

LES PROVES BAIXA LA PLUJA

COMPANYIA EXPLOSIVA

4t de primària

CRA BENAVIDES-QUART DE LES VALLS

ACTE 1

CANÇÓ DEL RECORD

Anás, Miquel, Lola i Ian

The musical score is written for four instruments: Flauta, Metalófono Alto Orff, Caja china, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Flauta part consists of eighth and sixteenth notes. The Metalófono Alto Orff part consists of quarter notes. The Caja china part consists of eighth notes. The Piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

*EL RECORD ÉS DIFÍCIL D'OBLIDAR
I MENYS EL RECORD FAMILIAR
O EL DE UNA PERSONA QUE JA NO ESTÀ
TENIM MOLTS I TAMBÉ AMISTATS*

*EL RECORD ÉS DIFÍCIL D'OBLIDAR
TIREM DE MENYS ALS QUE NO ESTAN
QUAN EREM XICOTETS NO PARÀVEM DE JUGAR
PERÒ UNA DANA ENS HA FET CANVIAR*

*EL RECORD ÉS DIFÍCIL D'OBLIDAR
I MENYS EL RECORD FAMILIAR
O EL DE UNA PERSONA QUE JA NO ESTÀ
TENIM MOLTS I TAMBÉ AMISTATS*

ESCENA 1

VEU EN OFF: No fa molt de temps en una ciutat molt gran anomenada Nova Joguina, vivien 3 amics: Chess, Totik i Melós.

NOSALTRES SOM 3
I SEU PASSEM MOLT BÉ
JUGANT TOTS JUNTS
A JOCS DIFERENTS

JO SOC CHESS
I JO SOC TOTIK
ELS DOS SOM GERMANS
I ENS AGRADA GAUDIR

NOSALTRES SOM 3
I SEU PASSEM MOLT BÉ
SOM MOLT AMICS
I MAI ENS AVORRIM

TOTIK: Hola xics!! Com esteu? Quin dia més roin plou molt i comença a donar por.

MELÓS i CHESS: Holaaaaaa Totik. I tant que sí, quin dia més horrorós!!!

TOTIK: quin avorriment... què podem fer?

CHESS: I si juguem a algun joc?

MELÓS: Juguem a palmes?

TOTIK: Si Siiiiii! Vinga juguem!!

(Sona una cançó: joc de palmes)

(Entre que juguen, comença una música de fons alegre que poc a poc es va fent més tensa i agressiva. De sobte noten un terratrèmol i paren de jugar, cauen a terra tots 3 de cul)

TOTIK: Tinc por... no sé perquè tinc molta por... (corre i tremola per l'escenari)

(SONA LA TEMPESTA CADA VEGADA MÉS FORT I TOTS COMENCEN A DESESPERAR-SE)

CHESS: Què està passant???? . Pareix un terratrèmol!!! (molt asustat).

TOTIK: Mamaaaaaa, papaaaaaaa, iaioooooooooosssssss, tiosssssssss.

Ajudeu-nos!!!!!!

MELÓS: Morirem tots!!! Quina poooooooooooooor...!!!

(TOTS CORREN PER L'ESCENARI, CONTINUA SONANT LA TEMPESTA)

TOTIK: Què algú ens ajudeeeeeeee....

CHESS: anem a morirrrrr!!!!

TOTS: AHHHHHHHHHHH!!!!!!

ANAD: Ha ha ha ha ha!!!

TOTS (MENYS ANAD): Ahhhhh!!!! qui és?

TOTIK: Qui és??

CHESS: Que vingi algú a ajudar-nos!!!

MELÓS: Ai ai ai ai.... què està passant ací???

TOTS (MENYS ANAD): Però qui eres????!!!!

ANAD: Sóc ANAD.

TOTS (MENYS ANAD): ANAD????

MELÓS: Jo no conec a cap ANAD i tu CHESS?

CHESS: Jo??? Ara mateix en l'ensurt que porte no conec ni als meus pares...

TOTIK: Mare meuaaaaaaaaaa que lleig!!! És horroròsssss... sembla que l'han tret d'una peli del terror.

