

## *Bon Nadal, institut*



Aquests cartells de simetria nadalenca han estat realitzats pels alumnes de 2º I (integra) en l'assignatura Taller d'art

El bon paper de l'institut en educació i en solidaritat





## SUMARI

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Targes de Nadal                    | 1-2   |
| Dibuix artístic al batxillerat     | 3     |
| Els alumnes tornem a Berlín        | 4-5   |
| L'Acrosport al desembre            | 6     |
| Fes un gest                        | 7     |
| Concurs de curts solidaris         | 8-9   |
| Adéu al quiosc del cantó           | 10    |
| Les noves tecnologies i els joves  | 11    |
| Anuncis nadalencs                  | 12-13 |
| recepta del roscó de Reis          | 14-15 |
| El Boxing day arriba a Espanya     | 16-17 |
| Tradicions nadalencs arreu del món | 18    |
| Sopa de lletres de cantants        | 19    |
| Horòscops, veritat o mentida?      | 20-22 |
| Magicmath                          | 23-24 |
| Comiclom                           | 25-26 |
| Dibuixos d'Art                     | 27-28 |

**Equip de redacció:** Adrià Aguado, José Clavijo, Carla Delfa, Alejandro Dolz, Azahara Fernández, Pablo Fernández, Soraya García, Carles Garcia, Nadia Gijón, Pau Giménez, Sara Gómez, Clara Guerola, Marta López, Ainhoa Mancebo, Ana Novoa, Laura Pérez, Carolina Ponce, Sheila Ramírez, Mònica Soria, Paula Tarazona, Carla **Cap de Redacció:** Antoni Torreño. **Col·laboracions en aquest número:** alumnes de Dibuix Artístic; Alumnes d'Integra; Ricard Comes, Manuel Nando, Eduard Vivó; Julio Ortiz

# DIBUIX ARTÍSTIC.

## Una nova optativa en batxillerat



Com ja sabeu enguany amb les novetats LOMQUE s'ha ofertat una nova assignatura al batxillerat: DIBUIX ARTÍSTIC, adreçat a tots aquells alumnes que, independentment de la modalitat triada, volen "alimentar el cuquet" artístic que porten dins.

Estos dies podem veure una exposició de treballs realitzats per Patricia Guaita, Natalia Sancho i Alba Sáez, alumnes matriculades en aquesta assignatura, en els quals es poden apreciar les diferents tècniques i materials propis del dibuix artístic i que venen utilitzant-se des de temps immemorials, com la "sanguina"

(llapis vermell) o be la tècnica de l'aiguada (tinta xinesa i aigua aplicada amb pinzell).

Si vos agrada dibuixar i la vostra opció no és el Batxillerat Artístic podeu triar aquesta optativa i conèixer tècniques, estils, artistes i desenvolupar la vostra creativitat. I si teniu especial interès pels estudis d'arquitectura, és el complement perfecte als estudis científico-tècnics necessaris per a aquesta disciplina, ja que des de la Facultat d'Arquitectura s'està demanant als alumnes una major formació en dibuix artístic. Animeu-vos

**Alguns dels treballs de Patricia, Natàlia i Alba, en les pàgines de contraportada**



*Maica i Cristina col·laboradores de l'entrevista*

## INTERCANVI A BERLÍN

# AQUEST ANY ELS ALUMNES DE PRIMER DE BATXILLER HAN TORNAT A BERLÍN

Aquest any han tornat a fer l'intercanvi a Berlín, ja que els anys enrere han anat molt bé. La gent torna contenta amb coneixements nous i emocionada després d'aquesta experiència, ja que coneix més gent i viuen una gran experiència.

Jo atentament m'he encarregat de fer-li una entrevista a una alumna de primer de batxillerat de plurilingüe, que es diu Maica Campos Tronchoni, amb la col·laboració de Cristina Aguado.

**-Com va anar el viatge a Berlín? i quant de temps estiguéreu?**

-Molt bé, una experiència inoblidable. Estiguérem huit dies.

**-Com es deia la teua alemanya, i què et va parèixer?**

- Es deia Hanna, era una xiqueta super simpàtica, molt innocent, molt divertida, despistada com jo, però els agafes molta estima.

**- Quins llocs vàreu visitar amb grup i individuals?**

- En grup el mur de Berlín, un museu on antigament estava l'oficina de la "Gestapo", un carrer on casi passa la tercera guerra mundial, després també la franja de la mort, baris museus, també el "Raistak" que es el parlament alemany, la porta de "Barenburgo", també "Aleixandre Place" una d'elles places molt famoses d'allí, i més que no recorde ara.



*El grup de picassentins i berlineos a la part alta del parc de Kreuzberg, a Berlín*

## -Quines diferències hi ha d'Espanya a Berlín?

-L'horari escolar, perquè allí entren a les huit i ixen a les tres o les quatre. Després no dinen, sopen molt prompte però perquè no dinen, i hi ha molta més llibertat, xiquets de 12 i 13 anys van sols al metro, és a dir son més independents.

