



Som més que un CRA

Escola democràtica, social i basada en el diàleg

CRA Benavites Quart de les Valls



Metamorfosi



STEAM

Punt de partida



El nostre projecte Sommesqueuncra, iniciat al 2005, ha aconseguit que els dos aularis compten amb una gran quantitat de fortaleeses i ferramentes per dur a terme el desenvolupament competencial del currículum, fruits d'una formació continuada, la reflexió, altres PIIE anteriors i el diàleg entre els diferents membres de la comunitat educativa.

D'ací deriven els següents fets que duen a la presentació d'aquest projecte:

Punt de partida



1. A final de curs plantegem la necessitat a un claustre de fer evolucionar els sis Laboratoris artístics multigrau oberts a la tota la comunitat fruit de l'anterior PIIE.



2. A les assemblees d'aulari els infants proposen mes propostes científiques i laboratoris d'arquitectura o robòtica.



3. Alguns companys del claustre troben a faltar un gran tema anual d'estudi que articule una sèrie d'aprenentatges.

4. Es creu necessari abordar tant els ODS com la interculturalitat.

D'aquesta manera i per continuar sent una escola investigadora, innovadora, en valencià, inclusiva i crítica, volem presentar el nostre PIIE Metamorfosi STEAM.

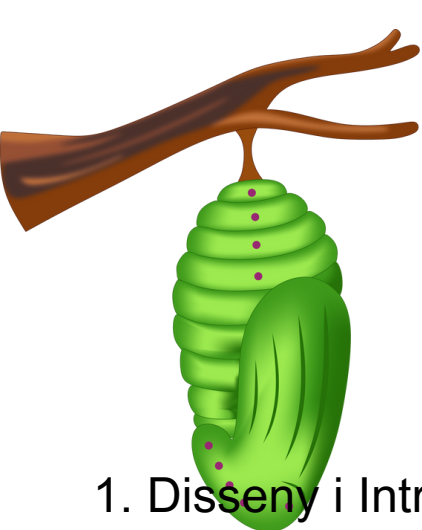


OBJECTIUS

O.G. 1. Introduir al CRA l'enfocament STEAM, potenciant la iniciativa personal, la creativitat, les habilitats comunicatives, la col·laboració en equip, les capacitats cognitives, el pensament crític, l'aprenentatge socioemocional, l'alfabetització mediàtica i el mètode científic.

O.G.2. Posar a l'alumnat en contacte amb alguns problemes marcats per l'agenda 2030 i altres realitats culturals diferents de la pròpia de forma interdisciplinar, globalitzadora, innovadora i, per davant de tot, inclusiva.





OBJECTIUS

1. Disseny i Introducció de les caixes d'aprenentatge per desenvolupar diferents projectes interdisciplinaris STEAM en grups organitzats de, per una banda 1r, 2n i 3r, i, per una altra, altres grups per a 4t, 5é i 6é.

2. Generació d'un projecte de centre partint de la metodologia A.B.P. on les diferents aules interpreten la metamorfosi, plantegen preguntes d'àmbit social, científic i artístic al voltant de canvis, transformacions, contrastos i vagen elaborant un mapa conceptual on s'arreglen conclusions i els processos de les diferents situacions d'aprenentatge que es duguen a terme.

O.E.1.1. Redissenyar els laboratoris artístics multigrau del PIIE anterior en nous laboratoris STEAM: teatre i dansa, arquitectura, fusteria o fotografia, de ràdio, de robòtica i Wonderlab (física i química) i avaluar els laboratoris STEAM.

O.E.1.2. Crear una activitat motivadora d'inici en cada aulari que genere inquietud cognitiva i motivació cap al projecte de Metamorfosi per part dels dos aularis.

O.E.1.3.Coordinar les diferents actuacions que es duen a terme per a que en març es puguin fer els mapes conceptuais que serviran per a l'exposició final.