ANAD destrossa tot el pis. També s'emporta a TOTIK, el segresta.

MELÓS I CHESS es queden mirant-se i se n'adonen que TOTIK no està. Es fiquen a buscar-lo, però no aconsegueixen trobar-lo.

ESCENA 2

PRESENTACIÓ ANAD

Anás, Miquel, Lola i Ian

First system of the musical score. It features four staves: Bongós, Platillo suspendido, T tormenta, and Piano. The time signature is 4/4. The Bongós part has a continuous eighth-note pattern. The Platillo suspendido part has a dotted quarter note pattern. The T tormenta part has a half note. The Piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the musical score. It features four staves: Bon., Plat. Sus., Tor, and Pno. The time signature is 4/4. The Bon. part has a dotted quarter note pattern. The Plat. Sus. part has a dotted quarter note pattern. The Tor part has a half note. The Pno. part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

EMBRUTE TOT I SÓC MALVAT

EL COS EL TINC TOT PLE DE FANG

ESTIC SEMPRE ENFADAT

M'AGRADA EMBRUTAR I EL CAOS FORMAR

*EMBRUTE TOT I SÓC MALVAT
NO M'AGRADA NETEJAR
PLE DE FULLES JO ESTIC
I PLENE TOT D'AIGUA EN UN BUFIT*

*EMBRUTE TOT I SÓC MALVAT
EL COS EL TINC TOT PLE DE FANG
ESTIC SEMPRE ENFADAT
M'AGRADA EMBRUTAR I EL CAOS FORMAR*

CHESS: Ohhhh nooooo.... on està el meu germà TOTIK? (amb cara de preocupació).

MELÓS: No et preocupes, jo també estic molt nerviós. Vols que anem a buscar-lo?

CHESS: Però tu has vist l'aigua que cau? Tens una barca o alguna cosa pareguda per a eixir o què?

MELÓS: i què fem? No podem esperar, no estarà molt lluny.

CHESS: Em preocupa que el personatge este que ha aparegut l'haja segrestat.

MELÓS: Tu creus??? Segrestat??? Vols dir... que este ANAS, ANAT, ANAD... com li diguen... l'ha segrestat???

CHESS: Tenia molt mal aspecte, estava molt brut i era horrorós. Creus que tindrà alguna cosa a veure? Perquè se l'haurà emportat?

MELÓS: Jo crec que realment està segrestat. Ens ha trencat el pis, s'ha emportat TOTIK i estem més que perduts.

CHESS: Tens raó, però alguna cosa haurem de fer. No podem quedar-se de braços creuats.

MELÓS: Aleshores amic, per on vols que comencem a buscar?

CHESS: I si es tracta d'una venjança?

MELÓS: Venjança?? Si nosaltres no li hem fet res a ningú. Som unes joguines que només volem que jugar i passar-ho bé!!

(Melós i Ches es fiquen a donar voltes i voltes al llarg d'una estona.) Finalment ixen a buscar-lo....

CHESS: I si parem de buscar i continuem demà amb més tranquil·litat?

MELÓS. Bona idea! Te n'adones que ahí queda una casa prop que sembla segura?

CHESS: Vols que anem a resguardar-se allí?

MELÓS: Siiiiii! Anem que estic cansat, esgotat... fet pols!!!

(MÚSICA CANVI ACTE)

ACTE 2

ESCENA 3



EL NOSTRE AMIC AHA DESAPAREGUT
ELL AJUDA NECESSITARÀ
AL SEU GERMÀ CHESS TIRA DE MENYS
I AJUDA LI DONAREM

EL NOSTRE AMIC HA DESAPAREGUT
TOTS NOSALTRES PREOCUPATS ESTEM
ESTEM BUSCANT-LO SENSE PARAR
I UN ABRAÇ LI ANEM A DONAR

AI QUINA TRISTOR, VOLEM TORNAR JA
ESTEM MOLT PREOCUPATS PERQUÈ ELL NO ESTÀ
AL SEU GERMÀ CHESS TIRÀ DE MENYS
I AJUDA LI DONAREM

MELÓS. Bon dia!

