

# LA REVISTA DEL AUSIÀS



¡Bienvenidos a la primera edición  
de nuestra revista digital!



Todo sobre  
nuestros  
proyectos,  
pensamientos y  
experiencias en  
el centro.

Un proyecto que nace  
en el aula de la  
asignatura Taller de  
prensa digital y forma  
parte del Proyecto  
interdisciplinar del  
centro.

Así disfrutamos  
el instituto:  
imaginación,  
dedicación y  
mucho ilusión.

# ÍNDICE

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 1. Derechos humanos                     | 1    |
| 1.1. Proyectos artisticos               | 1-3  |
| 1.2. Proyecto 8 M: Tertulias literarias | 4    |
| 2. Cultura y sociedad                   | 5    |
| 2.1. Te recomiendo                      | 5-6  |
| 2.2. Club de lectura                    | 7    |
| 3. Actividades del instituto            | 8    |
| 3.1. Erasmus + 2025                     | 8    |
| 3.2. La valencianada                    | 8    |
| 3.3. Cines Lys 1º Bachibac              | 9    |
| 3.4. Cines Lys 3º ESO Francés           | 9-10 |
| 3.5. Escuela de rock                    | 11   |
| 4. Deportes                             | 12   |
| 4.1. Patios inclusivos                  | 12   |
| 4.2. Tenis de mesa                      | 12   |
| 4.3. Colpbol                            | 13   |
| 5. Reflexiones de los alumnos           | 14   |
| 5.1. ¿Estamos todos crazy?              | 14   |
| 5.2. Los derechos de los niños.         | 15   |

# DERECHOS HUMANOS

## Proyectos artísticos

- MONSTRES DE LA NOSTRA SOCIETAT

El día 10 de diciembre se recuerda la adopción por Naciones Unidas en París en 1948 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta declaración recoge en sus 30 artículos los derechos humanos considerados básicos e inviolables.



Nuestro centro, quiere recordar esa fecha, y por eso, ha elaborado un mural donde se pone en evidencia la violaciones de algunos de los derechos humanos recogidos en la Declaración. El mural, a través de la interpretación del alumnado de 1º de Bachillerato de Arte, exhibe el hambre, la guerra, la muerte, la violencia psicológica, la tortura, el abandono y la esclavitud.



Proyecto elaborado por el alumnado de 3º de ESO en el Taller de profundización con la colaboración de 2º de ESO C. Una reflexión sobre los “monstruos” que hoy en día vulneran los derechos humanos del mundo.



• L'ARBRE DE LA VIDA

En este proyecto, hecho por los alumnos de 1º de bachillerato artistico. Han hecho una interpretación de una realidad que podríamos vivir comparadas con la realidad que vivimos.

Los derechos que tendrían que respetarse, y eso que podríamos conseguir en el momento final evoca un ambiente organico y natural, montando las cuerdas, hierba , papel, piedras y agua.



El día 10 de diciembre, se conmemora la adaptación de Naciones Unidas en París en 1948 de la declaración de los derechos universales y los derechos humanos.



## Proyecto 8 M: Tertulias literarias

A partir del t pico collige virgo rosas, que incita a las mujeres a disfrutar de su belleza, surge una idea alternativa:  y si disfrutamos también de nuestra libertad de pensamiento?

En la Biblioteca del centro se organizaron durante los patios de la semana del 8M unas tertulias sobre textos feministas y poetas mujeres. Al mismo tiempo que se ofreció la posibilidad de elaborar manualmente rosas de papel con mensajes empoderadores.



# CULTURA Y SOCIEDAD

## Te recomiendo...

- Videojuegos lúdicos

Just dance: Fomenta el deporte, al ser un juego un poco competitivo te fomenta a jugar con una o mas personas y hacer deporte para bailar todos los bailes.