**-I per a finalitzar, una experiència que et va marcar ?**



*Companyes del viatge a Berlín, junt al mur de Berlín*

-Una vesprada que la meua alemanya anava a classe de violí, perquè ella tocava el violí, anàrem a veure-la com tocava, i anàrem a un museu on hi havia coses dels blocs de Berlín i hi havia un llibre ple de firmes des del primer dia que el varen inaugurar. No hi havia ninguna firma de ningun espanyol, aleshores el que vaig fer va ser firmar i em vaig sentir orgullosa de ser la primera espanyola a firmar i dur un trosset d'Espanya allí. I també la meua alemanya en un tros d'un museu on estaven pintats va posar el seu nom i el meu amb un cor al costat.



*El grup que va anar a Berlín a Alexander Platz, amb Paco Henández, professor d'anglès, a l'esquerra; i Sabine Döhl, professora d'espanyol, a la dreta.*

## L'ACROSPORT ARRIBA AQUEST NADAL AL CENTRE

L'acrosport és un esdeveniment que se celebrava fins ara al voltant de la tercera avaluació. En aquesta festa de piruetes els alumnes participen en activitats com zumba, participen en el ball de cordes o els alumnes de primer i segon de batxillerat mostren a tots els altres alumnes, professors... l'esforç que han fet durant tot l'any.

Aquest any no obstant això, s'avança l'acrosport. Es farà el 17 de desembre al matí i de vesprada, per la jubilació de Elia, la professora d'Educació

Física que ha treballat molt en aquest event, l'acrosport. Aquest any els participants que faran l'exhibició són: els participants de zumba; també alumnes de 3r i 4t, que eixiran botant a la corda. Però els alumnes de 4t P no eixiran en el ball de cordes ja que participen fent figures, una excepció que es dona perquè aquest grup ja havien practicat figures d'acro l'any anterior.

Primer i segon de batxiller també eixiran fent figures.



*Alumnes de 4t P practicant l'acrosport*

Cada curs elegirà una temàtica en la qual està basada l'acrosport. Algunes temàtiques escollides són: els zombies, el pare Noël, Campanilla i Peter Pan... Els alumnes que hi participen porten practicant des del principi de curs, amb molt menys temps que els anys anteriors. Però tots han acceptat aquesta condició per tal de dir adéu a Elia el seu últim any.

El dia 17 de desembre disfrutarem d'aquesta exhibició que també serà repetida el mateix dia durant la vesprada.

## Gran recaptació de diners a l'IES L'OM

### FES UN GEST

*La nova campanya solidària de l'institut formada pels alumnes de 2nESO I (que es el curs que va abans que la FPB) ha funcionat molt bé, amb l'ajuda de les professores Gemma Ortells i Susana Llorens, en la campanya Fes un gest, un projecte de trimestre resolt feliçment.*

#### ENTREVISTA A SUSANA LLORENS

##### **Com ho heu muntat?**

Se'ns va ocórrer arreplegar les enciclopèdies que la gent tenia a casa i no les anava a utilitzar, i vam pensar de vendre-les a pes. Quan vam trobar una empresa que les comprava vam pensar que si a banda de enciclopèdies, arreplegàvem més paper doncs ho podríem vendre. Ens hem dedicat a arreplegar tot el paper que hem pogut, algunes famílies i professors ens han ajudat, com per exemple duent llibretes, llibres.. i hem venut eixe paper. Amb els beneficis hem reinvertit aquests diners en el mercadet i va ser un èxit. Vam recollir quasi 700 euros.

##### **I aquests diners on estan destinats?**

Estan destinats al projecte solidari que gestiona Eduardo però hem pensat que també una part seria per a la seua pròpia formació per exemple si tenen excursió eixida pedagògica es treuen els diners d'allí, o bé per a comprar llibres de lectura....

##### **Per què ho féreu?**

Per que així treballàvem amb aquest perfil d'alumnat ja que no és fàcil treballar amb ells , que estàvem un



*Els cartells, anunciant la campanya*

poc desmotivats del sistema educatiu ordinari i sempre estem buscat alternatives algunes tenen èxit i altres no, i això sorgí com una alternativa ordinària i tradicional que amb aquests xiquets no sol funcionar .

##### **Quina finalitat te ?**

Motivar-los i que troben que ells són capaços de fer coses i que les coses isquen bé. Eixa es la prioritat absoluta. A part de recollir diners més que res ho fèiem per a motivar-los, i que siguencoscients que ells també poden fer les coses bé com els altres.

##### **Es tornarà a fer?**

De moment intentarem continuar amb el tema del paper. Intentarem donar-li més, i si no, ho deixarem com una activitat del trimestre.

##### **Quins productes venguéreu ?**

Eren polseres , pins, que estaven fets pels alumnes i ajudats per nosaltres i després també encomanaren les bosses de tela del mercat solidari

##### **On i quant es va fer ?**

A l'institut , el dia 3 de desembre.



## Bases del I Concurs de Curts Solidaris EDUCASOLID-L'OM

Poden participar tots els membres de la comunitat educativa de l'IES l'Om. La participació podrà ser individual o preferentment en grups de 5 o sis membres. Els menors d'edat necessitaran autorització dels seus pares o tutors per a participar.

2. Els curts versaran sobre les següents temàtiques:

*a) Medi ambient i Desenvolupament, b) Drets Humans i Desenvolupament, c) Interculturalitat*

3. S'acceptaran obres en qualsevol idioma, però aquelles que no estiguen en castellà o valencià hauran de presentar-se amb subtítols en castellà o valencià.

