



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

IVAM

Moguda!
La biblioteca escolar itinerant de l'IVAM a l'aula.

Educació Infantil i Primària
(CEIP Alejandra Soler)



CORTS VALENCIANES

Índex alfabètic de títols

- ABC 3D. Marion Bataille. Editorial Roaring Brooklyn Press.
- Això és art. Patricia Geis
- Amistades animales. Ana Gallo
- Animales animados. Alexander Ródchenko
- Art play. Dibujo, color, pintura y más...Marion Deuchars
- Arte a la carta. Palmira Feixas
- ¡Arte contemporáneo! Jackie Klein
- ¡Arte! Los más grandes artistas de todos los tiempos. Mary Richards
- Arte, crea tu libro. Marion Deuchars
- Arte, deja tus huellas. Marion Deuchars (3 ejemplares)
- A... wonderful world. Antonio Ladrillo
- Ballet bauhaus. Un espectáculo desplegable. Leslei Barnes
- Baluartes. Crear, divertirse y reciclar. Gusti
- Bestiari de Frida. Serenella Quarello
- Carreres: un passeig pels Carrera més espectaculars del món. Mia Cassany
- Cases: atlas de les llars del món. Mia Cassany
- Cinematogràfic. Gema Sirvent y Ana Pez
- Colores. Hervé Tullet
- Colores colores. Kyeta Pakovska
- Dibuja pinta e imprime como los grandes artistas. Mario Deuchars
- Dibujo de una ciudad. Tejubehan. Saalai Selvam Disseny: manual de dobles domésticos i objectes insolites. Ewa Solarz
- Diviértete. Talleres con arte. Hervé Tullet (2 ejemplares)
- El Bosco la extraña historia de Hierónimus, el gorro, la mochila y la pelota. Thé Tiong-Khing
- El cazo de Lorenzo. Isabelle Carrier. Editorial Juventud.
- El gran bazar. Radunski
- El libro de las pequeñas cosas de Nina. Keith Haring
- El mapa de mi cuerpo #1. Agujeros de la nariz. Genichiro Yagyu. Editorial media vaca.
- El mejor libro para aprender a dibujar una vaca. Ronan Badel
- El meu museu. Joanne Liu
- El niño que mordió a Picasso. Anthoni Penrose
- El pájaro enjaulado. Vicent Van Gogh
- Encuentra tu creatividad. Aaron Rose y Riley Watts
- Estas aquí: un libro interactivo de la tierra... Jacobsen Kathrin
- El Viaje de Ilombe. Alejandra S.Ntutumu y Lydia Mba. Editorial solidaria Poto Poto.
- Explica-m'ho. 101 preguntes fetes per nenes i nenes sobre un tema apassionant. Katharina von der Gathen y Anke Kuhl. Ediyorial Takatuka.
- Exploradores del arte moderno. Alice Harman y Serge Bloch

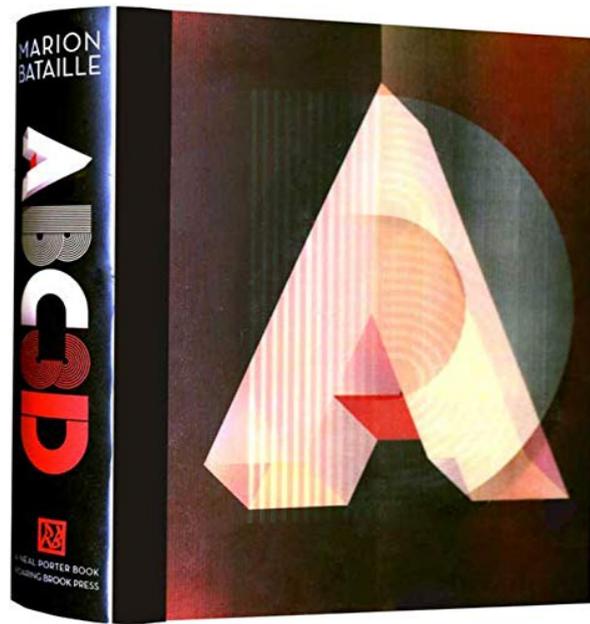
Índex alfabètic de títols

- Garabatos con feeling naranja. Taro Gomi
- Henri viaja a Paris. Saul Bass
- Història de l'art en 21 gats. Nina Gould y Diana Vowles
- Ideas por todas partes. Philip C. Setad
- La gran ola. Hokusai. Véronique Massenot
- L'art per a nens animals. Susie Brooks
- La caja de colores. Estrella Ortiz y Leticia Ruifernández
- La ciutat. Ángela P. Arrhenius
- La llamada de lo salvaje. Jack London
- Las Alfazetas. Milton Glaser
- Las dos fridas. Gianluca Foli
- Las mil y una formas de la naturaleza. Florence Giraud
- Las tijeras de Matisse. Jeanette Winter
- Lo que imagina la curiosidad. Eva Manzano
- Los animales mágicos de Miró. Antonio Penrose
- Los colores de Dulari. Dulari Devi
- Los sueños de Helena
- Libro de las preguntas. Pablo Neruda e Isidro Ferrer. Editorial Media Vaca.
- ¡Mira qué artista! Henri Matisse. Patricia Geis
- ¡Mira qué artista! Pablo Picasso. Patricia Geis
- Miro el món... pels meus ulls. Pedro Alcalde
- My map book. Sara Fanelli. Editorial Harper.
- Oh! Un llibre que parla. Hervé Tullet
- Okúpalo-todo. Allain Moose
- Ola azul. Jun-Jae Ioo
- Pequeño museo bilingüe. Alain, Le Saux
- Piensa y crea como un artista. Claudia Boldt
- Pim Pam Paraules. Susie Hammer
- Pintors, Seung-Teoun Moon. Suzi Lee
- Poemas transgredist. Joan Brossa
- Què hi ha davall de la terra? Un conte per a ser contat. Elisa M.Matallín y Aitana Carrasco. IVAM.
- Retratos animales. Yago Partal
- Set ratolins cecs. Ed. Young
- Si las manzanas tuvieran dientes
- Si vienes a la tierra. Sophie Blackall
- Sóc un artista. Marta Altés
- Taller de carpintería para niñxs. Ante y Susann Rittermann
- Talleres de libros para niñ*s. Esther K. Simith

Índex alfabètic de títols

- Tanca els ulls. Victoria Pérez Escrivà
- That's My Hat! Anouck Boisrobert & Louis Rigaud. Editorial Thames & Hudson.
- Tipografitea. Jan Bajtlik
- Tot és de color. Pascale Estellon
- Triángulo. Marc Barnett
- ¡Tris tras! Cuentos y actividades para imaginar, crear jugar. Pin Tam Pon
- Un camino de flores. Jonarno Lawson
- Un mundo propio
- Un viaje a través del arte
- Veo veo, ¿qué ves?
- Y esto, ¿qué es?

ABC 3D. MARION BATAILLE. EDITORIAL BROOK PRESS.

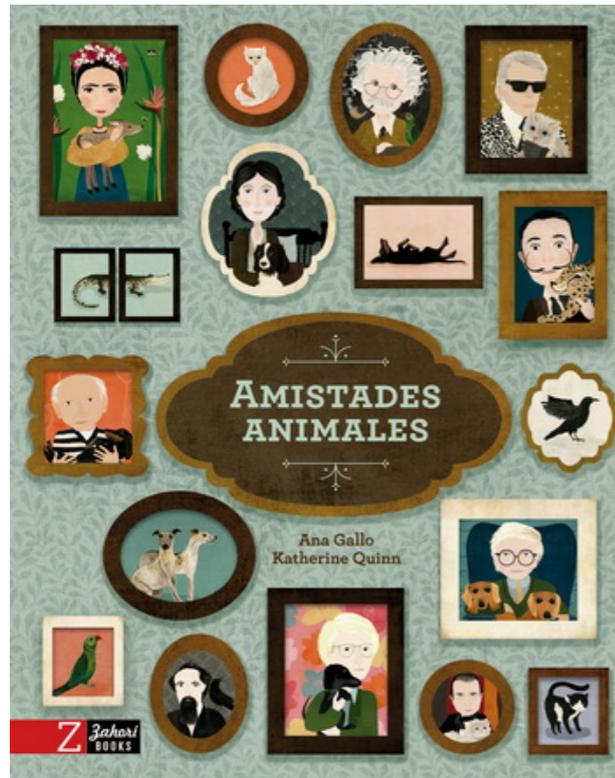


Este sensacional *pop-up book* con portada lenticular recoge el alfabeto en 3 dimensiones. Ofrece así a los lectores una introducción única al alfabeto a medida que las letras se transforman unas en otras al girar y tirar de las páginas interactivas con una paleta de color muy cuidada.

AIXÒ ÉS ART. LAS MENINAS. PATRICIA GEIS. COMBEL.



Aquest llibre sobre *Las Meninas* forma part de la col·lecció "Això és art". Es tracta d'un llibre amb desplegable, solapes i jocs, ple de sorpreses, que ens mostra de manera fantàstica una de les obres més celebres de tots els temps.

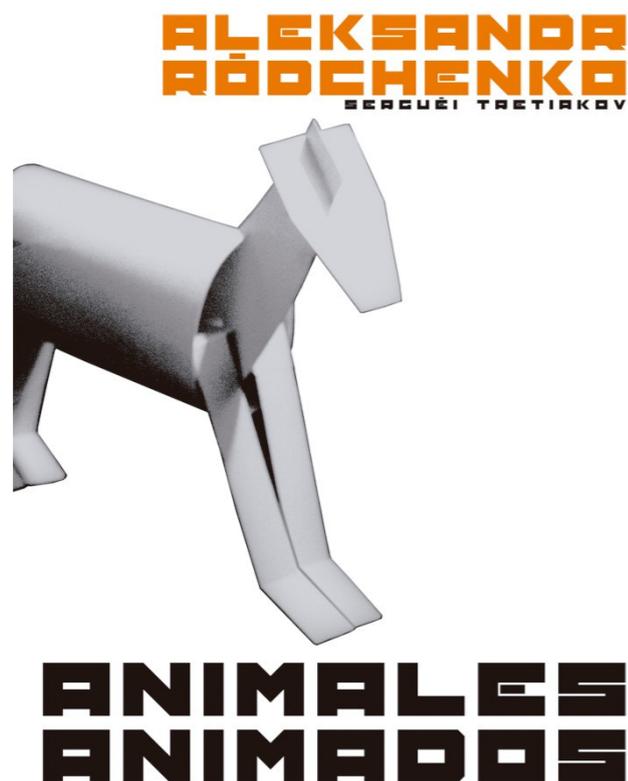


AMISTADES ANIMALES. ANA GALLO. ZAHORÍ BOOKS.

“Amistades animales” es un libro de pequeñas historias sobre los vínculos entre grandes creadores y estos seres especiales que entraron en sus estudios y dejaron huella en sus obras y en sus vidas.

Una visión encantadora y cercana de la genialidad humana unida, porqué no, al carisma animal

<https://zahorideideas.com/wp-content/uploads/2019/11/AMISTADES-ANIMALES-Fact-Sheet-ES.pdf>



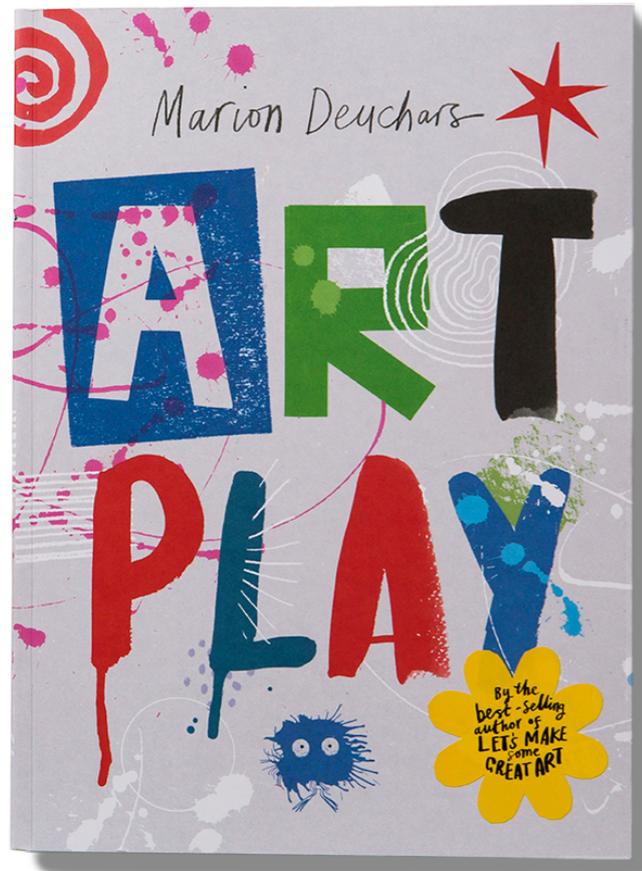
ANIMALES ANIMADOS. ALEXANDER RÓDCHENKO. GUSTAVO GILI.

Esta divertida historia en verso, pionera de la animación fotográfica, fue creada en 1926 y cuenta cómo Vania, Katia y otros niños juegan a transformarse en todo tipo de animales sirviéndose de utensilios cotidianos.

Animales animados invita a los niños a jugar o «imitar» a los animales, pero también a confeccionarlos con papel mediante el ensamblaje de formas muy sencillas, tal y como ilustran las fotografías de *Aleksandr Ródchenko*.

<https://ggili.com/media/catalog/product/uploader/32669e8d6c4ba97bf36817e3f23e57b0.pdf>

[ÍNDICE](#)



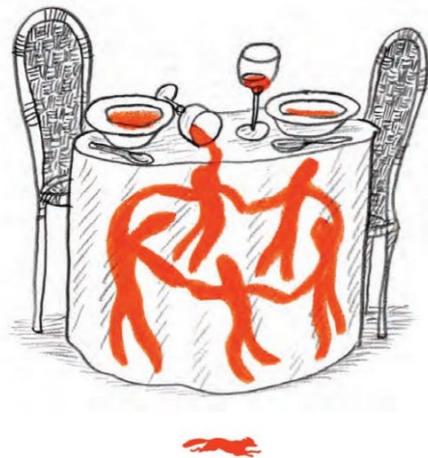
ART PLAY. DIBUJO, COLOR, PINTURA Y MÁS... MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Con este libro se puede jugar con el color, las formas, la pintura, el papel, la impresión y los patrones. Ofrece muchas actividades para acercar, de manera muy divertida, las artes plásticas a los más pequeños.

<https://issuu.com/cocobooks/docs/artplay>

BENJAMIN CHAUD

Arte a la Carta



ARTE A LA CARTA. BENJAMIN CHAUD. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un libro en el que las bellas artes y la gastronomía son sabrosos condimentos del plato fuerte: el humor.

Su autor explora las excentricidades de algunos de los grandes artistas y los sienta a la mesa de un restaurante. El resultado es un catálogo de escenas llenas de humor.

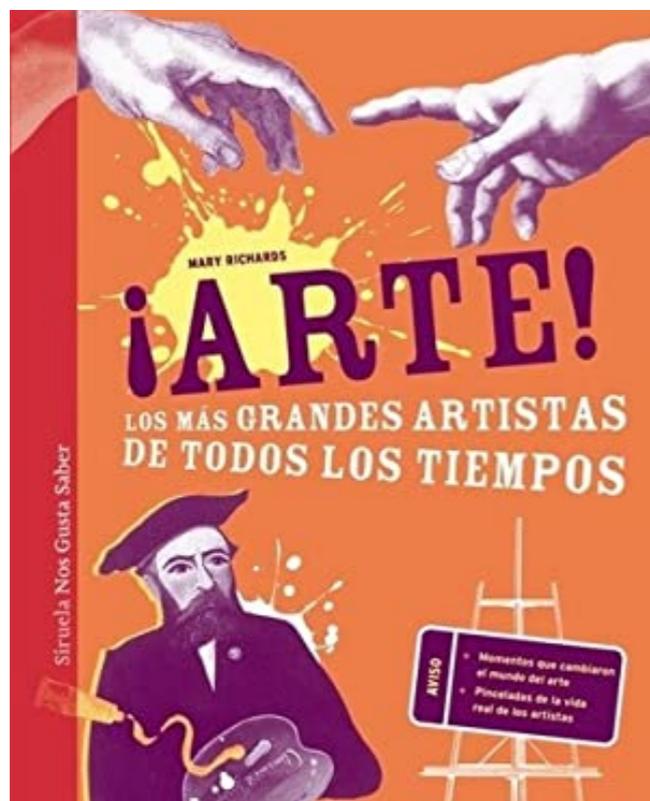
https://issuu.com/librosdelzorrerojo/docs/book-arte_a_la_tabla_ok_new

ÍNDICE



¡ARTE CONTEMPORÁNEO! GUIA PARA NIÑOS.MOMA. VVAA. EDITORIAL NEREA.

A partir de los fondos artísticos del MoMA (Museum of Modern Art) de Nueva York, se ofrece un colorista y variado repertorio de singulares obras de arte comentadas y apoyadas en numerosas fotografías. Comprende unas 70, y abarca además de pinturas y esculturas, el mundo de la fotografía, el audiovisual, la performance, la instalación y los objetos y artefactos artísticos.



¡ARTE! LOS MÁS GRANDES ARTISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS. MARY RICHARDS. SIRUELA.

Como su propio título indica, este libro busca sorprendernos con las historias que esconden algunas de las obras de artistas como *Miguel Ángel*, *Bruegel*, *Picasso*, *Van Gogh*, *Kandinski*, *Frida Kahlo* y tantos otros.

<https://siruela.com/archivos/fragmentos/ARTE.pdf>

ÍNDICE

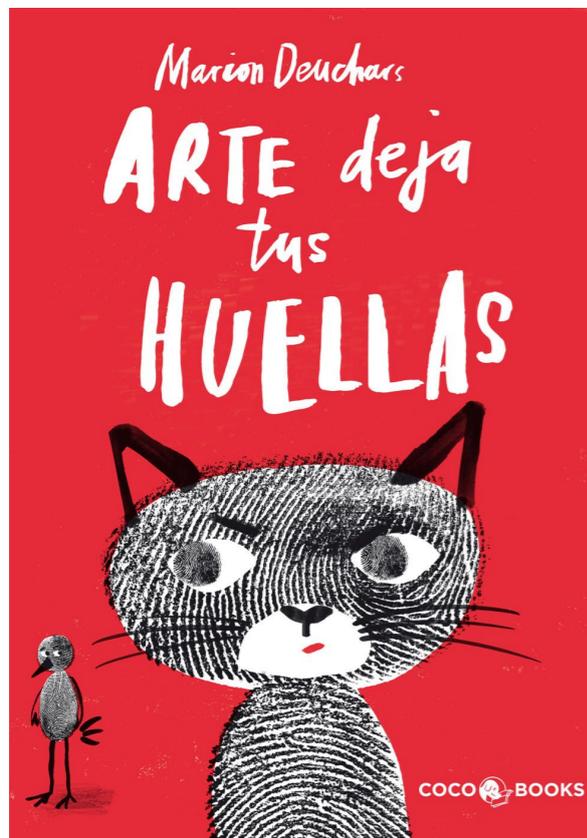


ARTE. CREA TU LIBRO. MARION DEUCHARS. COCOBOOKS.