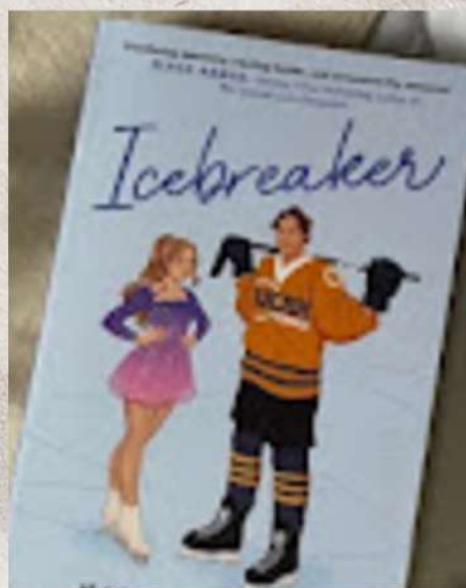


Animal crossing: Este juego te fomenta la socialización con mas jugadores, la creatividad para hacer tu casita con jardín y te enseña a convivir con la naturaleza.



- Algunas novelas

### ROMPIENDO EL HIELO de Hanna Grace.



Anastasia Allen esta decidida a entrar en el equipo olimpico de patinaje artistico de estados unidos y, cuando consigue una beca para la universidad de California, todo parece ir de acuerdo con su plan. El objetivo de Nathan Hawkins como capitán del equipo de hockey es mantener a sus chicos sobre el hielo cueste lo que cueste, pero todo se complica cuando tienen que compartir la pista con una patinadora guapisima y con muy mal genio.

### VILLANO ESCORIA de Mo Xiang Tong Xiu

Es un libro basado en la antigua China pero cada persona tiene una peculiaridad diferente, y se basa en una aldea de las montañas donde un muchacho maltratado por su maestro de aldea, descubre que tiene el poder de romper el sello maldito. Si te gustan las novelas de época este te encantará.



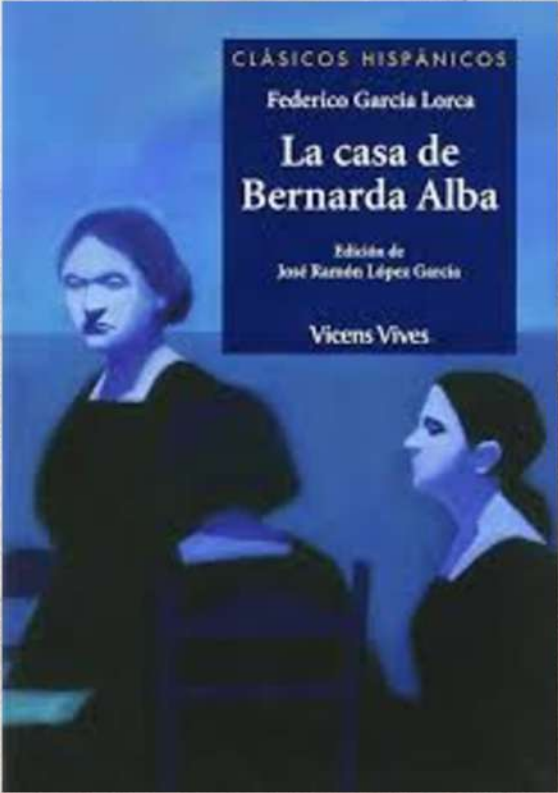
EL VIZCONDE QUE ME AMO  
de Julia Quinn.

Este libro relata la historia de amor sobre Anthony Bridgerton y Kate Sharma. la historia se basa en el inicio del siglo XIX. Después de que la hermana de Anthony se casará con su mejor amigo, era hora de que el mayor de los Bridgerton consiguiera una Vizcondesa. Kate la mayor de las Sharma y considerada una solterona a la edad de 26 años. Ninguno de los dos pensaron que sus caminos se juntarian por el sendero del amor y el destino.