4. Durada: entre 5 i 10 minuts. L'obres poden estar realitzades en qualsevol format.

5. Cada participant o equip de participants podrà presentar una obra.

6. La inscripció es realitzarà via online a través del formulari que es troba publicat en el blog EDUCASOLID, el qual arreplegarà les dades dels autors, assenyalant el coordinador/a, i de l'obra que es té en ment produir (tema, idioma, títol, idea i argument).

7. La presentació de les obres es realitzarà segons aquestes indicacions: **a)** el video s'allotjarà en el GOOGLE DRIVE associat al compte de correu corporativa del coordinador/a de l'equip en una carpeta el nom de la qual serà el títol de l'obra; **b)** a més, en aqueixa mateixa carpeta, es posarà la documentació requerida (fitxa tècnica, autoritzacions de participació dels menors d'edat, i el guió de l'obra, el qual podrà ser literari, tècnic o gràfic, a elecció de l'equipe participant); **c)** una vegada que el vídeo i la documentació estan en la carpeta, el/la coordinador/a compartirà aquesta carpeta amb el compte: [projecte.solidari@ieslom.com](mailto:projecte.solidari@ieslom.com); **d)** la fitxa tècnica ha de contenir, nom, cognoms i curs (en cas de ser alumnes) dels membres de l'equip participant (autors), títol, durada, format d'arxiu, idea, argument, i caràtula publicitària i fotos del procés de producció, **e)** el guió de l'obra constitueix una validació d'autenticitat (per a triar que tipus de guió es pot consultar aquest enllaç:

[http://ficus.pntic.mec.es/~jcof0007/\\*VideoCEP/Tema3/guió.html](http://ficus.pntic.mec.es/~jcof0007/*VideoCEP/Tema3/guió.html))



8. El termini de presentació de les obres acabarà el dia 12 de març de 2016, a les 00:00 h.

9. S'eliminaran aquelles obres que no complisquen amb els requisits tècnics o les bases del concurs. Els seleccionats seran informats via correu electrònic corporatiu de la publicació en la Web d'IES L'Om que es troben en disposició d'optar als premis establits.

10. Els curts premiats seran guardonats amb una estatueta original creada per a aquest concurs, amb un diploma i una dotació econòmica, en funció de la classificació. Es donaran els següents premis en material escolar (xec regal): Primer 150 €; segon: 100 € i tercer: 50 €

11. El jurat estarà compost per diversos professionals experts en imatge i so així com alguns fotògrafs de renom de la nostra localitat i algun professor/a del nostre IES immers en el món audiovisual. Els membres del jurat es faran públics en la web del Centre amb suficient antelació.

12. Les decisions dels òrgans que decidisquen els premis són inapel·lables.

13. Les obres participants passaran a formar part de la videoteca del concurs. Les persones participants concedeixen als promotors del concurs els drets de mostrar les imatges presentades per a ús educatiu i de difusió del projecte. L'organització es compromet a no fer-ne cap ús comercial.

14. Els curtmetratges guanyadors es projectaran en la gala de lliurament de

premis. Els participants es responsabilitzaran de les possibles reclamacions dels drets de tercers en les obres lliurades.

15. L'adreça de l'IES L'Om, d'acord amb el jurat designat per a la selecció dels curts, es reserva el dret a declarar desert qualsevol dels premis

establits.

16. Les qüestions no previstes en aquestes bases es resoldran a criteri de l'organització.

17. La inscripció en el concurs suposa la total acceptació de les bases.

18. En cas de dubte, contactar amb: [projecte.solidari@ieslom.com](mailto:projecte.solidari@ieslom.com)



**Més informació:**

<http://educasolid.blogspot.com.es/2015/07/bases-del-i-concurso-de-cortos.html>

## ADÉU AL QUIOSC DEL CANTÓ

*Ens quedem sense llepolies. Les nostres dents ens ho agrairan, els dentistes no, i tampoc Ginés.*



El senyor Ginés Serrano estava en l'atur i com a últim recurs va pensar 'muntar-se' un xicotet quiosc. Es va trobar que Sebastià en tenia un que no era massa gran però acollidor i assequible.

Sebastià va llogar el quiosc perquè el propietari es jubilava i va preferir traspasar-lo.

Ara l'ajuntament vol llevar el quiosc perquè van a fer 'canalitzacions' noves per a l'aigua pluvial. L'ajuntament

afirma que el quiosc no és legal, encara que a Sebastià li feren firmar un paper que plantejava que sí era legal, però en definitiva tiren el quiosc avall.

La situació que ara té la família és que han de pagar dos lloguers fins que li lleven el quiosc al propietari d'ara.

El nou quiosc es traslladarà prop de l'institut en l'avinguda Blasco Ibáñez per poder seguir treballant i no quedar-se sense res a la seua edat.



## COM AFECTEN LES NOVES TECNOLOGIES A LA SOCIETAT?

*Som esclaus dels telèfons, estem amb ells fins per a dormir. Els experts diuen que com a ferramenta de treball és excel·lent, però els excessos es paguen car*



El mòbil ens facilita el treball dia a dia, també ens ajuda a trobar antigues amistats o mantenir la relació amb els amics o els familiars, o també com ara en l'institut que utilitzem un correu corporatiu per enviar-nos la feina o qualsevol tipus de feina.

També tenen coses roïnes com que dona que tinguem ansietat, extrems, insomni, dependència o inclús addicció.

