

PLA INDIVIDUAL DE REFORÇ

ANNEX I

MODEL D'INFORME DE FINAL DE CURS-PROPOSTA PER AL REFORÇ EDUCATIU/EDUCACIÓ PRIMÀRIA

DAD ES DE L'AL UMN E/A	PRIMER COGNOM	SEGUNDO COGNOM	NOM
	DATA DE NAIXEMENT	TUTOR/A	GRUP
	SITUACIÓ ESPECÍFICA QUE REQUEREIX REFORÇ EDUCATIU		
	Alumne/a que permaneix un any més en el cicle		
	Alumne/a que no ha assolit el nivell suficient en alguna de les àrees		
	Altres (especificar):		

1.-SÍNTESI DE L'HISTORIAL EDUCATIU

--

2.- ASPECTES RELLEVANTS QUE DIFICULTEN O AFAVORIXEN L'APRENTATGE DE L'ALUMNE/A

Es considera l'1 no rellevant/ 6 molt rellevant

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Assistència						
Participació en el aula						
Hàbits d'estudi						
Motivació per aprendre						
Nivell d'atenció						
Grau d'autonomia						
Responsabilitat i autoexigència						
Relació amb els companys/es						
Relació amb els adults						
Col·laboració família-centre						

3.- ÀMBITS I ÀREES QUE NECESSITEN REFORÇ EDUCATIU

La informació que posem en les següents taules serà el punt de partida per a que l'equip docent del proper curs elabore el Pla Individual de Reforç Educatiu, per açò hem de recollir tot el que facilite aquesta tasca.

ÀMBIT PERSONAL/FAMILIAR

ÀMBIT SOCIAL

ÀMBIT ACADÈMIC

ANNEX II

PLA INDIVIDUAL DE REFORÇ EDUCATIU

DADES DE L'AL	PRIMER COGNOM	SEGON COGNOM	NOM
	DATA DE NAIXEMENT	TUTOR/A	GRUP

UMN E/A	SITUACIÓ ESPECÍFICA QUE REQUEREIX REFORÇ EDUCATIU			
		Alumne/a que permaneceix un any més en el cicle		
		Alumne/a que no ha assolit el nivell suficient en alguna de les àrees		
		Altres (especificar):		

ÀREA DE LLENGUA: VALENCIÀ I CASTELLÀ				
1R CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Ús adequat del vocabulari bàsic del cicle			
	Pronúncia correcta de paraules amb qualsevol fonema o síl·la			
	Memorització de textos orals senzills amb pronúncia correcta			
	Expressió d'idees i experiències de forma concordant i ordenada			
COMPRENSIÓ ORAL	Significat de paraules del vocabulari bàsic			
	Identificació de la idea principal o general de textos orals senzills			
	Resum oral, amb les seues pròpies paraules, d'un text llegit			
COMPRENSIÓ ESCRITA	Localització de paraules del vocabulari bàsic			
	Ampliació del camp visual			
	Lectura correcta de paraules que continguén qualsevol tipus de grafema: invariants, variants, compostos			
	Consolidació de la conversió grafema-fonema			
	Lectura de frases amb l'entonació adequada, respectant pauses i signes d'expressió			
	Comprensió de textos escrits breus i senzills (paràgrafs)			
	Extracció del significat. Recerca de la idea principal. Localització d'informació			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Traços correctes dels grafemes apresos: variants i sinfons			
	Esriptura al dictat emprant correctament paraules d'ortografia natural			
	Producció de textos escrits breus i senzills cuidant la caligrafia i emprant correctament l'ortografia natural			
	Ordre correcte de les paraules d'una frase. Segmentació d'una frase en els seus constituents			
	Ús de punts i majúscules			
	Concordança: determinant-nom-adjectiu-verb			
	Respostes per escrit a preguntes senzilles (paràgrafs)			
	Resum per escrit d'un xicotet text llegit			
	Altres:			

ÀREA DE LLENGUA: VALENCIÀ I CASTELLÀ				
2N CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Vocabulari bàsic del cicle			
	Expressió oral de forma adequada i coherent per a intercanviar sentiments, idees i experiències			
	Resum d'un text oral senzill			
COMPRENSIÓ ORAL	Significat de paraules del vocabulari bàsic del cicle			
	Idees principals i secundàries d'un text oral			
	Ampliació del camp visual a paràgrafs			

