



Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69157

Se espera además un muy buen dominio de la presentación, de la organización de las ideas en párrafos y de la puntuación. En este aspecto, el recurso a los programas de tratamiento de textos será una ayuda muy valiosa.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural:

El interés por la lengua como instrumento de reflexión, de comunicación y de inserción en otras culturas potencia:

la apertura a la comunicación, al diálogo y al debate;

la consideración y el respeto hacia el interlocutor y hacia otros puntos de vista;

el deseo de exactitud en la expresión escrita y oral;

el gusto por el enriquecimiento del vocabulario y de las estructuras lingüísticas;

el interés por la lectura y el conocimiento de obras literarias, filosóficas, prensa... de otros países;

el reconocimiento de los efectos expresivos, los juegos de palabras, las metáforas, y de la fuerza emotiva de las lenguas.

A-2. Lista de nociones para el estudio de la lengua:

La lista de nociones prioritarias presentadas a continuación, tiene como finalidad ofrecer el marco general de los conceptos e instrumentos gramaticales, que pueden ser requeridos y utilizados en el bachillerato, y por tanto, en la prueba externa final.

No se deberá perder de vista en ningún momento que la reflexión sobre la lengua es una herramienta de ayuda, para el perfeccionamiento en el uso de la misma, pero no debe ser nunca un fin en sí mismo.

1. Lexique	
Structuration et relations	Lexique et discours
lexicales Antonymie Dérivation/Composition Étymologie Polysémie/Monosémie Préfixation/Suffixation Radical/Affixe/Morphème Synonymie / Traits sémantiques Lexique et texte	Appréciatif/Dépréciatif Comparaison Création lexicale (Néologisme) Dénotation / Connotation Locution, Syntagme figé Figure Métaphore Métonymie Référent Symbole
Champ lexical Champ sémantique	

2. Dimension phrastique	
Constituant	Phrase (simple / complexe)
Fonction / Nature Grammaticalité / Acceptabilité Juxtaposition / Coordination / Subordination Nominalisation / Changement de nature Ordre des mots	Proposition Syntagme ou groupe nominal, verbal Sujet thème / propos dans la phrase; groupes essentiels / groupes circonstanciels Temps verbaux Transitivité / Intransitivité





0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

000000

0

0

0

0

0

0

0000

Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69158

3. Texte

Anaphore (rhétorique: reprise d'un terme;

linguistique: terme de reprise)

Connecteur (logique, spatial, temporel)
Structuration textuelle (organisation,

Structuration cohésion)

Genre

Modalité

; Période

Plan de l'expression / Plan du contenu

Premier plan / Second plan

Temporalité (succession / simultanéité)

Thème / Propos

Progressions dans le texte

4. Enonciation - Discours

Énonciation

Aspect (accompli / non accompli;

inchoatif, duratif, itératif...)

Attitude énonciative (engagement /

détachement)

Enonciation / Enoncé

Position énonciative

Modalisation

Niveau de langue

Registre (comique, tragique, épique...)

Situation d'énonciation

Valeur

Textes et formes de discours

Enonciation, interaction, usage.

Texte argumentatif (démontrer,

convaincre, persuader, délibérer)

Texte descriptif

Texte narratif

Texte explicatif

Point de vue

Récit, narration, narrateur

Opérations de discours

Citation / Reformulation

Énonciation rapportée (directe, indirecte,

indirecte libre, narrativisée)

Pragmatique

Acte de langage (direct et indirect)

Auditoire

Communication

Débat

Destinataire

Dialogue

Explicite / Implicite (présupposition,

inférence)

Ironie

Réception

Marques de l'oralité

Accent

Intonation

Redondance

Rvthme

Syntaxe de l'oral

5. Langage et variation

Archaïsme	Norme
Code Langue et langage Néologisme	Usag Variation linguistique (dialectes, registres)

B. Textos.

B-1. Textos literarios.