Per exemple, hi ha estudis en universitats britàniques i americanes que diuen que la llum dels telèfons moderns està relacionada amb la mala qualitat del son, també per un altre costat, tindre el telèfon connectat a la nit pot alterar el son per exemple, sentir un clic i despertar-se per a comprovar missatges. Això, fa que siga difícil retornar a dormir.



Però sense cap dubte el mòbil sovint també fa que deixem de relacionar amb els altres, ja que ara anem amb els amics utilitzant el mòbil.

Quant de temps dediquem al telèfon? Un estudi realitzat per Nielsen diu que passem unes 40 hores mensuals amb el telèfon, que al dia fa 1 hora i mitja amb el telèfon ara en

2015. Però fa 3 anys a soles era de 23 hores mensuals. La joventut estem molt amb el telèfon, però no coneixem les malalties que produeixen com l'epilèpsia fotosensible i que també pot produir càncer. També hi ha evidències que les ones electromagnètiques són alliberades per les torres de telefonia, ja que la radiació d'un telèfon supera 3 milions de vegades a la del Sol.

El millor per a no tindre tota l'estona el telèfon serà buscar-li alguna alternativa com un esport, etc.

## ANUNCIS NADALENCES

Poc a poc s'aproximen els Nadals. Són dies de família, en els quals tot és felicitat i amor.

Els més xicotets reben els regals i els més majors disfruten de les emocions. Normalment tots solem engreixar uns pocs quilets, ja que a tots ens agraden els bombons, els dolcets, els torrons...

I vivim immersos en un continu de campanyes nadalenques, anuncis publicitaris de Nadal, consumisme... **Este any alguns d'aquests espots ens han sorprés amb uns anuncis de nadals molt sentimentals:**

### 1



Un curt d'animació on un vigilant nocturn (Justino) l'única companyia que té és la dels maniquins de la fàbrica on treballa. Justino intenta alegrar al personal i l'anunci narra la seua mala sort en no apuntar-se a la llista que els seus companys fan per al Sorteig de la Loteria de Nadal, serà la carta de presentació de la Grossa d'enguany que, un any més, tindrà un final feliç en l'anunci i per a qui li toque.

## 2



Un altre anunci que segurament te furtarà una llàgrima, conta la història d'una xiqueta que s'anomena Lily que utilitza el telescopi que la seua família té en el mnejador de casa per a mirar la lluna. Una nit descobreix una cosa increïble; el seu avi viu allí. Intenta enviar-li cartes, però mai li arriben, fa de tot per a poder fer que ell s'adone que el veu, no pot... La nit de Nadal, apareix un regal en la lluna en el qual hi havia un altre telescopi. Ell comença a mirar i a mirar, i veu a la xiqueta des de la Terra que el saluda!!!! Quan s'estan mirant ell es posa a plorar. L'anunci s'anomena "Man on the moon" i és de John Lewis.

## 3



Un altre anunci tracta sobre un ancià que fingeix la seua mort, per tal de reunir a tota la família junta als Nadals, ja que sempre sopava i dinava ell sol amb la única companyia del seu gos. No hi havia forma que tots estigueren units.

Quan tots apleguen a casa d'ell, acudeixen plorosos i de dol després de rebre la notificació de la seua defunció, però a l'entrar en la casa, descobriren que la taula de Nadal estava plena i allí esperava el seu pare per a dir-los: "Es esta la única manera d'aconseguir reunir-nos?"

A qui li tocarà la fava enguany?

## RECEPTA DEL “ROSCÓ DE REIS”

*Com tots els anys el roscó de reis és fonamental per aquest dia tant especial, ja que aquest dolç du amagat a dins una fava i un dels reis d'Orient. Si et toca la fava ja saps a qui li toca pagar el roscó si et toca un dels tres reixos tindràs bona sort durant l'any nou.*

**Ingredients:** 650g de farina ,250 ml de llet tèbia ,25-30g de llevat,120g de sucre ,120g de mantega o margarina fosa ,2 ous i 1 rovell d'ou,10g de sal,2 i 1/2 cullerada d'aigua de flor de taronger, pell ratllada d'1 llima gran i 1 taronja. Per últim fruita confitada al gust, sucre, 1 ou batut, una taronja i figuretes que es poden posar al forn.



### Preparació del roscó:

**1-**Primer se mescla un poc dels 250 ml de llet tèbia amb 2 ó 3 cullerades de farina. S'afegien 25-30 gr de llevat i ho remenem tot. Es tapa i es deixa fermentar uns 15 o 20 minuts en un lloc càlid perquè fermente.

**2-**Una volta la massa ha fermentat, en un bol gran afegim la resta de la farina i anem afegint a poc a poc la resta d'ingredients: sucre, ratlladura de llima i taronja, sal, llet, 2 ous, sucre, la massa que teníem en l'altre recipient fermentat, l'aigua de flor de taronger i per últim la mantega o margarina fosa. Remenarem fins que quede una pasta homogènia.

**3-**Enfarinem una superfície llisa, i pastem durant uns minuts amb les nostres mans. Si es necessari afegim un poc més de farina per a poder treballar bé la massa. Li anem donant la forma de bola a la nostra massa, i una volta ben pastada, la guardem en un recipient hermètic o tapada amb un o dos draps humits durant un

parell d'hores, en un lloc càlid i sense corrents.