Este libro muestra las técnicas “secretas” de los artistas más reconocidos de la historia del arte. Pinta con *Mondrian*, *Van Gogh*, *Andy Warhol* y descubre la fuerza expresiva de los colores.

También muestra cómo crear esculturas móviles al estilo de *Calder*, pintar con una canica al estilo de *Pollock* o componer tu retrato cubista como *Picasso*...

<https://vimeo.com/34123349>



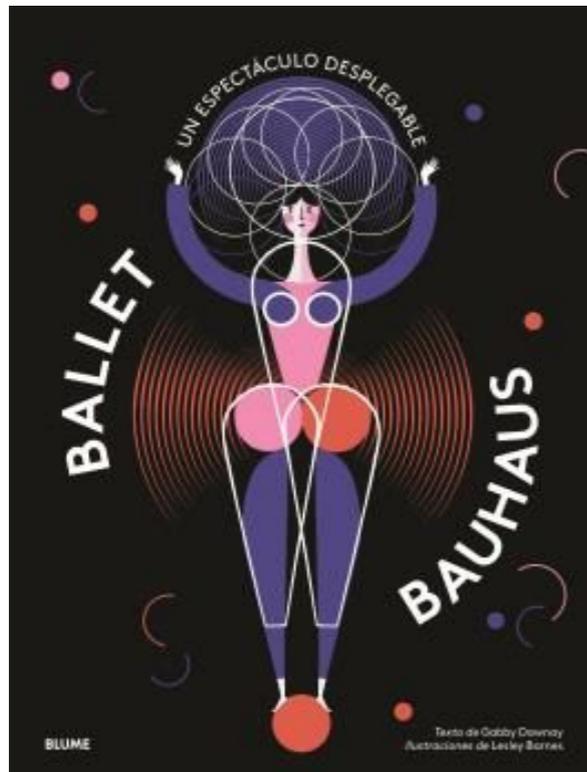
ARTE. DEJA TUS HUELLAS. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Este es un libro lleno de ideas para despertar la imaginación en los más jóvenes a través del arte. Lo hace de diferentes maneras, con las manos, los dedos, soplando la pintura...

<https://www.youtube.com/watch?v=nP3yBYFjRUc&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4IV-WXzIFs&feature=youtu.be>

[ÍNDICE](#)



BALLET BAUHAUS. UN ESPECTÁCULO DESPLEGABLE. LESLEY BLANES. BLUME.

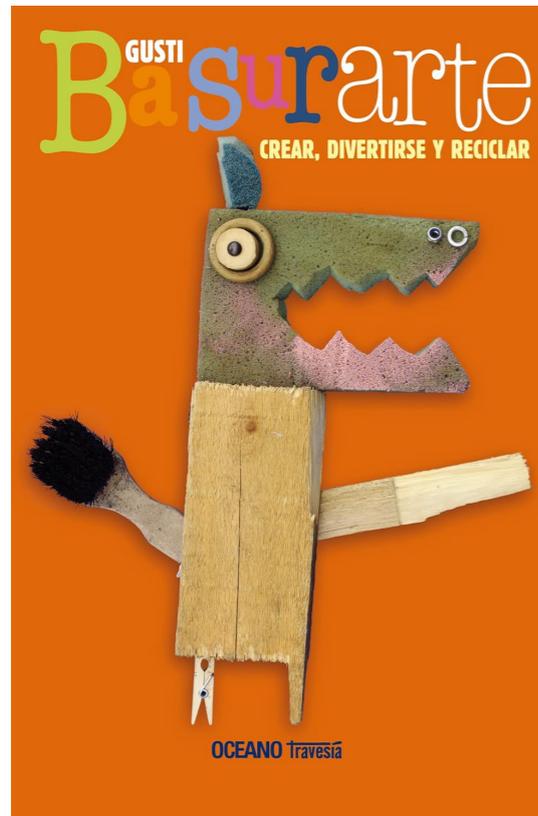
¡Los bailarines del *Ballet Bauhaus* nos dan la bienvenida a su espectáculo desplegable! Al abrir este libro, vemos la celebración del color, la forma y el movimiento, inspirada en el Ballet. Una danza de coloridas formas geométricas que explora de manera desenfadada la relación entre el cuerpo y el espacio que desafían los bailarines.

[https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?
ff&e=3688546/70094023](https://issuu.com/editorialblume/docs/binder1_ballet_bauhaus/2?ff&e=3688546/70094023)



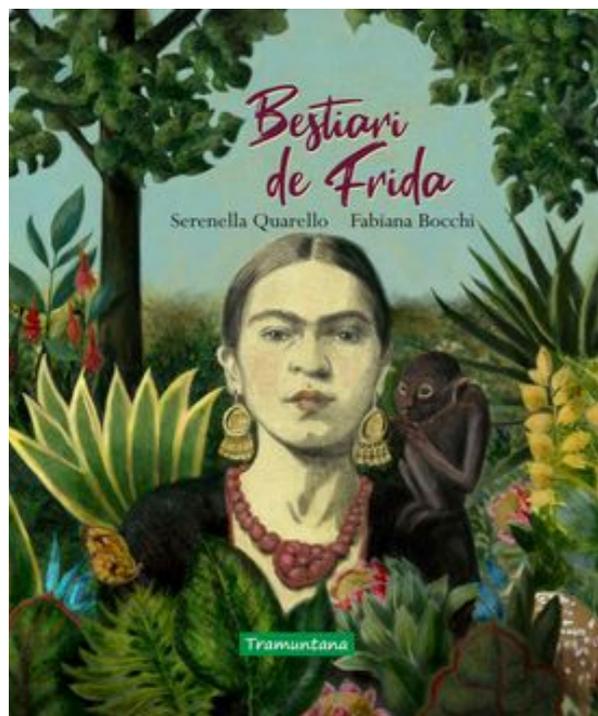
A... WONDERFUL WORD. ANTONIO LADRILLO. EDITORIAL APA APA.

A... wonderful word cuenta la historia de un niño que vagabundea por el mundo observándolo. Un pequeño viaje espiritual en el que el personaje reflexiona sobre un mundo lleno de vida, de misterio y de desgracia y, al hacerlo, el mundo le habla de lo que él mismo es. Un pequeño álbum ilustrado para todas las edades.



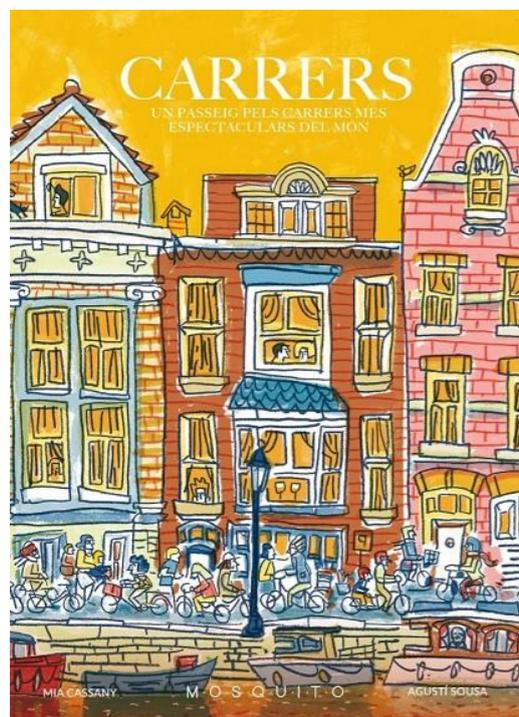
BASUARTE. CREAR, DIVERTIRSE Y RECICLAR. GUSTI. OCÉANO TRAVESÍA.

Desde que los humanos dejaron la vida nómada y se establecieron en aldeas hace miles de años, la basura comenzó a acumularse. Antes casi todos los desechos eran orgánicos, por lo que se descomponían rápidamente y no se acumulaban. Pero a medida que la humanidad se ha desarrollado han surgido nuevos materiales que hacen más fácil nuestra vida, pero también crean mucha más basura. Por eso algunas personas creen que después del homo sapiens, el homo faber y el homo ludens llegará la civilización del homo maculens: el hombre que logra convertir el planeta en un enorme basurero. Y algo debe de haber cierto, pues son justamente los países más desarrollados los mayores productores de desechos del mundo.



BESTIARI DE FRIDA. SERENELLA QUARELLO. TRAMUNTANA EDITORIAL.

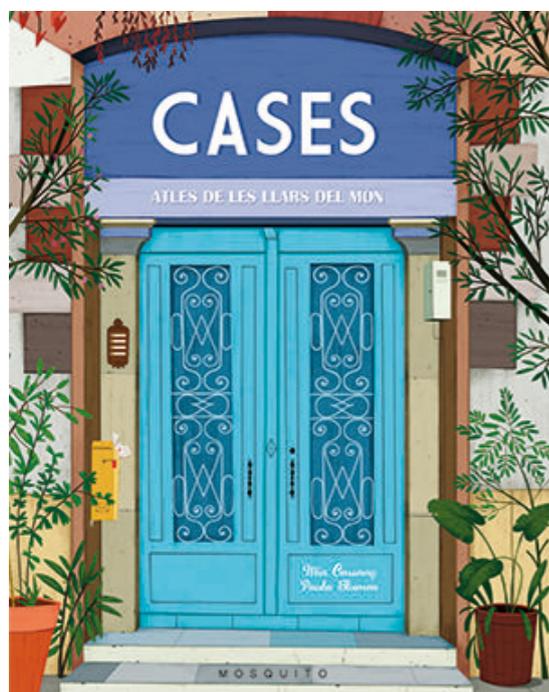
La vida de la pintora mexicana *Frida Kahlo* discorre a través de la mirada dels animals que poblen els seus quadres i que van ser els seus companys de viatge de tota la vida. De la naturalesa exuberant del seu Mèxic; de l'espantós accident que va patir...



CARRERS: UN PASSEIG PELS CARRERS MÉS ESPECTACULARS DEL MÓN. MIA CASSANY. MOSQUITO BOOKS.

Quan visitem una ciutat o un poble que no coneixem, què solem fer? Doncs passejar pels seus carrers. És la millor manera d'assaborir el caràcter d'un lloc: caminar entre la gent. Per això, els carrers del món són com un espill en què es reflecteixen les curiositats, la bellesa, la saviesa o l'entreteniment.

<https://issuu.com/mosquitobooksbarcelona/docs/carrers>



CASES: ATLES DE LES LLARS DEL MÓN. MIA CASSANY. PAULA BLUMEN. GUSTAVO GILI.

Qui no ha jugat sota una taula imaginant que era la seua casa? A tots els xiquets els agrada jugar a les cabanyes?! En aquest llibre trobarem 35 obres arquitectòniques que semblen sorgides de la imaginació d'un xiquet. Cases construïdes per tot el món d'arquitectes reconeguts, que han aportat enginy, creativitat il·limitada.

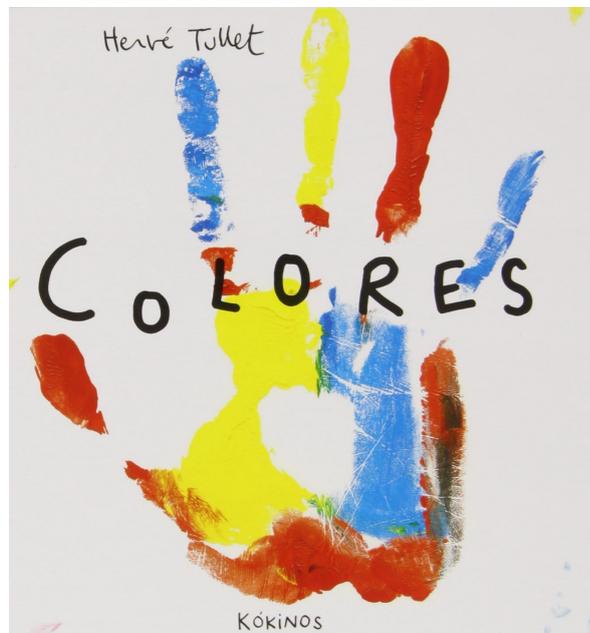
CINEMATOGRÁFICO. GEMA SIRVEN Y ANA PEZ. LIBRE ALBEDRÍO.



Para descubrir de la mano de la primera directora de cine de la historia, *Alice Guy-Blanché*, los entresijos de la creación del séptimo arte.

Desde la invención del Cinematógrafo de los *Hermanos Lumière* hasta el cine de hoy en día. Nos muestra los secretos que se esconden en los planos y las angulaciones, y descubriremos los principios del lenguaje cinematográfico

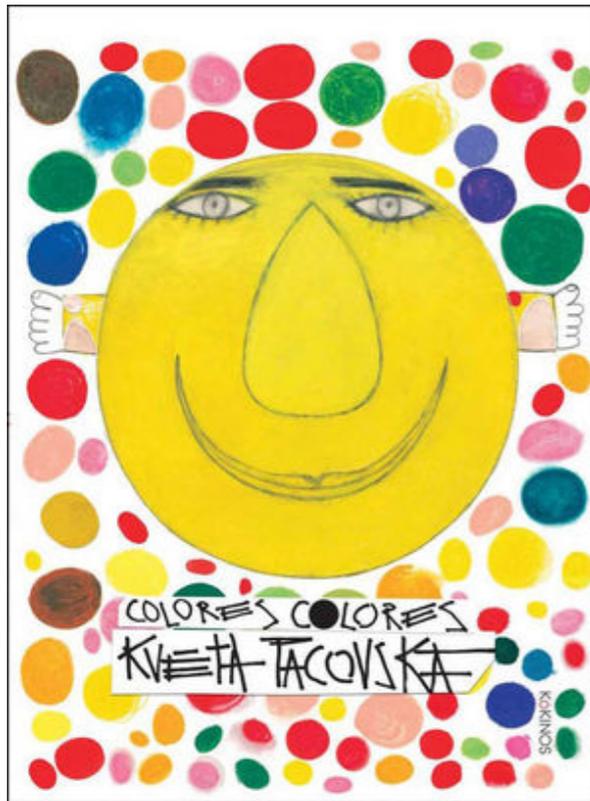
<https://tinyurl.com/cinematografico>



COLORES. HERVÉ TULLET. KÓKINOS.

Un libro divertido y lleno de magia, de esos que nuestros niñas y niños piden todos los días y no se cansan de ver a pesar de que muchos de los «trucos» se los conocen ya. Colores es un álbum irresistible, tanto en familia como en la escuela, desde los más pequeñitos, que ya con unos pocos meses pueden empezar a interactuar, a los propios adultos.

<https://vimeo.com/219384727>



COLORES COLORES. KVETÀ PAKOVSKÁ. KÓKINOS.

Abrir un álbum de *Kvetá Pakovská* es zambullirse en el universo de los colores. Más aún cuando se trata de este libro-juego, lleno de ventanas detrás de las cuales aparecen objetos y personajes curiosos.

También tiene increíbles círculos que giran, invitando al lector a crear distintas combinaciones cromáticas: ahora rojo, luego verde, quizá amarillo... Una auténtica aventura casi interminable para aquellos que la prueban.

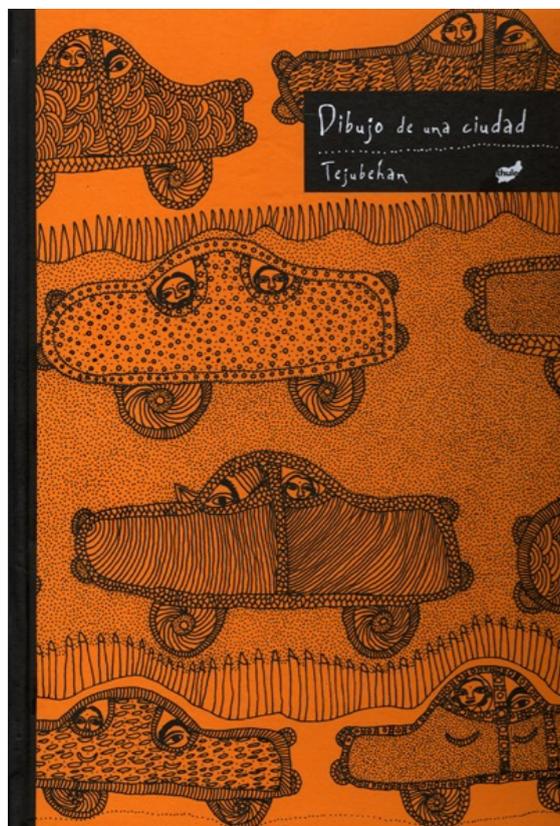


DIBUJA, PINTA, IMPRIME COMO LOS GRANDES ARTISTAS. MARION DEUCHARS. COCO-BOOKS.

Un libro que nos inspira a dibujar a través del espíritu de *Paul Klee*; experimentar con el color al estilo de *Joan Miró*; o bien crear nuestra propia obra de inspiración surrealista como *Dalí*.

En un abrir y cerrar de ojos, aprenderemos a pintar como un gran artista.

<https://www.youtube.com/watch?v=nrfPPukXYxl>

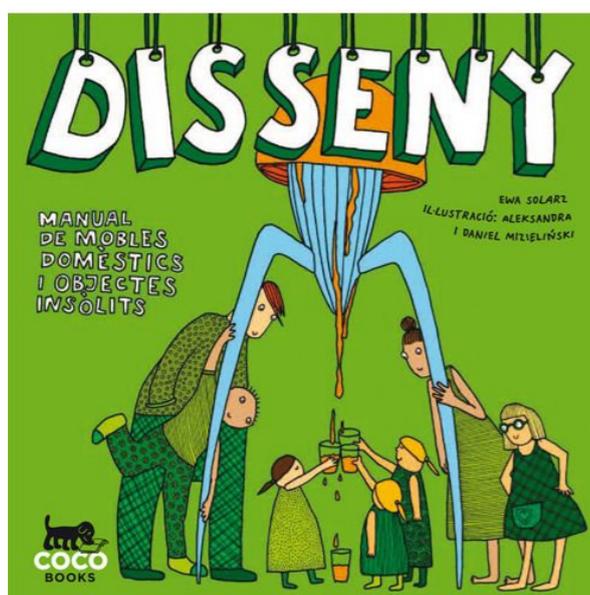


DIBUJO DE UNA CIUDAD. TEJUBEHAN. SALAS SELVAM. THULE EDICIONES.