CHESS: Bon dia? Jo no he pogut pegar ni ull... he estat tota la nit pegant-li
voltes on pot estar TOTIK (en cara de cansat)

MELÓS: Ja, jo també... quasi no he pogut dormir.

CHESS: No sé bé que està passant-me, estic trist, em sent sol,... estic entrant en una gran depressió!!! (plors)

MELÓS: (li dona una abraçada). T'entenc, has perdut un familiar i això és molt fort. Jo vaig a ajudar-te!

CHESS: Com? Els carrers estan plens d'aigua!! És una locuraaaaa

MELÓS: Fins que no el trobem no pararem!! NANAD ho ha fet molt mal i pagarà pel que ha fet!.

CHESS: Li diuen ANAD no NANAD.

MELÓS: com es diga... au!! Necessitem eixir d'ací d'alguna manera!!

CHESS: Però per on eixim???

MELÓS: Segur que hi ha un lloc per eixir... hem de trobar-lo.

CHESS: Però si està tot tapat per l'aigua... no podem eixir!!!

(CHESS I MELÓS busquen per l'escenari desesperadament per on eixir)

VEU EN OFF ANAD: Ho tornaré a inundar tot!!!! HAHHAHAHA.

Apareix ANAD en escena, TOTIK I MELÓS es queden en un costat.

SONA LA CANÇÓ DE JO SÓC ANAD

TORNEN A ESCENA PRINCIPAL TOTIK I MELÓS.

MELÓS: Mira açò Chess...

CHESS: Què passa?

MELÓS: Sembla un tros de llana de Totik.

CHESS: Ostres... siiiii

MELÓS: Açò és una pista molt valuosa Chess!! (diu orgullós)

CHESS: No perdem més temps, anem a buscar-lo!

MELÓS: Miraaaaa, si hi ha més!!

CHESS: Més què???!

MELÓS: Trossets de llana...

(CHESS I MELÓS es miren en cares d'emoció i esperança)

CHESS: I si seguim els trossos de llana? (en cara de motivació)

MELÓS: Perfecte!!

CHESS I MELÓS: Anemmmm vingaaaaa!!!

(CHESS I MELÓS segueixen els trossos de llana, fins arribar on estava Totik nyugat a una cadira)

SONA CANÇÓ DE TOTIK... van ajudar-lo, però apareix ANAD.

ANAD: NOOO!! A mi no m'enganya ninguuuuuuú!!! Voleu salvar a TONTIK????

Dic... TOTIK...

MELÓS I CHESS: Però quin ensurt que ens has donat!! Què hem de fer

ANAD???

CHESS: T'anàvem a proposar un tracte:..

ANAD: Quina cosa???

(CHESS I MELÓS es miren... i a la fi diuen junts...)

CHESS I MELÓS: Un torneig!!

ANAD: Un torneig?? Per a què?! (cara d'extranyat)

MELÓS: Mira, és molt senzill, si tu guanyes el torneig et deixem seguir destrossant la ciutat, però si nosaltres guanyem pares de destruir-la i a més a més ens tornes a TOTIK.

ANAD: nooooooooo, maiiiii!!

(CHESS I MELÓS es fan un escoltet per provocar a ANAD)

CHESS: Ets un covard... ens tens por??? (provocant)

ANAD: Jo?? Por??? maiiiiiii

MELÓS: Porega!! Covard!!

ANAD: Vos demostraré que no sóc un covard i també acabaré amb tots i amb tot!!! Pactem el torneig i que comence quan abans. No m'agrada perdre el temps, necessite continuar la meua feina.

(Música canvi d'acte i trons)

(passegem per l'escenari parlant entre ells, ANAD fa malifetes)

ESCENA 4

ANAD: En què consistirà el torneig???

TOTIK: Hi haurà 3 proves. La 1a prova serà una partida als escacs. La 2a serà un concurs de cosir i la 3a serà un concurs de menjar. Qui guanye 2 proves de les 3 serà el guanyador...

ANAD, MELÓS I CHESS: D'acord!! Genial!!

TOTIK: Quedem en 30 min en aquest mateix lloc? Així nosaltres decidirem qui realitza cada prova...