COMPREENSIÓ ESCRITA	Identificació de paraules del vocabulari bàsic del cicle amb rapidesa i seguretat			
	Lectura amb fluïdesa, sense vocalitzar, textos senzills (lectura silenciosa)			
	Localització d'informació concreta i precisa en un text			
	Lectura, en veu alta, de qualsevol text, amb l'entonació i pauses adequades			
	Realització d'inferències adequant el significat de les paraules al context i a la intenció comunicativa			
	Apreciació de relacions entre idees en les oracions			
	Comprensió de les idees principals d'un text i de les parts essencials			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Dictats; emprant correctament paraules del vocabulari bàsic del cicle (ortografia convencional)			
	Producció de textos escrits cuidant la caligrafia i emprant correctament paraules del vocabulari bàsic del cicle (ortografia convencional)			
	Ús correcte de paraules funcionals (determinants, preposicions, nexos)			
	Construcció d'oracions a partir de verbs concordants en temps i persona			
	Ús adequat dels signes bàsics de puntuació			
	Resums amb les idees principals d'un text			
	Expressió adequada i coherent per a intercanviar idees, sentiments i experiències			
	Elaboració de descripcions i narracions senzilles, fent ús dels elements que li confereixen expressivitat.			
	Altres:			

ÀREA DE LLENGUA: VALENCIÀ I CASTELLÀ				
3R CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Vocabulari bàsic del cicle			
	Expressió oral de les pròpies vivències, fets o idees de forma estructurada i raonada			
	Exposició i argumentació oral de manera correcta, coherent i apropiada, expressant clarament les idees principals, seguint un ordre lògic, cuidant l'articulació, el vocabulari, les concordances i les fórmules d'inici i final			
COMPREENSIÓ ORAL	Significat de les paraules del vocabulari bàsic			
	Comprensió d'una narració o exposició oral d'unes 200 paraules. Resum oral del que s'ha escoltat, distingint els elements essencials i les seues relacions			
	Captació del sentit de textos orals d'ús habitual mitjançant la comprensió d'alguns elements no explícits presents en els mateixos (doble sentit, sentit humorístic...)			
COMPREENSIÓ ESCRITA	Lectura en veu alta d'un text amb la pronunciació, ritme, pauses, expressivitat, seguretat i entonació adequades, a una velocitat d'unes 150 paraules per minut			
	Adequació de l'expressió a la intencionalitat i context (to, volum, velocitat)			
	Idees essencials i relacions entre elles, fent un resum oral			
	Elaboració de mapes conceptuals distingint les idees principals de les secundàries			
	Distinció de tipus de text (narratiu, descriptiu i poètics)			

	Relació de forma d'un text amb l'actitud i intenció de l'autor			
	Trets característics dels diversos tipus de textos literaris i no literaris			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Espectura correcta de les paraules del vocabulari bàsic del cicle (ortografia convencional)			
	Signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punts suspensius, , interrogació, admiració, cometes, ratlla i parèntesi			
	Relació dels treballs escrits de manera ordenada, neta, i amb una escriptura fluïda, clara i llegible			
	Argumentació per escrit de manera correcta, coherent i apropiada; expressant clarament les idees principals, seguint un ordre lògic, cuidant l'ortografia, el vocabulari, la concordança, les fórmules d'inici i final			
	Elaboració de textos escrits de diferent tipus (narracions, descripcions, informes senzills, etc) cuidant la caligrafia i emprant tant l'estructura textual corresponent com els procediments bàsics que donen cohesió al text (nexos, temps verbals, puntuació)			
	Incorporació a les pròpies produccions de les normes ortogràfiques i ús de suports que en el procés de producció li permetin resoldre dubtes (diccionari, fitxes, internet)			

	Utilització de les formes lingüístiques més adequades a les característiques de la comunicació (intenció comunicativa i context) en les produccions pròpies			
	Discriminació de la informació rellevant de la no-rellevant a l'hora d'escriure.			
	Altres:			

ÀREA DE MATEMÀTIQUES				
1R CICLE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	A	NA	OBSERV
NUMERACIÓ	Nombres fins 1000 i operacions de seriació, recomptes, anterior i posterior, ordre, valor posicional, etc			
	Nombres ordinals fins el 10é			
	Nombres parells o imparells			
AUTOMATISMES	Sumes i restes portant			
	Multiplacació a partir de la suma de sumands iguals			
	Càlculs mentals y per estimació			
ESPAI I FORMA (GEOMETRIA)	Conceptes espacials i representacions de l'espai sobre altre			
	Noció de polígons regulars			
	Tècniques de registre i recompte de dades			