Un libro hecho a mano, fabricado con papel artesanal y serigrafiado manualmente, en el que el arte y el diseño cobran protagonismo para ofrecer la admirable autobiografía de Tejubehan (o Teju Behan), una artista autodidacta que cuenta su migración cuando era adolescente desde su pobre aldea hasta las chabolas de Bombay.

Lo cuenta desde el presente, cuando ha conseguido ganarse la vida gracias al canto y el arte.

El texto sin ambages conserva la inmediatez de la oralidad, que es como ella cuenta su historia, y el libro-objeto en que se ofrece la historia llama la atención por sus sensaciones táctiles y aromáticas.



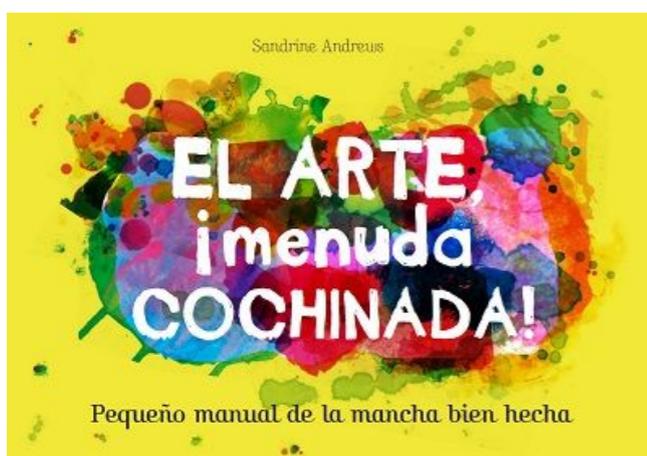
DISSENY. EWA SOLARZ. COCO-BOOKS.

Amb aquest manual farem un recorregut històric per la selecció dels mobles i objectes domèstics més insòlits i curiosos dels últims 150 anys.



DIVIÉRTETE. TALLERES CON ARTE. HERVÉ TULLET. PHAIDÓN.

Hervé Tullet vuelve a hacer las delicias de niños, padres y docentes con esta selección de talleres de arte pensados para desarrollar la imaginación de los niños. Incluye 11 actividades que *Tullet* ha realizado en diferentes lugares del mundo, tanto en museos, como biblioteca y escuelas y que ahora comparte con los lectores para que todos podamos desarrollar sus talleres en casa lugar.

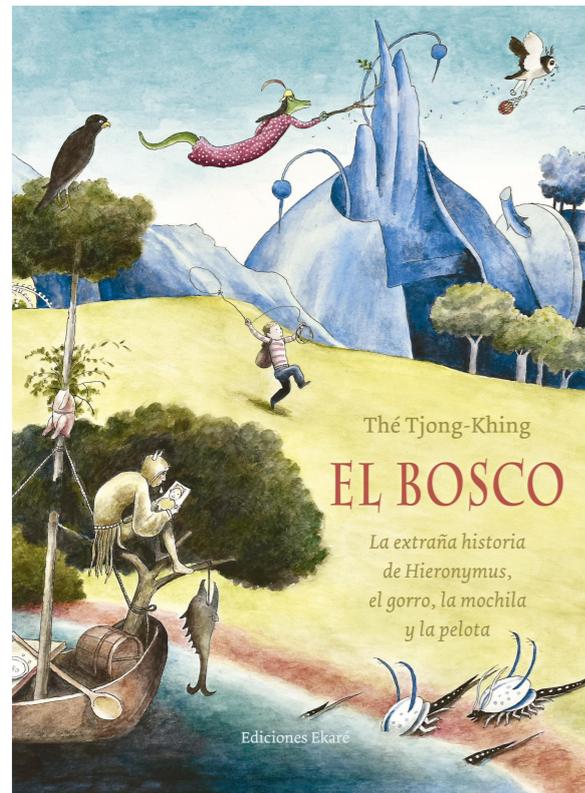


EL ARTE, MENUDA COCHINADA! PEQUEÑO MANUAL DE LA MANCHA BIEN HECHA. SANDRINE ANDREWS. MEDITERRÀNEA.

¡Convertir manchas en obras maestras es todo un arte! Siguiendo el ejemplo de célebres artistas contemporáneos como *Miró*, *Pollock*, *Calder*, *Klee* o *Rothko*, los más pequeños van a encontrar en este libro un espacio de creación y de iniciación al mundo del arte de la manera más divertida, sin miedo a las manchas: ¡cuantas más, mejor!

Reseña de la editorial

ÍNDICE



EL BOSCO LA EXTRAÑA HISTORIA DE HIERÓNIMUS, EL GORRO, LA MOCHILA Y LA PELOTA. THÉ TIONG-KHING. EKARE.

Un libro sin palabras que, a través de las imágenes, nos sumerge en el fascinante universo de *El Bosco*. A través de sus dibujos nos cuenta como todos los días, Hieronymus sale a jugar, pero esta vez sucede algo inesperado.

<https://issuu.com/ekare/docs/elbosco?e=3045960/36557480>

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier

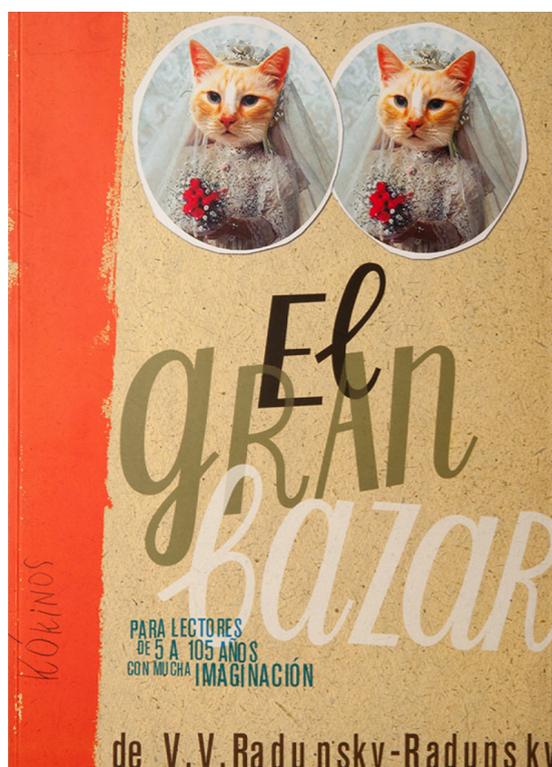


Editorial Juventud

EL CAZO DE LORENZO. ISABELLE CARRIER. EDITORIAL JUVENTUD.

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar. El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto.

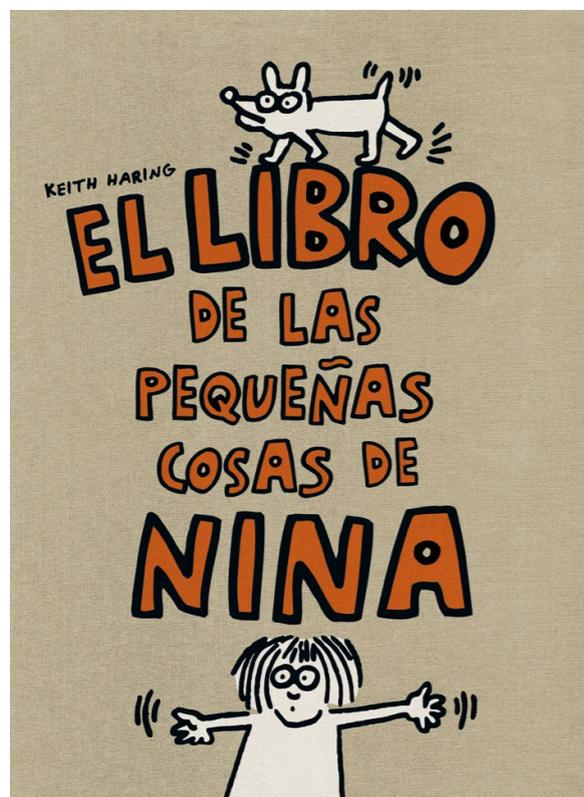
[ÍNDICE](#)



EL GRAN BAZAR. RADUNSKI. KÓKINOS.

A primera vista, parece un libro. A segunda vista, ya no está tan claro Primero, porque todas las páginas del libro pueden y, de hecho, deben ser separadas del libro. Segundo, porque no puedes hacer nada con este libro sin usar tijeras, lápices y grapadora. Tercero, porque dentro de este libro grande y único caben dos libros más, dos libros más pequeños. Ahora no puedo decirte mucho más.

Reseña de la editorial



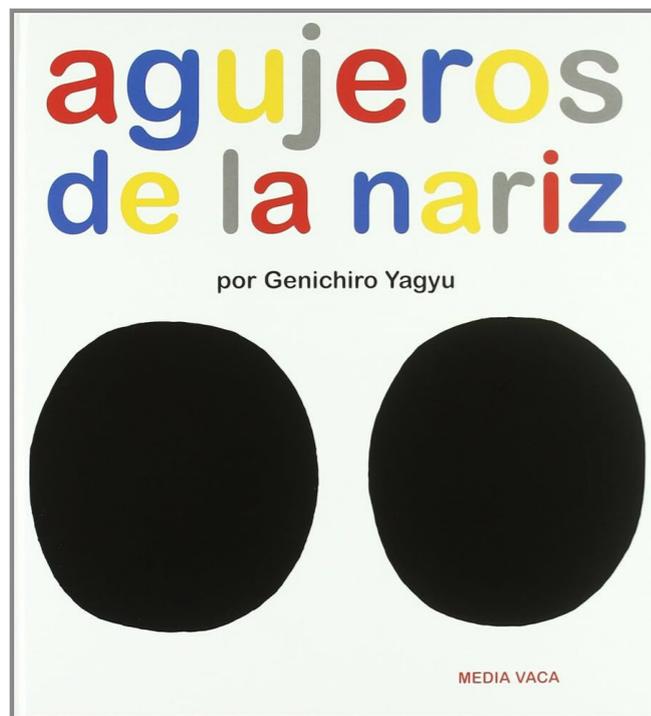
EL LIBRO DE LAS PEQUEÑAS COSAS DE NINA. KEITH HARING. GUSTAVO GILI.

Además de ser un estímulo para la creatividad e imaginación de los niños, “El libro de las pequeñas cosas de Nina” es el reflejo de una historia de amistad entre el artista plástico estadounidense *Keith Haring* y *Nina Clemente*, la hija del pintor italiano *Francesco Clemente*.

<https://vimeo.com/32254894>

Reseña de la editorial

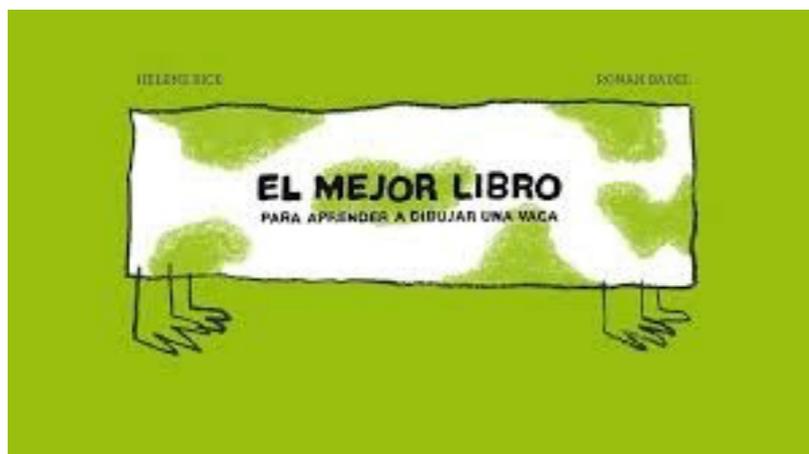
ÍNDICE



EL MAPA DE MI CUERPO #1. AGUJEROS DE LA NARIZ POR GENI HITO YAGYU . EDITORIAL MEDIA VACA.

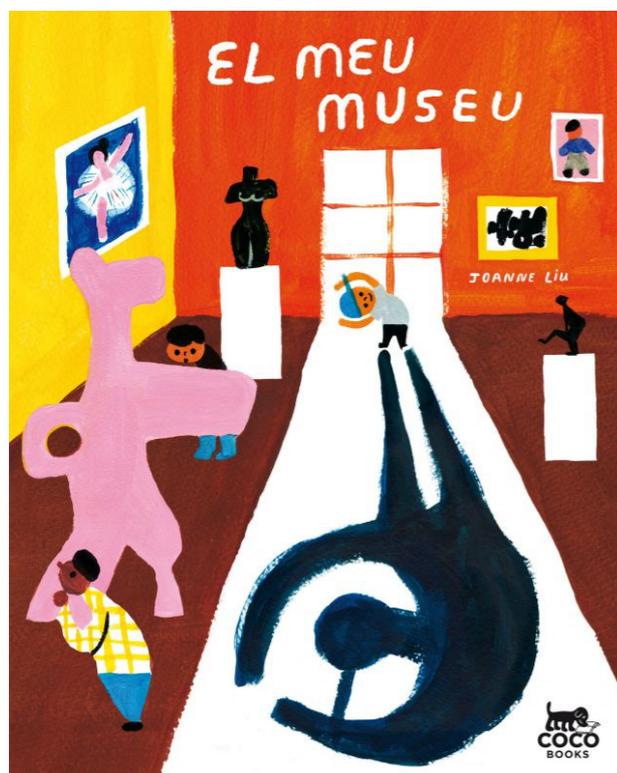
Agujeros de la nariz forma parte de la serie «El mapa de mi cuerpo», compuesta por seis títulos. Su autor, Genichiro Yagyu es japonés. De niño tenía mala vista y llevaba unas gafas redondas de montura blanca que parecían rodajas de nabos, por lo que en el colegio le llamaban «gafas de nabo». Esto le dio que pensar durante algún tiempo. Cuando dejó de darle importancia, empezó a preocuparse por sus nalgas regordetas, y más tarde por sus agujeros de la nariz. Después de tanto mirarse y de mirar a los demás, era natural que acabara haciendo estos libros para conocer un poco mejor nuestro cuerpo y comprender su funcionamiento. Genichiro Yagyu recomienda leer este libro con los agujeros de la nariz bien abiertos

EL MEJOR LIBRO PARA APRENDER A DIBUJAR UNA VACA. RONAN BADEL. BARBARA FIORE EDITORA.



En este pequeño libro, Hélène Rice y Ronan Badel, nos explican dos infalibles técnicas para dibujar una vaca. El primer método es muy simple. Solo hay que seguir las instrucciones paso a paso. Primero: trazar un rectángulo en el medio de la página, añadir cuatro patas y dibujar una cola en forma de coma. Finalmente dibujar una cabeza alargada y, muy importante, no olvidar añadirles grandes dientes para que la vaca pueda pastar. ¡Estupendo hemos dibujado una magnífica vaca! Pero si vuestra vaca se parece a un animal peligroso no os preocupéis ¡Los autores le guiarán para salir de cualquier difícil situación! El segundo método requiere un poco más de paciencia. Hay que plantar una semilla de diente de león y dejarla crecer. Seguro que llegará una vaca; porque a las vacas les encanta el diente de león. Sin embargo, como el ejercicio puede resultar peligroso, es muy recomendable tener siempre a mano la goma de borrar...

[ÍNDICE](#)

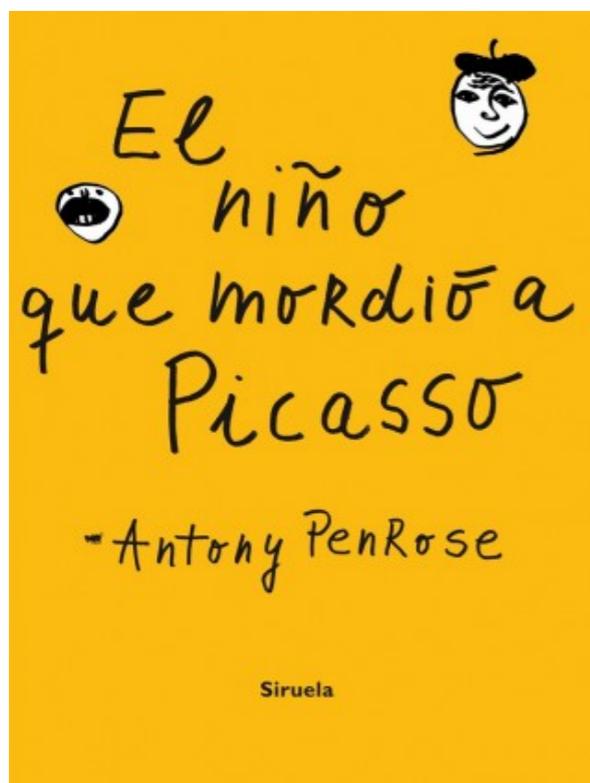


EL MEU MUSEU. JOANNE LIU. COCO-BOOKS.

Un àlbum il·lustrat sense paraules en el qual és més interessant observar els visitants i jugar que mirar les obres exposades a les sales d'un museu.

Al xiquet, més que les obres dels artistes de cada sala, allò que l'inspira és mirar i admirar el paisatge de la finestra; li fascinen els tatuatges d'un visitant, contemplar la línia que fa la bava d'un caragol. No es fixa ni en el jardí de *Monet*, ni en les pintures de *Twombly*...

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/01/EL-MEU-MUSEU-FITXA.pdf>



EL NIÑO QUE MORDIÓ A PICASSO. ANTHONI PENROSE. SIRUELA.

Este libro cuenta una historia real. La de *Antony Penrose*, hijo de la fotógrafa *Lee Miller* y del pintor y escritor *Roland Penrose*.

Antony nos cuenta en este libro sus recuerdos de infancia con un compañero de juegos muy especial, un artista famoso en todo el mundo que un día fue desde Francia a visitarlos. Se llamaba: *Pablo Picasso*.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



EL PÁJARO ENJAULADO. VINCENT VAN GOGH. EDITORIAL LUIS VIVES

En esta pequeña y bella parábola que escribe Vincent Van Gogh en una carta enviada a su hermano Theo, el pintor da cuenta de su confusión emocional y de su decidido afán por encontrar un camino que oriente definitivamente su vida. Las cartas que Van Gogh fue enviando a su hermano durante casi veinte años son un tesoro de valor incalculable para conocer sus preocupaciones y sentimientos, así como las miserias por las que tuvo que pasar durante aquellos años.

EL VIAJE DE ILOMBE. ALEJANDRA S. NTUTUMU U LYDIA MBA. EDITORIAL SOLIDARIA POTO POTO.