**4-**Després d'un parell d'hores la massa deu d'haver crescut aproximadament el doble. La traem del recipient i en una superfície llisa enfarinada, la pastem de nou i a poc a poc li anem donant forma al nostre roscó. Amb esta massa nosaltres hem fet dos roscons, un més gran i altre més xicotet, però podeu fer un més gran o fer dos mitjans. Si anem a fer dos roscons, separem la massa i amassem cada una d'elles donant-li forma i fent el forat amb els dits. El forat es farà mes xicotet al fornejar-lo així que es convenient fer-lo gran. Tornem a deixar-la reposar durant aproximadament una hora ben coberta i en un lloc calent, un bon truc es encendre el forn prèviament a 50°C i apagar-lo, i posar els roscons en el forn apagat per a que se mantinguin calents.

5-Finalment, podem pintar els nostres roscons amb ou, i decorar-los al nostre gust, per exemple amb fruita escarxada, taronges

confitades, armelles laminades, sucre glassé, o el que preferim. Si volem afegir-li una figueta, es el moment d'amagar-la ben dins de la massa.



6-Una volta tenim el nostre roscó decorat, el posem al forn precalfant-lo a 18°C durant uns 20 minuts, si tenim un roscó xicotet possiblement estiga preparat als 15 minuts. El traiem i el deixem refrescar un poc i si ens agrada, podem tallar-lo per la meitat i farcir-lo de nata, trufa o el nostre farcit preferit.



## TRADICIONS DE NADAL ARREU DEL MÓN

### Us mostrem una mica de cultura sobre uns altres països alhora de celebrar el Nadal

Les tradicions varien segons en país. Alguns dels elements que estan en quasi tots els països es l'arbre de Nadal o els bastonets de caramel. També es costum cantar nades, enviar targetes de Nadal, i es reben regals. Nadal també s'associa a un bon grapat de dolços, de begudes i menjars especials, com el torró, el massapà, etc.

A **Alemanya** el dia 24, moltes cases també reben la visita de *Der Weihnachtsmann* (Pare Noel), que arriba amb els regals. En algunes parts d'Alemanya, Àustria i Suïssa, els nens no esperen al Pare Noel sinó a *Christkind*, el missatger del Nen Jesús.



A **Austràlia**, mentre que, durant el Nadal, al hemisferi Nord regna el fred, al sud les festes es celebren en ple estiu, a més en el cas d'Austràlia coincidint amb el començament de les vacances escolars. En aquesta part del món el trineu del Pare Noel no es conduït per rens sinó per cangurs blancs (els *six White Boomers*)

**Al Japó** les festivitats de Nadal son molt populars, encara que no es una festa oficial. Es habitual menjar un pastís xinés, cobert de crema i decorat amb maduixes. Les ciutats es decoren amb llums de Nadal i els centres comercials i les zones urbanes s'omplin d'arbres de Nadal decorats.

A **Rússia** el Nadal no se celebra el 25 de desembre, sinó tretze dies després, el 7 de gener, la data del naixement de Jesús segons el calendari que segueix l'església ortodoxa, la religió del país.

**Una curiositat més.** Va ser al nord d'Europa on va començar la tradició de l'arbre de Nadal. Aquest element tan comú en la celebració del Nadal té el seu origen en les creences precristianes del nord d'Europa, i simbolitzava l'univers. Es va adaptar l'arbre al simbolisme cristià i es va començar a estendre a partir del segle XVI.



BON NADAL!



## EL *BOXING DAY* ARRIBA A ESPANYA

**El famós esdeveniment que tradicionalment ocorria a Anglaterra arribarà al nostre país estos Nadals per entretenir amb el futbol aquestes dates**



Aquest costum anglès que ja fa molt de temps va començar Anglaterra, el "boxing day" denominat així perquè coincideix amb les dates de Nadal on els regals són els protagonistes i com es tradueix a l'anglès "box" significa caixa de regal, vindrà a Espanya per entretenir aquests dies.

Per múltiples raons este costum no s'havia produït a les altres lligues importants europees com ara la Bundesliga, on aquest event no es du a terme pel gèlid fred perquè en quasi totes les regions les temperatures baixen dels zero graus centígrads, o Espanya i Itàlia, on les temperatures no són el major problema sinó que la tradició dels països és més forta que la passió pel futbol.

Tot i que aquestes raons fins ara havien tingut molt de pes a la nostra

societat; com que aquest any se celebra la Eurocopa de França, el calendari de les lligues ha patit un avançament de les dates prèvies i els jugadors arriben en bones condicions físiques. Eviten així la mala imatge de alguns països normalment importants eliminats en fase de grups donat la baixa forma física dels seus jugadors.

Gràcies a aquestes condicions els amants del futbol podrem disfrutar de partits de futbol en els dies de Nadal i Reis. Les opinions sobre aquestes dates dels partits són molt diferents: a la gent que ens agrada el futbol i que disfrutem amb partits quan hi ha jornades molt sovint defensen la idea que el costum anglès s'adopti en la nostra lliga per gaudir de l'emoció del futbol durant aquestes dates on les vacances permetran omplir els estadis.



Per l'altra banda els defensors de les diferents tradicions d'Espanya no estan d'acord amb aquestes dates ja que diuen que el futbol ja està massa present a la nostra societat com per a interferir en unes dates tan especials. Vistes totes les opinions que hi ha, la decisió ja està presa i no pot canviar i ha estat la de apostar per una unió entre el futbol el fred i els regals al nostre país.

