



Som més que un CRA

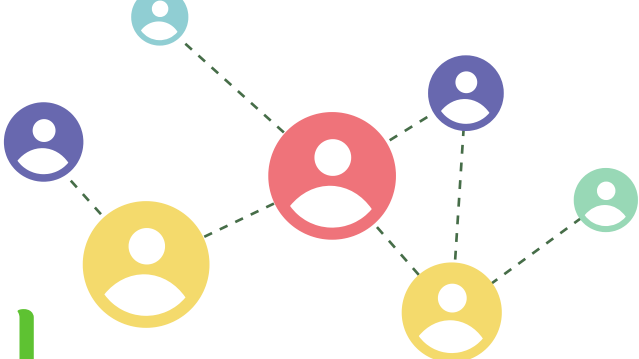
Escola democràtica, social i basada en el diàleg
CRA Benavites Quart de les Valls



Cuidem el planeta

FEM I SOM XARXA





Punt de partida

El nostre projecte Sommesqueuncra, iniciat el 2005, ha aconseguit que els dos aularis compten amb una gran quantitat de fortaleces i ferramentes per dur a terme el desenvolupament competencial del currículum, fruits d'una formació continuada, la reflexió, altres PIIE anteriors i el diàleg entre els diferents membres de la comunitat educativa.

D'ací deriven els següents fets que duen a la presentació d'aquest projecte, i més concretament el segon curs de desenvolupament.

Punt de partida

A principi de curs es planteja la necessitat d'avaluar el PIIE per millorar la seva posada en pràctica i l'impacte en el centre. El claustre planteja la necessitat d'abordar, d'una banda, les relacions entre les persones i, d'altra, l'emergència climàtica.

Per això, cadascun dels aularis té llibertat per organitzar el tema general, igual que en Metamorfosi el curs anterior. A banda, es modifiquen els laboratoris per respondre millor a les necessitats de l'alumnat; apareixen alguns nous com Ens cuidem, Hidrotectura, Ingenieria o Literatura i moviment mentre que altres com teatre es redefeixen per abordar millor les xares interpersonals.



D'aquesta manera i per continuar sent una escola investigadora, innovadora, en valencià, inclusiva i crítica, volem presentar el nostre PIIE Cuidem el planeta: fem i som XARXA.

Per què és important?

El nostre PIIE suposa una cerca de perfeccionament d'eines pedagògiques com els laboratoris i el perfeccionament de les caixes d'aprenentatge, amb propostes concretes per a cadascun dels cicles d'Educació Primària. . Tot açò, buscant la coherència pedagògica amb els pilars del CRA, la connexió amb les necessitats i interessos de l'alumnat, l'obertura cap a agents externs que col·laboren al procés, la participació de tota la comunitat educativa i un abordatge dels desafiaments de la nostra societat.

El claustre, mitjançant la presentació d'aquest projecte, es compromet a consolidar les relacions entre els dos aularis, millorar la pràctica educativa i tot baix el paraigua de les STEAM i tots els beneficis que aporta segons la neurociència i tots els organismes internacionals que l'avalen.

A més, abordem reptes fonamentals de l'actual societat valenciana com el respecte cap a la immigració, la salut mental l'emergència climàtica.





COM HO HEM FET?

INICIEM EL PROJECTE:

- Els dos aularis executem una activitat inicial motivadora.
- Comença el projecte del CRA.
- Cada aula es planteja preguntes al voltant de les xarxes... Pot ser una xarxa sostenible, comunicadora, ecològica, investigadora, emocional, creativa...
- Al llar del curs cada aula desenvoluparà el projecte realitzant-se un xarxa-diari a final de curs que arreplegue part dels processos investigats.





COM HO HEM FET?

ALIANCES

- Es busquen aliances d'agents externs que puguin aportar talent, informació i competència en diferents àmbits.
- Ens apuntem a un projecte europeu mitjançant l'UJI per estudiar la qualitat del sòl.
- Participem un any més en la xarxa PLANEA amb el projecte Travessies del Fil per abordar les migracions.



CHECK OUT
ECHOSOIL.EU
#ECHOSOIL



ENGAGING CITIZENS IN SOIL SCIENCE:
THE ROAD TO HEALTHIER SOILS



COM HO HEM FET?

CAIXES D'APRENTATGE

- Continuem aprofundint en aquesta eina metodològica, el funcionament de la qual ja coneixen els infants del CRA.
- Es creen caixes de llenguatges artístics, biologia, cultures que no coneixem i la formació d'un grup periodístic que reconfigure i elabore el XARXA-DIARI, que anirà de forma paralela al NOTI-CRA.





COM HO HEM FET?

LABORATORIS

- 6 grups multigrau des de 3 anys fins a 6é de primària, igual que el PIIE anterior.
- Laboratoris: teatre, literatura en moviment, hidrotectura, enginyeria, circ, cuina, fotografia, ens cuidem.



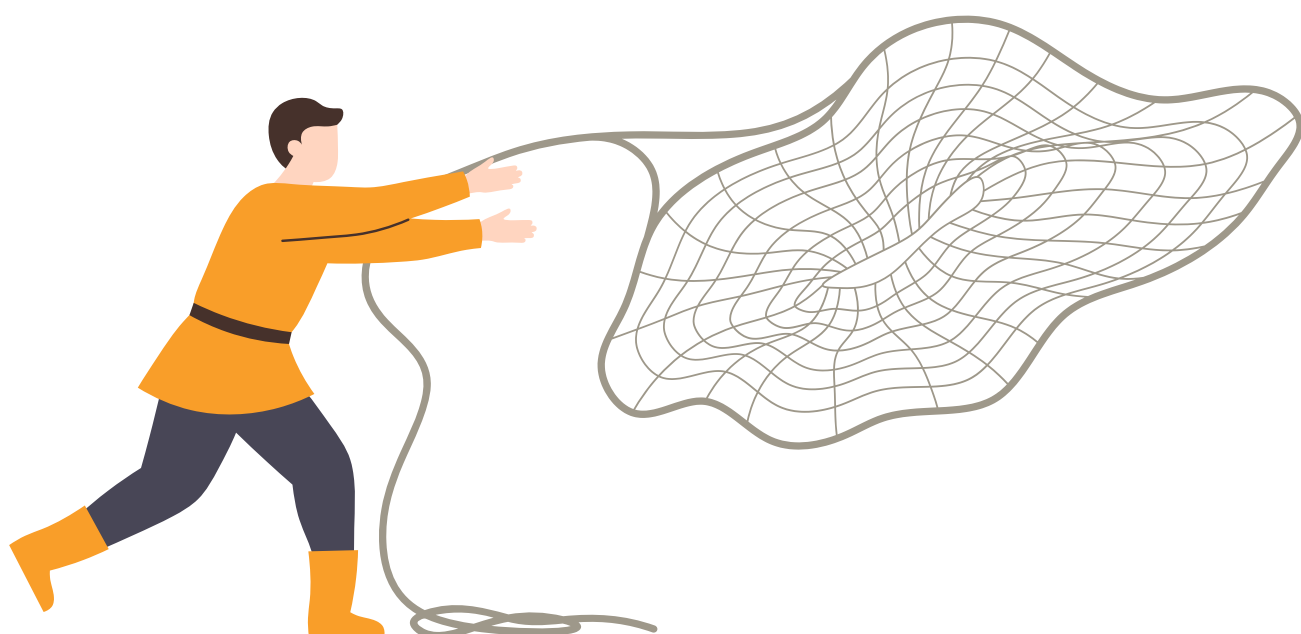


Som més que un CRA

Escola democràtica, social i basada en el diàleg
CRA Benavites Quart de les Valls

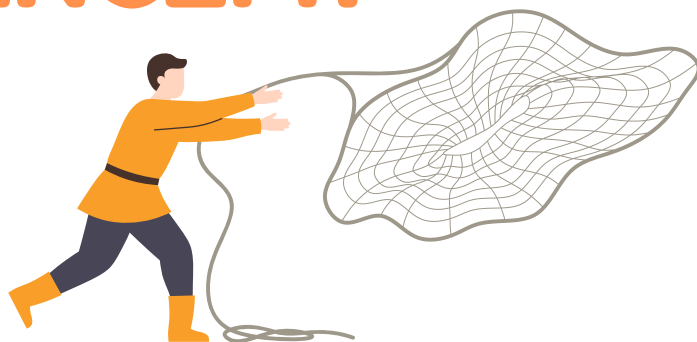


Curs 2025-2026



COM HEM ENCETAT EL CAMÍ?

PER ON COMENCEM?



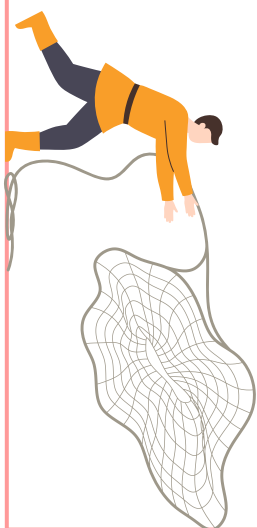
OBJECTIU:	Formar al claustre nou i fer-los partíceps del projecte.
COM ES DU A TERME?	· Es forma al claustre en les primeres sessions informatives, aularis i claustres del curs. Quart i Benavites tindran un tema comú similar, però amb nom diferent. · S'inclou el projecte al OneNote, així com el resum. · Es comencen a plantejar els laboratoris i els seus responsables per aularis per tal d'organitzar propostes coherents acords amb l'àmbit STEAM. · Es forma la comissió de sostenibilitat per abordar mesures ecosostenibles reals per als dos aularis.

[illegible]

COM POTENCIEM EL DUA-A?

OBJECTIU:	Dissenyar les propostes de treball des d'una perspectiva DUA, tenint en compte que tot l'alumnat a qui se li presente la tasca ha de poder participar en ella i generar aprenentatge.
COM ES DU A TERME?	Tenim presents els principis del DUA-A per incloure'ls als nostres dissenys: • Es revisa l'accessibilitat per presentar les tasques i que cap alumne/a es quede fora d'elles. • Busquem la implicació de tot l'alumnat, potenciant la motivació i la participació. • Donem feedback de manera directa, personalitzant els comentaris perquè els errors siguin font d'aprenentatge. • Els materials són presentats per diverses vies i amb diferents nivells de dificultat.

COM ES DU A
TERME?



- El treball internivell i la diversitat dels grups s'aborda des d'una perspectiva inclusiva, d'ajuda i cooperació entre iguals i de cerca de facilitadors per ajudar a tot l'alumnat a processar la informació.
- L'expressió del coneixement per part de l'alumnat abasta múltiples formes, des de treballs artístics, passant per textos escrits, exposicions o fins i tot expressió oral amb un programa de ràdio.
- Tot allò que planifiquem busquem que estiga organitzat i seqüenciat, per tindre clars els temps, els espais, els recursos... Per facilitar aquesta comprensió a l'alumnat ho acompanyem d'autoinstruccions, d'imatges, de pictogrames i d'anticipacions.

PRESENTACIÓ

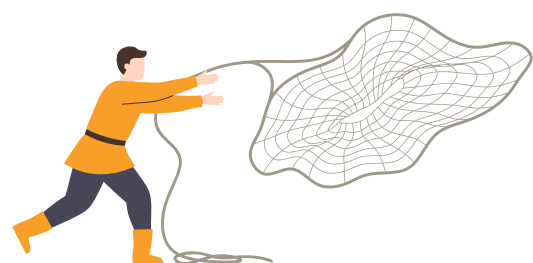
EL PRIMER DIA DEL CURS

OBJECTIU:	· Presentar el projecte a infants i famílies i generar motivació i implicació cap a ell.
COM ES DU A TERME?	· L'equip educatiu va preparar una menuda performance, en la qual cadascú de nosaltres sostenia un cartell al voltant de com volíem que la nostra xarxa poguera ser: educadora, sostenible, social, cultural, investigadora, pacifista i emocional.