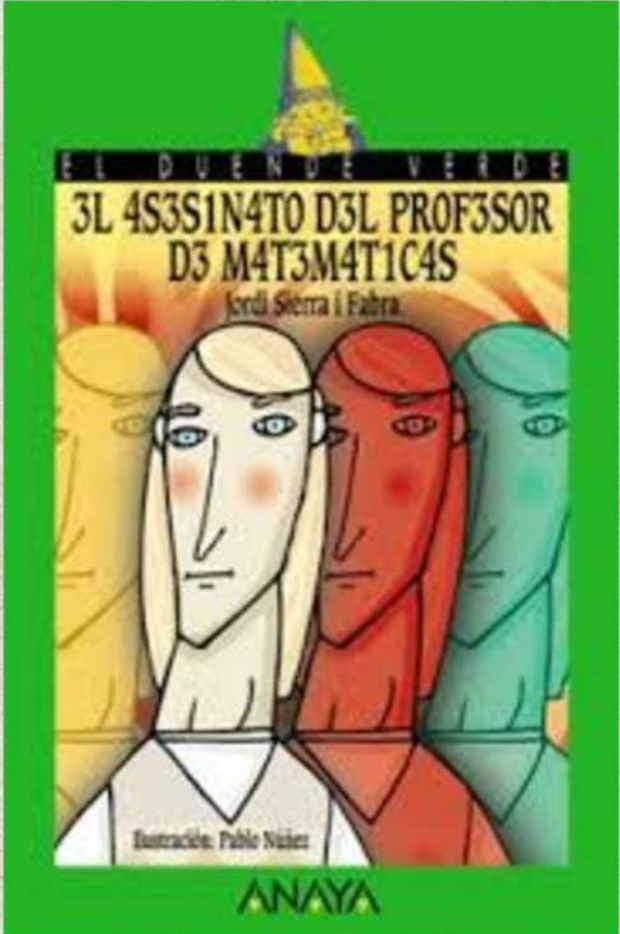
LA CASA DE BERNARDA ALBA de  
Federico García Lorca

Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años, prohibiendo a sus cinco hijas a que vayan a la fiesta. Cuando Angustias, la primogénita y la única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano.



EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMATICAS de Jordi Serra y Fabra

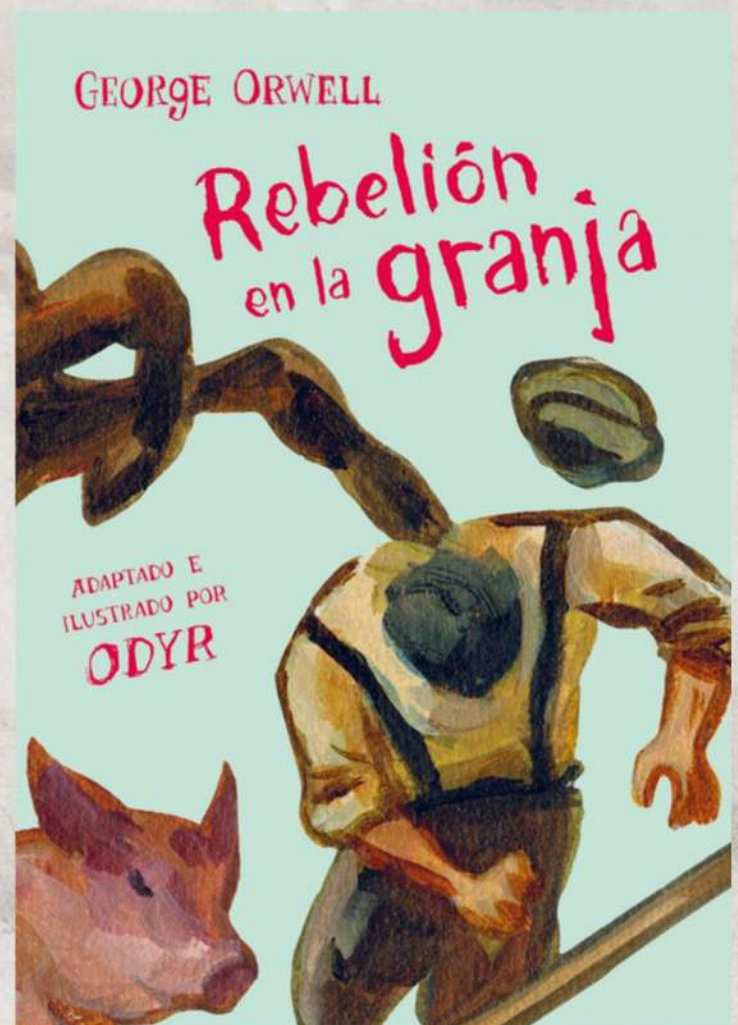
Un profesor propone a sus alumnos un juego como examen para aprobar las matemáticas. Pero el viernes por la tarde, en un descampado, el profesor aparece herido y muere ante la asustada mirada de sus alumnos. Antes de fallecer, les dice que el sobre que hay en su bolsillo les indicará cómo buscar a su asesino