ANAD: Em sembla bé, vos vaig a guanyar igualment. No podreu amb mi.

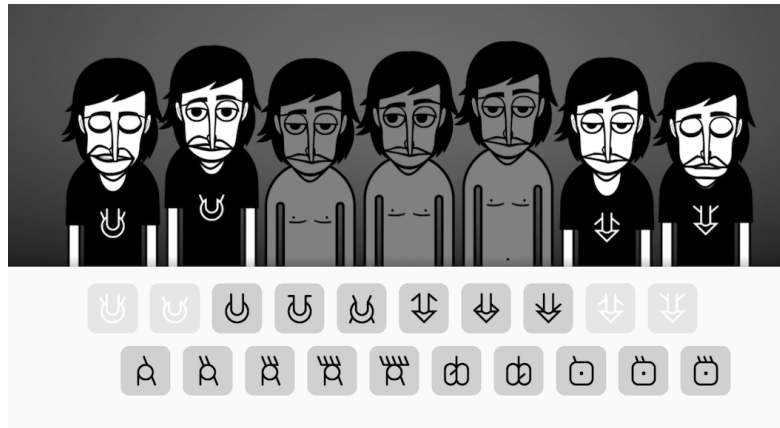
(Tots es passegen per l'escenari pensant en qui va a realitzar cada prova, fan com si parlaren i discutiren per vore quina és la millor opció en cada prova. Encara no ha passat el temps però...)

TOTIK: Estic molt nerviós!!!!

MELÓS: Tranquil Totik, tu sols has de cosir, que se et dona genial!!! jo que sóc molt melós i golós faré la prova de menjar i chess, com bé diu el nom farà la partida als escacs... estàs millor? (li dona una abraçada)

ANAD: Qui vol pedre contra mi en la 1a prova????

TOTIK: Anad, Chess jugarà contra tu en la prova dels escacs.



*VAIG A FER TRAMPES PERQUÈ SOC MALVAT
LES TRAMPES SÓN LO MEU I VAIG A GUANYAR
AMB ASTUCIA I ENGINY
NINGÚ EM PODRÀ PARAR*

*VAIG A FER TRAMPES PERQUÈ SOC MALVAT
LES TRAMPES SÓN LO MEU I VAIG A GUANYAR
EN AQUEST CAMÍ RES ÉS ATZAR
I A TOTIK TINC ATRAPAT*

*VAIG A FER TRAMPES PERQUÈ SOC MALVAT
LES TRAMPES SÓN LO MEU I VAIG A GUANYAR
AMB ASTUCIA I ENGINY
NINGÚ EM PODRÀ PARAR*

CHESS: Ni fent trampes vas a guanyar!! Blanques o negres??

ANAD: Jo negres!! Em pega molt més... jajaja (amb veu potent)

TOTIK: Doncs que comence la partida!!

(Van jugant i passen com uns 2 min)

CHESS: HaHa corone reina!!!

ANAD: Va!! Em dona igual!! Et guanyaré...

CHESS: (cara de sorprés). JAJA T'he guanyat!!!

ANAD: no no no no no no no no no... Has fet trampes!!!

CHESS: Però què dius???!!!! (ofés)

ANAD: Vinga Chess no digues bromes!! No podeu amb mi...

CHESS: Anad, digues la veritat, eres un mentider!! Vols enganyar-nos a tots fent de les teues, com bé dius a la cançó????

ANAD: Vaaaaaa, teniu raó... heu guanyat!!! mmmmmmmmm!!! (molt enfadat).
Feu el que feu vaig a guanyar la següent prova!!! hahahahaha!!!

(SONEN DE NOU LLAMPS I TRONS) (TOTS ES MOUEN PER L'ESCENARI MOLT PREOCUPATS)

ANAD: A més a més, vaig a canviar el lloc de la prova, anirem a un lloc molt més tranquil i vos demostraré que vos guanyaré sense fer trampes.
HAHAHAHA.!!!

Busqueu la pista si voleu saber el lloc!!!

(ANAD desapareix d'escena amb la seua risa HAHAHAHA)

(SONEN TRONS...)