AMB UN PARELL D'ULLS NOUS

OBJECTIU:	· Presentar el projecte a infants potenciant una mirada reflexiva i intropectiva que s'intentarà mantindre i avançar al llarg del curs. .
COM ES DU A TERME?	· Es llig en diferents aules Con un par de ojos nuevos, d'Ellen Duttie potenciant el diàleg entre allò que ens fa únics i què passaria si canviara. · S'aborden diferents activitats artístiques relacionades per potenciar la reflexió.



LA XARXA A LES CAIXES D'APRENTATGE



LES CAIXES A PRIMER CICLE D'EP



Quart de les Valls

OBJECTIUS:	• Desenvolupar l'autonomia personal en la gestió del temps, l'organització de les tasques i la presa de decisions. • Afavorir un aprenentatge actiu i significatiu mitjançant la manipulació, l'experimentació i la resolució de reptes. • Potenciar la curiositat, la iniciativa i la motivació per aprendre. • Treballar continguts de diferents àrees a través d'activitats lúdiques i contextualitzades. • Fomentar la cooperació, el respecte i les habilitats socials dins del grup. • Desenvolupar l'observació, la reflexió i la capacitat de compartir aprenentatges. • Valorar l'esforç propi i dels altres, entenent l'error com una oportunitat de millora. • Expressar-se de manera creativa utilitzant diversos llenguatges i formes de comunicació. • Relacionar els aprenentatges amb situacions de la vida quotidiana. • Respectar els materials, els espais i les normes de convivència, assumint responsabilitats.
TEMPORALITZACIÓ	2 sessions seguides durant tot el curs.
QUINA CAIXA ES PLANTEJA?	D'animals i de plantes. Per treballar la cura del planeta, els animals en perill d'extinció...
COM S'ORGANITZA AL LLARG DE LES SESSIONS?	Caixa d'aprenentatge: Les plantes Al llarg de les sessions, l'alumnat ha explorat les característiques principals de les plantes, les seves parts i les necessitats bàsiques per créixer. Mitjançant activitats manipulatives, d'observació i de classificació, han identificat diferents tipus de plantes i han conegut el seu cicle de vida. També han realitzat petites experiències relacionades amb la germinació i la cura de les plantes, fomentant l'observació, la curiositat i el respecte pel medi natural. Caixa d'aprenentatge: Els animals Durant les sessions, l'alumnat ha investigat les característiques dels animals i les seves classificacions bàsiques segons l'alimentació, el medi on viuen o la manera de reproduir-se. A través de jocs, reptes i activitats de recerca adaptades al seu nivell, han ampliat els seus coneixements sobre la diversitat animal i la importància de respectar els éssers vius. Les propostes han afavorit l'aprenentatge actiu, la cooperació i el desenvolupament de la capacitat d'observació.

LES CAIXES A PRIMER

CICLE D'EP

Quart de les Valls



COM S'INTRODUEIX A PRIMER I SEGON EN LA METODOLOGIA?

A primer i segon de primària, la metodologia de les caixes d'aprenentatge s'introdueix de manera progressiva i guiada, adaptant-se al nivell maduratiu de l'alumnat. Inicialment, es presenten les dinàmiques de funcionament, l'organització dels materials i les normes bàsiques de treball perquè els infants adquireixin seguretat i confiança. Les activitats proposades són manipulatives, motivadores i ajustades als seus interessos, afavorint la descoberta, l'experimentació i la participació activa. A poc a poc, l'alumnat assumeix més responsabilitat en la gestió de les tasques, la presa de decisions i l'organització del seu treball, desenvolupant l'autonomia personal. El paper del docent és el d'acompanyar, orientar i proporcionar les estratègies necessàries perquè els infants avancin en els seus aprenentatges, tot respectant els diferents ritmes i necessitats. Aquesta metodologia fomenta també la cooperació, la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge i el desenvolupament de competències de manera globalitzada i significativa.

QUINES CATERÍSTIQUES TÉ AQUESTA CAIXA INTRODUCTÒRIA?

Es presenta un únic tema. Per donar resposta caldrà potenciar el plantejament de preguntes i la recerca de respostes en grup, així com la representació final. No hi haurà exposició final de cada grup, però sí reflexió inicial al voltant d'allò que hem fet.



LES CAIXES A PRIMER CICLE D'EP



Quart de les Valls

OBJECTIUS:	· Presentar el projecte a infants i famílies i generar motivació i implicació cap a ell.
TEMPORALITZACIÓ	2 sessions setmanals durant tot el curs.
QUINA CAIXA ES PLANTEJA?	
COM S'ORGANITZA AL LLARG DE LES SESSIONS?	En la primera sessió, es presenten diferents jocs antics, s'analitzen i s'observen les transformacions que han patit alguns jocs i les formes de jugar. Tot seguit, juguen amb els diferents jocs. En la següent sessió, analitzen les característiques i normes del joc. Després, comença l'elaboració del mateix joc, pensant el material que necessitaran, el nombre de jugadors, les normes,...

LES CAIXES A PRIMER CICLE D'EP



Benavites

OBJECTIUS:	• Desenvolupar l'autonomia personal en la presa de decisions, la gestió del temps i l'organització de les pròpies tasques dins de les caixes d'aprenentatge. • Afavorir l'aprenentatge significatiu mitjançant la manipulació, l'experimentació i la resolució de reptes adaptats al nivell evolutiu de l'alumnat. • Potenciar la curiositat, la iniciativa i l'interés per descobrir i aprendre, tot fomentant una actitud activa davant el coneixement. • Treballar habilitats bàsiques de diferents àrees (matemàtiques, llengua, medi, expressió artística, emocions, etc.) a través d'activitats lúdiques i contextualitzades. • Fomentar la cooperació i les habilitats socials, respectant torns, escoltant els companys i ajudant-se mútuament quan cal. • Desenvolupar la capacitat d'observació, anàlisi i reflexió, registrant o compartint els descobriments i les solucions trobades. • Valorar la pròpia producció i la dels altres, entenent l'error com una oportunitat per aprendre i millorant la confiança en un mateix. • Expressar-se de manera creativa i personal utilitzant diversos llenguatges (oral, gràfic, corporal, escrit, artístic, etc.). • Aplicar coneixements apresos en altres contextos, establint connexions entre allò que es fa en les caixes i situacions de la vida quotidiana. • Respectar els materials, els espais i les normes de convivència, desenvolupant responsabilitat i consciència de grup.
TEMPORALITZACIÓ	2 sessions setmanals durant tot el curs dilluns de vesprada.

LES CAIXES A PRIMER

CICLE D'EP

Benavites



COM
S'INTRODUEIX A
PRIMER EN LA
METODOLOGIA?

Presenta una única caixa amb una temàtica comunica i 3 reptes diferents.

- Anomenada “La caixa dels Perquè” l'objectiu principal en la investigació mitjançant el mètode científic de tres preguntes: per què floten els vaixells, per què l'oli costa tant de netejar i per què flotem millor a la mar que a la piscina?

QUINES
CATERÍSTIQUES TÉ
AQUESTA CAIXA
INTRODUCTÒRIA?

Es presenta un únic tema. Per donar resposta caldrà potenciar el plantejament de preguntes i la recerca de respostes en grup, així com la representació final. No hi haurà exposició final de cada grup, però sí reflexió inicial al voltant d'allò que hem fet.



ACTIVITAT 1:
PER QUÈ ELS VAIXELLS
NO S'AFONEN?

QUIN ÉS EL REpte?

AVERIGUAR PER QUÈ ELS VAIXELLS FLOTEN I PER QUÈ NO

COM HO FAREM?

PENSA:

1. QUINES COSES FLOTEN I QUINES NO?
2. PER QUÈ?

EXPERIMENTA:

1. ABANS DE TIRAR UN OBJECTE CALDRÀ QUE TOT HOM DIGA SI PENSA QUE FLOTA O QUE S'AFONA.

ESCRIU:

1. ANOTA ALLÒ QUE FLOTA I QUE S'AFONA.

PENSA:

1. LA PLASTILINA FLOTA?
2. PER QUÈ?

EXPERIMENTA:

1. TIRA LA PLASTILINA A L'AIGUA.
2. DONA-LI A LA PLASTILINA LA FORMA ADEQUADA PERQUÈ FLOTE.

DIBUIXA EL RESULTAT AL QUADERN D'EXPLORADORS.

QUANTES CULLERADES HAS AFEGIT?

AL PRIMER GOT

A) FARINA B) SUCRE C) SAL

AL SEGON GOT

A) FARINA B) SUCRE C) SAL

AL TERCER GOT

A) FARINA B) SUCRE C) SAL

LES CAIXES A PRIMER CICLE D'EP

Benavites



COM S'ORGANITZEN AL LLARG DE LES SESSIONS?	Cada equip té un diari d'equip, un representant que coordina el grup i una sèrie de reptes i tasques cada dia per aconseguir un objectiu final. A la quarta vesprada es fa una exposició on cada grup a partir d'un guió i una reflexió prèvia exposa el seu treball. Abans d'escollir una altra caixa s'elabora es finalitza el diari d'equip amb una autoavaluació.		
COM PLANTEJA L'EXPOSICIÓ?	Cada grup exposa el que ha investigat i après al llarg de les 3 sessions i motiva a la resta de companys i companyes a començar eixa caixa.		
QUINES CAIXES S'INCLOUEN?	Escola de cuina	Naixement d'una illa	El cos en moviment.
COM S'AVALUA?	Amb observació directa i amb el pla d'equip.		
DES DEL DUA-A?	Les caixes d'aprenentatge ja són una metodologia molt compatible amb el DUA-A, perquè: • ofereixen elecció, autonomia i motivació (implicació), • presenten continguts de forma accessible i variada (representació), • permeten mostrar l'aprenentatge de maneres diverses (expressió).		

* PLA D'EQUIP

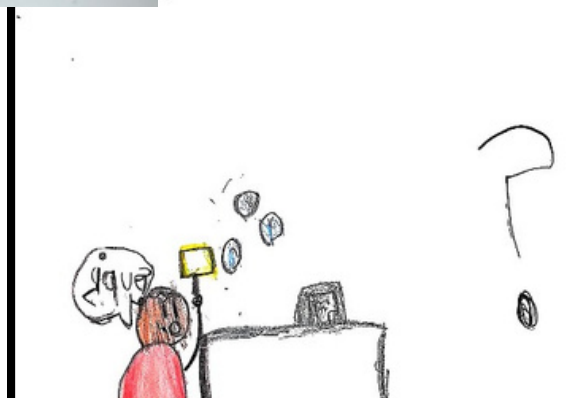
FUNCIONAMENT	1	2	3	4	5
EL NOSTRE EQUIP FUNCIONA BÉ	☐	☐	☐	☐	☐
HEM APRÉS ALGUNA COSA NOVA	☐	☐	☐	☐	☐
HEM ACABAT LA CAIXA	☐	☐	☐	☐	☐
ENS HEM AJUDAT	☐	☐	☐	☐	☐

QUÈ HEM FET BÉ? 

QUÈ HEM DE MILLORAR? 



le da la forma ala pampa pero
forma EL aire. No puedes hacerla.



