

PIIE “VALORS EN VALOR”

IES AUSIÀS MARCH

MEMÒRIA 1r ANY: 2024-25

Durant el curs 2024-2025, el nostre centre ha desenvolupat nombroses activitats en el marc del Projecte d'Innovació i Investigació Educativa (PIIE), que han combinat l'expressió artística amb una forta càrrega crítica i social, posant l'accent en la **defensa dels Drets Humans**, la igualtat i la sostenibilitat.

En el desenvolupament de les activitats han participat la majoria de departaments del centre, amb una destacada presència del Departament d'Educació Plàstica, però també d'altres com ara Filosofia, Castellà, Economia, Geografia i Història, Biologia, Matemàtiques així com altres àmbits de participació del centre com l'Equip de Mediació, Joves Ambaixadors ONU i Coordinació d'Igualtat i BiblioInnova't.

Durant tot el curs, hem difòs el procés d'elaboració de les activitats que anaven desenvolupant en el nivell aula o en activitats complementàries i extraescolars. Així, hi ha hagut al vestíbul i escales de les tres plantes del centre **exposicions dels diferents treballs**, que han servit per a realitzar “visites guiades” als diferents grups del centre, i també per sensibilitzar a les famílies en dies especials.

També cal fer esment, pel que representa de projecció en la web del centre, la Revista Digital elaborada en la matèria Projecte Interdisciplinar de Premsa Digital de 4t ESO.

Durant el primer trimestre, el Departament d'Arts Plàstiques va desenvolupar diverses activitats de sensibilització a l'aula com ara “**Codis que poden salvar vides**” (1r Batxiller Arts) per conèixer els codis que usats a través de les xarxes socials, han ajudat a detindre a agressors. L'alumnat de 3r ESO, durant els dos primers trimestres, va interpretar obres d'art com a denúncia de la vulneració dels articles 3, 5 i 24 de la Declaració dels DDHH.

Però les activitats amb major projecció de centre han estat les instal·lacions, com ara el **Mural sobre Gaza**, creat amb Dibuix Artístic i tècniques seques per alumnat de 1r Batxiller Arts per denunciar la vulneració dels drets humans (art. 3, 5 i 10) en el conflicte de Gaza.

El mateix alumnat de 1r Batxiller va presentar la instal·lació **Monstres de la nostra societat**, en què va posar en evidència la violació d'alguns dels drets humans arreplegats en la Declaració. El mural, exhibit durant tot el curs al vestíbul principal del centre, parlava de la fam, la sequera, la guerra, la mort, la violència psicològica, la tortura, l'abandó i l'esclavitud.

Aquesta activitat va servir per desenvolupar en 3r d'ESO al Taller d'Aprofundiment, amb la col·laboració de 2n C, una reflexió sobre els “monstres” que avui dia vulneren els drets humans arreu del món

Per la seua banda, alumnat de 4t ESO, en FOP i EE va crear el **podcast píndola d'educació financera**. Amb la gravació i edició (difusió) d'estudiants del grup Joves Ambaixadors d'ONU per a denunciar l'incompliment al planeta de la igualtat de gènere i també tractar la coneguda com “taxa rosa” que pateix la meitat de la humanitat.

També alumnat de 4t ESO, de la matèria Taller d'aprofundiment en els drets humans va aprendre a crear una ONG i es va sensibilitzar amb la situació dels afectats per la DANA, treballant amb diverses situacions personals del grup. En aquest punt es important recordar que el desastre del 29 d'octubre de 2024 va impedir realitzar algunes de les activitats previstes, però a canvi va ser una oportunitat educativa de primer ordre, sobretot en un projecte sobre Valors i Drets Humans.

Al segon trimestre, l'alumnat de l'optativa 4t (Dep. Història) va treballar va treballar sobre informació de diferents camps de concentració i les diferents maneres de conculcar els drets

humans. I també en 4t ESO, en Matemàtiques es va desenvolupar el projecte **Dones matemàtiques: les grans olvidades**, amb presentació, exposició i infografia de diferents dones matemàtiques al llarg de la història amb les seues dificultats i problemes per a desenvolupar-se en la seua ciència.

L'alumnat de FOP i EE va exposar **cartells informatius sobre el SMI i problemes socioeconòmics de joventut**, destacant la precarietat econòmica de la joventut, i el greu problema d'emancipació i l'accés a l'habitatge.

I l'alumnat del Taller d'Aprofundiment de 2n ESO va exposar una expressió personal dels drets humans, amb conceptes frases per il·lustrar cada concepte. Per la seua part, l'alumnat de 4t de la matèria Valors ètics va fer una activitat amb el títol "A letter to Mr Trump", en la qual, fent ús dels conceptes Igualtat, Dignitat i Respecte, es dirigien al president dels EEUU, explicant-li la importància d'alguns articles dels DDHH.

Per la seua part, la coordinació d'Igualtat, amb el projecte BiblioInnova't va organitzar a la Biblioteca del centre durant els patis de la setmana del 8M unes tertúlies sobre textos feministes i poetes dones al mateix temps que s'oferia la possibilitat d'elaborar manualment roses de paper amb missatges empoderadors.