El estudio de los textos se organizará, como se ha explicado anteriormente, mediante la selección para cada curso de tres de obras literarias completas y de tres conjuntos de textos o fragmentos en torno a una temática determinada escritos en lengua francesa. Se dará preferencia a los textos y autores más significativos, siempre que se encuentren al alcance de los alumnos. A lo largo de los dos años de bachillerato, los profesores deberán profundizar especialmente en ciertas etapas de la historia del pensamiento y de la historia de la literatura: el clasicismo, el siglo de las luces, el romanticismo, la modernidad y la

sve: BOE-A-2010-12706





Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69159

literatura contemporánea. Se prestará un interés particular a la lectura de los textos de los siglos XIX, XX y XXI (se podrán recomendar los últimos premios literarios, por ejemplo, el «Goncourt des lycéens»).

En función de las obras estudiadas, se añadirán algunas manifestaciones artísticas emblemáticas: Degas, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Matisse, Monet, Manet, Van Gogh, Rodin, Camille Claudel, Satie, cine francés, cómic francés, belga...

También podrán trabajarse de manera contrastada fragmentos de obras francesas y españolas con el fin de conocer las influencias, semejanzas y diferencias entre ambas culturas, tanto en literatura como en pintura, escultura, arquitectura, música, cine, cómic...

La siguiente lista de obras se presenta a título indicativo, sin precisar en qué curso deberán ser incluidas, pues no se trata de hacer un estudio cronológico y exhaustivo de toda la historia de la literatura francesa, sino de profundizar en una selección de textos representativos que permita el conocimiento profundo de los principales movimientos literarios y que proporcione los conocimientos e instrumentos necesarios para su análisis. El profesor realizará la selección de obras y de conjuntos de textos o fragmentos, teniendo en cuenta la progresión de las competencias de comprensión y expresión y los intereses de los alumnos.

En 2.º de Bachillerato deberán prepararse especialmente textos de los siglos XIX, XX y XXI, ya que hacen referencia a una realidad más próxima al alumnado, y que serán objeto de la prueba externa para la obtención de la doble titulación.

1. Narrativa: la novela, el relato corto y el cuento.

Siglos XVI y XVII:

Rabelais: Gargantua, Pantagruel (fragmentos)

Perrault: Les Contes

Siglo XVIII:

Montesquieu: Les Lettres persanes (fragmentos)

Voltaire: Contes

Rousseau: La Nouvelle Héloïse (fragmentos) Bernardin de St Pierre: Paul et Virginie

Prévost: Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut

Lesage: Histoire de Gil Blas de Santillane (fragmentos)

Diderot: Contes

Siglo XIX:

Hugo: Les Misérables (fragmentos)

Stendhal: Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme Balzac: Eugénie Grandet, Le Père Goriot, La Cousine Bette

Dumas: Les Trois mousquetaires Mérimée: La Vénus d'Ille, Carmen

Théophile Gautier: Contes et récits fantastiques

Flaubert: Madame Bovary

Zola: L'Assommoir, Germinal, Thérèse Raquin Jules Verne: Le Tour du monde en 80 jours

Siglos XX y XXI:

Proust: Un Amour de Swann (fragmentos)

Saint- Exupéry: Le petit prince, Vol de nuit, Terre des hommes

Camus: L'Etranger, La Peste Gide: La symphonie pastorale

Simenon: Le Chien Jaune, Le Bourgmestre de Furnes





000

000

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

000000

Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69160

Albert Cohen: Les valeureux, Le livre de ma mère (fragmentos)

Tournier: Vendredi ou les limbes du Pacifique

Le Clézio: Mondo et autres histoires, La Ronde et autres faits divers, Le chercheur

d'or....