LES CAIXES A SEGON CICLE D'EP

Benavites



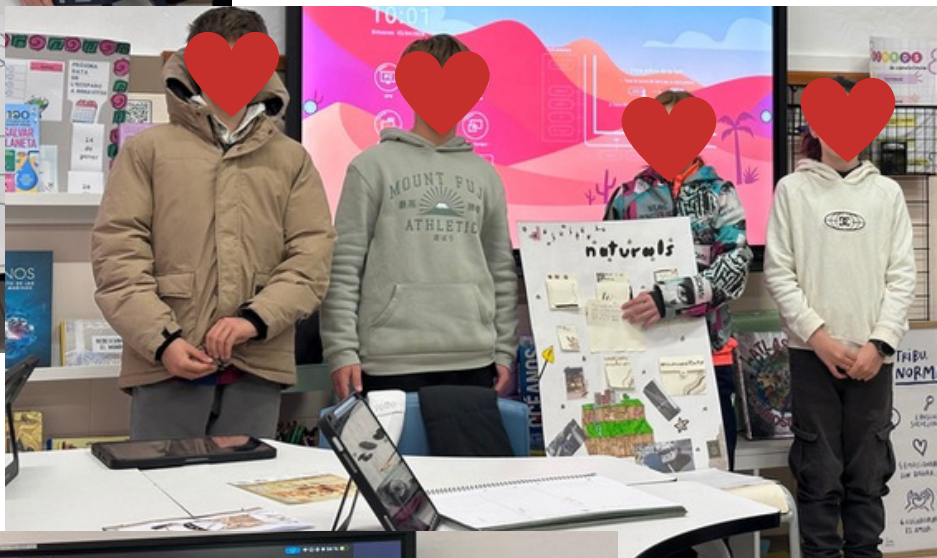
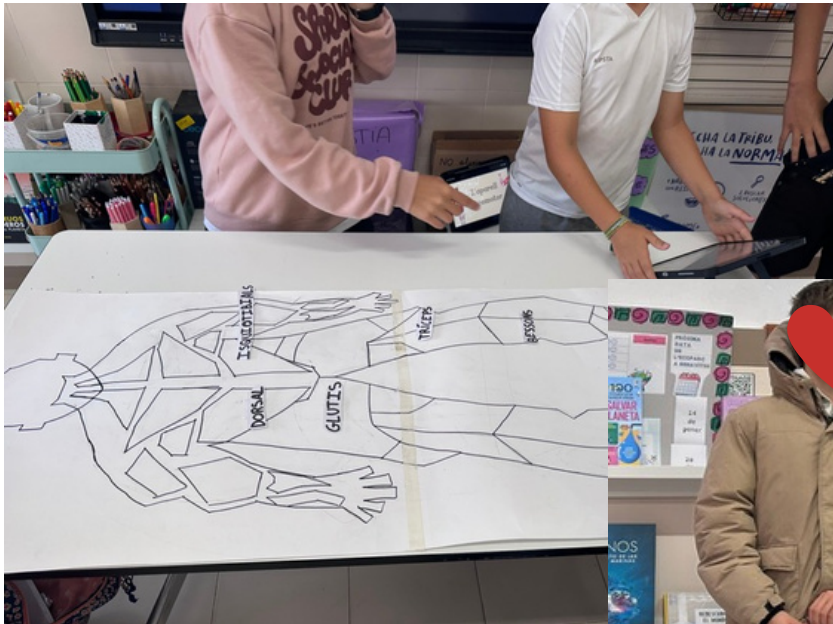
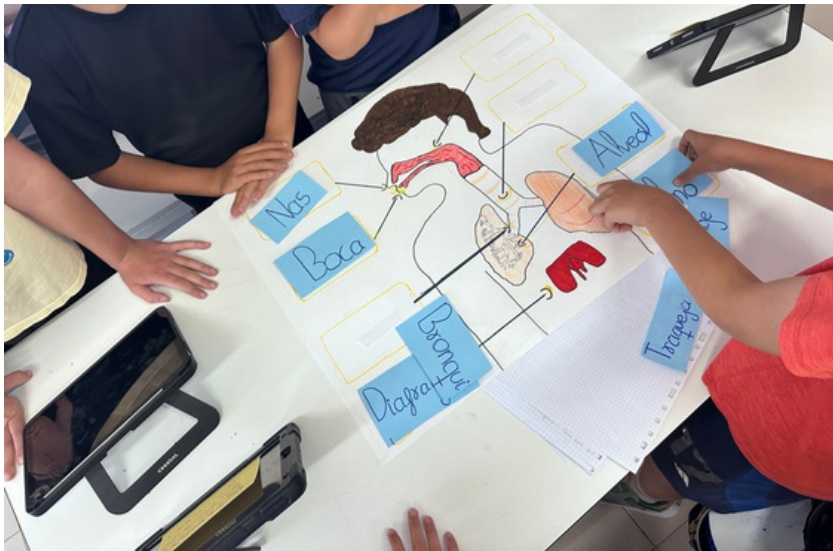
OBJECTIUS:	• Presentar el projecte a infants i famílies i generar motivació i implicació cap a ell.
TEMPORALITZACIÓ	• 2 sessions setmanals durant un trimestre (les caixes són rotatives, hi ha 3 grups i cada grup fa una per trimestre).
QUINES CAIXES ES PLANTEGEN?	Presentem 3 CAIXES: • Entrevista a la Prehistòria (on es treballen les tres etapes principals de la prehistòria amb la realització d'un producte final audiovisual). • Once Upon a Stage (representacions teatrals de clàssics de la literatura infantil en anglés). • Paissatges del món (on es treballen els diferents tipus de paissatges, els animals que els habiten, les cadenes tròfiques, els continents...).
COM S'ORGANITZEN AL LLARG DE LES SESSIONS?	• Primera setmana: pressa de contacte i investigació del tema de la caixa. • Segona i tercera setmana: investigació i preparació del producte final. • Quarta setmana: preparació de l'exposició. • Cinquena setmana: exposició i avaluació de la caixa en l'àmbit de grups i individualment.
COM ES PLANTEJA L'EXPOSICIÓ?	Mitjançant una rúbrica i uns ítems definits que els serviran com a guia practiquen l'exposició i es preparen per a l'avaluació.
COM S'AVALUA?	Amb un excel amb uns graus d'aconseguint lligats a la rúbrica, s'avaluaran per equips i individualment.

LES CAIXES A TERCER CICLE D'EP



Benavites

OBJECTIUS:	• Presentar el projecte a infants i famílies i generar motivació i implicació cap a ell.
TEMPORALITZACIÓ	• 2 sessions setmanals durant 4 setmanes (3 preparació + 1 presentació).
QUINES CAIXES ES PLANTEGEN?	Presentem 3 CAIXES: • Benavites al món (on es treballa la geografia mundial amb les tradicions típiques de cada país). • Els dinosaures (s'investiguen els fòssils dels animals de l'època Juràssica). • La història de la meua vida (a partir d'un eix cronològic treballen els diferents moments més significatius de les seues vides).
COM S'ORGANITZEN AL LLARG DE LES SESSIONS?	• Primera setmana: presa de contacte i investigació del tema de la caixa. • Segona setmana: investigació i preparació del producte final. • Tercera setmana: preparació de l'exposició. • Quarta setmana: exposició i avaluació de la caixa en l'àmbit de grups i individualment.
COM ES PLANTEJA L'EXPOSICIÓ?	Mitjançant una rúbrica i uns ítems definits que els serviran com a guia practiquen l'exposició i es preparen per a l'avaluació.
COM S'AVALUA?	Amb un excel amb uns graus d'aconseguint lligats a la rúbrica s'avaluaran per equips i individualment.



LES CAIXES A TERCER CICLE D'EP

Quart de les Valls



OBJECTIUS:	• Treballar de manera globalitzada • Oferir reptes competencials • Afavorir l'autonomia, el tractament i la comunicació de la informació • Desenvolupar la presa de decisions i el treball grupal • Generar motivació en l'alumnat
TEMPORALITZACIÓ	• Tot el curs • 1 sessió a la setmana durant 4 setmanes (3 de preparació + 1 presentació).
QUINES CAIXES ES PLANTEGEN?	Presentem 3 CAIXES: • Oficis antics (1rT) • Llengua de signes (1rT) • Les set meravelles del món (2nT) • Les illes (2nT) • Mars i oceans (3rT) • Alimentació saludable. Gastronomia del món (3rT)
COM S'ORGANITZEN AL LLARG DE LES SESSIONS?	• 1^a setmana: pressa de contacte, presentació i investigació del tema de la caixa. • 2^a setmana: investigació. • 3^a setmana: acabem la investigació i preparació de l'exposició. • 4^a setmana: exposició i avaluació.
COM ES PLANTEJA L'EXPOSICIÓ?	Mitjançant una rúbrica i uns ítems definits que els serviran com a guia practiquen l'exposició i es preparen per a l'avaluació.
COM S'AVALUA?	Amb una teranyina per tal de valorar tant aspectes grupals com individuals. Hi ha una autoavaluació personal i una coavaluació grupal.

LA XARXA A ALS PROJECTES D'AULA



LA XARXA DELS NOSTRES ARBRES

MONUMENTALS



OBJECTIUS:	· Conèixer, posar en valor i cuidar el nostre patrimoni cultural i natural. · Estudiar el temps cronològic. · Mesurar els diàmetres dels diferents arbres monumentals estudiats.
TEMPORALITZACIÓ	· Primer trimestre.
QUÈ ÉS DUA A TERME?	· S'accedeix a un catàleg d'arbres monumentals dels pobles que formen Les Valls. A partir d'ací s'estudien les diferents parts dels arbres, s'ubiquen en un cronograma i es realitzen diferents eixides per estudiar el seu diàmetre, localització i altres característiques.
PERSPECTIVA DUA-A	· Es treballa la percepció i la sensorialitat de diferents aspectes dels arbres. · S'adapten alguns materials perquè siguin accessibles. · A més, el treball es fa en internivell entre dos cursos de Primària.