O.E. 1.4. Preparar i realitzar una mostra on els diferents laboratoris STEAM puguin exposar allò que s'ha treballat al llarg del curs, diferenciant entre aquells laboratoris que faran exposició fixa (wonderlab, arquitectura, fusteria o fotografia i robòtica) i aquells que faran mostra en viu (teatre i dansa i ràdio).



OBJECTIUS

O.E. 1.5. Realitzar diferents dinàmiques per a desenvolupar les destreses englobades en els laboratoris STEAM (wonderlab, arquitectura, fusteria o fotografia, robòtica, teatre i dansa i ràdio).

O.E.2.1. Establir lligams amb l'entorn rural el CRA Celumbres de Cincorres, Portell de Morella i Castellfort amb diferents contactes i treballs on-line per acabar en unes jornades de convivència.

O.E. 2.2. Documentar físicament els processos duts a terme en posar en contacte a l'alumnat amb alguns ODS i altres realitats culturals.

O.E. 2.3. Dissenyar, temporalitzar, realitzar, exposar i avaluar diverses caixes d'aprenentatge, així com els seus diaris corresponents, que aborden diversos ODS i aproximació a altres cultures des d'una perspectiva constructivista.

O.E. 2.4. Dissenyar, temporalitzar i avaluar el projecte Metamorfosi.

O.E. 2.5. Realitzar tallers amb agents externs que motiven i complementen allò treballat a l'aula al llarg del projecte.

Per què és important?

Metamorfosi STEAM suposa una cerca de perfeccionament d'eines pedagògiques com els laboratoris i la introducció d'algunes noves com les caixes d'aprenentatge. Tot açò, buscat la coherència pedagògica amb els pilars del CRA, la connexió amb les necessitats i interessos de l'alumnat, l'obertura cap a agents externs que col·laboren al procés, la participació de tota la comunitat educativa i un abordatge dels desafiaments de la nostra societat.

El claustre, mitjançant la presentació d'aquest projecte, es compromet a consolidar les relacions entre els dos aularis, millorar la pràctica educativa i tot baix el paraigua de les STEAM i tots els beneficis que aporta segons la neurociència i tots els organismes internacionals que l'avalen.

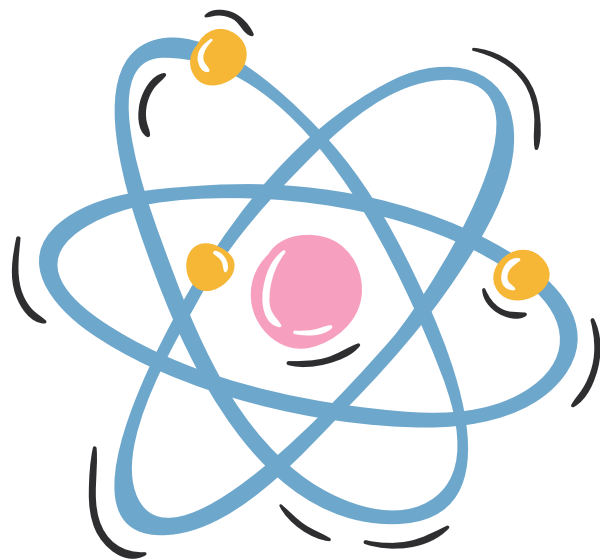




COM HO ANEM A FER?

INICIEM EL PROJECTE:

- Els dos aularis realitzem una activitat inicial motivadora.
- Comença el projecte del CRA.
- Cada aula es planteja preguntes al voltant de transformacions, canvis, metamorfósi... Poden ser biològiques, físiques, culturals, de contrastos...





COM HO ANEM A FER?

ALIANCES

- Es busquen aliances d'agents externs que puguin aportar talent, informació i competència en diferents àmbits.
- Especialistes en arquitectura biològica, músiques d'altres cultures, ballarins, professors i alumnes de l'UJI i de l'UPV que motiven a l'alumnat cap a la ciència.
- Intercanviem modes de vida amb els infants del CRA CELUMBRES.





COM HO ANEM A FER?