## Club de lectura

Hace poco en nuestro instituto se realizó un club de lectura que trató sobre el libro Rebelión en la granja de George Orwell.

Se trabajó desde la asignatura de Geografía e historia y se llevó a cabo por el profesor Pablo Lázaro, junto con otros profesores y profesoras en la biblioteca en la del centro.



A continuación os mostramos la entrevista que le hicimos a Pablo para obtener información sobre la actividad realizada:

- ¿En qué consiste la actividad? ¿Has ido alguna vez?

La actividad consiste en leer un libro, elegido por la comisión de la biblioteca y organizado por Cristina Ruiz, y un día determinado se reúnen en torno a una mesa y hablan sobre lo que les ha parecido el libro (personajes, argumento, interpretaciones, etc.). Fue la última vez que hicieron uno, donde comentaron el libro de Carrie, de Stephen King.

- ¿Cada cuánto tiempo lo hacéis? ¿Cuánto suele durar?

Tienen como objetivo hacer uno por cada evaluación. Suele durar una hora de clase.

- ¿Suele ir mucha gente? ¿Qué temas le gustan más a las personas?

Solo han hecho uno, donde participaron 4 personas de todo el instituto, así que no suele ir mucha gente. También fueron 3 profesores. La intención que tienen es que en el siguiente se apunten, sobre todo, alumnos de nuestro curso, cuarto.

- ¿Se podría mejorar? ¿Cómo?

Piensa que se podría mejorar atendiendo a los gustos de los alumnos en cuanto a los libros, motivándolos con puntos en cara a la nota o incentivos de otro tipo.

- ¿La recomiendas? ¿Por qué?

La que recomienda 100% porque se fue muy contento a casa ya que aprendieron mucho, se leyó un libro, se habló sobre él entre ellos. Piensa que hablar de un libro hace que el libro sea mejor.

En conclusión, os invitamos a apuntaros a este club de lectura ya que, al igual que los profesores lo han disfrutado mucho, nosotros también podemos ir a pasárnoslo bien y de paso tener puntos extra en la nota.

# ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

## ERASMUS+ 2025

Del 2 al 8 de febrero, estudiantes neerlandeses vinieron España participando junto a nuestro instituto en el programa Erasmus+.

Durante la semana en la que estuvieron en España visitaron Valencia junto a los estudiantes del Ausiàs March, realizando actividades culturales como visitas al centro de Valencia, a la casa de Vicente Blasco Ibáñez en la Malvarrosa, también hicieron un recorrido por el antiguo cauce del río Turia y un paseo en barca por la Albufera. También disfrutaron de la gastronomía local, destacando una comida típica como la paella. El intercambio fomentó el entendimiento cultural y fortaleció los lazos europeos.