LA XARXA VISTA PELS INFANTS DE SEGON DE DE BENAVIDES: EL XARXA-DIARI



OBJECTIUS:	· Crear un diari inspirats en els de Freintet. · Dotar als infants d'autonomia. · Llegir, escriure i compondre textos periodístics. · Desenvolupar diferents seccions del diari utilitzant diferents llenguatges artístics: escrit, gràfic, fotogràfic i plàstic.
TEMPORALITZACIÓ	· Des de setembre fins a maig del present curs.
QUÈ ÉS DU A TERME?	· En tots els projectes de treballs que es desenvolupen de forma mensual s'inclou una proposta de diari que es pot realitzar de forma individual amb diàleg grupal. S'inclou descripcions de múltiples notícies reals, caricatures, l'entrevista, la biografia i les gregueries. Després el diari s'imprimeix i es ven per recaptar diners. Es fa una donació a OPENARMS

LA XARXA VISTA PELS INFANTS DE SEGON DE DE BENAVIDES: EL XARXA-DIARI



PERSPECTIVA DUA-A

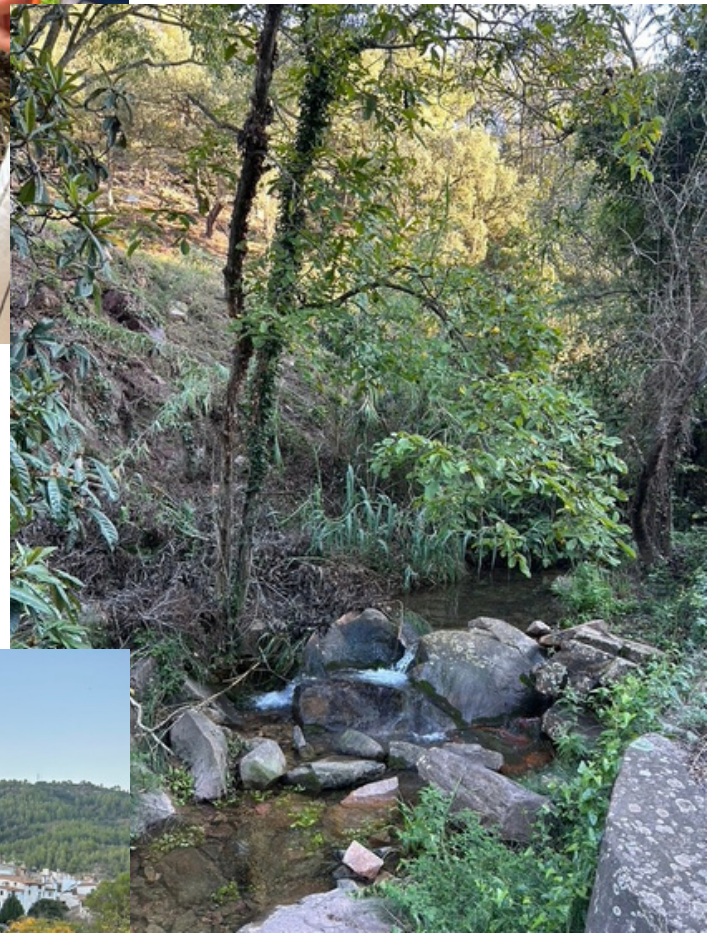
- S'inclouen tipologies textuais adaptades als diferents moments evolutius dels infants.
- Els infants s'autogestionen en la realització de la proposta al llarg del pla de treball.



LA XARXA DE L'AIGUA



OBJECTIUS:	· Estudiar el cicle de l'aigua. · Estudiar els canals de l'aigua creats per diferents cultures. · Posar en contacte els infants amb la natura.
TEMPORALITZACIÓ	· Des de setembre fins a novembre.
QUÈ ÉS DU A TERME?	· A partir de l'estudi dels canals d'aigua de les valls, que parteixen de la font de Quart, s'aborda en diferents moments de Projecte interdisciplinari el cicle de l'aigua i les ferramentes per conduir l'aigua com els aljubs, les séquies o els sistars, pròpies de la cultura àrab. · Es realitzarà una eixida a Ain per conèixer de primera mà com es condueix l'aigua mitjançant aqüeductes, barrancs i menudes preses.
PERSPECTIVA DUA-A	· Es treballa la sensorialitat de l'aigua amb la ruta dels sentits d'Ain. · S'adapten alguns materials perquè siguin accessibles.



LA XARXA QUE ES COMUNICA MITJANÇANT EL NOTICRA



OBJECTIUS:	• Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diverses fonts (digital o impresa), valorant la fiabilitat segons l'objectiu comunicatiu. • Comprendre i extreure idees principals i secundàries de notícies orals i multimodals, amb acompanyament, reconeixent el sentit global i la fiabilitat. • Buscar, comprendre i comunicar fets de l'entorn escolar, municipal o global, fomentant l'esperit crític sobre fets i opinions. • crear formats diversos (entrevistes, reportatges, cròniques) i enriquir-los amb recursos visuals, gràfics i textos, potenciant la iniciativa, l'expressió artística i el llenguatge multimodal (competències digital, expressió oral i escrita).
TEMPORALITZACIÓ	• Diverses sessions de Pla de treball per part del 3r cicle d'Educació Primària.
COM ES DU A TERME?	• Els infants proposen temes i redacten junt al professorat les notícies del NOTICRA que s'enviarà de forma trimestral.

NOTICRA



20/12/2024
Vol. I Curs 24-25

CRA BENAUTES-QUART DE LES VALLS

"NOTICRA"



Estimada comunitat educativa,

Amb el tancament d'aquest trimestre, volem agrair a cadascú de vosaltres l'esforç, la dedicació i el companyerisme que ens han acompanyat. L'aprenentatge compartit és el nostre major èxit i, com va dir Paulo Freire, "l'educació no canvia el món, canvia les persones que canviaran el món".

Desitgem que aquestes festes nadalenques ens permetin renovar-nos i continuar creixent junts. Us desitgem a totes i tots unes festes plenes de pau i alegria. Com va dir Maria Montessori: "l'educació és una obra de pau, perquè allà on hi ha educació, hi ha llibertat".

Bones festes i un pròspere any!
L'equip docent
er 2025!

LA NOSTRA METAMORFOSI

Un laboratori podria semblar un taller, una activitat més. Però darrere de cadascun dels sis laboratoris hi ha un disseny educatiu que busca aprofundir, connectar, explicar i implicar.

El curs anterior en les assemblees d'alumnat els infants expressaven que volien més ciència, així que vàrem engegar el projecte Metamorfosi STEAM i això va dur a transformar els laboratoris artístics cap a propostes on les ciències i l'art poguessin coexistir i retroalimentar-se. La física, la química o la robòtica han fet la seva aparició junt a la transformació i restauració de materials; però no hem deixat de banda les ganes de comunicar-nos i açí la ràdio es converteix en un mitjà de transport de l'energia que es viu al CRA. També en tenim buscant explicar, i la nostra "Companyia de mitjana" ha estat capaç d'invocar la pluja, i de fer vindre la tempesta, i d'afonar-nos en una ruada, i de ressorgir, i de donar, i d'abraçar; l'adaptació de "l'homenaje de la pluja" de Rodari explica trobades sense nomenar-les i ho envolta tot d'una màgia teatral que reconforta.

Diuen que la ciència explica, i que l'art implica. Aquest nou laboratori volen explicar, implicar, i fer sentir, i reflexionar, i riure, i aprofundir, i viure... Més que mai, els laboratoris són una pràctica viva, fortament inclusiva i amb capacitat de metamorfosi continua que connecten més encara a infants, mestres i famílies. Moltes gràcies per implicar-vos...

La Comissió de PIIE

QUÈ ANEM A VOTAR LES FAMÍLIES A FINALS DE GENER?

La Conselleria d'Educació organitzarà una consulta important per a la nostra comunitat educativa sobre el futur de la competència lingüística de la nostra xicalla. Votar sí al valencià és una oportunitat per a garantir que els nostres fills i filles puguin desenvolupar-se plenament en una societat diversa, adquirint coneixements i competències en ambdues llengües oficials. El valencià és una part fonamental de la nostra identitat cultural i ofereix a l'alumnat una major capacitat per a comunicar-se, comprendre i integrar-se en el món global. La vostra participació és essencial per a continuar promovent una educació de qualitat i inclusiva.

Us animem a exercir el vostre dret al vot i a formar part d'aquest moment decisiu per al futur de l'educació.

REUNIONS INFORMATIVES PER A LES FAMÍLIES:
• dimarts 14 de gener a les 15:30 en Quart de les Valls
• dijous 16 de gener 17:00 a Benavites



La Comissió de Valencià.

Pàg.1

20 DESEMBRE 2024

"NOTICRA".

"EL MENJADOR DEL CRA : ADAPTANT-SE A LES ADVERSITATS"

Aquest trimestre, el servei de menjador del nostre col·legi ha viscut un episodi de canvis i superació. Com molts altres sectors, hem patit les conseqüències de la DANA que va afectar greument la comarca. En el nostre cas, l'empresa TAMAR, encarregada del servei de càtering, va veure afectada la seua base de restauració situada a Beniparrell.

Aquesta situació inesperada va generar moments d'incertesa i dubtes, ja que es feia complicat garantir el servei habitual de menjador per al nostre alumnat. Durant alguns dies, ens vam veure obligats a recórrer a solucions temporals, com ara els tappers i els entrepans, per assegurar que cap xiquet ni xiqueta es quedara sense menjar.

Afortunadament, gràcies a la col·laboració i solidaritat d'una altra empresa, hem pogut garantir la continuïtat del servei. Aquesta empresa, que s'ha fet càrrec de la gestió del menjar des de llavors, ha respost de manera excel·lent a les necessitats del nostre centre, assegurant que l'alumnat pugui gaudir d'un menú equilibrat tots els dies.

Encara que la situació ha estat complicada, aquesta experiència ens ha demostrat una vegada més la importància del treball en equip i de la capacitat d'adaptació davant les adversitats. Des d'ací, volem agrair tant a les famílies com al personal docent i a l'empresa col·laboradora per la seua comprensió i esforç en aquests moments d'incertesa.

L' Encarregat del Menjador.

Tamar
RESTAURACIÓ & CAFETERIA



"El projecte CODI arriba al CRA".

El pròxim trimestre, el nostre centre participarà en el projecte CODI, una iniciativa del Ministeri d'Educació per fomentar les competències digitals i el pensament computacional en l'alumnat. Durant dues sessions setmanals en horari de migdia, els xiquets i xiquetes tindràn l'oportunitat d'aprendre conceptes de programació, resolució de problemes i treball en equip de manera creativa i pràctica.

Aquest projecte no només potencia habilitats tècniques, sinó també la capacitat crítica i innovadora, preparant-los per als reptes del futur. Estem emocionats de començar aquesta aventura digital que combina aprenentatge, diversió i noves oportunitats per créixer.



L' Equip Docent del CODI.

"Que ningú no perda mai la capacitat de sorprendre's ni d'il·lusionar-se; això és la màgia del Nadal."

Pàg. 2

20 de desembre de 2024

LA VEU DE L'ALUMNAT

Volum 1.

TORNEN ELS LABORATORIS

Tornen els laboratoris un curs més. Durant aquest curs, els dijous de vesprada tindrem un any més laboratoris.

Després de dos cursos fent els laboratoris d'art, aquest any són tots nous, més novadosos i originals. Tenim Arquitectura, Costura, Ràdio, Robòtica, Second Life i Experiments.

En tots ells aprenem coses diferents a les que aprenem a les classes. També experimentem i treballem en equip. A més, treballem amb tots els mestres de l'aula i poden vindre a participar i ajudar-nos els nostres familiars.

Però el que més ens agrada als alumnes és poder compartir moments amb companys i companyes de tots els cursos, des de infantil 5 anys fins 6è. Podem treballar amb els més grans i ajudar als més menuts. Tots aprenem i gaudim junts!

"Companyia Dinàmica" - la classe de 5é de Quart.



PATIS ACTIUS : DIVERTIMENT ELS DIVENDRES.

Aquest trimestre, els patis actius organitzats pel grup d'alumnat de sisé han estat tot un èxit! Cada divendres, els estudiants han pogut gaudir d'activitats diverses com el taller de pinta-cares, el cementiri, experiments, dibuixos, ball, karaoke i lectura. A més, s'ha celebrat un emocionant torneig de beisbol entre classes, que va fomentar la competició sana. També s'han revitalitzat jocs tradicionals com la corda, les boles, les xapes, la goma, les palmes i la trompa. Ens espera un pròxim trimestre ple de més sorpreses i activitats!

"Class of Clans" - la classe de 6é de Quart.