Duras: Un Barrage contre le Pacifique

Yourcenar: Mémoires d'Hadrien, Nouvelles orientales

Raymond Queneau: Zazie dans le métro

Boris Vian: L'Écume des jours

Modiano: La ronde de nuit, Villa triste

Pennac: La petite marchande de prose, Chagrin d'école

Ben Jelloun: L'Enfant de sable, La Nuit sacrée

Maalouf: Léon l'Africain

Nothomb: Stupeur et tremblements

Dai Sijie: Balzac et la petite tailleuse chinoise

Assia Djebar: Nulle part dans la maison de mon père

Éric-Emmanuel Schmitt: Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Irène Némirovsky: Suite française Anna Gavalda: Ensemble, c'est tout

Pascal Quignard: Tous les matins du monde Sylvie Germain: Magnus, Le Livre des nuits

2. Teatro:

Siglo XVII:

Corneille: Le Cid

Molière: Le Malade imaginaire, L'Avare, Dom Juan, Tartuffe

Racine: Phèdre, Andromaque, Bérénice

Siglo XVIII:

Beaumarchais: Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro

Siglo XIX:

Hugo: Ruy Blas, Hernani Rostand: Cyrano de Bergerac

Siglos XX y XXI:

Giraudoux: La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre

Anouilh: Le voyageur sans bagages, Antigone

Ionesco: Rhinocéros, La Cantatrice chauve, Le Roi se meurt

Sartre: Les Mouches, Huis clos, Les Mains sales

Beckett: En attendant Godot

Yasmina Reza: Art

Nathalie Sarraute: Pour un oui ou pour un non

Poesía:

Siglos XVI y XVII: Du Bellay; Ronsard; La Fontaine

Siglo XIX: Hugo; Musset; Lamartine; Baudelaire; Verlaine; Rimbaud

Siglos XX y XXI: Apollinaire; Valéry; Eluard; Aragon; Breton; Desnos; Prévert; Michaux;

Ponge; Bonnefoy; S. Senghor; A. Césaire...

4. Autobiografía:

Rousseau: Les Confessions (fragmentos), Les Rêveries du promeneur solitaire

Chateaubriand: Mémoires d'Outre-tombe (fragmentos)

cve: BOE-A-2010-12706





Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69161

Sartre: Les Mots (fragmentos)

Perec: W ou le souvenir d'enfance (fragmentos)

Andréï Makine: Le Testament français Sarraute: Enfance (fragmentos)

Patrick Chamoiseau: Une enfance créole

5. Ensayo literario o filosófico, textos argumentativos o de civilización

Voltaire: Lettres philosophiques, Dictionnaire philosophique (fragmentos)

L'Encyclopédie (artículos)

Rousseau: Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes

(fragmentos)

Valéry: Regards sur le monde actuel (fragmentos)

Sartre: L'existentialisme est un humanisme (fragmentos)

Camus: Le Mythe de Sisyphe (fragmentos) Antonin Artaud: Le théâtre et son double

Lévi-Strauss: Tristes Tropiques Tzvetan Todorov: Nous et les autres

B-2. Textos y civilización:

En relación con los textos literarios, se trabajarán también algunos textos no literarios que traten sobre la civilización francesa, en lo que tiene de particular, pero también en lo que tiene de universal; siguiendo el principio de agrupación de textos por su unidad temática o problemática. Para la elección de los temas, se dará prioridad a los que proporcionen un mejor conocimiento de Francia y de la francofonía, a través de su historia y de su cultura. En este marco, se pondrán de manifiesto las diferencias, pero también todos los aspectos comunes que nos aproximan.

Para la preparación de la prueba oral, que tendrá un enfoque de FLE, se recomienda proponer textos diversos, en diferentes soportes, sobre temas como:

La prensa y los medios de comunicación: reflejo de la vida contemporánea;

La actualidad política, social y económica en Francia, España y Europa en general;

La vida cotidiana en Francia: estudios, cultura, ocio, deportes, gastronomía...

La familia, la educación;

La francofonía; colonización, descolonización; migración; globalización;

Los grandes retos europeos: cultura, transporte, energía, desarrollo sostenible...

C. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación de la materia específica Lengua y literatura francesas serán los mismos que los de Lengua extranjera en bachillerato, teniendo en cuenta que al finalizar dicha etapa el alumnado deberá alcanzar el nivel de usuario avanzado o independiente (B2), establecido en el Marco de referencia europeo y requerido en la prueba específica para lograr la titulación francesa de Baccalauréat.

La escala global de los niveles comunes de referencia dispone, para este nivel, que el alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización; que podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores; que podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.





000

0

0

0

0

0

0

Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69162

ANEXO I - B

HISTORIA DE ESPAÑA Y DE FRANCIA

I. Introducción

El estudio de la historia de España y de Francia, constituye un elemento fundamental en el currículo mixto. Las enseñanzas que conducen a la doble titulación de Bachiller y Baccalauréat deben integrar en el currículo de Historia de España los aspectos más relevantes que configuran la Historia contemporánea de Francia.

El estudio del pasado conforma muchos de los esquemas de conocimiento e interpretación de la realidad que están presentes en nuestra vida actual, tanto individual como colectiva. La perspectiva temporal y el enfoque globalizador, específicos de esta materia, proporcionan conocimientos relevantes sobre ese pasado y favorecen la comprensión de la realidad actual de España y Francia.

Como disciplina que persigue el estudio racional, abierto y reflexivo de ese pasado, potencia una actitud crítica, pero respetuosa y tolerante entre ambas culturas. El análisis de las interrelaciones entre lo español y su contexto internacional, importantes siempre, adquiere especial significación en relación con las cuestiones relativas a los acontecimientos compartidos por los dos países. Este análisis nos permite acercarnos de manera global a ambas culturas contrastando similitudes y diferencias, que ponen de manifiesto que nuestras vivencias son muchas veces compartidas, aunque haya otros puntos de vista, otras maneras de interpretar los mismos acontecimientos. Este planteamiento, lejos de distanciar posturas, contribuye a favorecer el acercamiento y la tolerancia entre los pueblos.

La complejidad en la confección de un currículo integrado de Historia de España y Francia hace necesario realizar un gran esfuerzo de concreción y de ajuste de los programas de ambos países para llegar a una síntesis que integre los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación de los currículos de Historia correspondientes a esta etapa en ambos países.

La materia de Historia de España es común para todo el alumnado de bachillerato y se impartirá en su totalidad siguiendo el currículo previamente establecido. Su estudio, que parte de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, debe servir para profundizar en el conocimiento de su herencia personal y colectiva; ahora bien, en este caso, deberá completarse integrando el estudio de la historia de Francia desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, según se indica a continuación.

La selección de contenidos ha sido acordada por las Partes y trata de compaginar la necesidad de proporcionar a los estudiantes la comprensión de los rasgos esenciales de la trayectoria histórica de los dos países, los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes en las diferentes etapas históricas, con un estudio más detallado de las más recientes. Se propone profundizar en el marco temporal de los siglos XIX, XX y XXI, no sólo para abordar la complejidad de las explicaciones históricas, sino también para tener la ocasión de ejercitar diversos procedimientos de análisis e interpretación propios del quehacer historiográfico.

Por otra parte, el estudio de los contenidos de la Historia de España y de Francia en francés implica la introducción de elementos de la metodología propia del sistema educativo de Francia y de la metodología AICLE. Este enfoque permitirá a los alumnos mejorar su competencia lingüística en lengua francesa, contribuyendo a alcanzar el nivel adecuado para poder realizar en francés la prueba externa necesaria para la obtención de la doble titulación.

cve: BOE-A-2010-12706

0

0

0

0

0

0

0

0

00000000





Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 6916

II. Objetivos

Los objetivos planteados para el estudio de la Historia de España deberán ser completados con los requeridos para el estudio de la historia de Francia. Son los siguientes:

- 1. Identificar los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de Francia desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, valorando sus repercusiones en la configuración de la Francia actual.
- 2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia de España y de Francia contemporáneas, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, y las relaciones entre ambos países, analizando los factores que las han conformado.
- 3. Fomentar una visión integradora de la historia común de Francia y de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades específicas y que genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre ambos pueblos.
- 4. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español y francés, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas, como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

III. Consideraciones metodológicas

Cada tema se trabajará a partir de una selección de documentos (textos, gráficos, mapas...) que traten sobre una cuestión determinada, planteando una problemática o cuestión inicial que habrá de responderse de manera bien argumentada.