Todo el libro es un homenaje a la cultura guineana con guiños a referentes culturales del pequeño país centroafricano excolonizado por España.

El nombre de la protagonista se ha elegido en honor a Raquel Ilombé, escritora del considerado primer libro infantil de la literatura Ecuatoguineana.

El cuento relata la historia de una niña pequeña llamada Ilombe, que vive en Guinea Ecuatorial y que decide ir en busca de su madre cuando esta no regresa a casa.

En su viaje, nuestra pequeña pero valiente protagonista, vivirá diferentes aventuras. Se encontrará con una anciana misteriosa que le dará un objeto mágico en forma de tambor y le enseñará el mejor camino a seguir. Descubrirá como la soberbia es castigada al encontrarse con un majestuoso Ceiba que discute acaloradamente con un arbusto. Asistirá a un banquete muy especial con los animales de la selva. Para finalmente, tras un largo camino, enfrentarse a un último reto que la llevará a enfrentarse a sus miedos más profundos en el interior del bosque EcuatoGuineano



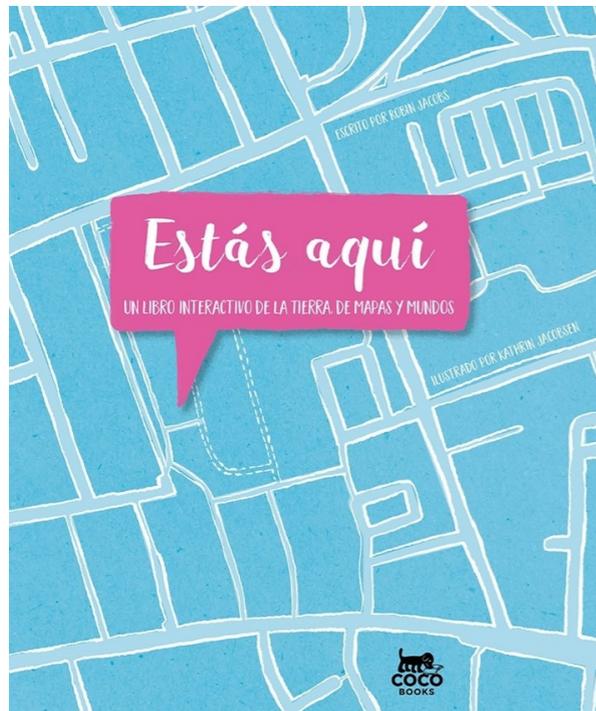
ENCUENTRA TU CREATIVIDAD. AARON ROSEN Y RILEY WATTS. COCO-BOOKS

La pregunta clave del libro es: ¿Dónde está tu creatividad? Y la respuesta: ¡Está a tu alrededor! La puedes encontrar en cualquier lugar.

El texto divertido y rítmico analiza las formas en que los niños pueden expresarse cada día de forma creativa y despierta su imaginación con ideas.

https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FICHA_EncuentraTuCreatividad_ESP.pdf

Reseña de la editorial



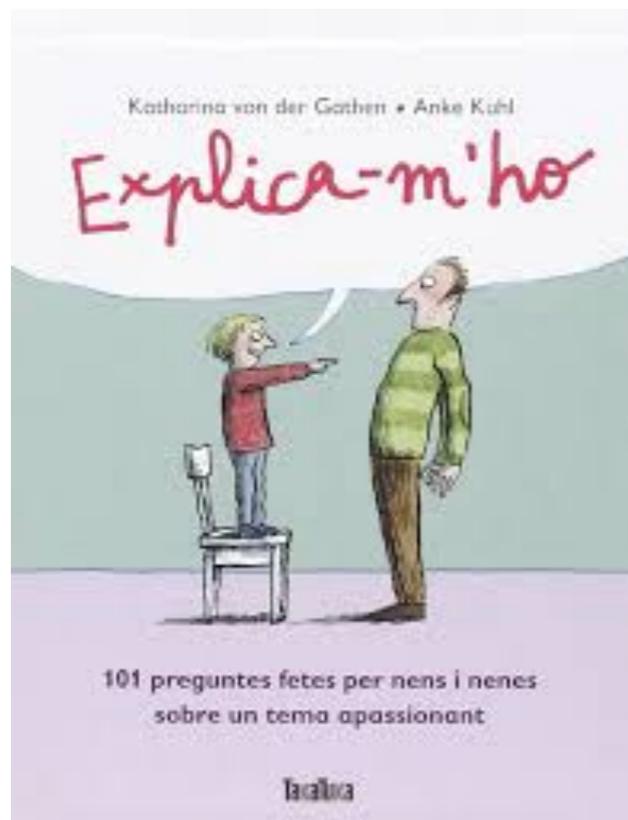
ESTÁS AQUÍ. JACOBSEN KATHRIN. COCO-BOOKS.

Estás aquí es una estimulante introducción práctica y creativa a la geografía que elogia la diversidad cultural, analiza las diferencias, muestra la acción del ser humano sobre la naturaleza, revela la necesidad de la protección medioambiental, nos transporta a los océanos, nos da la clave para entender la Tierra, y nos enseña que el planeta donde vivimos es uno más en el universo y que tú ¡estás justo allí!

https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/10/FICHA_Estas_aqui.pdf

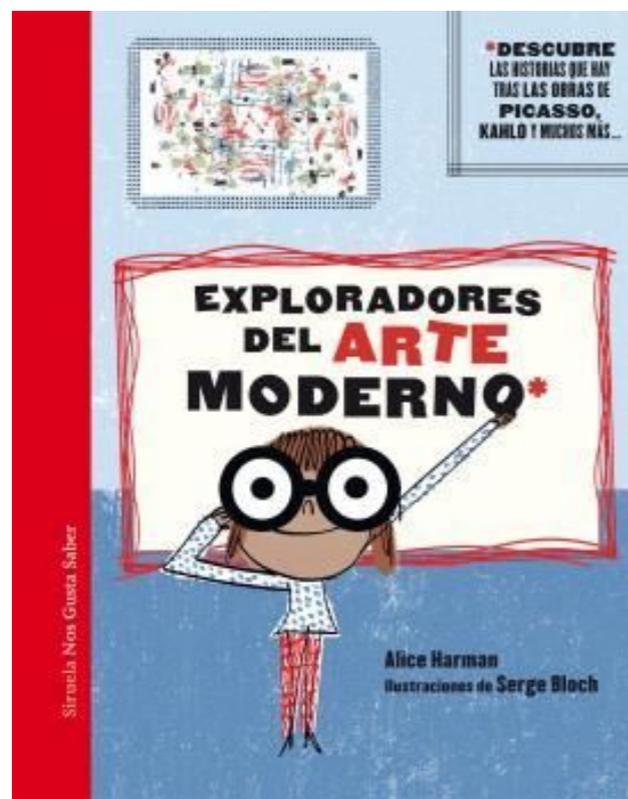
Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



EXPLICA-M'HO. 101 PREGUNTES FETES PER NENS I NENES SOBRE UN TEMA APASSIONANT . KATHARINA VON DER GATHEN Y ANKE KUHL. EDITORIAL

Per tal que la joventut actuï de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb la sexualitat i l'amor és important que tingui a mà la informació des d'aviat. Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? Això és el que podreu veure per les preguntes que fan, i que l'Explica-m'ho recull. Una àvia pot tenir fills? Una dona es queda embarassada cada vegada que fa sexe? Quants espermatozoides produeixen els homes? Hi ha animals gais? Es pot fer sexe sota laigua? Per què es pot perdre un bebè? La imaginació i les ganes de saber no tenen límits. Aquestes són algunes de les preguntes que trobareu en aquest llibre tan voluminós com informatiu i divertit. L'experimentada pedagoga sexual Katharina von der Gathen va treure d'una bústia les preguntes anònimes de l'alumnat de tercer i quart de primària que havia assistit a les seves xerrades sobre el cos, l'amor i la sexualitat. En aquest llibre l'educadora aplega les qüestions més destacades i les respon amb tota la franquesa i la cura necessàries i, sobretot, amb molt de respecte per allò que la mainada vol saber. Anke Kuhl, amb les seves il·lustracions destil·lades còmic, interpreta aquestes preguntes amb molt d'humor, intel·ligència i sensibilitat.



EXPLORADORES DEL ARTE MODERNO. ALICE HARMAN Y SERGE BLOCH. SIRUELA.

Este libro nos invita a explorar el mundo del arte moderno y a descubrir algunos de sus artistas más destacados, y también nos muestra algunas de las historias que sucedieron detrás de sus obras.

[ÍNDICE](#)

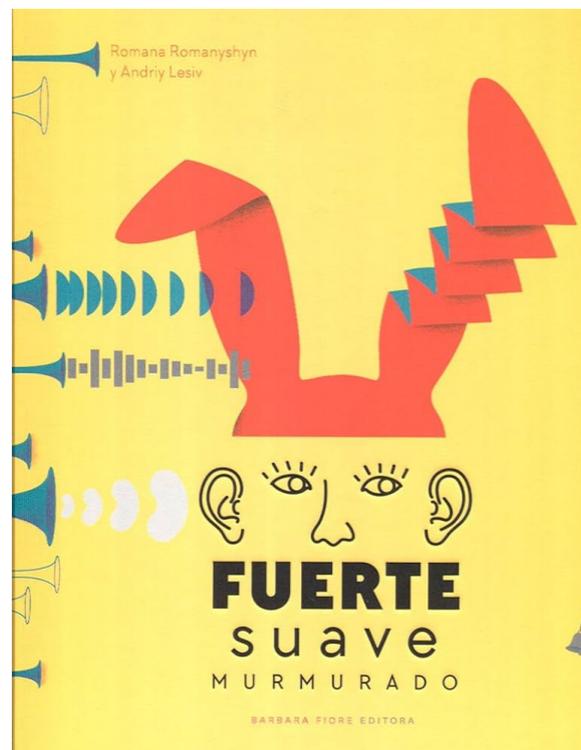
FER PAISATGE. COL·LECCIONS IVAM.



En febrero de 2024 el IVAM cumple 35 años. Con este motivo, iniciamos una serie de exposiciones que bajo la rúbrica de 'Escenas de la Colección del IVAM' irán mostrando combinaciones espacio temporales de nuestros fondos, a modo de ensamblajes que nos permitirán conocer los múltiples sentidos de las obras y documentos que constituyen la Colección del IVAM.

En la primera presentación, bajo el título de *Hacer paisaje*, y a partir de *Pierced Espiral* (Espiral Atravesada, 1973) de Robert Smithson, trabajamos la idea de museo como catalizador de un contexto y la idea de paisaje como una construcción que aúna arquitectura, reflexiones sobre el paisaje vivido, modos de vida y pensamiento; acercándonos a cuestiones de espacio-tiempo, arquitecturas, arqueologías y memorias de vidas compartidas. Se incluirán obras de, entre otros, Manolo Millares, Darcy Lange, Cecilia Vicuña, Ludovica Carbotta, June Crespo, Helena Almeida, Àngels Ribé, Claudia Pagés, Rayanne Tabet, Miquel Navarro, Berta Cáccamo, Ángeles Marco, LUCE, Adolph Gottlieb, Nico Munuera, o Thao Nguyen Phao.

FUERTE, SUAVE, MURMURADO. ROMANA ROMANYSHYN Y ANDRIY LESIV. BARBARA FIORE EDITORA.



Romana Romanyshyn y Andriy Lesiv han representado visualmente el mundo de los sonidos y han unido armoniosamente lo cognitivo con lo filosófico. Fuerte, suave, murmurado empieza con el instante en el que se produjo la Gran Explosión, cuando «en el principio era el silencio». En el libro descubriremos la representación de la estructura del oído humano, los diferentes tipos de voces, así como información sobre los sonidos más suaves y más fuertes que llenan el mundo, datos divertidos sobre cómo oyen los animales, la lengua de signos para sordos. Es curioso descubrir que la potencia de un concierto de rock y el llanto de un bebé no se diferencian mucho. Al final el lector se sumerge en el silencio como el que se oye cuando se arrastra un caracol, cruje un papel o late un corazón. Este dúo de creadores se ha inspirado en Vasili Kandinsky, en la interacción entre geometría, color y sonido

[ÍNDICE](#)

GARABATOS CON FEELING FUCSIA.



¡Alegría para cada día!

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen irradiando buen humor.

En un formato mini, este librito cuaderno propone actividades para los más pequeños.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-fucsia.pdf>

Reseña de la editorial

GARABATOS CON FEELING NARANJA.



Hay días que nos subimos por las paredes. ¿Y qué!?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el enfado se desdibuja.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-naranja.pdf>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



GARABATOS CON FEELING GRIS.

¿Aburrido como una ostra?

Al dibujar y dejarnos llevar por las sorpresas de cada página veremos cómo las emociones fluyen y el tiempo pasa volando.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2014/01/FICHA-Garabatos-feeling-gris.pdf>

Reseña de la editorial

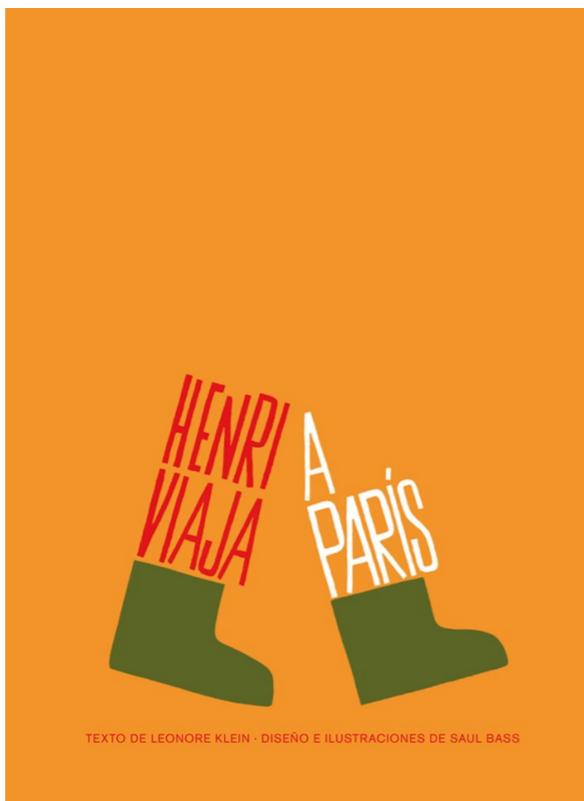
HENRI VIAJA A PARIS. SAUL BASS. GUSTAVO GILI.

Como muchos de nosotros, Henri quiere conocer París. Así que, un buen día, Henri decide preparar una bolsa con el almuerzo y ponerse en camino para ver todas las cosas sobre las que ha leído.

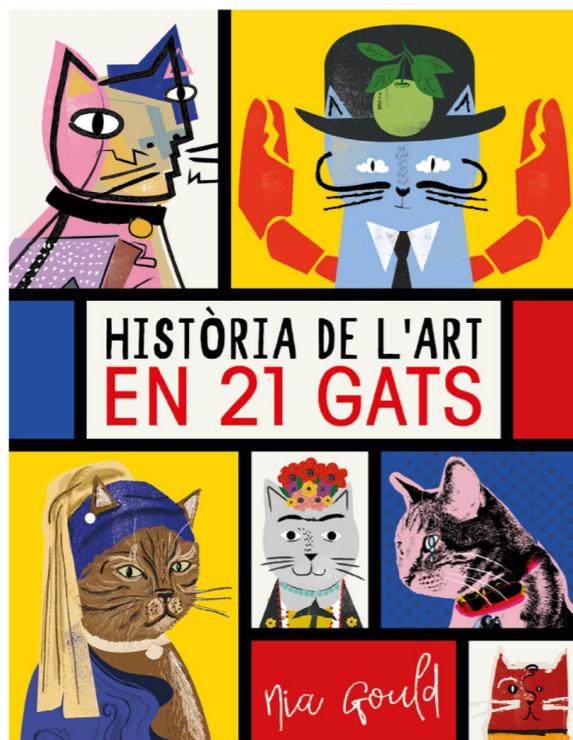
Las ilustraciones creadas por el célebre diseñador *Saul Bass* nos muestran lo que Henri ve en su viaje. Y lo muy “como en casa” que Henri se siente al final de su largo viaje es el divertido secreto que esconde este entrañable cuento infantil, escrito por *Leonore Klein* y diseñado e ilustrado por *Saul Bass*.

<https://vimeo.com/32663938>

Reseña de la editorial



[ÍNDICE](#)

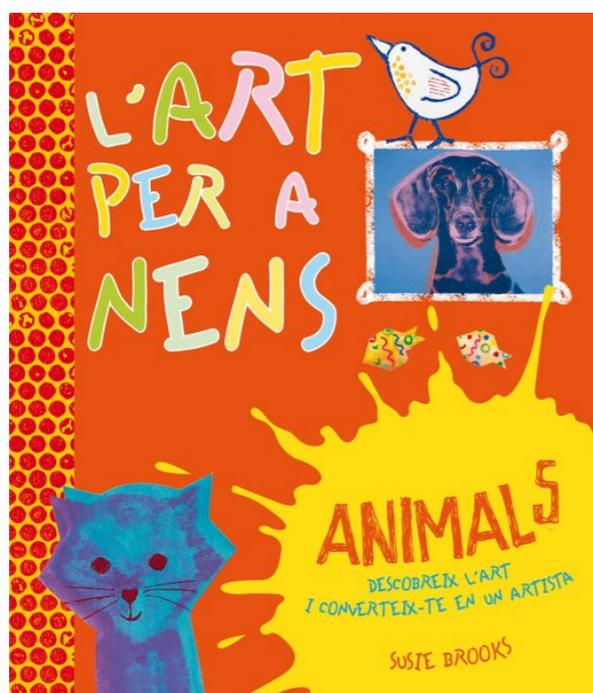


HISTÒRIA DE L'ART EN 21 GATS. MIA GOULD. MEDITERRÀNIA.

Què tenien en comú *Picasso*, *Monet* i *Geòrgia O'Keefe*? Exacte: els tres van ser grans artistes... i grans amants dels gats. Ara, de la mà (o de l'arpa) de “21 gats experts en art”, aprendrem a distingir els moviments pictòrics més importants de la història. Il·lustrats de manera única i divertida, coneixerem el sorprenent gat cubista, el refinat gat rococó, el gat surrealista i dalinià, el vistós gat art pop, el simbòlic gat bizantí, l'enigmàtica gata *Monna Lisa*, l'elegant gat art déco...