Pàg. 3

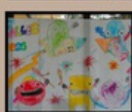
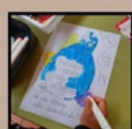


SEGON TRIMESTRE

NOTICRA

REVISTA DIGITAL DEL CRA

MARÇ 2025



ACTIVITATS AMB EL NOSTRE MONITORATGE DE MENJADOR

DIA DE LA POESIA

El primer dia d'escola, 19 infants de primer i segon i dos mestres vàrem encetar a l'aula uns versos. Les rimes i qui ho escoltàvem volàrem de forma estranya per l'assemblea, produint-se un silenci important quan acabàrem. Ahí va prendre el vol les seues ales aquest ocell poètic a l'aula de Fran Pintandea mentre ens adaptàvem a Primària i el grup anava interactuant i fent-se gran i potent. Aquests poemes han viatjat des de l'aula de Benavites cap a les cases dels infants, virant com un penell cada setmana fins que els mestres ja no vàrem contindre el cabal poètic i els deixàrem, als infants i a l'ocell, volar lliures, recitant. Un trimestre sencer llegint poemes i girant la rodeta de la caixa de música que amagava impacient al nostre "pájaro TOC". El nostre Eiden romanía mirant de reüll amb el seu comunicador preparat per a poder girar la rodeta i alliberar-lo per una estoneta. Al llarg de les setmanes, ell va ser involuntàriament la prova que el llenguatge de la infància, siguen quines siguen les seves peculiaritats i formes d'expressar-se, està irremediàblement lligat a la poesia.

Un dia el "Pájaro TOC" es va convertir en pergami i va començar a viatjar cap a casa. I no sabem com va passar, que un dia es sentiren preparats, agosarats per a fer front a les altres i recitar; ja no era el mestre qui tenia la paraula; ells i ells se l'havien guanyada.

Però a més vàrem plantejar-nos com seria eixe cant que tant va viatjar i li vàrem donar forma plàstica a TOC i buscar la seua tenada. I ves per on que un dia vàrem rescatar una tòrtora apareguda al parc i no sabem com vàrem començar a aprendre coses d'ocells, plomes, bec i nius i acabàrem fent caixes-niu per a totes les aus del voltant, ja feren TOC o PIU. L'autor va conèixer del nostre treball al voltant del seu poemari i va decidir vindre a fer una trobada amb els infants, de la qual es va enriquir també el segon cicle. D'aquesta forma demostrarem que allò que plantem té recompensa, però no immediata. Així la gaudim més.

Fetiç dia de la poesia.



EL MENJADOR DEL CRA TORNA A LA NORMALITAT

Després d'un trimestre de canvis i adaptació, el menjador del nostre col·legi ha tornat a la normalitat amb la nostra empresa de sempre, TAMAR. Després de superar les dificultats ocasionades per la DANA, han pogut reprendre el servei de menjador amb total normalitat, assegurant que l'alumnat continuava d'una alimentació equilibrada i de qualitat.

A més de recuperar el servei habitual, aquest trimestre hem tingut una bona sorpresa musical a Benavites, anomenada com "xiquetico", una jornada plena de música i diversió amb la presència de dos monitors que van animar a tot Benavites. Quatre de les Valls gaudirà d'aquest endevinent el proper 9 d'abril, on xiquets i xiquetes podran cantar i ballar amb entusiasme. El menjador també s'ha omplert de color i ambient festiu amb les decoracions de Carnestoltes durant la setmana prèvia a la festivitat, i més recentment amb motius de primavera, portant alegria i entusiasme a l'espai on l'alumnat comparteix els seus dinars. Des de la nostra escola volem agrair la paciència i comprensió de les famílies durant aquests mesos d'adaptació, així com la dedicació del personal del menjador per fer que aquest servei continue sent un lloc de convivència i diversió per als nostres xiquets i xiquetes.

CRA BENAVIDES- QUART DE LES VALLS

N.2 - 2025

NOTICRA

REVISTA TRIMESTRAL DIGITAL DEL CRA

PARTIT DE HANDBALL

ÀREA EDUCACIÓ FÍSICA

Ens alegra informar que dins del projecte PEAFS, impulsat des de l'àrea d'Educació Física, estem rebent la visita de la Federació de Handball de la Comunitat Valenciana. Toni Malla, entrenador del Feriberry Puerto de Sagunto és l'encarregat de realitzar en el nostre centre les 6 sessions que conformen la unitat didàctica, amb l'objectiu d'apropar l'handball al nostre alumnat.

A més, ens va convidar al partit del passat dissabte dia 1 de març a les 18:30h al pavelló municipal del Port de Sagunt contra el EON Horno Alcant, segon classificat en la lliga i aspirant a l'ascens, a més de ser el "derbi" de la nostra comunitat. Un partit molt emocionant on vàrem poder gaudir alumnat i famílies d'aquest emocionant esport. Aquest és el primer partit, però podrem tornar a gaudir de la màgia del handball en futures ocasions. Us mantindrem informats.



CONSTRUÏM CAMINS CAP A LA IGUALTAT

La Comissió d'Igualtat i Convivència pel 8 M va organitzar una iniciativa per reivindicar la presència de les dones als nous dels carrers i espais públics.

A les aules d'infantil es va fer un treball sobre els noms dels seus carrers, mentre que a les de primària es van recollir els noms dels carrers del poble.

L'anàlisi va permetre identificar la falta de noms femenins i va donar peu a proposar noms de dones destacades, en diferents àmbits, en un intent d'equilibrar la representació.

A les Assemblees d'Alum i Alumna es van compartir les propostes i reflexions, un gest per reconèixer i significar les contribucions de les dones, amb la intenció de caminar cap a una societat més igualitària.

FESTES AL CRA

Durant este segon trimestre, hem tingut temps per a celebrar dos importants festes: Carnestoltes i Falles. La vesprada del dijous 27 de febrer, celebràrem Carnestoltes amb ous, cucs i papallones que ompliren la nostra escola i els carrers dels pobles amb música i color. Començàrem amb un poc d'humor amb divertides xirrigotes que crearen l'ambient de primària i continuàrem amb una batucada amb sisè dirigit la cervallà pel poble. Per acabar, que millor que fer-ho amb una bona xocolatada!

I tan sols unes setmanes després de Carnestoltes arribà Falles. El dijous 13 de març es plantà la falla decorada amb ninots fets al col·le i per les famílies; ambientàrem el mati amb una txarang a càrrec de mestres, alumnat actual del centre i alumnat de l'altre aulari i escolàrem una tremolant botella. Música, ninots i foc va ser la cloenda d'este dia faller al CRA.

NotiCRA FINAL DE CURS

Estimades famílies,

Cada curs és com un llibre que, en acabar juny, tanquem amb les pàgines plenes de moments, aprenentatges i emocions. Aquest any no ha sigut menys: hem viscut, hem compartit i sobretot, hem crescut plegats.

Ara toca fer un respir, gaudir de l'estiu i carregar-nos d'energia per al que vindrà. Segons el calendari, ens retrobarem el 8 de setembre amb les motxilles plenes d'il·lusió per a un nou capítol.

Gràcies per tot el camí recorregut junts... i bon estiu!

FI DE CURS ACOLORIT AL MENJADOR

Durant aquest tercer trimestre, els alumnes han mostrat una gran creativitat en els tallers de manualitats, que han transformat el menjador en un espai ple de color i vida. Amb murals temàtics sobre la primavera i la Pasqua, on els xiquets van decorar el menjador amb imatges de flors, conills i papallones, creant un ambient fresc i alegre. Cada decoració era una oportunitat per expressar-se i gaudir de la natura, aprenent a través de la pintura i el treball en grup. Un dels projectes més destacats ha estat la creació de les màscares dels quatre déus hawaïans més importants. Els xiquets i xiquetes han treballat amb entusiasme, pintant i decorant aquests dissenys inspirats en la cultura i la naturalesa de Hawaii, aportant un toc màgic al menjador.

A més, per combatre la calor, es va dur a terme un taller de papirofèlix on els alumnes van crear els seus propis ventalls. Aquest taller no només va permetre treballar la creativitat, sinó també conèixer una tècnica divertida per combatre les altes temperatures de l'estiu.

Aquest trimestre ha estat un gran èxit gràcies a les ganes de crear i a l'entusiasme dels alumnes, que han omplert el menjador d'energia positiva i color, culminant amb un espai on la natura, la diversió i la creativitat han estat les protagonistes.



COMISSIÓ FESTES

Hem arribat al final de curs, i què millor que acompanyar-lo amb diverses activitats que han combinat diversió i aprenentatge.

Hem encetat l'última setmana del curs amb una Fira del Llibre organitzada per Educiona. El 16 de juny hem pogut trobar una exposició de llibres diversos a la venda a l'aula de Quart, junt amb diferents tallers on s'ha treballat des de Stop Motion, creació de microcontes, han après a fer dibuixos Kawaii, punts de llibre i molt més!

El dimarts 17 ens hem refrescat amb jocs d'aigua mentre l'alumnat de sisè ha practicat submarinisme a la piscina de la Llosa. I, per acabar el dia, hem viscut una nit de convivència a Benavites del segon i tercer cicle de primària.

I hem tancat el curs el dimecres 18 amb una Gymkana a La Font de Quart per a tota la primària del CRA. I per la nit, hem celebrat la festa de final de curs al parc de Benavites.

Acomiadem així un curs on la Comissió de Festes ha gaudit molt organitzant moments especials per a compartir. Ens veiem el pròxim curs!

NotiCRA FI DE CURS

DUES ÒPERES EMOCIONANTS CAPTIVAREN EL PÚBLIC ESCOLAR I FAMILIAR

Els dies 4 i 5 de juny, les companyies Radioactiva i Explosiva van oferir dues representacions operístiques plenes d'emoció, fantasia i valors, dirigides tant a l'alumnat com a les famílies.

El dimecres 4, la companyia Radioactiva va presentar la seua òpera a les 11:30 h per a l'alumnat del CRA Benavites-Quart de les Valls, i a les 17:30 h per a les famílies. L'obra narrava la història de Patataman i Xiquinquet, dos joves que empenen una aventura espacial per rescatar la seua amiga Mia, raptada per Colamaz i el Científic Alien. Amb l'ajuda inesperada del científic penedit, viatgen a una al·ludimensió per recuperar-la i preservar els valors de l'amistat.

El dijous 5, la companyia Explosiva va oferir la seua versió les 11:30 h per a l'alumnat del CRA Benavites-Quart de les Valls i del CEIP Santa Anna de Quartell, i a les 18:30 h per a les famílies. En aquesta ocasió, tres joves s'enfrontaren a una gran tempesta i al malvat ANAD per rescatar un dels seus. A través de proves, coratge i amistat, descobriren un passat oblidat que transformà les seues vides.

Amb una gran acollida per part del públic, les dues representacions van destacar per la seua creativitat, missatge emocional i capacitat de connectar amb grans i menuts.

LA METAMORFOSI

Aquest curs va sorgir al CRA Metamorfosi STEAM, un projecte d'innovació per reflexionar, dialogar i avançar.

D'una banda, volíem consolidar les caixes d'aprenentatge com un vehicle d'ensenyament que afavorira la capacitat d'investigació, treball en equip i exposició; d'altra banda, volíem donar lloc a la creativitat i a la reflexió. La volta al món... Shan anet mirant i han buscat aprofundir i reflexió.

A les caixes s'han anat sumant les visions que cada aula ha tingut d'allò que implica o és un canvi. Els de 5è realitzaren la metamorfosi d'una poesia, donant-li volum, estètica i veu. 3r va fer evolucionar faunes tradicionals; 4t va anar una mica més enllà, documentant, donant recursos i formant l'evolució d'un grup per fer-ho més fort i cohesionat; 1r i 2n es van enfrontar a observar la metamorfosi d'una ombra, la dels aliments o a donar als menuts consells per metamorfosar cap a Primària...