## LA VALENCIANADA



Realizamos un recorrido por la ciudad, también usaron herramientas digitales, realizaron retos y diferentes pruebas y, todo ello, trabajando en equipo.



La Valencianada es una actividad educativa en la que participan estudiantes de secundaria de la Comunidad Valenciana. Consiste en una especie de gincana tecnológica por Valencia, Donde los alumnos deben recorrer distintos puntos de interés utilizando dispositivos móviles, aplicaciones y redes sociales. A través de diferentes retos, aprenden sobre la cultura, la historia y la geografía de la ciudad de una manera dinámica y práctica.



En definitiva, La Valencianada busca que los alumnos descubran su ciudad de una forma diferente, combinando tecnología, aprendizaje y diversión.

## CINES LYS 1º BACHIBAC

Fueron al cine el 24 de febrero el alumnado de 1º Bachillerato de francés SLE para ver la película "Le théorème de Marguerite".

Los objetivos de la actividad era disfrutar de la experiencia de ver una película en VO y enriquecerse culturalmente para, posteriormente, crear una reseña de la película y una crítica de cine la cual vamos a ver a continuación.



- Reseñas de la actividad

Le Théorème de Marguerite est un film intéressant et touchant qui parle des défis des études et de la recherche de soi. Marguerite reflète très bien que la pression peut peser et l'importance de trouver un équilibre entre les maths et la vie. Le film montre la beauté des maths et explique que l'échec peut aider à avancer. L'histoire suit un parcours classique de découverte de soi. J'ai beaucoup aimé le film, puisque je me suis senti identifiée dans une partie.

Amparo.

Le Théorème de Marguerite est un film touchant et intelligent qui explore les thèmes de la passion, du doute et de la découverte de soi. La performance d'Ella Rumpf est exceptionnelle, et le film nous plonge dans l'univers fascinant des mathématiques. Un film à voir absolument pour tous ceux qui aiment les histoires qui font réfléchir.

Siena.

## CINES LYS 3º ESO FRANCÉS

Fueron al cine el 12 de febrero el alumnado de 3º de la ESO de francés para ver la película "Le Comte de Monte-Cristo".

Los objetivos de la actividad eran disfrutar de la experiencia de ver una película en VO. Enriquecerse culturalmente. Conocer al autor de la novela (Alejandro Dumas). Posteriormente, crear una crítica de cine.



• Reseñas de la actividad

El conde de Montecristo es una novela de aventuras clásica de Alejandro Dumas, es una película fantástica, me ha gustado mucho, pero también tiene cosas negativas. Por ejemplo que es muy larga la película. O que hay muchos momentos que no entiendes quien es quien porque hay muchos personajes. En general, la película esta muy bien planificada.

"LE COMTE DE MONTE-CRISTO"

La película del director Rivaroli, me gusta muy buena. La historia de venganza y traición está muy bien contada, y el protagonista hace un gran trabajo. La época, y el vestuario están bastante bien logrados, y los escenas de acción son impresionantes, capitan Tránsito. Contar algunas cosas del libro por lo que vi, pero en general me gusta la película. Me se hace difícil y tiene algunos muy emocionantes. En definitiva, una película que vale la pena ver.

Leon Velizgan

Le Comte De Monte - Cristo

El conde de Montecristo es una novela de aventuras clásica de Alejandro Dumas. Es una película fantástica, me ha gustado mucho, pero también tiene cosas negativas. Por ejemplo que es muy larga la película. O que hay unos momentos que no entiendes quién es quién porque hay muchos personajes. En general, la película está muy bien planificada.

El conde de monte cristo

Edmond Dantes es un marinero que fue traicionado por su mejor amigo Fernand y lo encarcelaron injustamente en prisión. y conoce al Abate, cuando se muere Abate, le dice donde está el tesoro. Después de escaparse y encontrar el tesoro, regresa, pero con otra identidad, regresa como el misterioso Conde de Montecristo para vengarse de cada persona que lo traicionó.