MELÓS: Vinga ja!!! Ens ha deixat tirats!!! Covard.... (indignadíssim).

CHESS: Tranquil Melós, tenim que buscar la pista que ha dit Anad.

TOTIK: Vinga no ens desanimem!! A buscar!!!

(Tots busquen per l'escenari la pista....)

(SONEN TRONS... CADA VEGADA MÉS FORTS)

(De sobte una veu diu....)

MELÓS: Vingueuuuuu, mireuuuuuu.... sembla una pista.....!!!! (troba un paper en una notea, tots s'apropen i ho veuen... es queden sorpresos i la lligen a la vegada)

CHESS: No es veu res, està molt borròs, netegem-la (tots agafen la nota i intenten desempolvar-la)... Araaaaaaaa

TOTS: EL LLOC DE LA PROVA ÉS ON ELS XIQUETS COMPREN JOGUINES...

TOTIK: On penseu què és el lloc?

MELÓS: Al parc...

CHESS: Al parc no es venen joguines...

MELÓS: Ahhhh clarrrrr!!

TOTIK: Al parc de boles???

MELÓS: NOOOOOO Tampoc es venen allí joguines.....

CHESS: En la jugueteria!!!!

TOTIK: CORRECTEEEEEEEEEE ANEMMMMMMMMM

(MÚSICA CANVI D'ACTE)

ACTE 3

ESCENA 5

(ANAD ja està en escena, poc a poc van arribant la resta i apareguent...
observen la jogueteria metre la **música entre acte i acte continua sonant,**
també sonen de fons trons de la tempesta a menys intensitat)

TOTIK: Vinga Anad, em toca contra tu... estic jugant-me la vida!!! no pense perdre i anar-me'n en tu!! cada moment que passa t'odie més i més i més....
(cara d'asco)

ANAD: Ja veuràs com et guanyaré!!! HAHHAHA

CHESS: Què aneu a cosir???

TOTIK: Jo una flor morada... (cara d'alegria)

MELÓS: És molt guaiiiii

ANAD: Jo un contenidor de fem!!!

MELÓS: Alaaaaaaaaaaaaaaaa..... no m'esperava menys....

CHESS: Pot començar la prova. Teniu 15 min!!

(Totik i Anad comencen a cosir desenfrenadament.... **sona música de fons**)

ANAD: (dirigint-se a el públic). Vaig a fer trampes...

(Anad es fica a molestar a Totik i Totik perd l'agulla i perd molt de temps)

(sonen trons, cada vegada més forts)

CANÇÓ ANAD EL TRAMPÓS.

TOTIK: Anad!!! M'has fastidiat la provaaaaaaaa... m'has fet perdre l'agulla....

ANAD: Estàs favaaaaaa, has sigut tu soletes... jo no t'he fet res.

(continua la prova, Totik perd molt de temps i acaba guanyant ANAD).

CHES: temps!!!!

ANAD: HAHHAHAHA!! Cada vegada tinc més prop el meu objectiu... acabar amb tots i emportar-me al meu peluix preferit... eh, Totik????

(Totik i Chess fan cara de molta preocupació, però apareix Melós per darrere...)

MELÓS: No vos preocupeu de res!! Ara vindrà la meua prova i li demostraré que no va a poder en nosaltres !!!

ANAD: Vos va bé contuniar ací les proves??? M'ha donat molta sort aquesta jogueteria!! M'ho he passat en gran....

MELÓS: Per mi cap problema...

(Es reuneixen els 3 amics a un costat de l'escenari i parlen de com Melós va a fer la prova... l'animen i li donen suport, li donen una abraçada)

TOTIK: Anad, estàs preparat???

ANAD: Jo sempre estic preparat!!! Guanyaréeeeeeeee

TOTIK: A la següent prova aneu a fer una competició a vore qui és el que més menja... Anad haurà de menjar-se 10 galetes gegants de fem i Totik haurà d'acabar-se abans d'Anad 10 pots de mel. Esteu preparats???

ANAD I MELÓS: Si!!!!

TOTIK: Pot començar la prova!!!