I a aquests projectes sumàrem els laboratoris, sempre en constant evolució i amb la col·laboració de les famílies. Els experiments físics i químics, la ràdio, la robòtica, la costura, l'arquitectura se sumaren al teatre... Ciència i art, investigació i expressió, pols del coneixement tradicionalment oposats que s'enriqueixen mútuament.

Tants canvis en tan poques paraules. Ja ho deia Kafka: Quan tot sembla acabat, sorgeixen noves formes. Això significa que viu. El CRA viu. Gràcies a totes i a tots per fer-ho possible.

CAFÉ AL CRA

El Cafè CRA no és només un cafenot: és un espai on les famílies parlen, reflexionen i creixen com a comunitat.

Enguany, hem compartit tres trobades plenes de contingut i bon ambient:

- Primer trimestre: una xarrada reveladora amb l'Àngel, sargent de la Guàrdia Civil, sobre els riscos de les xarxes socials.
- Segon trimestre: amb Lola, parlant de la sexualitat en Primària, des de la confiança i el respecte.
- Tercer trimestre: dins la Setmana Orientades, trencant estereotips de gènere. Seguirem fent del Cafè CRA un lloc per compartir i créixer. Ens veiem al pròxim!



PASSATS per AQUA

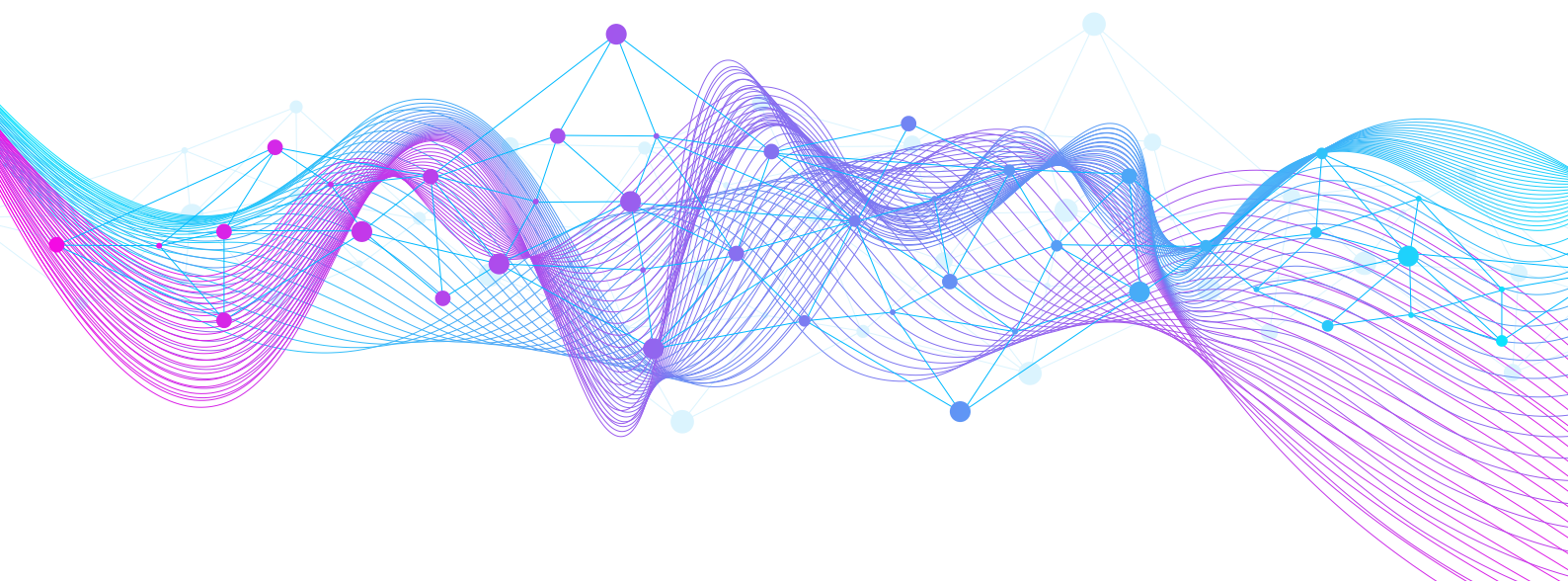
Imagineu per un moment: cascós, bombones, alletes... i una piscina que es converteix en un oceà per explorar.

Així és la ja mítica activitat de busseig de 6è! Amb la col·laboració de la piscina de la Llosa i sota la batuta d'Edu, els nostres valents bussejadors viuen una aventura submarina inoblidable.

Entre bombolles i rialles, descobriren un món nou... i qui sap si algun futur explorador marí!



LA XARXA EN ELS LABORATORIS



LABORATORI: TERRA I PLANTES

OBJECTIUS:

- Fomentar el respecte i la cura pel medi ambient, especialment pel sòl i les plantes com a éssers vius essencials per a la vida.
- Comprendre la importància de les plantes medicinals des de la seua forma original fins al seu ús medicinal en forma d'infusió, entre altres.
- Experimentar amb diferents tipus de sòl per descobrir les seves característiques (textura, humitat, capacitat de drenatge) i la seva influència en el creixement de les plantes.
- Treballar en equip i fomentar la responsabilitat compartida, cuidant conjuntament les plantes del laboratori al llarg del temps.
- Construir bancals en menuts grups com a lloc on plantar i cuidar les nostres pròpies plantes.

TEMPORALITZACIÓ

D'octubre a maig del curs 2024-2025.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1: Plantes medicinals i terra.

Durant la primera part de la sessió, ens apropem a les **plantes medicinals**: les tastem en forma d'infusió, les toquem i olorem en la seua forma original de planta, llegim per a que s'utilitzen...

LABORATORI: TERRA I PLANTES



La segona part d'esta sessió, es centra en **experimentar amb la terra**. Analitzem tres tipus de terra diferent per a descobrir quina filtra millos l'aigua i és més apropiada per a plantar.

Finalment, creem el nostre **compostatge** per a enriquir eixa terra que abans em descobert que és la millor per al nostre objectiu final: crear bancals.

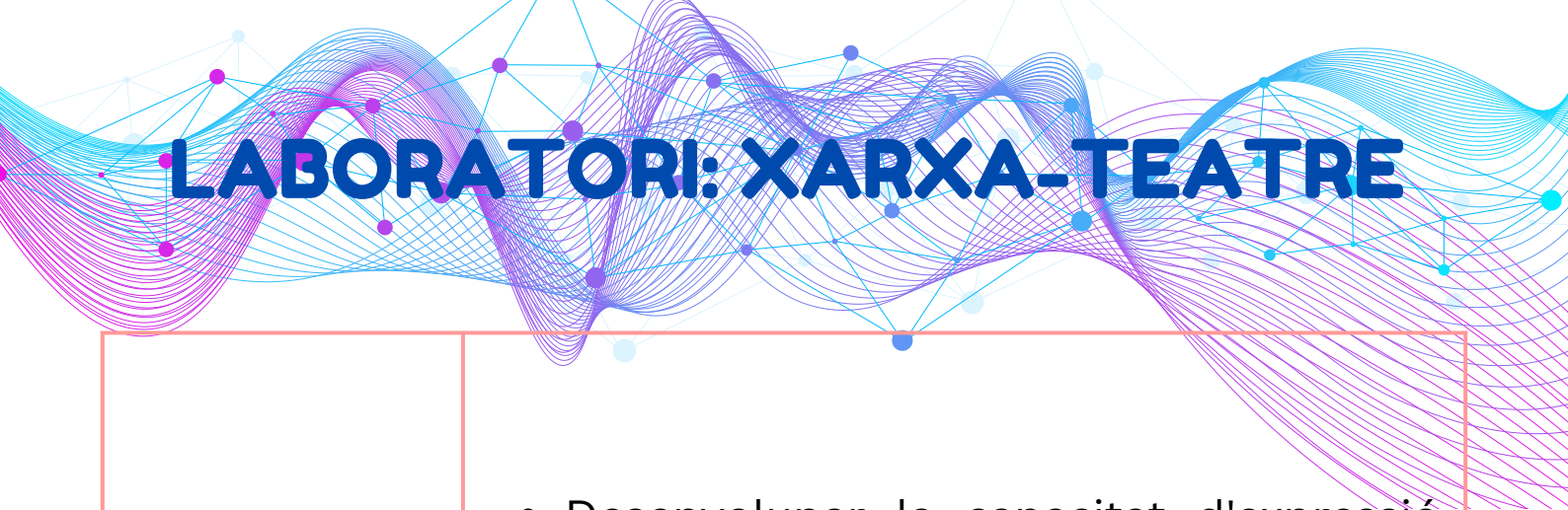


SESSIÓ 2: Descobrim i treballem de manera manipulativa sobre el **cicle de vida** de les plantes. Com comencem amb llavors fins arribar a la flor.

Després d'això, creem un **mural col.laboratiu** sobre diferents aspectes treballats: plantes medicinals al món, plantes medicinals i la seua forma en infusions, les flors del carrer, literatura sobre plantes i flors...



SESSIÓ 3: Construïm el nostre **bancal** i plantem i creem un **hivernacle artificial** amb bosses zip i llegums.



LABORATORI: XARXA-TEATRE

OBJECTIUS:

- Desenvolupar la capacitat d'expressió corporal, gestual i vocal com a mitjà de comunicació i creativitat.
- Afavorir el coneixement mutu i la cohesió del grup mitjançant dinàmiques de confiança, cooperació i respecte.
- Potenciar la consciència corporal, l'equilibri, la coordinació i el control del moviment a través del joc teatral.
- Fomentar la imaginació i la creativitat mitjançant activitats d'improvisació i transformació simbòlica.
- Millorar les habilitats comunicatives, l'escolta activa i l'empatia en les relacions amb els altres.
- Explorar emocions, sentiments i experiències personals de manera segura i respectuosa a través del llenguatge dramàtic.
- Reflexionar sobre situacions de conflicte quotidià i buscar alternatives dialogades mitjançant tècniques de teatre-fòrum.
- Gaudir de l'experiència artística i teatral com a espai de joc, expressió, aprenentatge i desenvolupament personal.

LABORATORI: XARXA TEATRE

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

JOC DE PRESENTACIÓ:

1. Posem la xarxa al mig d'un gran rogle i, amb un marc de cartó de dues grandàries, ens

presentem a nosaltres i una part del cos.

2. Bon dia: en rogle ample cada persona cal que done el bon dia a una altra i dir el seu nom, no podent soltar la mà d'aquesta primera persona abans d'agarrar una altra, formant xarxes d'apretons de mans (micròfon i altaveu gran).

JOCS DE COS I MOBILITAT ARTICULAR.

1. La creu i el cercle: intentem fer a la vegada una creu amb una mà i amb l'altra un cercle.

És quasi impossible. Després s'intenta fer un cercle amb el peu dret durant un minut.

Sense parar de fer el cercle s'intenta que escriguen el seu nom amb la mà dreta. Per facilitar l'exercici es pot fer a l'inrevés.

2. Equilibri del cos amb objectes: notem la gravetat i amb un objecte al cap, a les mans, a l'esquena, intentem que no caiga. Poden ser llapisseres, pilotes, bola de paper, etc.

Tenim a una persona per ajudar-nos per si això passa i per a calmar-nos si ens posem nerviosos.

JOC DE CALFAMENT DRAMÀTIC:

1. La fàbrica de núvols: contem el conte d'Arianne Faber i ens transformem en una altra cosa

LABORATORI XARXA-TEATRE

SESSIÓ 2.