El alumno o la alumna deberá construir una reflexión coherente fundamentada en los documentos propuestos, así como en los conocimientos que habrán ido adquiriendo los alumnos. Se trata de contrastar las ideas y datos de los documentos entre sí y con los conocimientos previos relacionados con el tema propuesto.

Utilizando las diferentes informaciones de que se dispone (documentos y conocimientos propios) los alumnos deberán redactar un texto bien organizado, distinguiendo en párrafos diferentes las ideas principales que responden a la cuestión planteada.

Este texto deberá incluir una o dos frases introductorias que expongan la problemática planteada y una o dos frases a modo de conclusión dándole respuesta.

El alumno tendrá que aprender a responder con exactitud y concisión poniendo de manifiesto su espíritu crítico.

Por otra parte, tendrá que utilizar unas estrategias lingüísticas apropiadas para que su expresión escrita se adecue al nivel de lengua requerido.

IV. Contenidos

El programa común acordado para el currículo mixto de Historia con el fin de obtener la doble titulación hispano-francesa, Bachiller-Baccaulauréat, tiene como objeto construir una cultura histórica común a los dos países y proporcionar las claves para la explicación del mundo contemporáneo.

Este programa común recomienda el estudio de algunos temas de geografía relativos a Europa, España y Francia. Estos temas tendrán carácter opcional y no se incluirán en la prueba externa. Cuando sea posible impartirlos, se distribuirán según la organización establecida en cada país.

Este currículo se impartirá, al menos, en 2.º de Bachillerato con el fin de preparar la prueba externa que sólo podrá versar sobre los contenidos específicos de los programas de Historia correspondientes al currículo integrado de segundo curso de Bachillerato.

Este programa hispano-francés está estructurado en cuatro bloques de los cuales los tres primeros son obligatorios:





000

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

00000000

Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69164

Bloque 1: currículo de Historia de España de 2.º de Bachillerato hasta finales del siglo XVIII; establecido por las Administraciones educativas en su ámbito de gestión, como desarrollo del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Bloque 2: historia del mundo contemporáneo a partir de la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad;

Bloque 3: historia de España y de Francia durante el mismo período;

Bloque 4: la geografía de Europa y de los dos países, España y Francia, a diferentes escalas y según diferentes enfoques (relaciones entre las sociedades y el medio físico; revalorización socio-económica de los territorios, diferencias regionales).

Bloque 2.-Historia del mundo contemporáneo desde el siglo XIX hasta nuestros días.

- 1. La era de la industrialización y el capitalismo desde el siglo XIX hasta 1939:
- 1.1 Las transformaciones políticas, económicas, sociales, y culturales de la era industrial en Europa, desde el siglo XIX a 1939.
- 1.2 Europa y su presencia en el mundo: interrelaciones, colonizaciones, confrontaciones.
 - 1.3 Las Revoluciones liberales y los nacionalismos en Europa durante el siglo XIX.
- 2. La Primera mitad del siglo XX: guerras, democracias, totalitarismos, relaciones internacionales (hasta 1945):
 - 2.1 La Primera Guerra mundial y sus consecuencias.
 - 2.2 Los años 1930: las democracias y las crisis.
 - 2.3 Los totalitarismos.
 - 2.4 La Segunda Guerra mundial: las grandes fases y la política nazi de exterminio.
 - 3. El mundo desde 1945 a nuestros días:
 - 3.1 De la sociedad industrial a la sociedad de la comunicación.
 - 3.2 Las relaciones internacionales desde 1945.
 - 3.3 Europa desde 1947 a nuestros días.
 - 3.4 La descolonización y sus consecuencias.
 - 3.5 Iberoamérica.