A més, –i sense cap tipus de organització prèvia– durant aquestes jornades de la lliga es disputaran importants partits com ara el Madrid-València el dos de gener, el València-Villareal (derbi de la Comunitat Valenciana) el dia 31 de desembre, o el

derbi català entre el Barcelona i l'Espanyol (partit que es disputarà el dia 3 de gener.)

També a la lliga anglesa, Barclays Premier League, hi haurà importants partits entre els clubs més importants del país com ara el Manchester United-Chelsea el dia 28 de desembre i el Tottenham-Everton del dia 2 de gener.




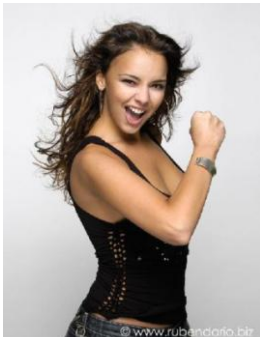
Els aficionats anglesos acostumen a portar disfresses del Pare Nadal amb el color, l'escut i trets típics de l'equip al qual donen suport, tradició que des del meu punt de vista és molt original i dóna un toc especial als estadis que prenen l'aspecte nadalenc típic d'aquesta època.



# SOPA DE LLETRES

*Esta és una sopa de lletres per als joves i no tan joves de l'institu de l'IES L'OM. Es tracta de buscar 10 nom de cantants molt famosos espanyols i angloparlants. Per exemple apareix el nom d'una cantant madrilenya que va cantar a Eurovisió aquest any i cantà "Amanecer"; també apareix una cantant dels Estats Units que canta "If i were a boy" i molts més cantants que trobareu i que són molt coneguts.*

## Sopa de cantants

|   |                               |
|---|-------------------------------|
|    | Q E N M L D V I B H B R X M V |
|  | R V U M Z Y M S M E C C P E Z |
|  | V A B R A H A M Y E Y N C N T |
|  | M K M N C J K O K I N L P I A |
|   | L E U A W M N L A Q R R J M O |
|   | G S L A L C T Y Q U S J U E Z |
|   | F S A E E U D G A I H B S D F |
|   | M W W L N O Z S I C A B W Y E |
|   | C U W U L D N A X R K D M S X |
|   | K Y Q E F M I B T Y I P Y J M |
|   | Y J M C H E N O A A R A G C F |
|   | L L U B T I P L C L A X P G B |
|   | U T K C K E Y M S F C L T M K |
|   | M Y F I I X E C G M K X V A L |
|   | H N U X T X X D P Y F C F Q P |

## HORÒSCOPS, VERITATS O MENTIDES?

**Algunes persones creuen en supersticions, els horòscops... però mai us heu parat a pensar si és cert el que et diuen? Alguns científics han demostrat que no es de veres el que diuen en les revistes, per això nosaltres anem a fer una paròdia del horòscops.**



**Taure,** creus en les promeses. Eres un maniàtic de l'ordre, arriba un punt en què les persones s'acaben fartant-se. Ara eres guapo però d'aquí uns quants anys seràs molt lleig. Les coses, en ocasions canvien amb el temps, i coses que no t'agradaven, finalment t'agradaran. En el treball t'anirà fatal, te despatxaran i t'arruinaràs. Els teus dies són el 18-7



**Gèminis,** entres en una etapa excel·lent on vas a brillar... pots i ho has de fer. Un enorme amic et va a donar una sorpresa et dirà una mala notícia. T'enfadaràs amb el món, però la teua família t'ajudarà per a superar-ho. En l'amor t'anirà bé, però no et confies. Ves amb compte amb les persones falses. Els teus dies són el 21-22.



**Càncer,** durant una temporada les coses t'aniran bé, però arribarà un dia en què tot se't posarà de costat, tin en compte amb els ganivets: aquesta pot ser la teua mort. Et deixaran de banda totes les teves amistats i això no t'anirà bé. Pot ser que surtis però t'espera una vida molt dura i complicada. Vas a rebre notícies sobre els estudis i això et vindrà molt bé. Els dies teus són el 4-2



**Leo,** potser estiguis una mica confús, per tot això, el millor que pots fer ara és tancar-te i no sortir. T'espera un any dur i perillós per això no has de sortir de casa. Arriben vents de renovació i així que tingues paciència. Obre bé els ulls perquè vas a tenir un accident i molt greu. No et queixis perquè vas espantant a tothom. Els teus dies són 21-22



**Escorpi,** qualsevol cosa pot ocórrer en la teva vida. Estigues preparat, ja que situacions imprevisibles van a celebrar-se. La teua parella sentimental et deixarà i vas a caure en una depressió de la qual no vas a poder sortir fins d'aquí a 2 anys. La teua vida es posarà cap per avall i no vas a saber què fer. Et recomane que et mudes a un lloc allunyat de la civilització. La teua fortuna serà normal però ves amb compte amb la feina: no et relaxes i treballa. El teus dies son els 21-24.



**Capricorn,** pensa bé les coses abans d'actuar, mantín la calma i la compostura, especialment si en aquests instants et trobes a punt d'explotar, vés amb compte en anar per sota dels balcones, et poden caure testos i matar-te. Si li vols fer un favor a la societat, tanca't i no isques en uns anys. Els teus dies són el 11-19.