JOC D'INICI:

1. Files paral·leles: amb diferents ritmes en 3 zones diferents marquem caminem fent-nos pipí, caminem com si anaren per la selva, caminem com si estiguérem en escola...
2. Diàleg inicial: posem les cordes al mig de la xarxa i parlem de la sessió anterior.
3. Jo i la corda: en parelles es reparteixen unes cordes i amb música cal que l'agarren de la mà i la corda sempre ha d'estar tensa. Sense desplaçament primer, els peus ancorats, però el cos està disponible; una persona acciona el moviment de la corda i l'altre reacciona. No només movem el braç implicat, sinó tota la columna s'implica. Busquen diferents alçàries, ritmes, velocitats, moviments grans, menuts... Es canvien de rols.

JOC DE TEATRE-FORO:

Escena I: una mare (Alba) està amb el mòbil tot el temps i el xiquet juga (Xema). La mare es queda adormida i el xiquet aprofita per a furtar-li el mòbil; la mare es desperta i castiga al xiquet a la seua habitació sense sopar. El

públic pot parar l'escena i intervindre canviant els papers.

A LA SESSIÓ TERCERA es crearà una obra amb So i acció. Es tornaran Ur, la gota d'aigua i La guerra de les campanes.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

LABORATORI XARXA-TEATRE



LABORATORI CIRC

OBJECTIUS:	1. Desenvolupar les habilitats motrius bàsiques i específiques de circ mitjançant el control de l'equilibri dinàmic, les rotacions, els desplaçaments inestables i la coordinació oculomaneu en la manipulació d'objectes. 2. Potenciar l'acceptació del mateix nivell de competència motriu i la tolerància a la frustració, entenent l'error o la caiguda dels objectes com a part natural del procés d'aprenentatge. 3. Experimentar i dominar els diferents rols de l'espectacle de circ, adaptant les mateixes capacitats motrius a cada disciplina. 4. Potenciar la consciència corporal, l'expressió dramàtica i la creativitat a través de la interpretació de rols, la gestió de les emocions i la creació de xicotetes representacions teatrals col·lectives. 5. Enfortir els vincles afectius mitjançant la participació activa de les famílies com a agents coeducadors dins de la mateixa sessió motriu.
TEMPORALITZACIÓ	D'octubre a maig del curs 2025-2026.

LABORATORI CIRC

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1: el cos i l'equilibri.

La sessió s'inicia amb una fase d'activació de deu minuts amb el **Joc de les estàtues de circ**. Durant aquesta dinàmica, l'alumnat i els seus familiars es desplacen lliurement per l'espai al ritme de la música i, en el moment en què aquesta es deté, han de congelar el moviment imitant una figura corporal lligada a la temàtica circense.

Circuit d'habilitats estables i dinàmiques per estacions.

- **Primera estació**, dedicada a l'equilibri lineal, els participants caminen sobre línies del terra, rajoles, cordes o una cinta de slackline, disposant de dos bastons d'ajuda per als més menuts.
- **Segona estació**, un circuit de xanques adaptat a les edats.
- **Tercera estació**, se centra en el control d'elements mòbils sobre rodes, on es practica l'equilibri i el desplaçament mitjançant pedalós, bicicletes i pilotes gegants sobre les quals cal aguantar el pes del cos.
- **Quarta estació**, es planteja un circuit d'habilitat dinàmica amb cercles i rajoles on s'ha de transportar algun objecte al cap; a més, s'introdueix el diàbolo com un repte de major dificultat destinat als alumnes més grans.
- **Cinquena estació**, ofereix un espai d'experimentació d'equilibri sobre cilindres en una zona de seguretat delimitada per colxonetes dures, combinant un circuit amb xurros de piscina, bases redones, monopatins i piques.
- **Sisena estació**, es destina a l'acrosport familiar, una activitat cooperativa per a dissenyar i executar figures humanes a partir de targetes visuals d'orientació.

Com a element transversal de motivació i repte, s'introdueix una dificultat extra opcional per a totes les estacions, consistent a portar una safata amb pilotes simulant el treball de cambrer o bé mantenir un objecte en equilibri sobre el cap durant els desplaçaments.

La sessió finalitza amb una fase de tancament i tornada a la calma de deu minuts. Mitjançant la dinàmica del Cercle de reflexió, tot el grup. "Què m'ha agradat més?", afavorint l'expressió verbal, la cohesió social de la comunitat educativa i el reconeixement de l'esforç col·lectiu realitzat.

LABORATORI CIRC

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 2: malabars i manipulació.

Tot el grup, incloent-hi l'alumnat i els seus familiars, es col·loca formant un gran cercle, on cada participant sosté una pica en posició vertical. La dinàmica consisteix a deixar la pica pròpia en equilibri i desplaçar-se ràpidament per a agafar la pica del company del costat abans que caiga a terra.

Posteriorment, es desenvolupa la part principal de la sessió organitzada en un format de circuit de sis estacions en què els participants es distribueixen en subgrups mixtes.

- La primera estació es destina a jocs de reacció per parelles, on els alumnes, sovint en col·laboració amb un familiar, han d'agafar diferents objectes en l'aire com ara mocadors, pilotes o ringos abans que toquen terra.
- A la segona estació, s'introdueix la iniciació a la cascada de malabars utilitzant pilotes, mocadors i cercles específics. S'estableix un disseny multinivell: els alumnes més grans de primària practiquen la coordinació amb tres pilotes, mentre que els més xicotets d'infantil juguen a passar-se la pilota i a fer llançaments bàsics.
- La tercera estació planteja un repte de manipulació més específic centrat en l'ús de plats xinesos i rotacions amb hula-hoops.
- A la quarta estació, es treballa la manipulació d'elements clàssics de circ com el diàbolo i els flower sticks (bastons del diable), combinant-ho amb jocs de punteria que consisteixen a llançar anelles cap a un con per a millorar la precisió.
- La cinquena estació, repta els participants a mantindre una pica en equilibri vertical sobre diferents parts del cos, com ara la palma de la mà, el peu o el cap, tot fent-ho sobre el terra de la sala.
- En la sisena estació es fan tombarelles de manera segura sobre una colxoneta, adaptant l'ajuda física segons l'edat de cada infant.

La sessió finalitza amb una dinàmica amb el paracaigudes en què participa tot el grup junt amb les famílies, ajudant a relaxar la musculatura, canalitzar l'atenció i acomiadar la sessió de manera col·lectiva.

LABORATORI CIRC

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 3: imaginació i expressió corporal.

Comencem amb el joc de les cares, on es transmeten diferents emocions en cercle.

La part principal se centra en el control corporal i la cooperació. S'inicia amb el joc de l'espill, on parelles formades per un adult/infant gran i un menut treballen la consciència corporal mitjançant la imitació de moviments a càmera lenta, estenent-ho després a tot el grup.

La sessió culmina amb la creació de xicotetes històries en subgrups mixtes de quatre o cinc participants. Cada equip ha de dissenyar i representar una breu peça teatral de dos minuts a partir de diferents propostes temàtiques vinculades a les habilitats de circ: cuiners de pizzes amb plats xinesos, un safari d'equilibris amb xanques de pot, una simulació de gravetat zero a l'espai amb malabars, un museu d'estàtues que prenen vida o un sopar ple d'obstacles utilitzant frísbils com a safates.

Els infants més majors assumeixen el rol de dinamitzadors amb l'objectiu de mantindre la motivació dels més menuts.

LABORATORI CIRC



LABORATORI CIRC



LABORATORI SO I ACCIÓ

OBJECTIUS:	1. Conèixer els orígens del cinema i les característiques del cinema mut. 2. Entendre la importància del so, la música i els efectes en l'audiovisual. 3. Analitzar com les imatges transmeten emocions sense diàleg. 4. Experimentar amb l'expressió corporal i gestual del cinema mut. 5. Identificar els elements de la banda sonora audiovisual. 6. Crear efectes sonors amb el cos, la veu i objectes quotidians. 7. Desenvolupar la creativitat en el llenguatge audiovisual. 8. Fomentar el treball cooperatiu i la coordinació en grup. 9. Planificar i crear la sonorització d'una escena teatral. 10. Valorar el so com a eina expressiva en la narrativa audiovisual. 11. Participar en un procés de creació artística col·lectiva. 12. Desenvolupar una mirada crítica davant produccions audiovisuals. 13. Crear la sonorització d'una escena teatral aplicant els coneixements del laboratori.
TEMPORALITZACIÓ	D'octubre a maig del curs 2025-2026.

LABORATORI SO I ACCIÓ

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

Sessió 1

Introducció / benvinguda: Presentació del laboratori audiovisual amb una explicació sobre el cinema mut i el teatre de l'oprimit com a eines per representar històries i desigualtats sense necessitat de diàleg. Es contextualitza que el treball es centrarà en expressar injustícies a través del gest i, posteriorment, donar-los "veu" mitjançant el so.

Activitat 1 (visionat): Visionat d'una escena de Modern Times de Chaplin per identificar com es pot narrar una situació de desigualtat sense paraules, observant elements com els gestos, el ritme, les expressions i les relacions de poder.

Activitat 2 (reflexió guiada): Conversa col·lectiva sobre la imatge de la desigualtat en l'escena, identificant qui té el poder, qui està en desavantatge i quins recursos visuals permeten entendre la situació sense diàleg.

Activitat 3 (expressió corporal): Dinàmiques ràpides d'expressió d'emocions i situacions ("congelats" i escenes breus en grup) per representar emocions i conflictes socials només amb el cos.

Activitat 4 (teatre de l'oprimit): Introducció al concepte i creació d'escultures humanes que representen situacions d'injustícia o exclusió, treballant la idea de canvi i intervenció de l'espectador.

Activitat 5 (creació en grup): Elaboració d'un mini-curt mut (30–45 segons) on es representa una situació d'opressió o desigualtat amb personatges en diferents rols, sense ús de paraules i amb expressió corporal.

Activitat 6 (sonorització): Posada en escena dels mini-curts mentre la resta del grup afegeix sons, veus i efectes per "donar veu" a les situacions representades, introduint el concepte de paisatge sonor.

Tancament: Posada en comú i reflexió sobre el que s'ha treballat: la comunicació sense paraules, la detecció de desigualtats i el poder del so i l'art per visibilitzar situacions d'injustícia.

LABORATORI SO I ACCIÓ

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

Sessió 2

Introducció / benvinguda: Presentació de la sessió centrada en la sonorització de l'obra teatral sobre la guerra i les campanes. Es planteja el repte de crear tots els sons utilitzant únicament el cos, la veu i objectes de l'aula, entenent el so com a eina narrativa i expressiva.

Activitat 1 (lectura dramatitzada): Lectura col·lectiva del text teatral, identificant paraules clau i situacions importants per anticipar els moments sonors de la història.

Activitat 2 (anàlisi i planificació sonora): Organització del conte en blocs sonors (sons de guerra, del supercanó i de campanes/festa), identificant quins sons són necessaris per a la comprensió de la història i com es poden representar.

Activitat 3 (creació de sons de guerra): Treball en grup per crear sons simbòlics de guerra amb el cos i objectes quotidians (passes, marxes, trens, tensions i ordres), evitant la violència explícita i treballant la suggerència sonora.

Activitat 4 (creació del supercanó): Experimentació amb sons d'activació, vibració i fallada del "canó", explorant textures sonores greus, mecàniques i la seua transformació narrativa cap a les campanes.