Con su inteligencia, destruye a sus enemigos antes de recuperar su honor y la posibilidad de una nueva vida.

EL CONDE DE MONTECRISTO

La verdad, no le tenía mucha fe a esta película. Porque son a ver, otro adaptación más de una obra clásica, que me termina gustando. Desde el principio, la historia te pide de lleno en la vida de Edmundo Dantes y desde el principio todo parece ir bien, cuando lo traicionan le da una vuelta increíble. Me fue cuando dejó "vale, esto no es una broma". La historia le aburre, los personajes son igual que la versión de Edmundo, una muy satisfactoria. Visualmente está bien, con escenas y efectos bien hechos, algunos que son un poco malos pero vale la pena, 80% recomendada.

Edmond Dantes es un marinero que fue traicionado por su mejor amigo Fernando y lo encarcelaron injustamente en prisión, y conoce a Abate, cuando se muere Abate, le dice donde está el tesoro. Después de escaparse y encontrar el tesoro regresa, pero con otra identidad, regresa como el misterioso Conde de Montecristo para vengarse de cada persona que lo traicionó. Con su inteligencia, destruye a sus enemigos antes de recuperar su honor y la posibilidad de encontrar una nueva vida.

Le comte de Monte Cristo

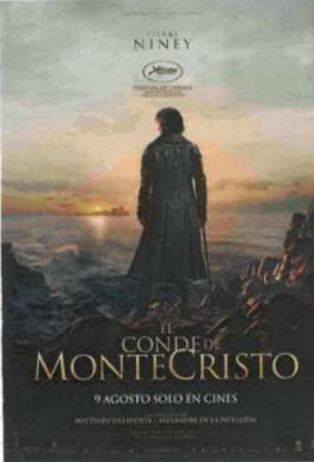


El conde de Monte Cristo, una película que muestra la historia, misterio y acción desde el primer momento de la película. La cinematografía es bastante buena en la cinematografía, aunque se elige el color de cada escena. Los actores y actrices cumplen su papel al pie de la letra, ya sea en la acción o en la parte de la historia. La película es una gran obra de arte que muestra el espíritu de la historia, aunque en el aspecto principal del protagonista, la historia.

Olivia Reina García 22

le comte de monte-cristo

Le comte de Monte-Cristo, c'est un film d'aventures, à mon avis, est très intéressant, les deux heures, c'est très bien, et aussi je me suis amusé avec le film. Ma petite préférence est quand il se réveille, parce que c'est une période tendue, même m'a aussi fait peur. J'aurais aimé que ça soit plus de la partie que la partie trop aux deux heures.



Nowin Gomezquez Garcia 38

Monte - Cristo

Le comte de Monte-Cristo est un film que j'ai adoré. J'ai beaucoup d'émotions, de moments passionnants et de curiosités qui le rendent très intéressant. J'ai beaucoup aimé la façon dont ils ont réalisé et capturé du début à la fin.

En plus, les personnages sont très bien joués, et les acteurs ont fait un excellent travail. Chaque rôle est interprété de manière incroyable, ce qui rend l'histoire encore plus fascinante. C'est sans aucun doute un très bon film, bien et passionnant.

Le Comte de Monte-Cristo est un film basé sur le roman d'Alexandre Dumas. Il raconte l'histoire d'Edmond Dantes, un homme loyal et emprisonné injustement. Après s'être libéré, il se réveille avec une nouvelle identité et se venge. C'est une histoire pleine d'aventures et d'émotions.



## ESCUELA DE ROCK

En la actividad de rock lo que hacen es tocar instrumentos, como la guitarra, el bajo, el piano o la batería. En general tocan entre todas las personas que participan canciones famosas o grupo famoso.

Suelen ir todos los días a la hora del patio en cada uno dedicando media hora y en toda la semana en total serian dos horas y media de clase.