(música de fons)

(Totik i Anad comencen molt ràpidament a menjar, però poc a poc van cansant-se... arriba un moment que paren i no poden més. Els 2 amics

s'apropen a Totik i li donen ànims. De sobte Melós es fica a menjar molt ràpid,
Anad torna a intentar-ho... Finalment guanya Melós)

TOTIK: El guanyador és.... MELÓS!!!!!!!!!!!!!!

(Els 3 amics boten d'alegria i s'abracen)

ESCENA 6

(Estan celebrant la victòria els 3 amics, i ANAD està sol i dessolat... de sobte...)

TOTIK: Mireuuuuu!!!! (va i agafa una foto) Veieu??? (mostra la foto)... som nosaltres!!!!

MELÓS: Nosaltres i algú més, no??? Qui és el quart amic???

(pausa i tots mostren molta sorpresa)

(ANAD va sol caminant i cau dins d'una bassa. Es banya i sembla que li comença a caure la brutícia)

ANAD: AHHHHHHH quin ascooooooooo!!!! que està passant-me?!

CHES: Mireu a Anad!!!! Anem!!!

(Van tots i l'ajuden a alçar-se, l'agafen i l'ajuden a netejar-se...)

MELÓS: Però buenooooo, heu vist???? Sabeu qui és???

REFLEXIO D'ANAD

Lola, Ian, Miquel i Anàs

The musical score is for a piece titled 'REFLEXIO D'ANAD' by Lola, Ian, Miquel i Anàs. It is written for four instruments: Metalófono Alto Orff, Caja clara, Pandereta, and Piano. The score is in 4/4 time and consists of four measures. The Metalófono Alto Orff part is in the treble clef and plays a melody of eighth and sixteenth notes. The Caja clara part is in the alto clef and plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Pandereta part is in the bass clef and plays a simple eighth-note accompaniment. The Piano part is in the bass clef and plays a simple eighth-note accompaniment.

JO ABANS ERA UN JOGUET BO

PERÒ UN DIA VAIG CANVIAR

PERQUÈ EM VAN ABANDONAR

I MOLT ROIN EM VAIG TORNAR

*JO ABANS ERA UN JOGUET BO
PERÒ ES VAN OBLIDAR DE MI
COM SI JA NO ESTIGUERA ACÍ
NO M'ENRECORDAVA FINS AVUI*

*JO ABANS ERA UN JOGUET BO
I ARA VAIG A TORNAR-HO A SER
MOLT AMIC DELS MEUS COMPANYS
I PER SEMPRE JUNTS ESTAREM*

(Quan acaba la cançó els 4 s'abracen i estan molt emocionats....)

ANAD: Heu aconseguit que em tornen tots els records de quan era xicotet... ara si que recorde que vivíem els 4 ací.

MELÓS: I com vas acabar així...??? Pobre Anad... bueno....

CHESS: Tu eres... (cara de pensatiu), et deien Stamberly, no?

ANAD: No recorde bé el nom, pot ser si... pot ser no... la qüestió que ara sóc ANAD...

TOTIK: I que et va passar per acabar així???

ANAD: És una història mooolt llarga. Jo quan vivia ací era feliç, però quan em van comprar vaig anar a una casa on no em volien. No tenia amics, em trobava molt sol... i vaig decidir escapar d'allí i venjar-me de tot el que m'envoltava...

MELÓS: Quina història tan trista... però ara ja estàs de nou en nosaltres...

CHESS: i no anem a tenir en compte el teu passat. Volem que et quedes ací i que sigues per fí feliç!!!

TOTIK: M'encantaria que et quedares en nosaltres....

ANAD: Abans m'agradaria disculpar-me, doncs ho he fet molt mal... vos promet que a partir d'ara tot serà diferent.

(Tots s'abracen... i comencen a pujar tots per fer l'última cançó)

Ja estem tots junts

Anad ja ha canviat

ja som amics

i som molt divertits

Ja estem tots junts

Ho anem a passar bé

Com feiem abans

que estavem sempre jugant

Ja estem tots junts

Anad ja s'ha perdonat

tornem a ser amics

i som molt divertits

<https://suno.com/s/gxqRR5tIVdJlFt9c>