UNITATS DE MESURA	Concepte de longitud. Mesures amb el regle			
	Estimacions i comparacions			
	Medicions amb unitats no convencionals (pam, peu, pas)			
ESTRATÈGIES DE RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	Resolució de problemes senzills de suma i resta combinats			
	Identificació de la pregunta del problema			
	Selecció d'estratègies i procediments de càlcul adequats i de les dades per a resoldre el problema.			
LÓGICA	Sèries gràfiques i numèriques			
	Conceptes bàsics dimensionals, quantificadors, ordre, percepció d'absurds i analogies			
	Altres:			

ÀREA DE MATEMÀTIQUES				
2N CICLE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	A	NA	OBSERV
NUMERACIÓ	Treballa amb nombres de fins a sis xifres			
	Identifica i discrimina nombres decimals			
	Representa fraccions senzilles			
AUTOMATISMES	Multiplicacions de dos i tres xifres			
	Divisions per més d'una xifra			
	Propietats dels automatismes			
	Prova de la divisió			
	Multiplicació per la unitat seguida de zeros			
	Divisió per la unitat seguida de zeros			
ESPAI I FORMA (GEOMETRIA)	Espai sobre el pla i representació de llocs familiars			
	Classificació de polígons regulars			
	Elements dels polígons			
	Parts d'una circumferència			
	Àngles			

	Classificació de quadrilàters			
UNITATS DE MESURA	Treball amb unitats de longitud, capacitat i massa, realitzant operacions d'equivalència amb múltiples i submúltiples			
	Anàlisi de dades i utilització d'escala gràfica			
	Unitats de mesura del temps: hora, minut, segon, dia, any, estacions, segle...			
	Monedes i bitllets; canvis			
ESTRATÈGIES DE RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	Problemes de multiplicar i de dividir			
	Problemes de canvis d'unitats			
	Aplicació d'estratègies de resolució: localització de dades i pregunta del problema, determinació de l'operació adequada i d'altres prèvies per a la solució final. Detecció de dades innecessàries. Realització d'inferències			
	Altres:			

ÀREA DE MATEMÀTIQUES				
3R CICLE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA	A	NA	OBSERV
NUMERACIÓ	Lectura y escriptura de qualsevol nombre			
	Nonbres enters			
	Nombres naturals, fraccions i decimals			
	Múltiples i divisors d'un nombre			
	Descomposició en nombres primers			
AUTOMATISMES	Les quatre operacions bàsiques amb nombres naturals, decimals i fraccions			
	Càlcul mental amb suma, resta, multiplicació i divisió			
	Fracció d'un nombre			
	Redoneig de càlculs			
	Interpretació de la mitjana i la moda			
	Càlcul del percentatge i la freqüència			
ESPAI I FORMA (GEOMETRIA)	Nocions geomètriques de: simetria, paral·lelisme, perpendicularitat, perímetre i superfície			
	Càlcul de superfícies de polígons regulars, perímetres i àrees			
	Classificació de formes i cossos geomètrics segons forma, vèrtex, costats, etc.			

	Mesures d'angles. Operacions			
	Instruments de mesura			
	Noció de volumen, capacitat, metre cúbic			
UNITATS DE MESURA	Treball amb unitats de longitud, capacitat i massa, realitzant operacions d'equivalència amb múltiples i submúltiples			
	Unitats de mesura del temps, canvis i estimacions			
	Instruments de mesura (calculadora, altres)			
	Monedes i bitllets; canvis. Estimacions			
	Càlcul del volumen, capacitat, metre cúbic			
	Anàlisi de dades i utilització d'escalles gràfiques			
	Gràfics estadístics			

ESTRATÈGIES DE RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	Resol problemes combinats			
	Segueix les fases de resolució de problemes: anota dades, explica el plantejament, resol algorismes, realitza deduccions a partir del text, elimina dades que no són necessàries, expressa el resultat.			
	Altres:			