Y la gente que va piensa que no es necesario mejorar nada porque todo que hacen funciona bien.

Y a la gente le gusta esta actividad porque aprenden cosas nuevas por ejemplo tocar nuevos instrumentos como el bajo, la batería... a lo mejor solo saben tocar un instrumento o más pero gracias a estas clases han aprendido cosas nuevas.

Y esta actividad se recomienda a las personas que le gusta este género musical, porque seguro le gustará experimentar este método de experimentar con los instrumentos.



# DEPORTES

## PATIOS INCLUSIVOS

Durante los patios, el departamento de Educación física llevó a cabo la iniciativa de realizar unos patios inclusivos en los cuales los alumnos han podido realizar diferentes actividades deportivas y también actividades en la biblioteca.



## TENIS DE MESA

En el instituto tuvimos la visita de algunos alumnos de la escuela de tenis de mesa de Manises, junto a sus profesor, para enseñarles a los alumnos de 1º y 2º de la ESO unas pautas para conocer mejor el deporte y jugar mejor.

Después, se ha organizado un torneo de tenis de mesa y a muchos alumnos les pareció buena idea porque durante los patios podían tener esa opción diferente de entretenimiento aprendiendo un nuevo deporte.



## COLPBOL

En el instituto se comenzaron a realizar partidos de colpbol, así en el patio podrían competir los alumnos realizando este deporte.

A continuación mostramos una entrevista a Esteve, alumno de 4 ESO C.

- -¿Crees que ha sido buena idea organizar el torneo de colpbol?

Sí, porque veo que es una oportunidad grande para las personas jóvenes que les gusta este deporte tradicional, sobre todo los de primero de la ESO, lo cual les beneficia para divertirse y ver que tan bien juegan, incluso veo que es algo positivo organizar torneos de diferentes deportes para aquellas personas que les gustaría participar en estas actividades, si no es fútbol es colpbol u otros.

- -¿Te parece atractiva esta actividad?

En lo personal sí, porque veo que se me da bien jugar y puedo destacar mi talento, me ayuda a desahogarme de mis emociones principalmente la ira, siento que me genera más autoestima, superioridad y valor y también porque juegas con un equipo de amigos y compañeros al que conoces desde hace tiempo y eso hace ver que tan bueno sois en el trabajo en equipo y el vínculo que formáis.

- -¿Que día jugáis los partidos y a que hora?

Jugamos los lunes y miércoles, siempre a la hora del patio y si no jugamos en uno de esos días arbitramos los otros partidos.

- -¿Crees que deberías mejorar algo?

Tengo dos respuestas porque no se a que te refieres, primero si es de mejorar el torneo en general me gustaría que se respetara a los alumnos espectadores que no interfieran en los partidos o sea que el público no salga al campo a hablar con uno de sus amigos/as para que haya mejor organización, otra cosa también sería la responsabilidad del árbitro ya que a veces no se dan cuenta de cual es su responsabilidad en el acta y veo desorganización y por último si hubiera más tiempo en el transcurso del torneo en general haría ida y vuelta como en el torneo de fútbol para así poder disfrutar de más colpbol ya que es muy poco común jugar colpbol.



(Reglas del colpbol)

---

# REFLEXIONES DE LOS ALUMNOS

---

## ¿Estamos todos crazy?

La gente suele decir que "todos estamos un poco locos" para explicar las cosas extrañas o impredecibles que hacemos los humanos. A primera vista, esa frase puede parecer inofensiva o incluso reconfortante. Da la impresión de que ser diferente o tener dificultades a veces es parte de ser humano. Y en cierta manera, es verdad que el ser humano, a diferencia de los animales, tiene una existencia "un poco loca". El resto de seres vivos se adaptan a su medio y viven según su instinto. Nosotros, seres desequilibrados, inventamos nuestra vida. Y, claro, a veces el invento no sale bien.