Reseña de la editorial

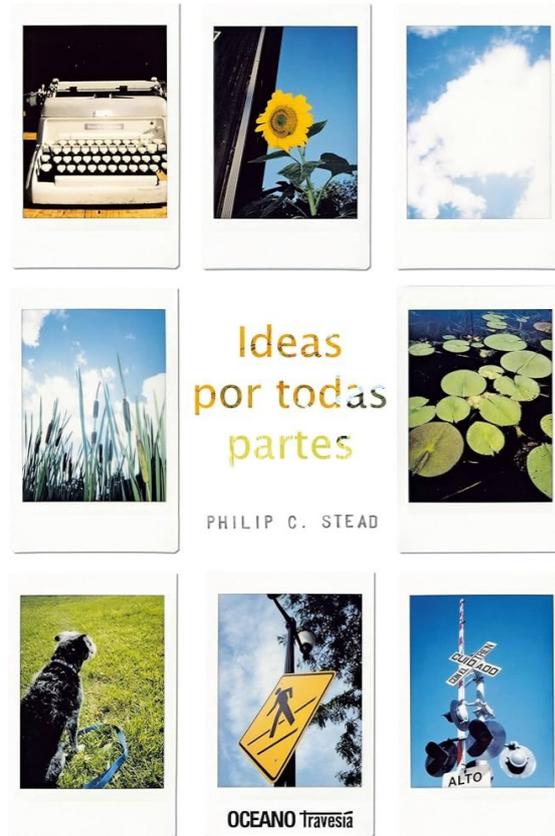
L'ART PER A NENS ANIMAL. SUSIE BROOKS. PICARONA.



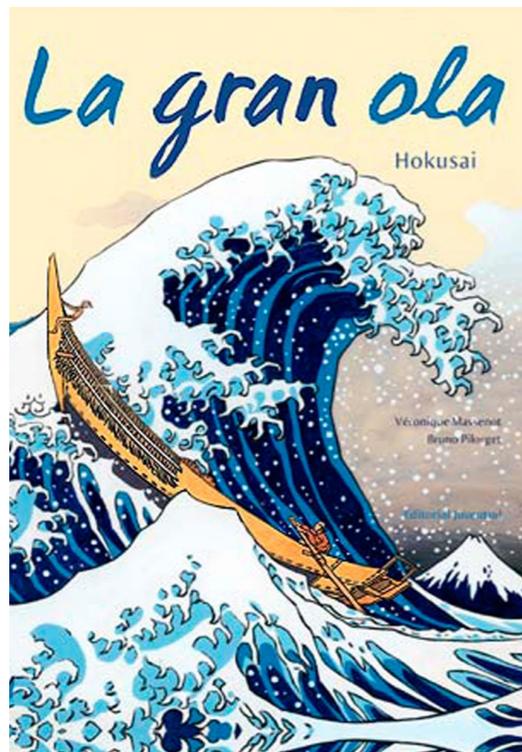
I si ara mateix et posessis a dibuixar un animal, com ho faries? Hi ha moltíssimes formes, colors i tipus d'animals per triar. En la pintura, l'escultura i altres obres artístiques trobem mascotes entranyables, feres salvatges, ocells de colors vius i també altres criatures imaginàries. En aquest llibre trobaràs una extraordinària selecció de pintures d'animals; obres creades per un ampli repertori d'artistes, com *Degas*, *Matisse*, *Warhol*, *Miró* i d'altres grans pintors. És una obra plena de fantàstiques activitats artístiques inspirades en aquestes obres amb animals...

[ÍNDICE](#)

IDEAS POR TODAS PARTES. PHILIP C. STEAD.



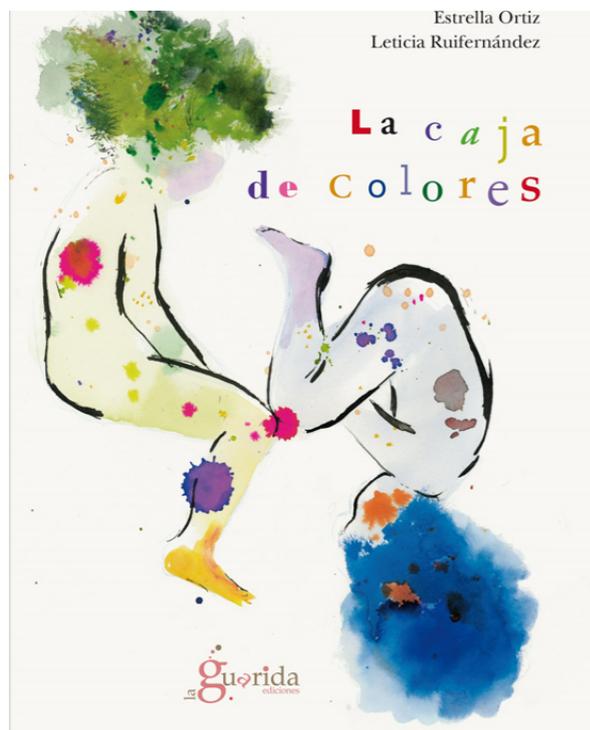
Realizado a base de fotografías, ilustraciones y collages, el autor de *Un hogar para pájaro*, *Oso quiere contar una historia* y *Un día perfecto para el señor Amos* (publicados por Océano Travesía), nos ofrece ahora un cuento lleno de poesía y sensibilidad. El protagonista es un escritor que debe redactar una historia nueva; sin embargo, no se le ocurre ninguna. Las ideas parecen haberse esfumado y su máquina de escribir permanece silenciosa. En lugar de obligarse a escribir, decide salir a pasear con su perro. Juntos recorren el barrio, se encuentran con otro perro, con una amable vecina, con una ardilla, con una fila de personas que esperan a que les sirvan un poco de sopa... El día es espléndido. Entonces el narrador se pregunta si todas aquellas cosas sencillas y cotidianas que lo rodean no podrían convertirse en el tema de la



LA GRAN OLA. VERÓNIQUE MASSENOT. EDITORIAL JUVENTUD.

Un día de temporal, una ola gigantesca deja a Naoki, recién nacido, en la barca de Taro. Pasan siete años y Naoki continúa siendo pequeño, muy pequeño. Para crecer, ¿deberá volver al océano? Encontrará la respuesta gracias a un fabuloso pez plateado... Un cuento sobre la adopción y el crecimiento inspirado en *La gran ola* de Hokusai. Incluye conceptos básicos sobre arte: un álbum indispensable para una introducción al arte y a la cultura japonesa.

[ÍNDICE](#)

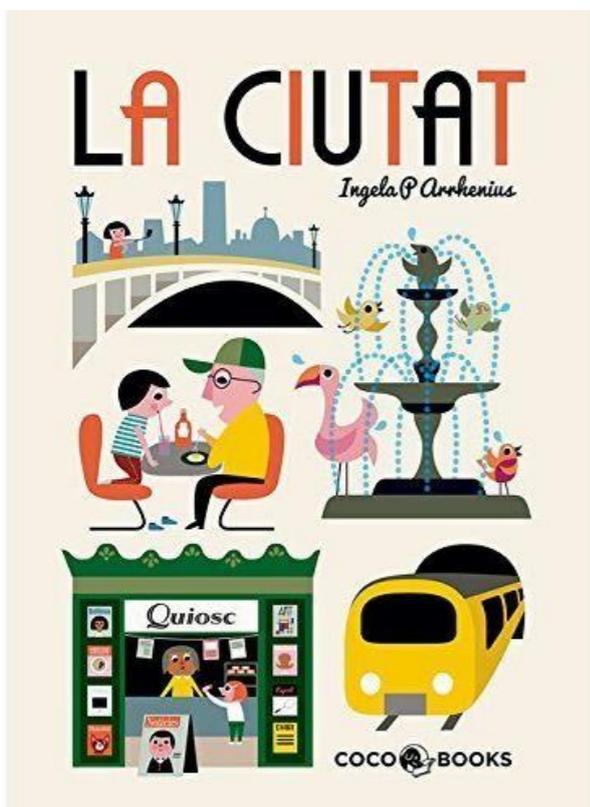


LA CAJA DE COLORES. ESTRELLA ORTIZ Y LETICIA RUIFERNÁNDEZ. LA GUARIDA

Poesía y color se funden para dar forma a un cuento fantástico. Además, incluye la colección de postales «La cajita de colores»: ocho postales con pequeños poemas y acuarelas de las propias autoras.

https://issuu.com/fernandorubioperez/docs/caja_de_colores_issu

Reseña de la editorial

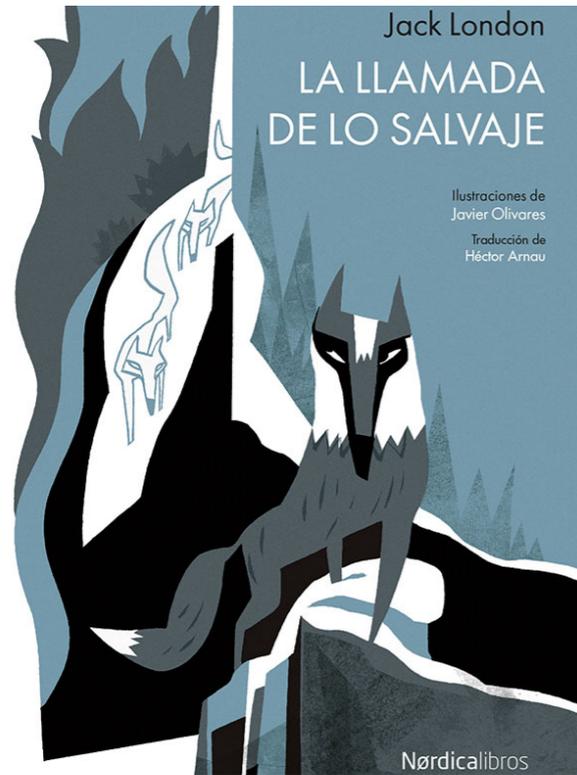


LA CIUTAT. ÁNGELA P. ARRHENIUS. COCO-BOOKS.

Amb aquest magnífic llibre de gran format podrem descobrir, a través de les seues originals il·lustracions, les tipografies dels diversos espais. També podrem trobar professions i activitats del teu barri, del teu poble, o de la teua ciutat. Com es diu el carter del teu poble? Vas al mercat a comprar el peix? Hi ha port a la teua ciutat? Obri bé els ulls: alguns personatges s'hi passegen per més d'una pàgina, pots trobar-los?

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2017/07/LaCiutat-CAT-fitxa-cocobooks.pdf>

[ÍNDICE](#)

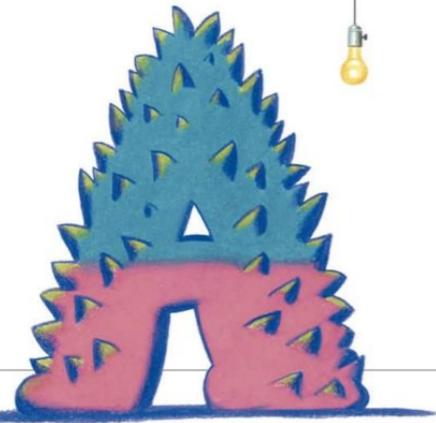


LA LLAMADA DE LO SALVAJE. JACK LONDON. NORDICALIBROS.

Un clásico de la literatura del escritor norteamericano *Jack London* y del que la editorial Nórdica, le rindió un merecido homenaje por el centenario de su muerte, con esta edición cuidada e ilustrada por *Javier Olivares*.

<https://www.nordicalibros.com/product/la-llamada-de-lo-salvaje/>

Las Alfazetas



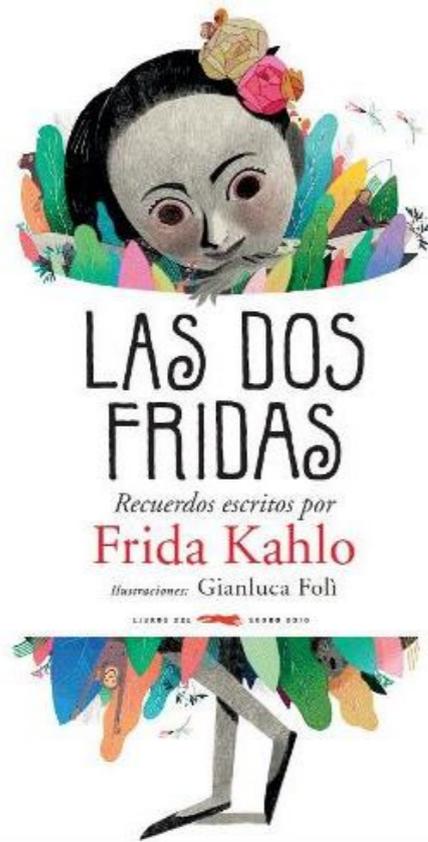
TEXTO DE
Shirley Glaser
ILUSTRACIONES DE
Milton Glaser

LAS ALZAFETAS. MILTON GLASER. GUSTAVO GILI.

Este libro nos introduce en el alfabeto y en el arte de la tipografía de forma absolutamente original y entretenida. Conoceremos a un grupo de revoltosas letras que se conocen por primera vez en una pequeña habitación amarilla. ¿Que las ha traído hasta aquí? Antes de finalizar el libro, el extraordinario secreto que cambiará el mundo nos será revelado..

<https://ggili.com/media/catalog/product/uploader/b88825729bcc663c50369c01a5497b39.pdf>

ÍNDICE



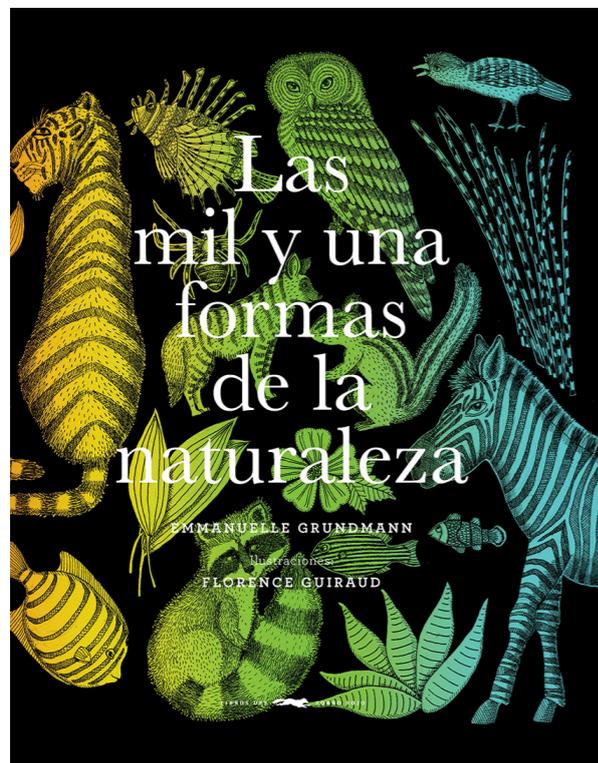
LAS DOS FRIDAS. GIANLUCA FOLI. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

“Las dos Fridas” es un álbum ilustrado, dirigido al público infantil, en el que, por primera vez, es la voz de *Frida* la que se escucha, para explicarnos de manera sincera y conmovedora uno de sus primeros recuerdos de infancia: su amistad, a los seis años, con una niña imaginaria. Las ilustraciones de *Gianluca Foli*, sin tratar de imitar el inconfundible estilo de Frida, consiguen plasmar, con un trazo limpio y vibrante, la cosmogonía y el simbolismo que ya asoman en las palabras de la artista.

<https://www.gianlucafoli.com/works/las-dos-frida>

<https://www.youtube.com/watch?v=4DaqU8z7Elw>

Reseña de la editorial



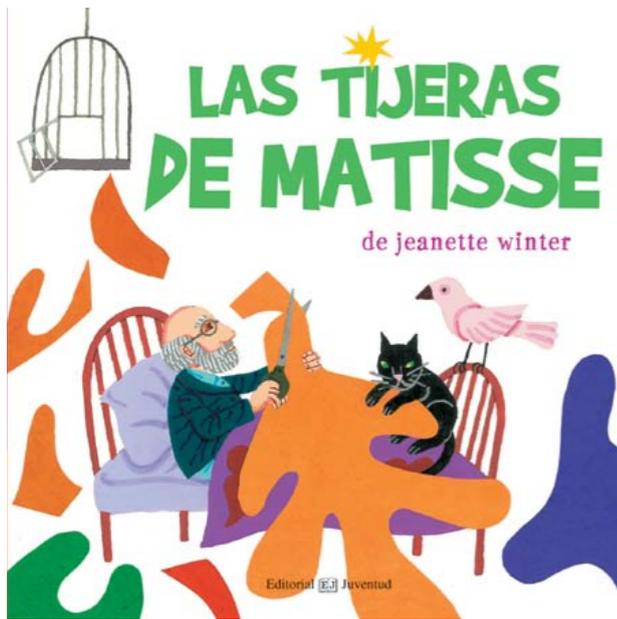
LAS MIL Y UNA FORMAS DE LA NATURALEZA. FLORENCE GIRAUD. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

El ser humano se ha inspirado en las formas que presentan las plantas y los animales para crear objetos cotidianos, como la rueda, e innumerables obras de arte. También las matemáticas se han aliado con la naturaleza: la esfera, el óvalo, la línea, la espiral o la estrella no son solo formas geométricas decorativas en el profuso e intrincado lienzo de un ecosistema natural, sino consecuencia de una larga evolución que posibilita a los seres vivos adaptarse al medio y sobrevivir.

<https://www.youtube.com/watch?v=OKjJALiPvI>

Reseña de la editorial

ÍNDICE



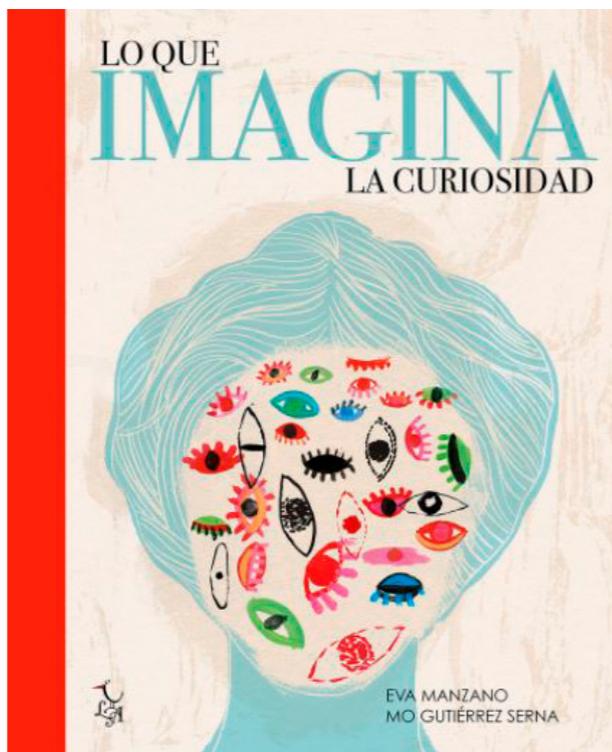
LAS TIJERAS DE MATISSE. JEANETTE WINTER. JUVENTUD.