**Verge,** estàs ple de positivitat i optimisme. Tens molts projectes en ment però no tens diners. Et recomane que et poses a treballar ja. Eres molt gos et penses que el món gira entorn a tu. Pel que fa a l'amor, no tindràs parella d'aquí 15 anys. Els teus estalvis es van a esfumar i no els vas a poder recuperar. Un consell, no et fies dels bancs. Els teus dies són el 30-9.



**Lliura,** ets molt intel·lectual, afectuosa, extravertida i alegre, però arribes a cansar a les persones. Ves amb compte amb això perquè et fatigues molt. Trobaràs la teua mitja taronja, anirà bé al principi, però després descobriràs que t'estava enganyant, el voldràs matar. No et deixis portar pels teus instints assassins. Et recomane que t'allunyis de tot el món, així estaràs millor. Els teus dies són 25-1.



**Sagitari,** ets molt amós, afectuós, detallista, però al final ets molt empalagós. Aneu amb compte amb algunes persones, que només t'estimen pels teus diners. D'aquí a un parell de mesos et donaran una notícia que canviarà la teua vida, canviarà tant que el que tenies de tendre et tindràs d'amargat, no sabràs disfrutar de la vida i te suïcidaràs. Els teus dies són 17-5.



**Àries**, hi ha persones l'únic objectiu en la vida de les quals és només molestar, i tu ho has aconseguit. Eres un manipulador, vols que tots en vegin com un líder. Si segueixes així et quedaràs sol, ningú te voldrà. No suportes que te diguin la veritat, un consell seria que reflexionares una mica. Els teus dies són el 29-15.



**Aquari**, acabes de cometre un greu error i ho saps. Has d'atrevir-te a mirar enrere d'una forma retrospectiva. Ets un tant irritant, però això no t'impedeix el que vols arribar a ser. Saps prendre molt bones decisions, però de vegades t'equivoques i no ho vols assumir. En l'amor t'anirà fatal, t'acabaràs fartant d'estar sol i et suïcidaràs de la forma mes horrible. Els teus dies són el 26-10.



**Piscis**, tens accentuat el teu carisma. Atrous la positivitat, les bones vibracions i la bona energia. Tens un repte en la teua vida, i ho vas a aconseguir. Totes les persones que t'envolten et volen, però ves amb precaució amb les persones que et volen fer mal. En l'amor t'anirà bé, però no t'ho cregues molt. El teus dies són el 23-18.



## MAGICMATH

### Sistemes de numeració i un truc de màgia



Els sistemes de numeració són conjunts de símbols i regles per a escriure i llegir quantitats numèriques. Moltes civilitzacions inventaren els seus, per exemple, els romans utilitzaren la notació I, II, III, IV, .. etc.

Als nostres temps, el sistema de numeració que utilitzem quotidianament s'anomena sistema de numeració posicional en base 10 (o

simplement sistema decimal). És decimal ja que s'utilitzen deu símbols ( 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) i depèn de la posició pues no és el mateix 12 (un dos) que 21 (dos un).

Però per què utilitzem este sistema? I per què s'elegiren deu símbols? Doncs la resposta està en la història; el sistema decimal prové dels nombres utilitzats pels àrabs.

Tot i això, si anem a la lògica matemàtica, no hi ha raó per a usar exactament deu símbols; podríem emprar quants volguérem i usar les regles que desitjàrem. Per exemple el sistema binari.

#### El sistema binari

El sistema binari és impressionant d'entrada, per tindre tan pocs símbols perquè amb només dos (el zero i l'un), pots escriure tots els nombres. Però a més, aprofita la posició per reduir la quantitat de dígit (com es fa en el sistema decimal).

Els quinze primers nombres decimals en notació binària, que ocupen 4 posicions, són:

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| El 0 s'escriu 0000  | L'1 s'escriu 0001   | El 2 s'escriu 0010  |
| El 3 s'escriu 0011  | El 4 s'escriu 0100  | El 5 s'escriu 0101  |
| El 6 s'escriu 0110  | El 7 s'escriu 0111  | El 8 s'escriu 1000  |
| El 9 s'escriu 1001  | El 10 s'escriu 1010 | L'11 s'escriu 1011  |
| El 12 s'escriu 1100 | El 13 s'escriu 1101 | El 14 s'escriu 1110 |
|                     | El 15 s'escriu 1111 |                     |

Quina és la clau: Cal dividir qualsevol nombre (del sistema decimal), entre 2 fins a no poder més. L'últim quocient i tots els residus anteriors, agafats en ordre invers a com han eixit, és el nombre binari buscat. Per exemple, per al 15 tenim:

$$\begin{array}{r}
 15 \quad 2 \\
 \hline
 1 \quad 7 \quad 2 \\
 \quad 1 \quad 3 \quad 2 \\
 \quad \quad 1 \quad 1
 \end{array}$$

És a dir és 1111

## I ara...un truc de màgia

Un mag li demana a l'audiència, que pensen un nombre de l' 1 al 15. Després li mostra lessegüents quatre cartes i pregunta, "En quina o quines cartes apareix el nombre que pensà?"

| A          | B           | C           | D           |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 3 5 7    | 2 3 6 7     | 4 5 6 7     | 8 9 10 11   |
| 9 11 13 15 | 10 11 14 15 | 12 13 14 15 | 12 13 14 15 |

Una vegada indicades las cartes, el mag immediatament diu quin és el nombre.