Entonces, ¿podemos decir que todos estamos locos? Me temo que hay un problema. Tal vez olvidamos lo que "loco" puede significar realmente para algunas personas.

Lo cierto es que decir "todos estamos locos" a veces puede agrupar a todos de una manera que hace más daño que bien. Cuando se usa la palabra "loco" a la ligera, a menudo se incluye a quienes realmente luchan con enfermedades mentales reales. Puede que esto no parezca gran cosa, pero tiene consecuencias. Para quienes viven con ansiedad, depresión, trastorno bipolar, esquizofrenia o cualquier otro trastorno de salud mental, su experiencia no se limita a ser peculiar o emocional. Es grave, y puede ser doloroso y agotador.

No olvidemos que hasta hace poco la sociedad excluía a todos los "diferentes" y los encerraba en sanatorios mentales, popularmente manicomios. Allí podía haber desde personas con discapacidad hasta esquizofrénicos, pero también homosexuales o transexuales, a los que se etiquetaba como "disforia de género". Hoy en día, entendemos que la educación y la sociedad deben ser inclusivas con las personas con trastornos psicológicos. Y que desde luego las diferentes identidades y orientaciones sexuales no lo son.

Usar "loco" como término general provoca que algunos minimicen esos problemas. Puede transmitir la idea de que las enfermedades mentales no son tan graves porque "todos estamos un poco locos". Este tipo de pensamiento puede dificultar que las personas con enfermedades mentales sean tomadas en serio cuando piden ayuda o hablan de lo que les pasa. Incluso puede dar a algunas personas una excusa para ignorar o negar por completo la realidad de la enfermedad mental.

Por supuesto, actuar de forma extraña, sentirse abrumado o tener días malos no significa que tengas una enfermedad mental. Simplemente significa que eres humano. Pero debemos cuidar nuestras palabras. Cuando confundimos casualmente el estrés cotidiano con problemas graves de salud mental, difuminamos los límites entre ellos. Eso perjudica a quienes ya se sienten incomprendidos o excluidos.

Pero volvamos al inicio: ¿estamos todos locos? Quizá todos tenemos momentos en los que nos sentimos raros o hacemos alguna tontería. Pero eso no significa que todos sepamos lo que es vivir con una enfermedad mental. No pretendamos que sí. La salud mental es real e importante, y quienes la padecen merecen más que una broma o un comentario superficial. Merecen comprensión, apoyo y respeto.

Artículo escrito por Hansel García, 2º de Bachillerato Artístico (optativa Psicología)

## **Los derechos de los niños**

Las redes sociales pueden resultar muy convenientes para los jóvenes en la actualidad; sin embargo, también pueden generar problemas tanto mentales como físicos.

Por ello, es fundamental aprender a protegernos, tomar medidas adecuadas y respetar los derechos de la infancia de todos los niños. Los padres deben supervisar lo que sus hijos ven en línea para poder resguardarlos de las amenazas potenciales que pueden surgir en las redes sociales.

Existen diversas estrategias para evitar que surjan problemas en la vida virtual, tanto para uno mismo como para personas cercanas. Por ejemplo, es aconsejable no publicar fotos personales, ni compartir información sobre tu domicilio, la escuela o el pueblo donde resides. Hay ciertas cuestiones que es preferible no divulgar para salvaguardar tu privacidad, especialmente si eres menor de edad.

Aún así también hay muchos beneficios que nos puede ofrecer las RRSS como por ejemplo, poder hablar con personas alrededor del mundo, estar informado de todo con un solo click y la rapidez de los mensajes. También ayuda mucho a los estudiantes y a la educación aunque hay que tenerlo comprobado y controlado.

Todo tiene sus cosas buenas y malas, y para las malas hay que tener cuidado con los jóvenes. Hay que proteger sus derechos como infantes y que cada cosa tenga su tiempo.

Artículo escrito por Andreea Danubianu, alumna de 4º ESO (Optativa Taller de prensa digital).