La reflexió i reivindicació sobre la DANA es va concretar en Expressió Artística de 4t ESO en el projecte **"On està la meua casa?"**, sobre el nostre sentiment de llar, què ens aporta i què significa per a nosaltres

Respecte a la projecció de centre, l'alumnat de 1r Batxillerat Arts va desenvolupar una nova instal·lació amb el títol **"Arbre de la vida"**. Es tractava d'una comparació entre els drets que haurien de respectar-se i allò que podríem aconseguir. Podem veure representat en l'exposició el dret a la vida, a la llibertat d'expressió, a la protecció, a l'abundància, a la llibertat, a la pau i a la sacietat. El monument final evoca un ambient orgànic i natural, muntat amb cordes, heura, paper, pedres i aigua.

En el tercer trimestre, l'alumnat de 3r d'ESO, a través de l'assignatura Taller d'Aprofundiment, va treballar el projecte **Drets humans a gran escala**, entorn del concepte de proporció i volum a gran escala, mitjançant la creació d'objectes quotidians de grans dimensions amb una forta càrrega simbòlica. Cada objecte ha estat vinculat a un dret fonamental.

També en 3r ESO es va desenvolupar la Teatralització d'un quadre. A partir de la selecció d'un article de la DDHH, i una cerca d'obres plàstiques que representen l'article o la seua denúncia, es va crear una representació teatralitzada de la preqüela del quadre.

En altre sentit, també alumnat de 3r ESO va viure el projecte **Remodelant el Barri Santa Félix**, analitzant l'habitabilitat d'aquest popular barri de Manises, i vinculant la problemàtica amb l'article 25 de la Declaració Universal dels Drets Humans on es proclama el dret a un habitatge digne.

També alumnat del Taller d'Aprofundiment de 3r ESO ha creat, amb una bossa de paper a gran escala, el projecte **Menys plàstic, més drets**, alçant la veu pel dret a un medi ambient saludable.

Un Projecte molt vinculat a la vida del centre i als drets pel respecte a la diversitat ha estat **PICTOgrames**. A partir de la implantació de l'aula UECO, s'ha detectat la necessitat de millorar l'accessibilitat cognitiva del centre creant pictogrames que ajuden l'alumnat divers a orientar-se. Els pictogrames, col·locats a les portes de les aules han sigut dissenyats per l'alumnat de 2nESO en l'assignatura de EPVA.

I el treball pedagògic al voltant de la solidaritat amb els afectats per la DANA va provocar la instal·lació de 1r Batxiller (Dibuix Artístic) **Tirar una mà en la DANA**, en la qual es representa en llengua de signes els noms de les localitats afectades per la DANA. Un homenatge a les mans silencioses que han ajudat en la reconstrucció.

D'altra banda, amb la col·laboració de l'ONG UNRWA, l'artista urbana La Nena Wapa va crear a la paret principal de l'institut el Mural "**En cada dona palestina viu un món sencer**".

Alumnat de diversos cursos va presenciar la creació i va aprendre diferents tècniques (pintura mural, stencils i sprays, Street Art), parlant de valors democràtics i drets humans i explicant el conflicte palestí-israelià d'una forma amena i accessible per a tots.

Aquest trimestre, l'alumnat de 4t ESO va participar en dos xerrades de sensibilització. Una d'un membre d'Amnistia Internacional sobre l'abús dels plàstics, el canvi climàtic, el dret a la vida, a l'aigua potable i a l'habitatge. I una altra del coordinador de **Joves Ambaixadors ONU** baix el títol "**La comida ... no se tira**", amb dades oficials del menjar que es fa malbé i no es consumeix realment, amb consells, recomanacions i una bona participació d'estudiants.

Una altra activitat amb èxit de participació va ser el DEBAT per equips sobre el tema "**Pot la humanitat superar les guerres?**" Preparat en classe de filosofia amb alumnat de 1r Batxillerat, va enfrontar dos equips, amb l'estructura clàssica d'un torneig de debat. Els arguments partien del treball en classe sobre filosofia política, connectats amb la realitat geopolítica actual i els drets humans.

Per la seua part, la coordinació d'igualtat va impulsar el **Projecte Aules en femení - 8M**. Amb la intenció de visibilitzar a dones destacades en diversos àmbits professionals es bategen les aules del centre amb noms de dones. S'ha seleccionat un grup de dones locals, nacionals i internacionals amb ajuda dels departaments i s'han dissenyat els cartells amb les ressenyes on s'informa dels seus assoliments, els seus camps d'actuació i el seu context.

Una oportunitat per ampliar el ressó del nostre PIIE va ser incloure-hi activitats dintre el Programa de Transició amb les escoles de primària. Així, l'alumnat de 4t va preparar exposicions sobre els diferents drets dels xiquets i xiquetes i els països en els quals no es respecten; i alumnat de 2n ESO, va fer **El regal dels drets humans**, un "pergamí" personalitzat en què cadascun es dirigeix a un xiquet/a de 6é. En eixe paper hi havia escrit un article de la declaració dels DDHH (amb les seues paraules), i un exemple per explicar-ho.

Totes aquestes activitats han estat molt ben valorades, destacant la implicació, creativitat i compromís de l'alumnat i professorat. El PIIE s'ha consolidat com un espai transformador on l'art, l'educació i els valors es troben per construir una societat més justa, inclusiva i crítica.