El truc del mag és sumar els primers nombres de cada carta elegida per la persona. Per exemple, si la persona pensà "13", aleshores indica al mag que el seu nombre està en les cartes A, C i D. El mag suma  $1 + 4 + 8 = 13$  per a saber quin és el nombre.

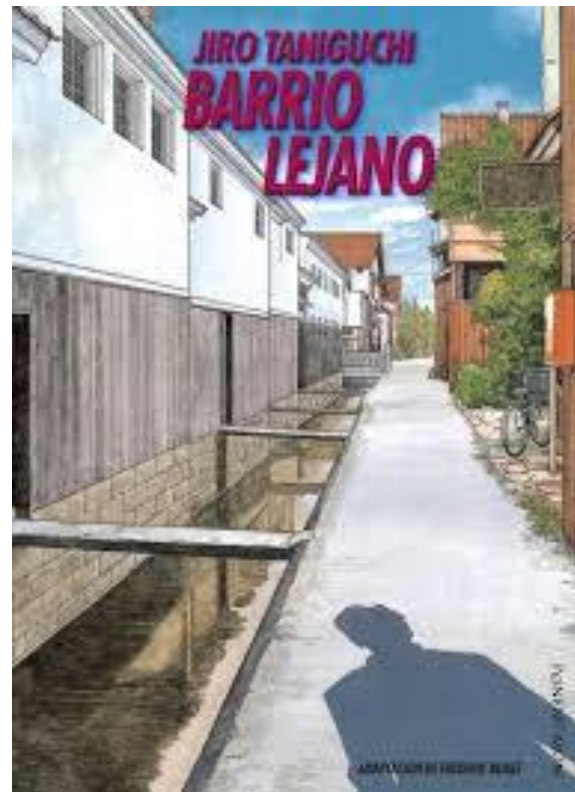
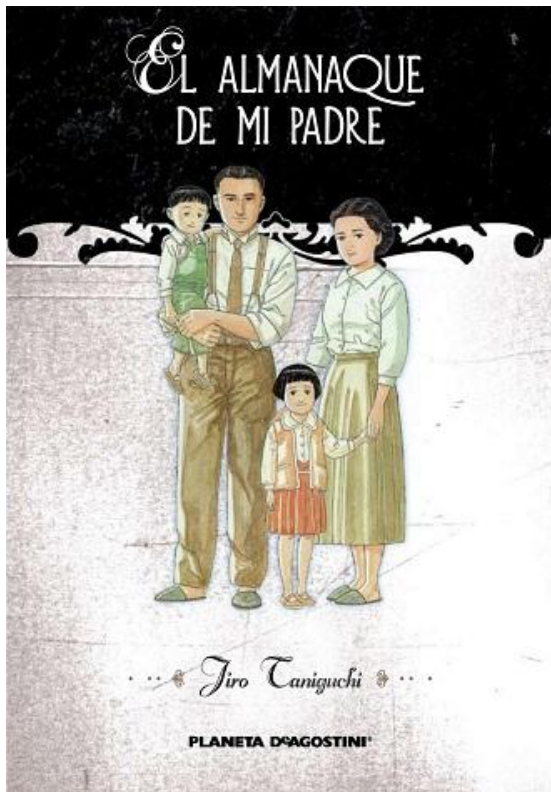
*Ara repte als lectors a que expliquen com estan construïdes les cartes anteriors. Com a pista cal dir que té molt a veure amb la forma binària dels 15 primers nombres que ja hem escrit dalt.*





## COMICLÒM

### La nova secció de còmics de El món de l'Om



Benvolgut lector,

Pot ser que siguis estudiant, conserge, administratiu, professor del centre o bé pare o mare d'un estudiant, i et voldria fer una pregunta: Què faries si tinguessis una segona oportunitat per tornar a viure el passat?

Imagina per un moment que pugui ocórrer. Ja saps el que el futur et depara, ho has viscut, ho estàs vivint. Què faries? Canviaries alguna cosa?

**Hiroshi**, protagonista de "*Barri Llunyà*", un home de mitjana edat, casat i amb fills, després de molts anys d'absència de la seva ciutat natal té la increïble experiència de tornar a la seva adolescència, de retrobar-se amb els seus companys d'institut,

d'apropar-se d'una altra manera al seu primer amor i sobretot de conèixer millor als seus pares.

Pot ser no coneguem tota la vida dels nostres pares, en alguns aspectes pot ser que siguin uns desconeguts; d'ells ens queden o quedaran records borrosos i velles fotografies que recullen moments inoblidables, potser ens vegem reflectits en **Yoichi** que va viure la seva infància i adolescència sense entendre el que va passar a la seva llar, el que va passar entre els seus pares i que passats els anys la seva família i amics intenten recompondre en l'emotiva història que recull "*L'Almanac del meu pare*".

Dues obres que es retroalimenten en què **Jiro Taniguchi** ens ofereix unes històries amb un dibuix i guió excel·lents en les quals recorre als records i al pas dels anys per a transmetre nostàlgia i esperança, convidant el lector a reflexionar sobre com vivim el dia a dia.

Què? Canviaries alguna cosa?







VISITEU L'EXPOSICIÓ DE TREBALLS AL VESTÍBUL DE L'EDIFICI C