Basado en la vida de Henri Matisse, este colorido álbum ilustrado incluye una nota de la autora, citas del propio Matisse, y una mirada sobre el proceso creativo de un gran artista.

https://www.editorialjuventud.es/wp-content/uploads/2018/08/Las-tijeras-de-Matisse_Sales-page.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=Ri_ZJUzWM1A

Reseña de la editorial



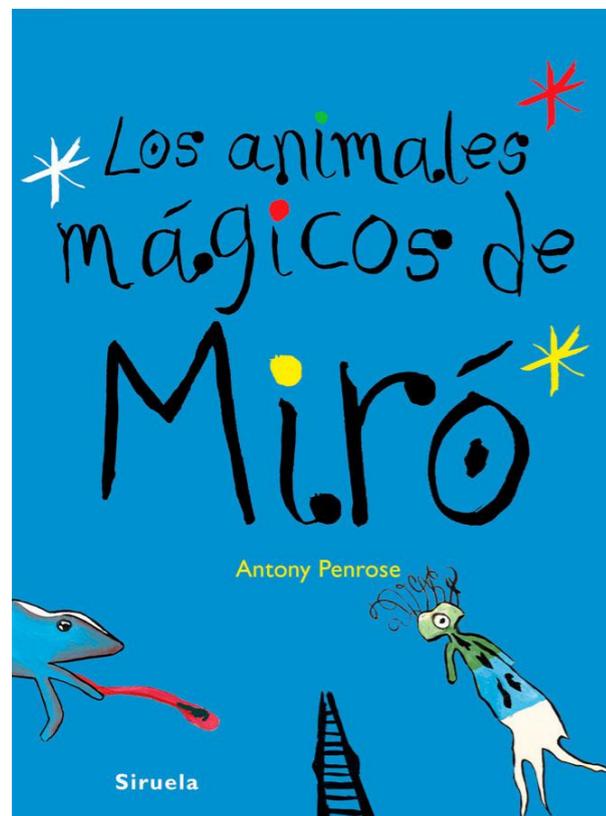
LO QUE IMAGINA LA CURIOSIDAD. EVA MANZANO. LIBRE ALBEDRÍO.

Acompañadas de una colección de ensoñaciones, imágenes que por momentos entroncan con corrientes artísticas como el surrealismo, las píldoras de pensamiento hacen cuestionarse al lector diferentes aspectos de la existencia, apoyándose en tratados científicos y teorías que pueden ampliarse gracias al amplio listado de obras complementarias que se ofrecen en la parte final, asociadas a cada uno de los capítulos.

<http://revistababar.com/wp/lo-que-imagina-la-curiosidad/>

Reseña de la editorial

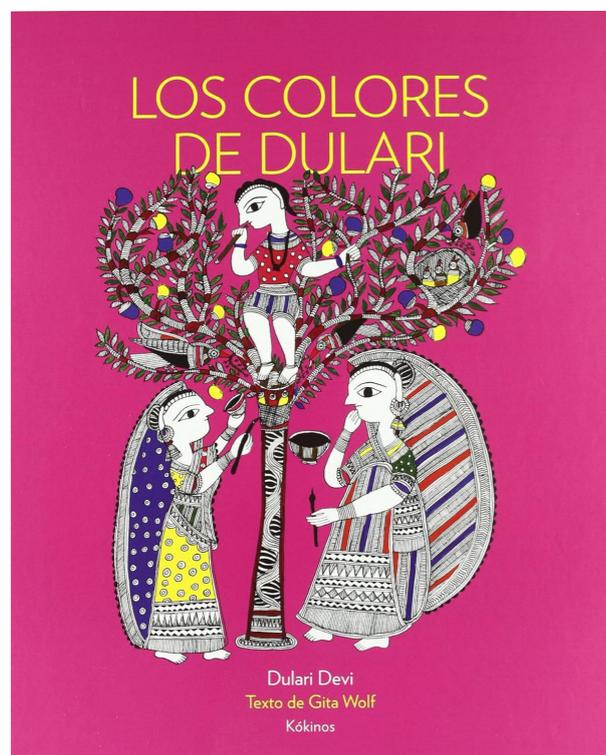
[ÍNDICE](#)



LOS ANIMALES MÁGICOS DE MIRÓ. ANTONIO PENROSE. SIRUELA.

¿Te imaginas cómo sería ir al zoo con un pintor famoso? Esta es la extraordinaria historia que nos cuenta *Antony Penrose* de las visitas que les hacía en su infancia, en la granja familiar, el genial artista *Joan Miró*, un hombre que «soñaba cuando estaba despierto» y pintaba universos rebosantes de criaturas mágicas. Contiene más de 60 ilustraciones, incluidas varias obras de *Joan Miró*, fotografías de *Lee Miller* y dibujos realizados por niños, que se inspiraron en la obra del artista.

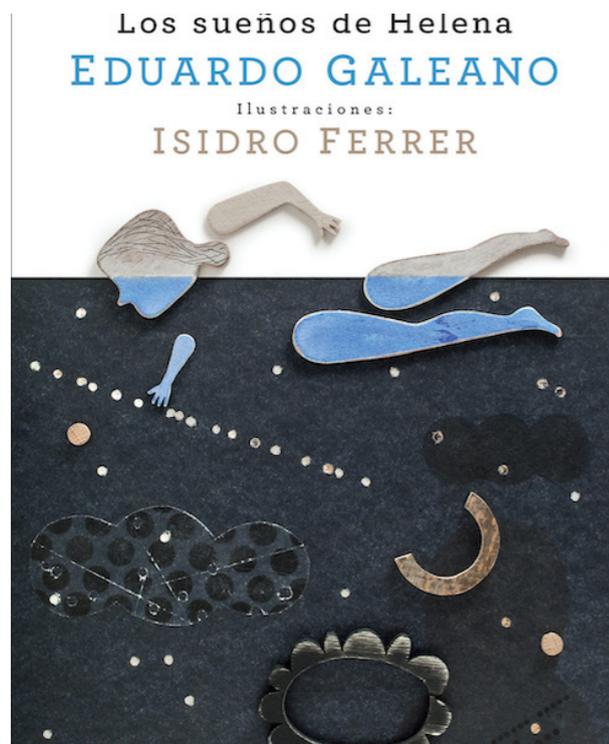
Reseña de la editorial



LOS COLORES DE DULARI. DULARI LEVI. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Esta es la conmovedora historia de Dulari Devi, una mujer humilde que consiguió cambiar una vida de penosos trabajo por un viaje hacia la magia del arte. Dulari observó, aprendió y dejó volar su imaginación hasta crear este primer libro que se enmarca en el estilo tradicional Mithila, de Bihar, al este de la India. Una aventura que nos enseña que llenar de color la oscuridad es posible.

[ÍNDICE](#)



LOS SUEÑOS DE HELENA. EDUARDO GALEANO Y ISIDRO FERRER. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

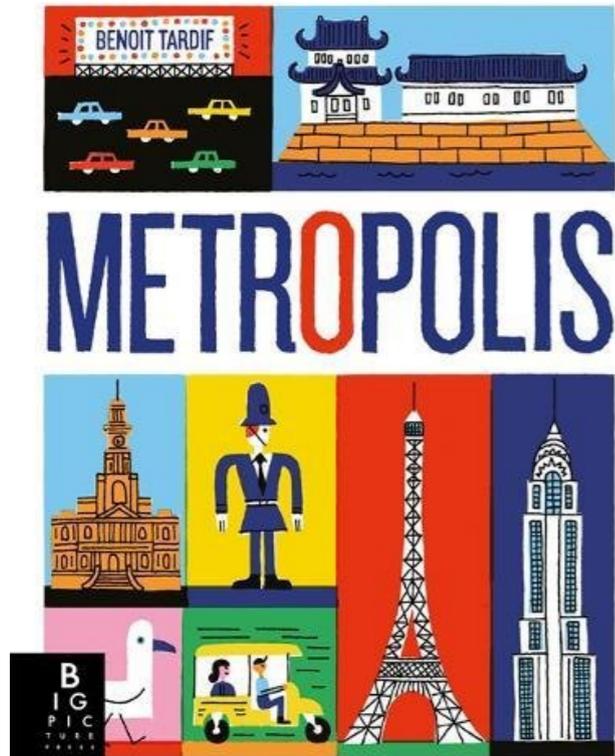
Este libro recopila los sueños de Helena, compañera del escritor el cual los transcribe u relata como si de una historia se tratara. Un libro bello tanto por su contenido como por sus ilustraciones.

<https://librosdelzorrorojo.com/catalogo/los-suenos-de-helena/>



LIBRO DE LAS PREGUNTAS. PABLO NERUDA E ISIDRO FERRER. EDITORIAL MEDIA VACA.

El poeta Neruda, que dedicó poemas a todas las cosas del mundo, se dejó sin publicar este libro, lleno de humor y de misterio, que apareció tras la muerte del poeta en 1973. Isidro Ferrer lo ha convertido en un teatrillo a medio camino entre La Barraca de Lorca y el circo de Calder.

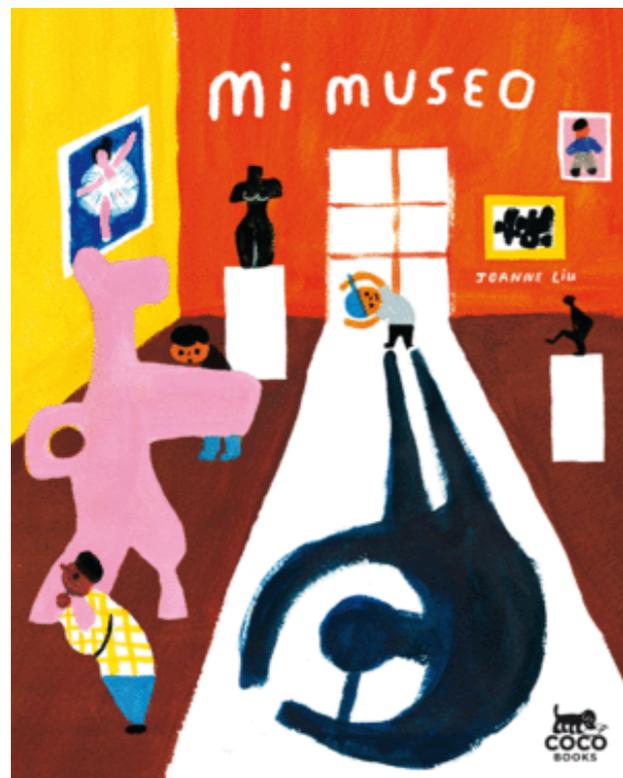


METRÓPOLIS. BENOIT TRADIF. COCO-BOOKS.

Un libro para visitar treinta y dos ciudades, ilustradas con colores vivos y mucho humor. Desde Barcelona, pasando por por Ámsterdam, Estocolmo o Atenas, se dirige después a África, América...

Con este libro se puede aprender geografía, además de conocer algunos de los tesoros culturales, su arquitectura, algunas curiosidades y especialidades culinarias de las grandes metrópolis de la Tierra.

<https://vimeo.com/191966233>



MI MUSEU. JUANNE LIU. COCO-BOOKS.

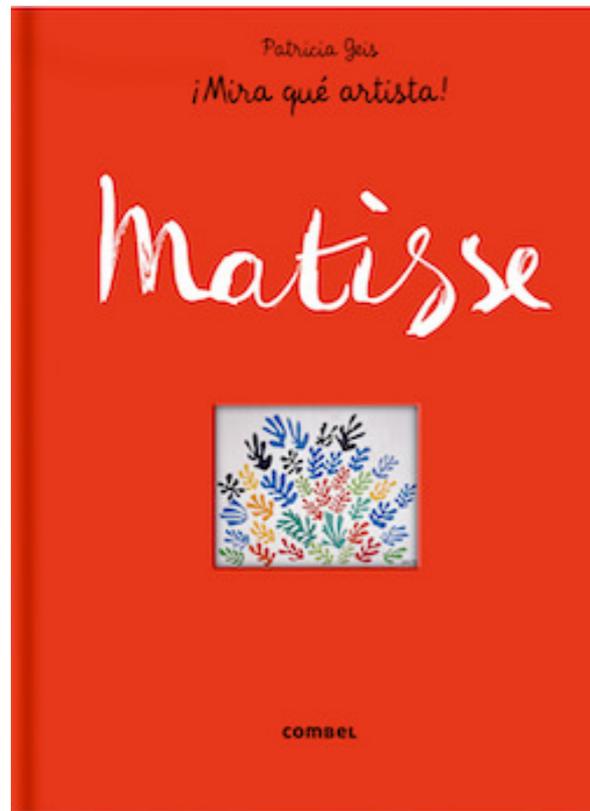
Un álbum ilustrado sin palabras donde es más interesante observar a los visitantes y jugar, que no mirar las obras expuestas en las salas de un museo.

Al niño más que las obras de los artistas de cada sala, lo que le inspira es mirar y admirar el paisaje de la ventana; le fascinan los tatuajes de un visitante; contemplar la línea que hace la baba de un caracol. No se fija ni en el jardín de *Monet*, ni en las pinturas de *Twombly*...

Premio BRAW de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, mención especial en la categoría Arte, Arquitectura y Diseño.

<https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/01/EL-MEU-MUSEU-FITXA.pdf>

[ÍNDICE](#)

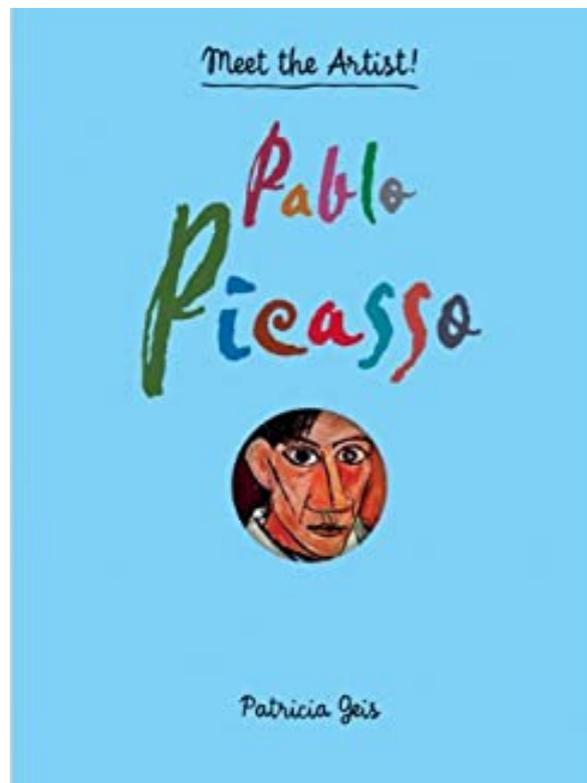


¡MIRA QUÉ ARTÍSTA! MATISSE. PATRICIA GEIS. COMBEL

Un libro lleno pop-ups, solapas, ventanas y sorpresas que acompañan a los jóvenes lectores en un viaje interactivo a través de las principales obras de este artista francés. Al final, los pequeños artistas podrán crear ¡su propio gouache découpée!

<https://www.youtube.com/watch?v=oFDeuPCBEig&feature=youtu.be>

Reseña de la editorial



¡MIRA QUÉ ARTISTA! PABLO PICASSO. PATRICIA GEIS. COMBEL.

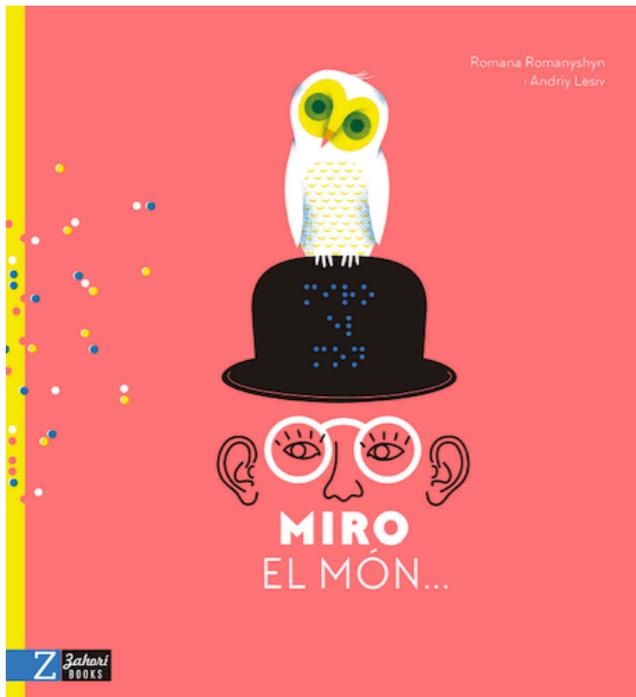
Un título de la colección de arte dedicado a uno de los creadores más importantes del siglo XX: *Pablo Picasso*. El libro, ganador del Primer Premio al Libro Infantil Mejor Editado 2014, presenta la trayectoria del artista y sus obras más importantes de manera amena y con un texto atractivo y reproducciones de sus cuadros. Y al final, ¡una propuesta de actividades para los pequeños artistas!

<https://youtu.be/n43ZE40HmDQ>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

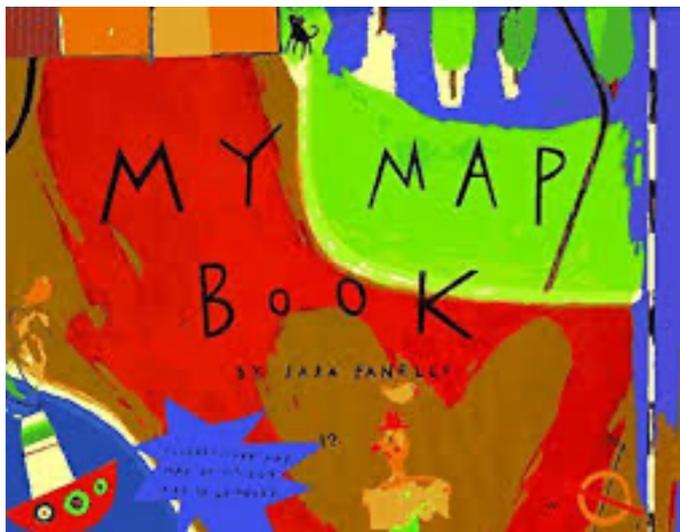
MIRO EL MÓN... PELS MEUS ULLS. PEDRO ALCALDE. ZAHORÍ BOOKS.



Quan la llum entra en els nostres ulls, el cervell la transforma en imatges. Gràcies als ulls, captem la immensitat del món! Però, diríem que la vista és el sentit més important per als humans? Després de llegir aquest llibre, segur que ho veurem tot una cosa més clara. Com ho fem, els humans, per a desxifrar els símbols i senyals? Quins dispositius òptics hem inventat per a veure millor? Tots els animals veuen igual? La vista ens pot enganyar?