CAIXES D'APRENTATGE

- Continuem aprofundint en aquesta eina metodològica, el funcionament de la qual ja coneixen els infants del CRA.
- Es creen caixes de llenguatges artístics, biologia, cultures que no coneixem i la formació d'un grup periodístic que reconfigure i elabore el NOTI-CRA.





LABORATORIS

- 6 grups multigrau des de 3 anys fins a 6^é de primària, igual que el PIIE anterior.
- Laboratoris nous: ràdio, teatre i dansa, robòtica, Wonderlab, arquitectura i fotografia o fusteria.



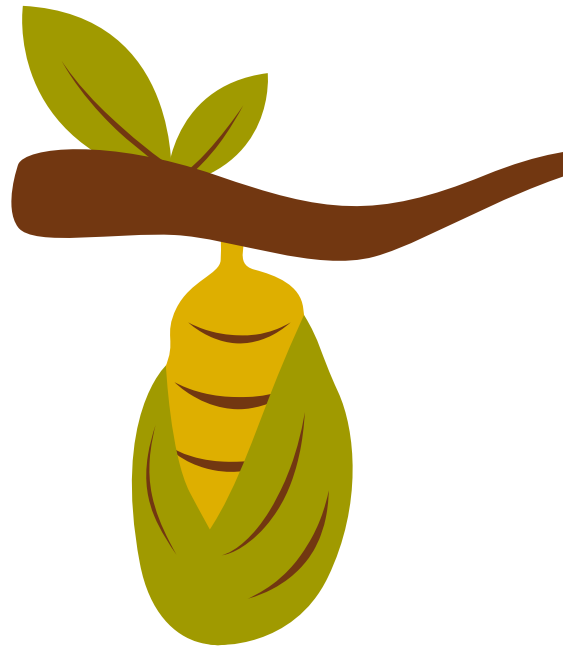
COM HO ANEM A FER?

CAP AL FINAL

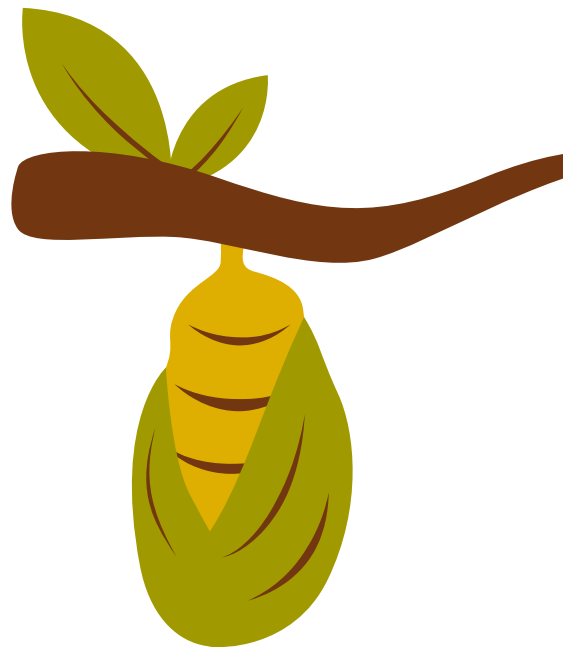
- En començar el tercer trimestre cada aula elabora de forma gràfica un mapa de processos que tindrà un format físic gran en forma de mural o *flyer*.
- Es prepara una gran mostra final igual que en les mostres de laboratoris anteriors.



Un resum



I ARA TOCA...



CAP AL FINAL

- Buscar assessorament.
- Formar al claustre nou i fer-los partíceps del projecte.
- Temporitzar les diferents actuacions.
- Establir canals de comunicació per tal que de forma periòdica tothom conega com s'està duent a terme el projecte.
-
- Es prepara una gran mostra final igual que en les mostres de laboratoris.
- Buscar la perspectiva DUA-A i la inclusió



Som més CRA

Escola democràtica, social i basada en el diàleg
CRA Benavites Quart de les Valls