ÀREA DE LLENGUA: LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS				
1R CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Interacció oral en situacions reals o simulades mitjançant respostes verbals i no verbals, facilitades per les rutines de comunicació.			
	Producció de textos orals coneguts prèviament participant activament en rutines, representacions, cançons, dramatitzacions etc.			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: ús del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
	Introducció als aspectes fonètics del ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera i ús per a la comprensió oral i la producció.			
	Identificació i ús de vocabulari i estructures bàsiques específiques de la llengua estrangera, prèviament utilitzades			
	Comprensió de missatges orals senzills per a			

COMPREENSIÓ ORAL	realitzar tasques en el aula.			
	Escolta i comprensió de missatges senzills procedents de diferents suports audiovisuals i informàtics.			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: ús del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
	Valoració de la llengua estrangera com a instrument per comunicar-se.			
COMPREENSIÓ ESCRITA	Lectura de paraules i oracions senzilles, prèviament conegudes en interaccions orals reals o simulades.			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: uso del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
	Associació global de l'ortografia, pronunciació i significat de models escrits que representen expressions orals conegudes.			
	Introducció a l'ús de programes educatius per llegir missatges senzills.			
	Interès en la cura i presentació dels textos escrits.			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Esriptura de paraules i frases, conegudes prèviament en interaccions orals i lectura més per transmetre i compartir informació, o amb intenció lúdica.			
	Introducció a l'ús de programes educatius per escriure missatges senzills.			
	Familiarització amb l'ús de les estratègies bàsiques de la producció de textos a partir d'un model: selecció del destinatari, propòsit i contingut.			

ÀREA DE LLENGUA: LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS				
2N CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Interacció oral en situacions reals o simulades donant respostes verbals i no verbals que requereixen una elecció entre un repertori limitat de possibilitats, en contextos progressivament menys dirigits.			
	Producció de textos orals coneguts prèviament mitjançant la participació activa en representacions, cançons, dramatitzacions, interaccions dirigides...o bé preparats mitjançant un treball previ amb ajudes i models, mostrant interès per expressar-se oralment en activitats individuals i de grup.			
	Identificació d'aspectes fonètics, del ritme, accentuació i entonació de la llengua estrangera			

	i el seu ús com aspectes fonamentals de comprensió i producció de textos orals curts.			
	Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: uso del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
COMPREENSIÓ ORAL	Escolta i comprensió de missatges orals de progressiva complexitat, com ara instruccions o explicacions, interaccions orals dirigides o enregistraments en suport audiovisual i informàtic per a extreure informació específica i global			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: ús del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
	Valoració de la llengua estrangera com a instrument per comunicar-se.			
COMPREENSIÓ ESCRITA	Lectura i comprensió de diferents textos, en suport paper i digital, adaptats a la competència lingüística de l'alumnat per a utilitzar la informació global i específica, en el desenvolupament d'una tasca o per gaudir de la lectura .			
	Utilitzar estratègies de lectura guiada, identificant la informació més important, deduint el significat de paraules i expressions no conegudes.			
	Lectura de textos propis de les situacions quotidianes pròximes a l'experiència com invitacions, felicitacions, notes, avisos etc			
	Associació d'ortografia, pronunciació i significat des de models escrits, expressions orals conegudes i establiment de relacions analítiques grafia-so.			
	L'ús de tecnologies de la informació i la comunicació per llegir.			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Redacció de textos de les situacions quotidianes pròximes a l'experiència com invitacions, felicitacions, notes, avisos etc.			
	Composició basada en models, textos senzills diferents, utilitzant expressions i frases molt conegudes oralment, per a transmetre informació, o amb diferents intencions comunicatives.			
	L'ús de tecnologies de la informació i la comunicació per escriure i transmetre informació.			
	Interès en la cura i presentació dels textos			

	escrits.			
	Introducció al coneixement i ús de les estratègies bàsiques de la producció de textos (elecció del destinatari, propòsit, planificació, redacció de l'esborrany, revisió del text i versió final) des de models molt estructurats.			