<https://zahorideideas.com/wp-content/uploads/2019/02/MIRO-EL-MON-Fact-Sheet.pdf>

MY MAP BOOK. SARA FANELLI. EDITORIAL HARPER.



In a title first published in 1995, twelve full-color maps draw a unique picture of everyday life as seen from a child's perspective, and some of the featured items are entitled, "Map of My Day," "Map of My Tummy," "Map of My Heart," and "Map of My Dog."

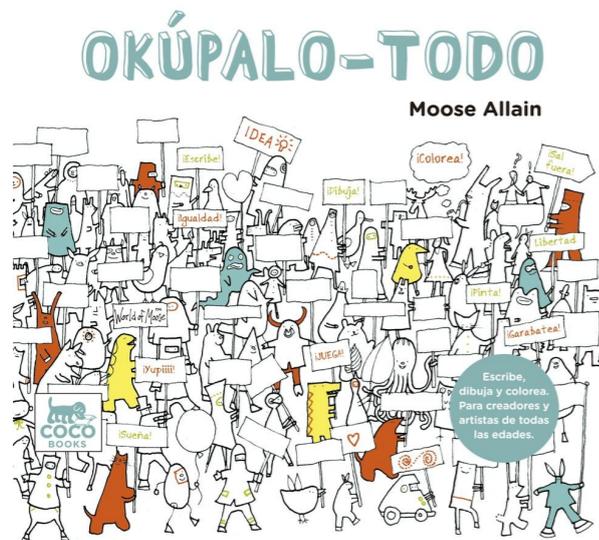


OH!, UN LLIBRE QUE PARLA. HERVÉ TULLET. CRUÏLLA.

Un llibre per a desenvolupar l'atenció i l'expressió oral.

Un llibre d'observació i atenció que, en cada pàgina, dona instruccions al lector sobre què ha de fer perquè el llibre parli

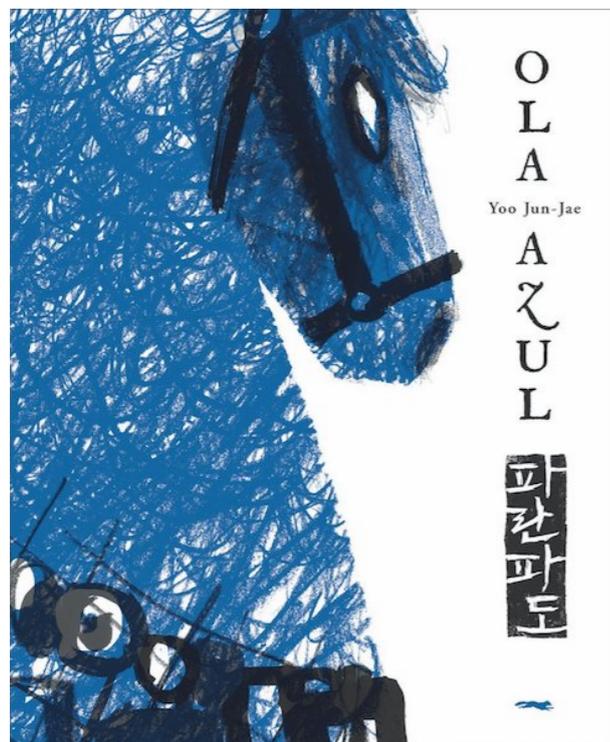
<https://www.youtube.com/watch?v=vxrS5t7G7uU>



OKÚPALO-TODO. ALLAIN MOOSE. COCO-BOOKS.

Un original libro cargado de ideas e ilustraciones complejas para afilar la imaginación. Con alegres dibujos y sencillas propuestas, *Moose* nos invita a expresar ideas, imaginar y completar sus intrincados esbozos: escribe reivindicaciones en las pancartas; Dibuja los mundos que okupen otras personas...

https://issuu.com/cocobooks/docs/ok_palo-todo

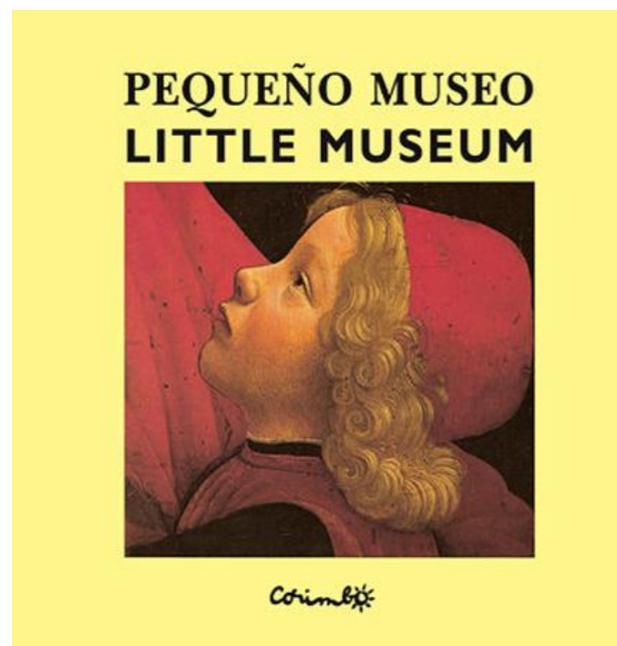


OLA AZUL. JUN-JAE IOO. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un álbum ilustrado que transforma una leyenda en una metáfora del bien y del mal; donde conviven la fuerza y la tensión de la línea con el simbolismo del color. El blanco, el negro y el azul representan respectivamente la bondad, la maldad y el ideal. Un juego de contrastes con el que el ilustrador coreano *Yoo Jun-Jae*, además de dar profundidad a la historia, mantiene siempre alerta la atención del lector.

https://www.youtube.com/watch?v=u_gre6OloIE

Reseña de la editorial



PEQUEÑO MUSEO BILINGÜE. ALAIN, LE SAUX. CORIMBO.

Un libro ilustrado con 149 palabras desde "Águila" hasta "Zapatos", ilustradas por los detalles de 149 cuadros de los grandes pintores universales de *El Bosco a Picasso*.

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)

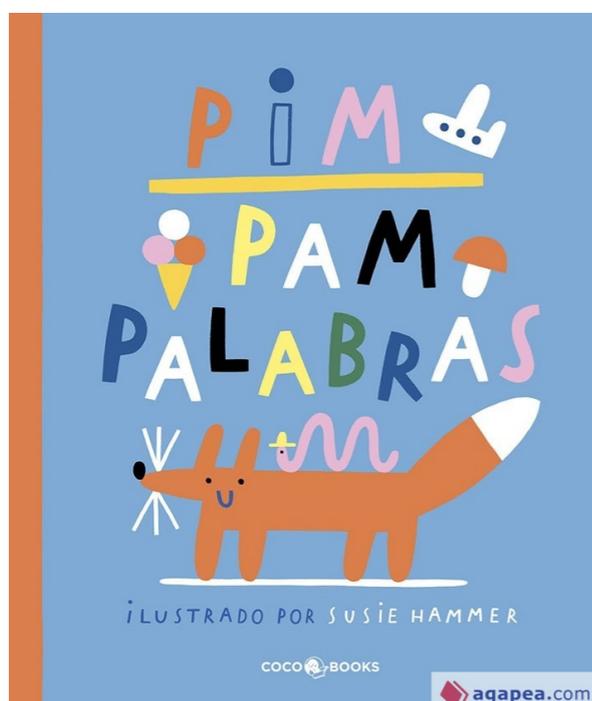


PIENSA Y CREA COMO UN ARTÍSTA. CLAUDIA BOLDT. AGAPEA.

Un libro para experimentar pintando, diseñando ropa, ilustrando, haciendo esculturas, fotografías, artesanía en papel, construcciones...

Inspira a través de magníficos artistas contemporáneos y nos podemos divertir creando obras de arte de todo tipo: esculturas de hielo, cuadros con patas, robots que hacen breakdance, recetas de platos en 3D...

https://editorialkokinos.com/uploads/book/498/ficha_piensa_y_crea_como_un_artista.pdf



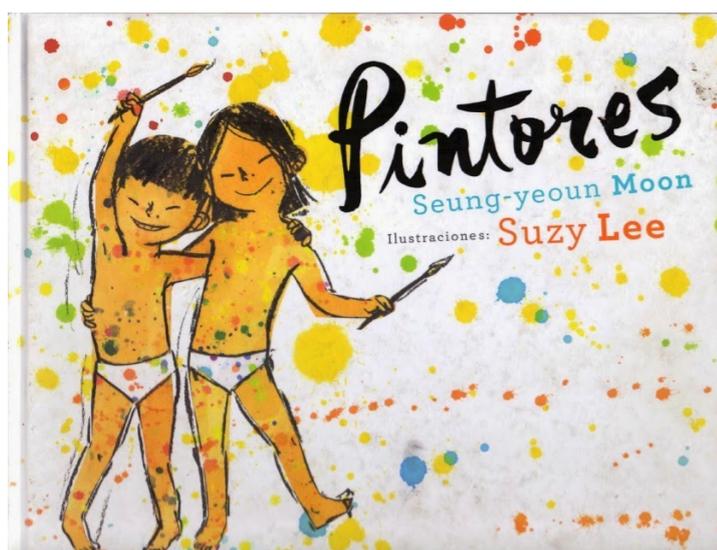
PIM PAM PARABLES. SUSIE HAMMER. COCO-BOOKS.

Un libro super divertido para jugar. Hay que descubrir los objetos que se esconden entre las preciosas imágenes ilustradas por *Susie Hammer*. Esta búsqueda de palabras y elementos se convierte en un juego que permite desarrollar la imaginación y aprender a reconocer y nombrar objetos, observar el lugar donde poder encontrarlos o imitar sonidos. Lulú aparece desde la primera página y nos acompaña en todas las escenas, como en la habitación, en el baño, en el armario, en la cocina, en el parque, en el huerto, en la panadería ¡a ella le encanta esconderse!

https://cocobooks.com/wp-content/uploads/2019/11/FITXA_PIM_PAM_PARAULES_CAT_p.pdf

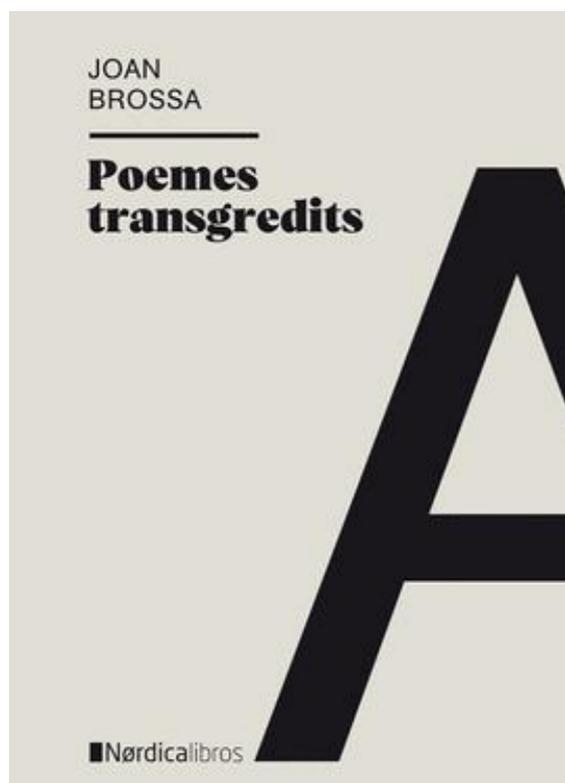
Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



PINTORS, SEUNG-TEOUN MOON. SUZI LEE LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Un divertit àlbum il·lustrat que desborda vivacitat, frescor i alegria. La història és una escena fàcilment reconoscible en cases en les quals hi ha xiquets i xiquetes: dos germans extasiats de felicitat, posseïdors d'inesgotables fonts de creativitat i imaginació, decideixen experimentar amb unes aquarel·les i els seus propis cossos...



POEMES TRANSGREDITS. JOAN BROSSA. NORDICALIBROS.

Joan Brossa va transgredir constantment els límits entre art, poesia i vida. Aquesta màxima també la va traslladar a la seua immensa i, quasi diríem, inabastable creació literària. Va ser un autor prolífic que va considerar els límits entre l'art i la literatura com una oportunitat per a crear noves formes totalment avantguardistes i originals. I bona mostra d'aquesta actitud vital i artística és la seua poesia visual: on acaba el poema i on comença l'obra d'art?

https://www.nordicalibros.com/wp-content/uploads/2019/04/AAFF_INTERIORS2_POEMES-TRANSGREDITS_PRIMERAS.pdf

Reseña de la editorial

QUÈ HI HA DAVALL DE LA TERRA? UN CONTE PER A SER CONTAT. ELISA M. MATALLÍN Y AITANA CARRASCO.



Un ruido ha asustado enormemente a Avestruz quien, llena de miedo, pondrá la cabeza debajo de la tierra esperando que todo desaparezca con solo dejar de mirar. Un cuento de enigmas, adivinanzas y charadas que tendremos que descubrir entre todas y todos para ayudar a Avestruz en su aventura subterránea.

Elisa Matallín, crea específicamente para el IVAM *Què hi ha davall de la terra?* un recorrido narrado que cobra vida en las salas de la exposición *¿Cuál es nuestro hogar?* gracias a las instalaciones monumentales de Mario Merz, Alfredo Jaar, Kara Walker o William Kentridge provenientes del museo MAXXI de Roma que funcionan como activadores y escenarios conscientes de la narración para disfrutar en familia.

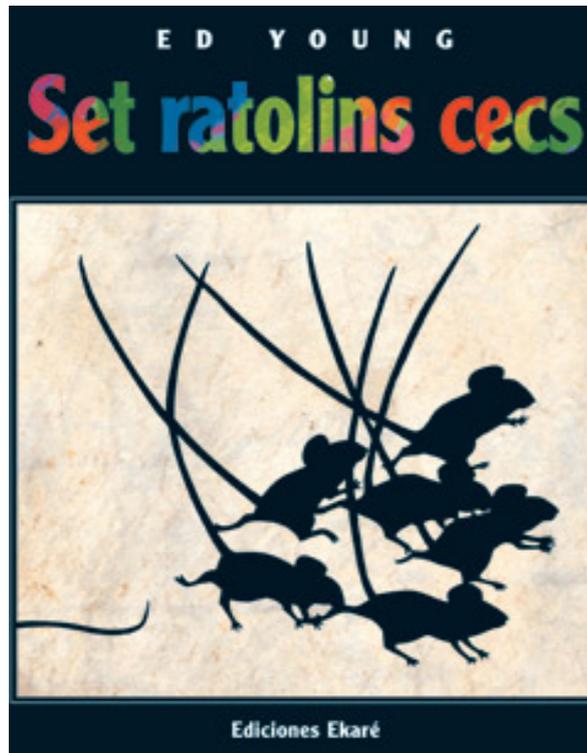


RETRATOS ANIMALES. YAGO PARTAL. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Setenta personajes animales, entre ellos algunas de las especies más amenazadas de nuestro planeta, miran de frente al objetivo de este singular fotógrafo, *Yago Partal*, creador de un divertido juego de humanización y moda, en el que conviven arte, información y denuncia.

<https://librosdelzorrojo.com/catalogo/retratos-animales/>

Reseña de la editorial

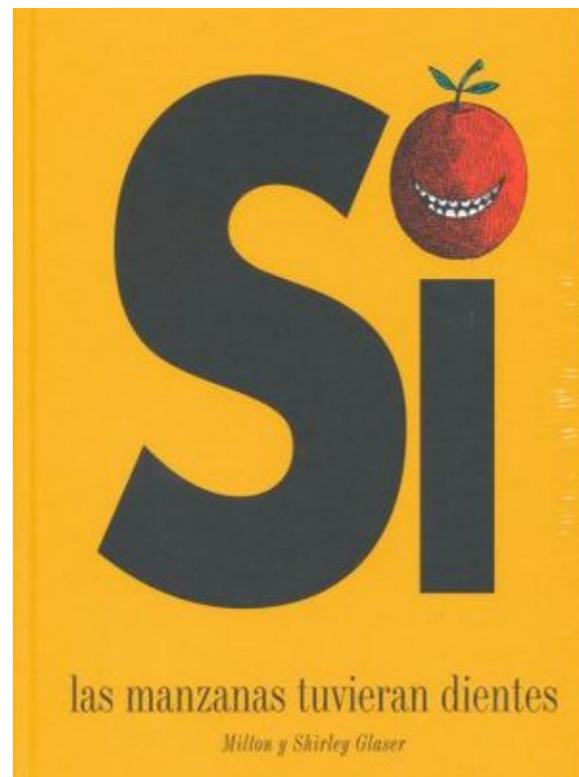


SET RATOLINS CECS. ED YOUNG. EKARÉ.

En aquesta faula oriental, cada un dels set ratolins emprén un recorregut per a esbrinar què és això tan estrany que hi ha al llac. Una història universal que es mostra a través de l'excel·lent i renovador plantejament gràfic d'Ed Young, artista xinès nord-americà guardonat amb la medalla Caldecott.

<https://www.youtube.com/watch?v=YKcgl6YGYU>

Reseña de la editorial



SI LAS MANZANAS TUVIERAN DIENTES. MILTON Y SHIRLEY GLASER. UN LIBRO DEL ZORRO ROJO.

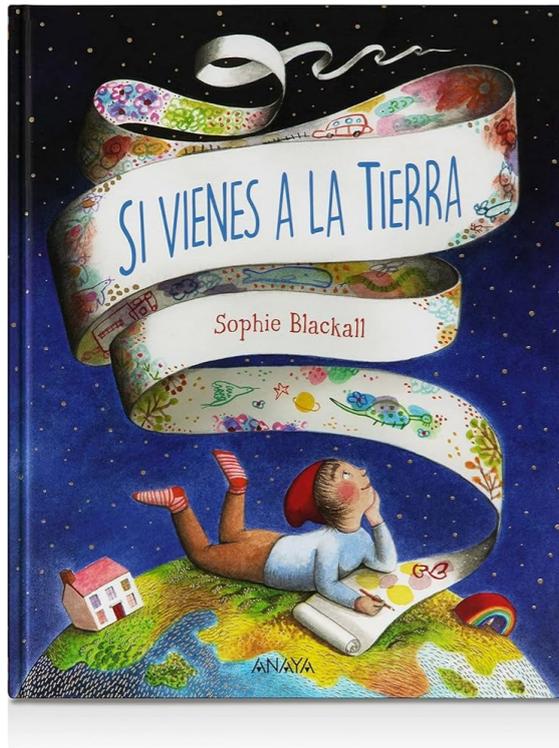
Un libro enraizado en el género literario del *nonsense* («sinsentido»), que rescata una de las pocas obras dirigidas al público infantil creadas por el legendario diseñador gráfico *Milton Glaser*, publicado originalmente en los años 60 y hasta ahora inédito en España.

