

Puede enviar sus informaciones para esta sección al correo asisomos@lasprovincias.es



◀ **Inspiración.**
Trabajo del arquitecto en el Ensanche. **CEDIDA POR LOS PRODUCTORES**

▼ **Legado.**
Callejero con edificios de Goerlich. **CEDIDA POR LOS PRODUCTORES**



◀ **Representación.**
Paco Roca con uno de los dibujos que recrean la obra de Goerlich. **CEDIDA POR LOS PRODUCTORES**

del Oeste, el Colegio Mayor Luis Vives, la hoy Biblioteca Joan Reglà, el Mercado de Abastos, aquella plaza del Ayuntamiento conocida como 'la tortada' –desaparecida–, viviendas obreras en la zona de las naves de Macosa, casas de verano, el cine Metropol, el desaparecido 'Nostre Teatre'... La estación de autobuses que no fue o el Club Náutico que la piqueta despidió para siempre.

Todas son aportaciones de Goerlich a la construcción del relato urbano y social de una ciudad que vuelve a saltar a la pantalla de manos de aquel diseñador de las calles a quien «no le permitieron convertir en realidad unos sueños que, con total seguridad, habrían convertido Valencia en una urbe muy distinta. Aun así, nos legó una gran ciudad», apuntan desde la producción sobre otros proyectos.

Técnico de Arquitectos de Valencia. El documental transita por la plaza del Miracle del Mocadoret, donde se encontraba la casa de los abuelos del arquitecto o el lugar donde está la que fue su casa natalicia en la entonces calle de Zaragoza, hoy plaza de la Reina. Y saltan también a la pantalla las numerosas obras públicas y privadas nacidas de la creatividad del que fue arquitecto mayor de la ciudad. Los edificios Barrachina y Balanzá, la sede del que fuera

Banco de Valencia, una finca racionalista en la calle Xàtiva, casas modernistas en Grabador Esteve, Císcar o la Gran Vía Marqués del Turia, varias construcciones en la avenida

La pieza ensalza el legado del «Arquitecto Mayor de Valencia durante más de un cuarto de siglo»

AGENDA

EXPOSICIÓN

'Nuevas visiones de viejos maestros. Vanguardias'

17.30 h Mañana miércoles 26 de abril se inaugura en la Biblioteca Municipal de Marxalenes, la exposición: 'Nuevas visiones de viejos maestros. Vanguardias'. Es el trabajo realizado por el alumnado de 2º de Bachillerato de Artes del IES Conselleria. Se muestran copias e interpretaciones de obras de autores de las primeras vanguardias. Se enmarca, también, en los actos conmemorativos del aniversario de la muerte de Picasso, pues se exponen algunas copias de sus cuadros. La muestra queda dividida en tres secciones. Entrada libre.

AUDIOVISUAL

'El fava de Ramonet'

18.00 h La FilMOTECA valenciana abrirá el primer ciclo de cine en valenciano que ha organizado y que empieza hoy martes, 25 de abril, con la proyección de la primera película rodada en esta lengua, 'El fava de Ramonet'. El certamen empezará con una intervención por parte de la profesora de la Universitat de València y autora del libro 'La regió en la pantalla. El cinema i la identitat dels valencians', Marta García Carrión. Al terminar la proyección, los expertos entablarán un coloquio con el público. Entrada libre y gratuita.

CONFERENCIA

'La potencia emancipadora de la danza'

18.00 h El IVAM presentará este jueves 27 de abril una conferencia de la filósofa, escritora y docente Andrea Calderón Soto, en la que invita a reflexionar sobre cómo la danza y la coreografía pueden ejercer espacios de la disidencia. El título de la conferencia 'Lo que nos mueve. La danza y sus incidencias sensibles' alude a la necesidad de mantener una actitud crítica que permita nuevas formas de pensar, estar y entender el movimiento. La charla forma parte de las propuestas programadas por el museo valenciano con motivo del Día de la Danza. Entrada libre.

FESTIVAL

Parets Forum

10.00 h Dj sets, danza, set design, Inteligencia Artificial, fotografía, pop up market, exposiciones y restauración articulan el primer festival de Parets Forum, que se celebrará los próximos días 5 y 6 de mayo en Las Naves y La Mutant de Valencia. A partir de las 18 horas, en el patio de Las Naves, tanto viernes 5 de mayo como el sábado 6 de mayo también habrá dos DJ sets con Tony Karate, Badano y Chirre Vegas, por un lado; y Andrae Durden, Ciberchico y Leftee hasta las 00h de la noche.

VOLENT ARRIBAR
VICENT RAMON
CALATAYUD

No. Gràcies



Més aïnes és partidari u del sí, sempre. Però un NO a temps pot posar fites i futur; tallant perills, que ara nos ofeguen.

!!Che, com si ara tot lo món reparara en els valencians!! Serà que pinten tries difícils. Nos fan la rosca per baix, per dalt i de biaix. Nos adulen cínicament, els que nos ignoren fa temps, els que retarden les nostres mampreses, els que nos usurpen la personalitat, venent com seua la nostra cultura i despersonalisen la llengua valenciana. Des d'este camí deconstructor del fet valencià que en les aules va a la dula i s'ensenya... per desgràcia n'hi ha qui ya ho accepta com irreversible. Només faltava alguna veu, revenguda de fals valencianisme, per a dir-nos quina és «la Via Valenciana»: Bertomeu dixit en La Vanguardia. Mig respectable i moderat, pero que com a català sap lo que és primer, adells convé i van a lo seu. Com Pujol i paternalistes, nos sacsen ¡¡per a que pesem manco i capiam millor en el sac!! El trencament de l'orde i la concòrdia en la transició, sobre lo que cavalcà Zapatero i ara falconeja l'indefinible Sánchez, també van a lo seu: un dia s'ajunten per a sumar i a l'atre se rebugen per a no restar. Sempre derrocant i avassallant.

Fan retafila les qüestions pendents. Be les planteja el director Jesús Trelis. Assunts irredents, que en Madrid no importen i toleren en favor de Barcelona o tapant la boca de La Mancha. Valencians fofos de boljaca, dret, aigua, port, vies, llengua... enguerrant-nos a tots. No pot seguir fent-se el chulla qui no talla l'intromissió forana: Qui l'alleta en subvencions i prebendes mil, menyspreant als que treballen altruistes per València; qui s'endeuta favorint dirigiment ajudes, en lloc de conseguir justícia distributiva...

No podem engolir allò del «malo conocido». Si tenim la clau els valencians, hem d'atinar molt be en quin pany la posem. Obrant sobre porta prou valenciana, inclús salvarem del cremat a Espanya i a Europa, ents superiors en els que maquiavelos, populistes i totalitaristes nos amenacen i nos deixen en no res.