ÀREA DE LLENGUA: LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS				
3R CICLE	COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA	A	NA	OBSERV
EXPRESSIÓ ORAL	Interacció oral en situacions reals o simulades amb progressiva autonomia, eficàcia i complexitat de les expressions utilitzades.			
	Producció de textos orals amb progressiva autonomia, eficàcia i complexitat basats en models i estructures lingüístiques conegudes, mostrant interès per expressar-se oralment en activitats individuals o de grup.			
	Pronunciació cuidada, ritme, entonació i accentuació adequades, tant en la interacció i expressió oral com en la recitació, dramatització o la lectura en veu alta.			
	Reconeixement de l'ús i funcionalitat d'algunes formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.			
COMPREENSIÓ ORAL	Escolta i comprensió de missatges orals de progressiva complexitat, com ara instruccions o explicacions, interaccions orals dirigides o enregistraments en suport audiovisual i informàtic, per a obtenir d'informació global i específica.			
	Desenvolupament d'estratègies bàsiques per a recolzar la comprensió oral: ús del context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a la llengua estrangera.			
	Disposició a superar les dificultats que sorgeixen habitualment en la comunicació, utilitzant les estratègies de comunicació de les llengües que coneix.			
	Valoració de la llengua estrangera com a instrument per comunicar-se.			
COMPREENSIÓ ESCRITA	Lectura i comprensió de diferents textos, en suport paper i digital, adaptats a la competència lingüística de l'alumnat per a utilitzar la informació global i específica, en el desenvolupament d'una tasca o per gaudir de la lectura .			
	Utilitzar estratègies de lectura guiada, identificant la informació més important, deduint el significat de paraules i expressions no conegudes.			
	Lectura de textos propis de les situacions quotidianes pròximes a l'experiència com invitacions, felicitacions, notes, avisos etc			
	L'ús de tecnologies de la informació i la comunicació per llegir.			

	Associació d'ortografia, pronunciació i significat des de models escrits, expressions orals conegudes i establiment de relacions analítiques grafia-so.			
EXPRESSIÓ ESCRITA	Redacció de textos de les situacions quotidianes pròximes a l'experiència com invitacions, felicitacions, notes, avisos etc.			
	Composició basada en models, textos senzills diferents, utilitzant expressions i frases molt conegudes oralment, per a transmetre informació, o amb diferents intencions comunicatives.			
	L'ús de tecnologies de la informació i la comunicació per escriure i transmetre informació.			
	Interès en la cura i presentació dels textos escrits.			
	Introducció al coneixement i ús de les estratègies bàsiques de la producció de textos (elecció del destinatari, propòsit, planificació, redacció de l'esborrany, revisió del text i versió final) des de models molt estructurats.			

ÀREA MÚSICA				
1R CICLE	COMPETÈNCIA MUSICAL	A	NA	OBSERV
	Coneix i utilitza els instruments de percussió d'altura indeterminada.			
	Utilitza grafies convencionals (negra/blanca), la clau de sol i els seus silencis.			
	Discrimina agut-greu, fort-piano, ràpid-lent.			
	Participa en les activitats grupals: jocs, cançons, interpretacions.			
	Aprèn cançons i jocs de moviment.			
	Reconeix les notes, do, mi, sol, la.			
	Escolta amb atenció audicions musicals.			
	Interpreta esquemes rítmics amb la forma: eco.			

ÀREA DE MÚSICA				
2N CICLE	COMPETÈNCIA MUSICAL	A	NA	OBSERV
	Identifica les notes do', si, la, sol, fa, mi, re i do, al pentagrama i les interpreta amb la flauta.			
	Practica i discrimina auditivament ritmes formats amb les figures musicals, blanca, negra, corxeres i els seus silencis.			
	Interpreta ritmes i melodies, amb compàs de dos per negra, de tres per negra i de quatre per negra.			
	Interpreta melodies i esquemes rítmics amb les següents formes: eco, pregunta-resposta, forma binaria...			
	Diferència agrupacions instrumentals i vocals.			
	Mostra interès i segueix les audicions clàssiques.			
	Participa activament en les activitats musicals de grup (dances, interpretacions instrumentals, treballs,...)			
	Mostra interès per la interpretació precisa amb la veu i amb la flauta.			

ÀREA DE MÚSICA				
3R CICLE	COMPETÈNCIA MUSICAL	A	NA	OBSERV

	Descriu i discrimina les qualitats del so dels instruments i veus a partir d' una audició donada.			
	Analitza la forma musical d' una obra a partir d' una audició.			
	Distingeix registres de veu i instruments de les diferents famílies a partir de escoltar audicions.			
	S' interessa per descobrir i treballar obres musicals de diferents èpoques, estils,...			
	Analitza les obres mitjançant un musicograma quan es treballa una audició o altres representacions musicals.			
	Busca informació bibliogràfica, en llibres o en Internet per a la realització de treballs sobre instruments, compositors, intèrprets.			
	Interpreta amb la flauta diferents cançons, tant melódica com rítmicament.			