Este libro, repleto de alocadas asociaciones y disparatados proverbios, celebra uno de los mayores logros de la literatura infantil: conjugar en una sola obra arte y emoción.

<https://www.youtube.com/watch?v=ft0jEcYXIVl>

Reseña de la editorial

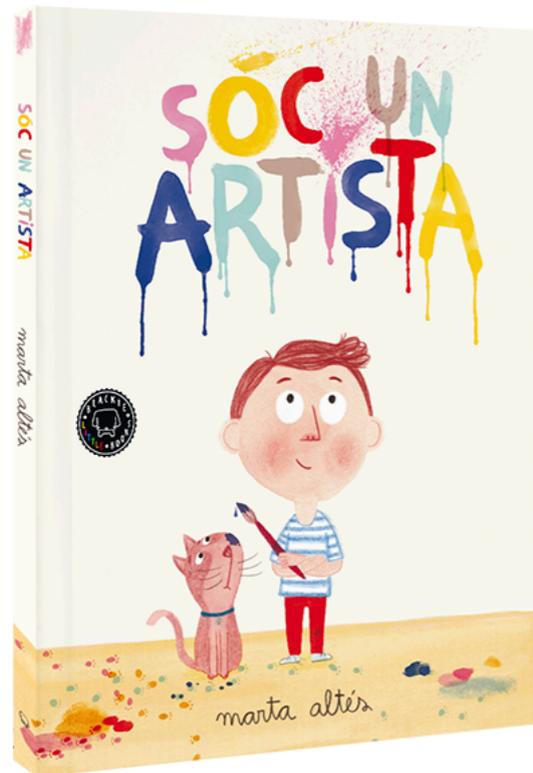
[ÍNDICE](#)



SI VIENES A LA TIERRA. SOPHIE BACKALL. ANAYA.

Uno de los 10 mejores libros infantiles de 2020 según Time Magazine, New York Times, Publisher's Weekly y Wall Street Journal.

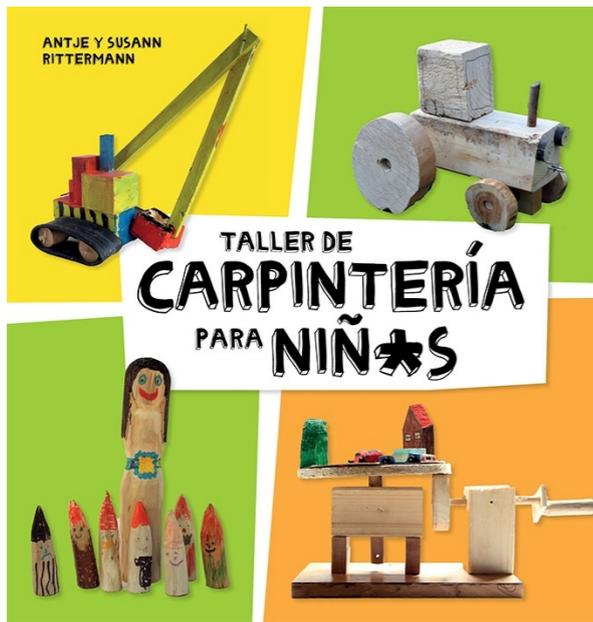
Inspirada por los miles de niños que ha conocido en sus viajes por el mundo en apoyo de UNICEF y Save the Children, Sophie Blackall ha creado una preciosa guía a nuestro planeta. Mucho más que un simple compendio, es una invitación a todos a cuidar tanto de la Tierra como de los demás.



SÓC UN ARTÍSTA. MARTA ALTÉS. BLACKIEBOOKS.

Aquest llibre és perfecte per a tots els xiquets i xiquetes que gaudeixen fent art. Al protagonista de *Sóc un artista* li encanten els colors, les formes, les textures i tot allò que l'inspira: els calcetins, el que guarda a la nevera... ni tan sols el gat s'escapa d'una bona mà de pintura!

<https://www.youtube.com/watch?v=C2AVG4h-mP8>

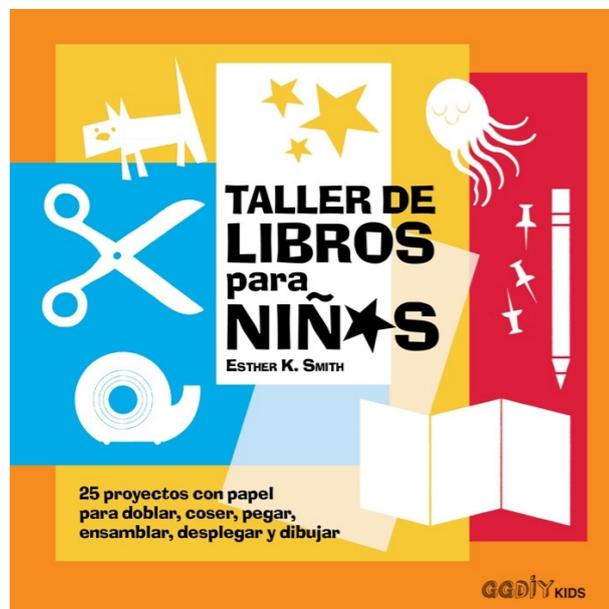


TALLER DE CARPINTERÍA PARA NIÑXS. ANTE Y SUSANA RITTERMANN. GUSTAVO GILI.

¡38 proyectos para iniciar a l*s niñ*s en la carpintería! Una forma divertida y práctica de trabajar la madera y entrar en contacto con uno de los materiales naturales más bellos y moldeables que existen.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLLYrFYqVX-kmHxORiqkkfqiVU1JY1qGih>

Reseña de la editorial



TALLER DE LIBROS PARA NIÑ*S, ESTHER K. SMITH. GUSTAVO GILI.

¡25 propuestas increíbles para que los más pequeños de la casa aprendan a crear sus propios libros! Con instrucciones muy fáciles de seguir e ilustradas paso a paso.

¡Una fuente de inspiración inacabable para convertirse en el mejor inventor de libros!

https://www.youtube.com/watch?v=hYLbql5Ra_U&feature=youtu.be

Reseña de la editorial

TALLER DE PINTURA Y CONSTRUCCIONES. CÉSAR FERNÁNDEZ ARIAS. EDITORIAL MEDIA VACA.

En este libro se recogen algunas de las propuestas del taller desarrollado por su autor: un espacio dedicado al juego y un laboratorio de experimentación. Incluye los comentarios de César sobre su funcionamiento y una importante selección de las realizaciones de los niños.



TANCA ELS ULLS. VICTORIA PÉREZ ESCRIVÀ. THULE EDICIONES.

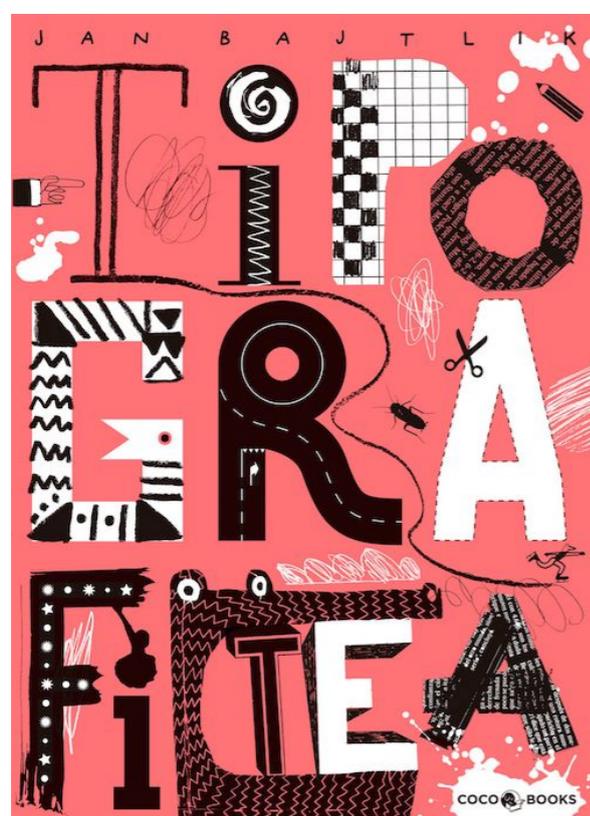
Quants maneres tenim de percebre el món? És el món igual quan estem cap a baix? I quan ho mirem després de girar i girar? És el món igual durant la nit? I través de la pluja? I quan està nevat? És el món igual per a tots els que vivim en ell?





THAT'S MY HAT! ANOUCK BOISROBERT & LOUIS RIGAUD. EDITORIAL THAMES & HUDSON.

Between the covers of *That's My Hat!* lies a pop-up city that is full of surprises. The adventure unfolds in three dimensions with the turn of each page: a blue hat blows away with the wind, only to be stolen by a mischievous monkey. Readers must follow the monkey as he scampers through a library, a bakery, a zoo, and other familiar places, transformed in this playfully illustrated, interactive world. Illustrated in color throughout



TIPOGRAFITEA. JAN BAJTLIK. COCO-BOOKS.

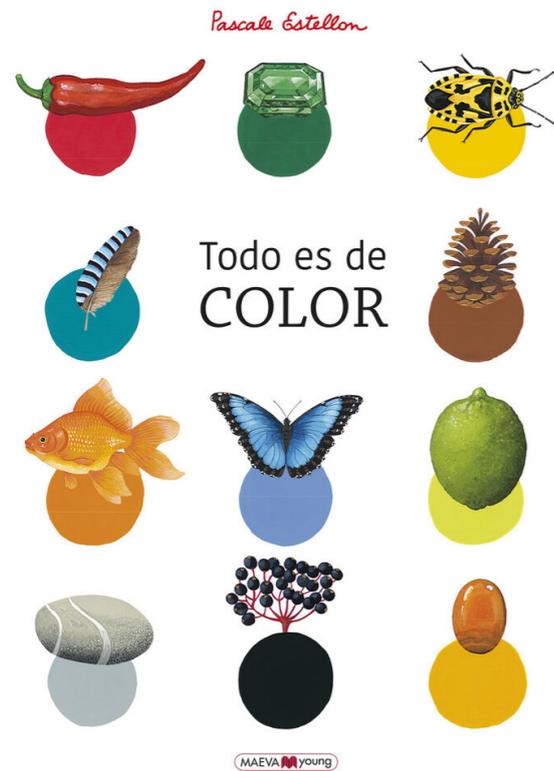
Este libro está pensado para todos las niñas y niños, para que ayudes a crearlo: pinta, dibuja y diviértete con las letras mientras aprendes jugando con sus formas.

<https://issuu.com/cocobooks/docs/tipografiteja>

Reseña de la editorial

ÍNDICE

TOT ÉS DE COLOR. PASCALE ESTELLÓN. EDITORIAL MAEVA.



Rojo como una mariposa, las cerezas, el coral o los rubíes. Naranja como el pez cometa, una zanahoria o la cúrcuma. Amarillo como una flor de calabacín, como las pepitas de oro. Azul como una libélula, las flores nomeolvides o el lapislázuli. Un libro para conocer y redescubrir los colores de la naturaleza.

¡Descubre en este precioso libro con páginas desplegadas todos los colores de la naturaleza!

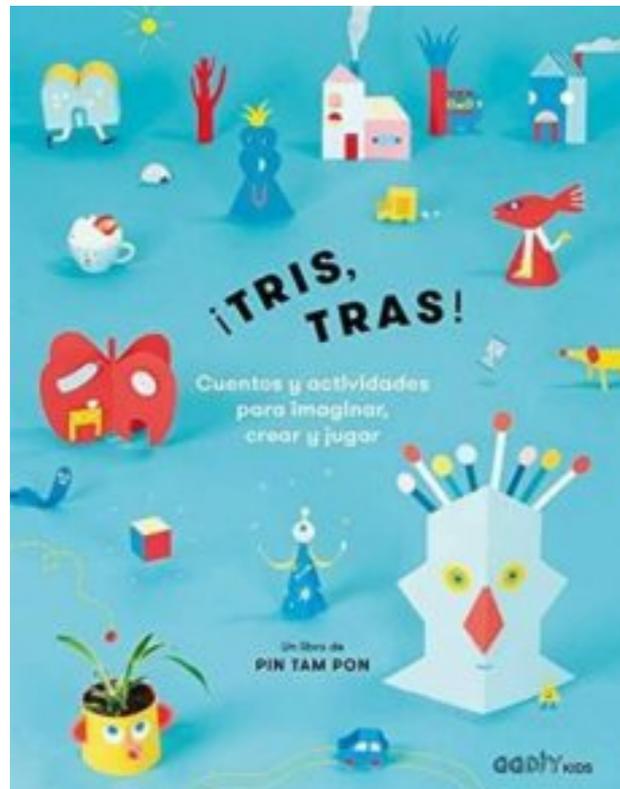
TRIÁNGULO. MARC BARNETT. BEASCOA.



Un precioso álbum ilustrado para todas las edades que defiende lo único de cada persona.

Triángulo vive en una casa de forma triangular, rodeada por montañas de forma triangular, y con una puerta de forma triangular. Un día, Triángulo sale de su casa y se adentra en el mundo hecho de cuadrados. Su idea es gastar una broma a su amigo.

Reseña de la editorial



¡TRIS TRAS! CUENTOS Y ACTIVIDADES PARA IMAGINAR, CREAR Y JUGAR. PIN TAM PON. GUSTAVO GILI.

“¡Tris, tras, tris, tras, tris, tras!” Parece que algo se ha despertado! ¿Es el ruido de unas tijeras o un idioma inventado? ¿Qué sonido hace una idea al nacer? En este libro encontrarás cuentos, juegos y trucos para convertir en papel todas tus fantasías.

https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425231308_inside.pdf

Reseña de la editorial



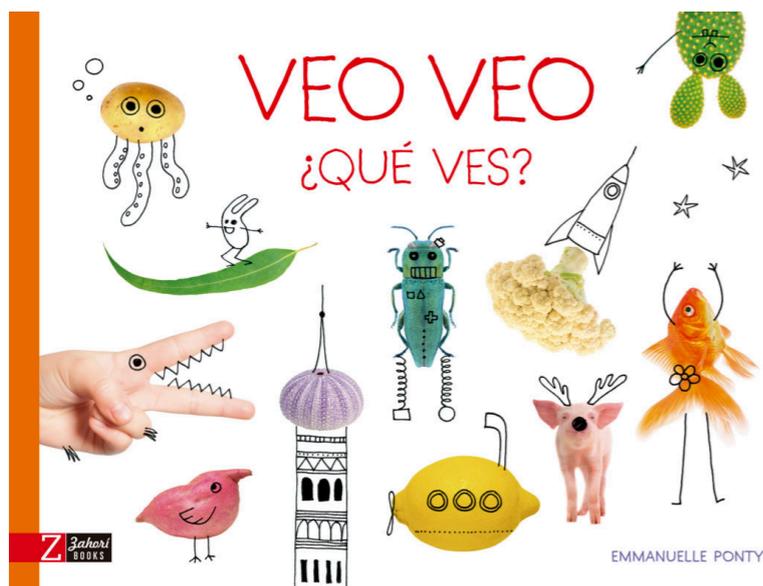
UN CAMINO DE FLORES. JONARNO LAWSON. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Este libro sin palabras, concebido por el laureado poeta *JonArno Lawson* e ilustrado por *Sydney Smith*, es una oda a la importancia de los pequeños gestos, capaces de transformar nuestro entorno. La brillantez técnica de *Sydney Smith*, su dominio de la perspectiva y del tono emocional se combinan con la fluidez narrativa de la historia concebida por *Lawson*.

<https://www.youtube.com/watch?v=osNaA0fe5YI>

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)



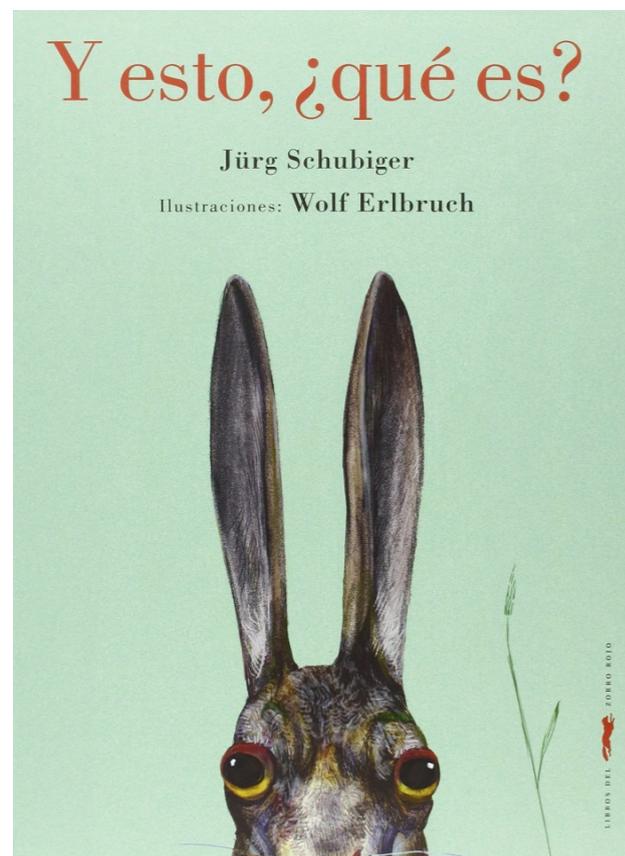
VEO VEO ¿QUÉ VES?. EMMANUELLE PONTI. ZAHORÍ BOOKS.

Un libro-juego para desarrollar la imaginación dibujando, pintando... que 50 páginas apaisadas que aunque se puede arrancar una vez que hayamos terminado nuestra creación.

(Nosotros os proponemos que las copies y las hagáis en hojas aparte para así poder llegar al máximo de niños)

<https://vimeo.com/303721349>

Reseña de la editorial



¿Y ESTO QUÉ ES?. JÜRIG SCHUBIGER. LIBROS DEL ZORRO ROJO.

Cuando una niña o un niño pregunta: Y esto, ¿qué es?, comienza el intuitivo diálogo de búsqueda y construcción de un universo personal, en el que conviven la realidad y la fantasía. En este libro poético e ingenioso *Schubiger* y *Wolf Erlbruch*, dos consagrados autores de la literatura infantil, nos invitan a disfrutar este maravilloso momento de la vida.

https://issuu.com/librosdelzorrerojo/docs/y_esto_qu_es

Reseña de la editorial

[ÍNDICE](#)