Bloque 3.-Historia de España y Francia desde el siglo XIX hasta nuestros días.

- 1. La evolución política de España desde mediados del siglo XIX a los años 1930:
- 1.1 La construcción del Estado liberal y la Restauración (1833-1923).
- 1.2 Las tensiones políticas del periodo de entre guerras: de la dictatura de Primo de Rivera a la Segunda República (1923-1936).
 - 1.3 La guerra civil 1936-1939.
 - 2. España desde el final de la Guerra Civil (1939) a nuestros días:
- 2.1 La evolución política: El franquismo, la transición política y la consolidación de la democracia.
 - 2.2 Economía, sociedad y cultura.
 - 2.3 España en Europa y en el mundo.

cve: BOE-A-2010-12706





Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69165

- 3. La evolución política de Francia, de la búsqueda de un régimen político a la III República (1848 a 1944):
 - 3.1 De la Segunda República (1848) a 1879: en busca de un régimen político.
 - 3.2 La consolidación de la República (1879-1914).
 - 3.3 La crisis multiforme de la Francia de los años 1930.
 - 3.4 Francia en la Segunda Guerra Mundial.
 - 4. Francia desde 1945 a nuestros días:
 - 4.1 La evolución política.
 - 4.2 Economía, sociedad y cultura.
 - 4.3 Francia en Europa y en el mundo.

Bloque 4.-Geografía de Europa, España y Francia.

- 1. La Europa de los Estados y de las regiones:
- 1.1 ¿Qué es Europa?
- 1.2 La Europa de los Estados y la Unión europea.
- 1.3 El hecho regional: una región en Francia o en España.
- 2. España y su territorio:
- 2.1 Medio natural y social.
- 2.2 El espacio económico.
- 2.3 Desigualdades espaciales y ordenación del territorio.
- 3. Francia y su territorio:
- 3.1 Medio natural y social.
- 3.2 El espacio económico.
- 3.3 Desigualdades espaciales y ordenación del territorio.

V. Criterios de evaluación

A los criterios de evaluación de esta etapa en el sistema educativo español hay que añadir los criterios propios del sistema educativo francés que se relacionan a continuación:

- 1. Comprender el tema y responder con exactitud y concisión a las cuestiones planteadas mostrando un espíritu crítico.
- Responder a la problemática inicial mediante una reflexión organizada alrededor de distintos ejes vertebradores, asociando los conocimientos personales y las informaciones obtenidas a partir de los documentos dados.
- 3. Leer e interpretar un conjunto de documentos identificando, contrastando, jerarquizando y contextualizando las informaciones extraídas de los distintos documentos.
- 4. Desarrollar los conocimientos que prioricen los enfoques sintéticos y los conceptos centrales del programa.
- 5. Aportar ejemplos o gráficos pertinentes que sirvan de apoyo a las argumentaciones dadas.
 - Producir textos escritos con coherencia utilizando un registro adecuado.





Núm. 191

Sábado 7 de agosto de 2010

Sec. I. Pág. 69166

ANEXO II

Diligencia que ha de extenderse en el Expediente académico y en el Historial académico de Bachillerato, del/de la alumno/a:

El/la alumno/a titular de este Expediente Académico/Historial académico de Bachillerato ha superado las enseñanzas del currículo mixto al que se refiere el Real Decreto 102/2010, de 5 de febrero, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas acogidas al Acuerdo entre el Gobierno de España y el Gobierno de Francia relativo a la doble titulación de Bachiller y de Baccalauréat en centros docentes españoles, lo que le acredita un nivel B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, en lengua francesa.

El/la Secretario/a

V.º B.º El/la Director/a

y (Sello del centro)