

BACHILLERATO

A. Introducción (justificación)

B. Metodología

C. Evaluación

D. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (cuadro relacional)

E. Estándares de aprendizaje y competencias clave asociadas (cuadro)

.....

A. Introducción (justificación)

La educación, entendida como un proceso que pretende el pleno desarrollo de la personalidad del alumno/a, favorece la maduración del conjunto de sus dimensiones, ayudándole a formarse su identidad al tiempo que le introduce de manera activa en la sociedad.

La dimensión religiosa, con su sentido globalizador, es una de las que más contribuye al logro de una auténtica maduración de la persona. El carácter integral de la educación reclama una concepción de la realidad, una cosmovisión, en la que se descubre el verdadero sentido de lo que uno es y de lo que hace.

La etapa de Bachillerato supone, desde el punto de vista psicoevolutivo, la búsqueda de la autonomía, lo que conlleva un permanente contraste entre el presente y la tradición para afrontar el futuro. Los alumnos/as empiezan a releer su historia a la luz de su propia experiencia, cuestionando todo lo transmitido de saberes, creencias y experiencias recibidas.

La enseñanza de la religión católica ayuda a iluminar la historia personal y social, a respetar e interpretar el conjunto de valores y significados presentes en la realidad, ofreciendo claves de interpretación que dan sentido a lo que hacemos.

El artículo 24 del Real Decreto 1105/2014 otorga al Bachillerato la finalidad de proporcionar al alumno formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. A dichos logros puede contribuir de manera satisfactoria la enseñanza de la religión, facilitando el desarrollo del juicio crítico, enseñando a observar y analizar la realidad con respeto, en clave de libertad, responsabilidad, verdad y apertura a la cuestión de sentido.

La asignatura de religión es un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural. A su vez, asume como punto de partida los objetivos que se fijan en la etapa para el desarrollo de esas capacidades y la consecución de diversas competencias.

Para el logro de los objetivos y las competencias, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, se proponen cuatro bloques de contenido: antropología cristiana, doctrina social de la iglesia, relación razón, fe y ciencia, por último, la iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia..

Los contenidos de la materia facilitan estrategias y procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano y desarrollan especialmente las siguientes competencias:

Comunicación lingüística (1), Aprender a aprender (4), Competencias sociales y cívicas(5) y Conciencia y expresiones culturales(7).

Entre los contenidos básicos de la materia de religión católica encontramos los siguientes:

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento disposiciones específicas que no rehuyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permiten exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último hay que destacar que la asignatura contribuye a alcanzar los objetivos básicos de esta etapa al permitir conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollando hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio; confianza en sí mismos para el desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas. Por otra parte, favorece el respeto por la diversidad entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

B. Metodología

La asignatura de religión católica utiliza una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:

- **Reconocimiento del rol del docente.** El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.
- **Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa.** Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

- **Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos/as.** La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- **Consideración de la dimensión humanista.** Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde la clave personificadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, cognitivos, procedimentales y actitudinales, no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral de la persona.
- **Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes.** Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- **Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo.** El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- **Utilización educativa de los recursos tecnológicos.** La enseñanza de religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

C. Evaluación

Para facilitar el cumplimiento de los principios metodológicos mencionados se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel del logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

D. Contenidos, criterios de evaluación y estándares (cuadro relacional)

1º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. Antropología cristiana		
La persona, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido que tiene la persona.	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite

<p>El misterio del ser humano. Fundamento de su dignidad</p>	<p>2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano 3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p>	<p>juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. 3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de criatura. 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.</p>
<p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual</p>	<p>4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas del sentido</p>	<p>4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>

Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia

<p>Origen y evolución de la doctrina social de la iglesia</p>	<p>1. Conocer y valorar el contexto en el que nace la doctrina social de la Iglesia. 2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombre, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.</p>	<p>1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. 2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.</p>
---	--	---

Bloque 3. Relación entre razón, ciencia y fe religiosa

<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad</p>	<p>1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por las personas para conocer la verdad.</p>	<p>1.1 Identifica a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia experimental y tecnológica.. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.</p>
<p>Recorrido histórico de la relación entre ciencia experimental y fe religiosa</p>	<p>2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia experimental y la fe religiosa. Razonar la actuación de la Iglesia.</p>	<p>2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene de caos o el azar. 2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflicto. 3.1 Aprende, acepta y respeta que</p>

Vínculo indisoluble entre ciencia, técnica y ética	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano	el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.
--	---	---

Bloque 4 . La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia		
Significado del término y dimensiones de la cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferente épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia
	2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura	2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.
La vida monacal fuente de cultura	3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo	3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1. Antropología cristiana		
La identidad del ser humano	1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.	1.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la creación humana.
El mundo actual y la cuestión bioética	2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida	2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. 2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.
Bloque 2. Doctrina Social de la Iglesia		
La persona, la vida, el trabajo, las	1. Reconocer y apreciar la	1.1. Descubre, valora y justifica el

relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial	consideración que le otorga la doctrina social de la iglesia a la persona y a la vida. 2. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones interpersonales y la economía.	sentido humanizador que tiene el trabajo. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano
Bloque 3. Relación entre la razón la ciencia y la fe		
Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual	1. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	1.1 Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigadores cristianos resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia experimental y la técnica.
Bloque 4 . La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia		
La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos La expresión de la fe religiosa genera belleza a través del arte	1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos. 2. Conocer, comprender y apreciar el arte religioso.	1.1. Nombra y explica situaciones a lo largo de la historia de la actuación de la Iglesia en su intento de defensa radical de la persona y comenta críticamente esa elección. 2. 1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artista

E. Estándares y competencias (cuadro relacional)

1º Bachillerato

COMPETENCIAS CLAVE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE 1.1.1.	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	X					X	X
RE 1.2.1	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	X			X			X
RE 1.3.1	3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana.							

	Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	X		X	X	X		
RE 1.3.2	3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los/as jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	X	X	X	X	X		X
RE 1.4.1	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	X					X	X
RE 2.1.1	1.1 Identifica problemas sociales de finales del s. XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la iglesia.	X			X	X		X
RE 2.2.1	2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	X		X		X		
RE 2.3.1	3.1 Comprende y define con palabras personales el significado del bien común, destino universal de los bienes y subsidiaridad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	X			X	X		X
RE 3.1.1	1.1 Identifica a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia experimental y la tecnología. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	X	X		X	X		X
RE 3.2.1	2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o del azar.		X		X			
RE 3.2.2	2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	X	X			X		X
RE 3.3.1	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.				X	X		X
Re 3.3.1	3.1 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia y la técnica sin referencia ética.	X	X			X		X

ESTANDARES		CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
RE 1.1.1	1.1 Comprende y respeta el significado bíblico de la creación del ser humano.	X				X		X
RE 1.2.1	2.1 Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.	X	X				X	X
RE 1.2.2	2.2 Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	X				X		
RE 2.1.1	1.1 Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo	X				X		X
RE 2.2.1	2.1 Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	X			X	X	X	
RE 3.1.1	1.1 Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	X	X		X	X		X
RE 4.1.1	1.1 Nombra y explica situaciones históricas de la actuación de la Iglesia en su intento de defensa radical de la persona y comenta críticamente esa elección.	X				X		X
RE 4.2.1	2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.			X				AX

COMPETENCIAS CLAVE: CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática ciencia y tecnología DC: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales.