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA				
1R CICLE		A	NA	OBSERV
	Conèixer, asenyalar i utilitzar les diferents parts del cos.			
	Ajustar els moviments corporals a diferents canvis, en les condicions d'una activitat: intensitat, durada i espai en el que es desenvolupa.			

	Reaccionar corporalment davant estímuls visuals, auditiu i tàctils.			
	Coordinar accions bàsiques en les quals intervinguen habilitats motrius com salts, girs desplaçaments, equilibris o manipulació d'objectes senzills.			
	Fer botar i rebotar pilotes de diferents tamany amb les dues mans de forma alternativa, tant en desplaçaments senzills com de forma estàtica.			
	Entendre l'existència del llenguatge corporal i utilitzar adequadament els seus recursos expressius per a comunicar-se.			
	Mostrar interès per a complir els hàbits d'higiene.			
	Conèixer els beneficis de la pràctica d'activitats físiques i de l'exercici i establir relacions bàsiques entre l'exercici físic i la salut.			
	Participar en diferents jocs ,relacionant-se de forma adequada amb els companys.			
	Respectar les regles de les activitats físiques i els jocs.			

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA				
2N CICLE		A	NA	OBSERV
	Distingir la funció dels ossos i els músculs en el moviment. Distingir la funció del cor i dels pulmons en l'exercici físic.			
	Afiançar la realitat corporal.			
	Reproduir ritmes i moviments.			
	Realitzar postures simètriques.			
	Realitzar correctament curses i salts amb canvis de direcció i d'orientació. Jocs que incloguen combinacions de curses, salts i llançaments.			
	Practicar de forma autònoma un escalfament genèric.			
	Conèixer els diferents llenguatges del cos. Comunicació gestual.			
	Descobrir el joc com activitat física i creativa.			
	Conèixer diferents jocs tradicionals i populars de la nostra comunitat.			
	Conèixer el concepte d'alimentació equilibrada.			
	Mantenir hàbits higiènics a la finalització dels exercicis.			

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA				
3R CICLE		A	NA	OBSERV
	Conèixer els factors més importants del desenvolupament, valorar la importància d'una postura correcta i de l'escalfament inicial.			
	Adoptar mesures de seguretat necessàries per a previndre accidents en el desenvolupament de l'activitat física.			
	Conèixer les capacitats físiques bàsiques. Relació entre capacitats físiques i salut.			
	Coordinar activitats que incloguen habilitats.			
	Realitzar llançaments i recepcions amb diferents elements.			

	Realitzar adequadament activitats que exigeixen habilitats mínimes aplicades amb les mans o amb els peus.			
	Entendre el concepte de dieta equilibrada.			
	Comprendre el concepte de llenguatge i comunicació. Moviment significatiu expressiu.			
	Conèixer els conceptes bàsics i de les tècniques mínimes per a crear i representar una coreografia o una dansa.			
	Conèixer el funcionament de , al menys, un esport desenvolupat durant el cicle.			
	Reconèixer el joc i l'activitat física com a font de salut.			

ANNEX III

PLA INDIVIDUAL DE REFORÇ EDUCATIU EDUCACIÓ PRIMÀRIA COMPROMÍS DE COL·LABORACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Durant el curs/....., l'alumne/ alumna
va a seguir un pla individual de reforç educatiu amb l'objectiu de superar el retard escolar que presenta.

Per a aconseguir l'èxit del
programa
en qualitat de pare, mare o responsable legal, ens comprometem a col·laborar amb el
tutor/a del nostre fill / a en les següents tasques:

Per a facilitar aquesta tasca, el mestre tutor en nom de l'equip docent es compromet a:

En El Palomar, a de de 20....

Família

El/La tutor/a

Signa:

Signa:

Data revisió:

PLA INDIVIDUAL DE REFORÇ EDUCATIU

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CONTRACTE EDUCATIU AMB L'ALUMNE/A

NOM I COGNOMS	GRUP

El/ La mestre/ai
jo, després de
parlar del meu treball en l'escola, hem acordat que:

-
-
-
-
-

El meu treball i el meu esforç seran valorats
.....

Per a facilitar aquesta tasca, el/la meu mestre/a tutor/a es compromet a ajudar-me i orientar-me, així com a valorar el meu treball i esforç.

En el Palomar, a de de 20....

El/La alumne/a

El/La tutor/a

Data revisió: