes les activitats.

Cada grup tindrà una plantilla amb les proves a fer. Una vegada finalitzada la prova la marcarem com realitzada i passarem a la següent, el nostre objectiu és superar totes proves d'aquesta gimcana.

Les activitats seran les següents:

Adjuntem fulla d'activitats



DADES GENERALS

Materials	Materials reciclats del medi natural
Participants	Tots
Temps estipulat	40 min. Aprox
Espai:	Interior i exterior
Edat	3-10



OBJECTIUS

- ✓ Treballar la psicomotricitat i cooperació del grup
- ✓ Treballar de manera cooperativa
- ✓ Treballar l'atenció i coordinació
- ✓ Dessensibilitzar els sentits



RECOMANACIONS

Recomanem que cada grup treballi en equip



ADAPTACIÓ NEE

Es requerirà de les adaptacions necessàries per a la realització de les activitats dels i les alumnes.





GIMCANA MEDIEVAL

Activitat 1: Tir amb arc

Un tauler et servirà com a base on pegar globus de colors que els xiquets hauran d'explotar amb un arc i fletxes de joguet. És una divertida manera de convertir-se en uns/es experts/es arquers/es i, tal vegada, guanyar el torneig.



Activitat 2: Derrocar els murs del castell

Els cavallers i princeses dels contes medievals s'enfrontaven, moltes vegades, a la màgia dels seus enemics. En aquest cas no podran seguir els jocs sense arribar al castell. Però un malvat bruixot ha creat una torre, que en aquest cas serà de llandes, que hauran de derrocar amb l'ajuda d'una pilota. Proporcionar boles i un escut de defensa, una fàcil manualitat que ja has realitzat anteriorment.



Activitat 3: Posar el foc del Drac

Basats en el popular joc de posar la cua al ruc, en aquesta ocasió, farem el mateix però amb la figura d'un drac. Has de dibuixar al temible animal en una cartolina, col·locar-lo en una paret i donar als xiquets les flames de foc retallades. Ells hauran de col·locar-les sobre la boca del ser mitològic amb l'ajuda de la resta de cavallers i dames del seu equip.





GIMCANA MEDIEVAL

Activitat 4: Punteries amb Llances

Un altre repte per a valerosos habitants de l'edat mitjana és aconseguir encertar la seua llança en el cercol amb cintes reals. Penja un cercol decorat de les branques d'un arbre i han de ser capaços, a la carrera, de ficar la llança pel cercol..

Cercol decorat

Xurros de piscina o tubs de cartó

Cintes de colors



Activitat 5: Colar la pilota dins del Castell

Anima a tots i totes les medievals a posar a prova la seua punteria amb el joc d'encistellar la pilota al castell del drac. Per a això, crearem un panell amb forma de fortalesa en la qual farem una finestra per la qual hauran de ficar la pilota. Cada participant podrà tirar un màxim de tres vegades. Qui més boles encistelle serà el guanyador o la guanyadora!



Activitat 6: Carrera de sacs

1 - Es fan diversos equips i es posen en una mateixa línia de partida i, a la veu de MEDIEVAL, se'ls demana que saltin amb totes dues cames juntes perquè avancen cap a la línia d'arribada

2 - Han de ficar els peus dins del sac o la bossa i esperar que algú done l'ordre d'eixida.

3 - Per a iniciar la carrera, els i les alumnes han de mantindre agarrat el sac amb una mà per a evitar que caiga per davall dels genolls i mantindre mentre l'equilibri per a poder saltar.

4 - Durant tota la carrera els i les alumens han de mantindre les dues cames juntes en la bossa fins a arribar a la línia de meta.

5 - Guanya qui arriba primer a la línia de meta.