Activitat 5 (taller de campanes i festa): Creació d'un cor de campanes utilitzant cos, veu i materials de l'aula, assignant rols sonors (din, don, dun, ecos i festa final) per construir un paisatge sonor col·lectiu.

Activitat 6 (gravació del banc de sons): Enregistrament dels diferents sons creats per cada grup per disposar d'un banc sonor per a la futura representació.

Tancament: Posada en comú sobre el procés de creació sonora, reflexionant sobre la dificultat, la realisme i el poder del so per transmetre emocions i narrar la història. Es conclou destacant la transformació del soroll en música i del so en relat teatral.

LABORATORI SO I ACCIÓ

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

Sessió 3

Introducció / benvinguda conjunta: Trobada amb el grup de teatre per preparar la representació final. Es realitza una activitat inicial conjunta d'expressió corporal i connexió entre els dos grups per cohesionar el treball escènic i preparar l'ambient de la història que es representarà i sonoritzarà.

Activitat 1 (dinàmica conjunta): Exercicis d'expressió corporal, escolta i coordinació entre actors i alumnat del laboratori audiovisual per establir connexió entre moviment i so, treballant la consciència del ritme, l'espai i l'emoció de l'escena.

Activitat 2 (treball per separat): Separació dels grups. L'alumnat del laboratori audiovisual disposa d'un temps de pràctica per assajar els sons, repassar el banc sonor creat i organitzar la sonorització de l'escena del grup de teatre.

Activitat 3 (representació final): El grup de teatre interpreta l'obra mentre l'alumnat del laboratori audiovisual realitza en directe la sonorització, aplicant els sons creats (ambient, accions i moments clau) per reforçar la narrativa i l'impacte emocional.

Tancament: Posada en comú final conjunta sobre l'experiència, valorant la coordinació entre actors i sonoritzadors, així com el paper del so en la construcció de l'escena i les emocions transmeses.



LABORATORI FOTOGRAFIA

OBJECTIUS:

- **Fomentar l'observació conscient de l'entorn natural.**
- **Desenvolupar la sensibilitat estètica i artística** a través de la fotografia com a eina per valorar la bellesa de la natura.
- **Promoure actituds de respecte i cura del medi ambient**, associant la fotografia a la protecció dels espais naturals i urbans.
- **Potenciar la creativitat i expressió personal** mitjançant la captació d'imatges que transmeten missatges de sostenibilitat i responsabilitat ecològica.
- **Conscienciar sobre els impactes humans en el medi**, fotografiant exemples de contaminació, malbaratament o degradació ambiental.
- **Afavorir el treball cooperatiu i el diàleg**, compartint i comentant fotografies per aprendre conjuntament a valorar bones pràctiques mediambientals.
- **Enfortir l'ús de les TIC de manera responsable i educativa**, fent servir la càmera o dispositius digitals com a mitjà d'aprenentatge i reflexió ecològica.
- **Impulsar la capacitat crítica i de proposta**, mitjançant la creació de missatges visuals que promoguen hàbits sostenibles en l'escola i la comunitat.

TEMPORALITZACIÓ

D'octubre a maig del curs 2024-2025.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1: LA FOTOGRAFIA

Què és la fotografia per a vosaltres?

- La fotografia

Eina per observar el món.

Jugar amb la creativitat.

Treballar en equip.

- El nostre projecte

Què vol dir ajudar?

Quins gestos poden millorar al planeta?

- Mirem
- Fem memòria
- Tipus de càmeres
- Tipus d'angles
- Enquadrament.
- Gimcana fotogràfica.



LABORATORI FOTOGRAFIA

DESENVOLU-
PAMENT DE
LES
SESSIONS

SESSIÓ 2: LES VOSTRES FOTOGRAFIES

- Mirem fotografies
- Recerca del tresor

SESSIÓ 3: LES VOSTRES FOTOGRAFIES

- Mirem i analitzem fotografies.
- “Basuraleza”





LABORATORI CUINA

OBJECTIUS:

- Conèixer i utilitzar vocabulari bàsic relacionat amb els aliments i la cuina.
- Diferenciar entre aliments saludables i no saludables.
- Desenvolupar hàbits d'alimentació equilibrada i responsable.
- Llegir i comprendre una recepta senzilla.
- Treballar en equip, repartint rols i respectant normes d'higiene i seguretat.
- Elaborar aperitius i plats saludables d'una manera cooperativa i creativa.

TEMPORALITZACIÓ

D'octubre a maig del curs 2024-2025.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1: Sessió 1: “Descobrim els aliments i la cuina saludable”

Duració: 80 minuts

Objectiu: Identificar aliments saludables i adquirir vocabulari bàsic de cuina.

- ♦ Activitats d'inici (15 min)
 - Dinàmica d'activació: “Endevina l'aliment” amb targetes visuals o imatges.
 - Conversació guiada: Quins aliments ens agraden? Quins creiem que són bons per al cos?
 - Pluja d'idees oral: “menjar sa / menjar no tan sa”.
- ♦ Activitats de desenvolupament (50 min)
 - Joc de classificació saludable i de tant en tant (revistes, imatges, dibuixos...). Paper continu.
 - Piràmide: En grups, classifiquen imatges o retalls dels dos recipients de l'activitat anterior.
 - Activitat de vocabulari d'accions: Memory d'accions (tallar, pelar, remenar, barrejar, coure...).
 - Posar noms al lloc corresponent de la cuina.
- ♦ Activitats de tancament (15 min)
 - Posada en comú: Què hem après hui?
 - Autoavaluació oral: Cada alumne diu un aliment saludable i una acció de cuina que recorde.
 - Preparació per a la següent sessió: comentem què voldríem cuinar (aperitius o berenar).

LABORATORI CUINA

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 2: “Preparem la nostra recepta”

Duració: 80 minuts

Objectiu: Conèixer l'estructura d'una recepta i preparar els ingredients per cuinar.

♦ **Activitats d'inici (15 min)**

- Recordatori del dia anterior: repàs del vocabulari i dels aliments saludables.
- Organització de grups.
- Joc de rol: “El cuiner despistat” (ordenar els passos d'una recepta desordenada de truita i coca de llanda).

♦ **Activitats de desenvolupament (60 min)**

- Lectura guiada d'una recepta senzilla.
- Ex.: broquetes de fruita, hummus amb bastonets, mini sandvitxos integrals.
- Recepta de berenar: ingredients, estris, quantitats, passos, temps (ipads).
 - *Si quedem curtes: Joc lingüístic: “Les accions del cuiner” (mímica de verbs de cuina: tallar, barrejar, tastar...).*

♦ **Activitats de tancament (10 min)**

- Reflexió col·lectiva: Què necessitem per cuinar? Quines normes hem de seguir?
- Recordatori d'higiene i seguretat: rentar mans, usar ganivets amb cura, ordre i neteja.

SESSIÓ 3: “Som cuiners i cuineres!”

Duració: 80 minuts

Objectiu: Elaborar en grups una recepta saludable i compartir el resultat.

♦ **Activitats d'inici (10 min)**

- Revisió de la planificació: recordar receptes, ingredients i normes d'higiene.

♦ **Activitats de desenvolupament (60 min)**

- Preparació i elaboració de les receptes.

♦ **Activitats de tancament (10 min)**

- Degustació conjunta dels plats preparats.
- Autoavaluació i reflexió: Què he après? Què ha eixit bé? Què milloraria?





L'LABORATORI ENS CUIDEM

OBJECTIUS:

TEMPORALITZACIÓ

D'octubre a maig del curs 2025-2026.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1: EMOCIONS

La primera sessió es titula EMOCIONS i té una duració d'1 hora i 15 minuts. El laboratori ens proposa aprendre a cuidar-nos a nosaltres mateixos i a les persones que ens envolten. Per això, mostrem la infografia (foto 1) amb l'estructura de la sessió i l'expliquem. Aquesta es presentarà també a l'inici de cadascuna de les sessions, ja que totes mantindran la mateixa estructura per tal de facilitar la comprensió de l'alumnat en un context multinivell.

Inici

Repartim un tiquet d'entrada on els xiquets i les xiquetes, després d'una conversa prèvia sobre què significa cuidar-se, qui els cuida o en quins espais se senten cuidats, han de dibuixar què significa per a ells i elles ens cuidem. Els tiquets estan multinivellats: dibuix, dibuix i color, o dibuix, color i paraules.

Imatges-emocions

Es mostren diferents imatges (foto 3) que evoquen emocions. Davant de cadascuna, l'alumnat expressa què li evoca, quina emoció li suscita i, si és possible, per què. També es comparteix si tots senten el mateix o no, reflexionant sobre la diversitat emocional i la possibilitat de sentir més d'una emoció al mateix temps.

Al ritme de les emocions

Es distribueixen per l'espai diferents pictogrames d'emocions (foto 4), explicats prèviament. Mentre sona la música, cada participant es desplaça cap al pictograma que millor representa allò que la música li fa sentir.

Les nostres coses bones

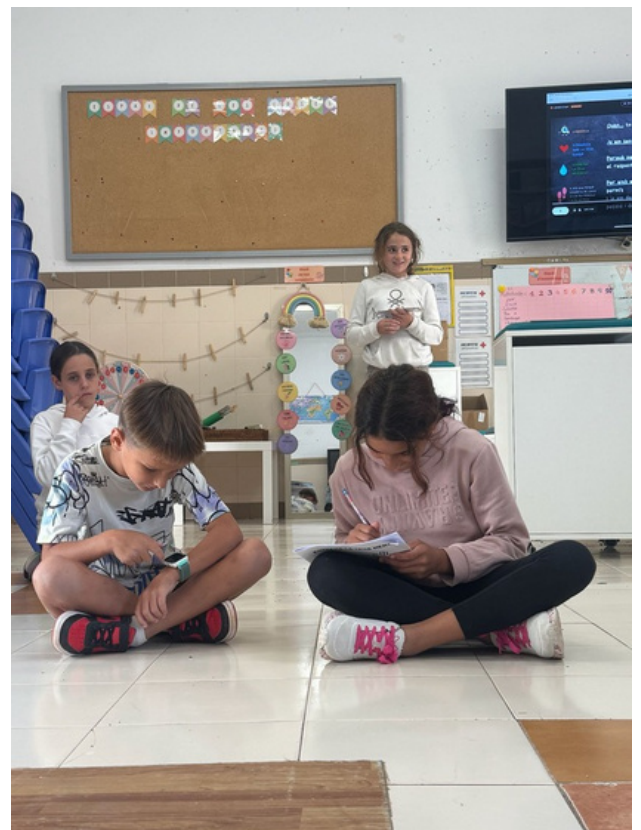
L'espai s'omple de globus i cada participant porta un retolador permanent. Quan la música s'atura, els dos companys més pròxims comparteixen qualitats positives i les escriuen al globus. Després, en gran grup, cadascú destaca la característica que més li ha agradat rebre. L'activitat finalitza amb una reflexió sobre la metàfora del globus i com les paraules positives contribueixen a reforçar l'autoestima.

Relaxació

La sessió conclou amb uns minuts de relaxació en cercle mitjançant una cançó o una breu sessió de meditació.

SESSIÓ 2: COHESIÓ GRUPAL

SESSIÓ 3: RESOLUCIÓ DE CONFLICTES



**I PER AL CURS
SEGÜENT...**



Som més que un CRA

Escola democràtica, social i basada en el diàleg
CRA Benavites Quart de les Valls



CUIDAREM AQUESTA XARXA QUE HEM TEIXIT AMB TANTA ESTIMA

