



REVISTA

IES

MARJANA

n°2, junio 2022



Esta revista ha sido elaborada entre los meses de marzo a junio de 2022 por el grupo del Programa de Enriquecimiento, siendo la autoría en su mayor parte del alumnado participante, con alguna colaboración por parte de miembros del equipo docente del IES.

El diseño y maquetación han sido realizados por miembros del alumnado y del profesorado coordinador del programa, usando el software Canva.

La impresión y encuadernación se ha llevado a cabo en los talleres Delópez Artes Gráficas de Chiva.

Índice

La vida en el IES

Manifiesto del día de la mujer	4
Presentación del libro <i>Tres lunas llenas</i>	6
Presentació del llibre <i>La taxidermista d'emocions</i>	8
Entrevista a Nieves Lora	12
Jornada deportiva	16
Entrevista a Víctor Palanca	18
Encuesta al alumnado del IES	20
Las nuevas tecnologías en el aula	28
Repte 2030	32

Ahora, nuestro mundo

No me pidas que sonría	36
La invisibilidad de los suicidios	38
Mes del orgullo LGTBIQ+	42
Entrevista a Kenneth Flores	46
Marjana Inclusiu	50
La mujer viajera. Entrevista a Belén Galván.	54

Índice

Hablemos de Filosofía

Introducción, por <i>Ana Domingo</i>	64
¿Se puede alcanzar la verdad por la razón? I	66
¿Se puede alcanzar la verdad por la razón? II	68
¿Podemos confiar en nuestros sentidos? I	70
¿Podemos confiar en nuestros sentidos? II	72
¿Podemos distinguir con claridad si estamos despiertos o dormidos?	74
¿Se puede dudar de la verdades matemáticas?	76
¿Existe la verdad? ¿Qué es la verdad?	78
Descartes, las verdades matemáticas, y otras reflexiones, por <i>José Luis Perales</i>	82

Todo lo que nos gusta

El tiempo	90
Viaje a Roma 4º ESO	94
Microrrelatos	100
Fotos de Grupo, 4ºESO y 2ºBACH	105



LA VIDA EN EL IES MARJANA

Manifiesto del día de la mujer

Escrito por Sofía Garcés

1857, las mujeres trabajadoras de la industria textil llamadas “Garmet Workers” organizan una huelga en busca de mejor calidad de trabajo, fueron detenidas por la policía.

1893, Nueva Zelanda fue el primer país en permitir votar a las mujeres.

1908, 129 mujeres fueron asesinadas en un incendio en la fábrica de Cotton de Nueva York tras declararse en huelga con permanencia en su lugar de trabajo y ser encerradas.

15000 mujeres salen a las calles exigiendo un aumento de sueldo, menos horas de trabajo, derecho a voto y prohibir la explotación infantil con la frase de “pan y rosas”.

Hoy, 8 de marzo de 2022, se celebra el día internacional de la mujer, en honor a todas las mujeres que lucharon por nuestra

libertad, aquellas que fueron silenciadas o asesinadas; a grandes científicas como Marie Curie, Vera Rubin, Margarita Salas... A las que siguen luchando a día de hoy: Rigoberta Bandini, Ana Pacheco, Chimamanda Gnozi... A nuestras madres, abuelas, amas de casa...

Hoy, 8 de marzo de 2022, no nos queda más que seguir luchando para que todo esto no haya sido en vano, y como dijo Hipatia de Alejandría: “Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar”.



¿Por qué se contempla la maternidad en solitario como una especie de fracaso?

Escrito por Ana Domingo Carreño

El 24 de febrero tuvimos el honor de conocer en persona a **Irene Rodrigo** y su novela ***Tres lunas llenas***, con la que además ganó el Premio València Nova 2021. Su novela aborda las maternidades no normativas y la relación de las mujeres con sus cuerpos.

Nos contó la autora cómo la maternidad en solitario se contempla como la última posibilidad cuando no puedes hacer nada más. Una especie de fracaso. El fracaso de la mujer que no ha podido lograr un compañero que quiera ser padre con ella. Por eso su protagonista, Helena, es una mujer joven (aún no tiene 30 años) cuyo deseo es ser madre en solitario a pesar de experimentar dudas y contradicciones.

La juventud de la protagonista se presenta precisamente como un desafío, para romper esos “esquemas” antes mencionados. El

El personaje de Natalia, amiga de Helena, representa a esa generación que siente que no tiene tiempo a vivir o generar todas las experiencias que le han contado que podría vivir. Nos comentaba a este respecto la autora, que vamos muchas veces por la vida como “pollo sin cabeza”, teniendo la sensación de que “no nos va a dar tiempo a todo”.

La novela reserva un espacio importante a la menstruación, algo que siempre ha sido invisibilizado. De hecho la autora, en una entrevista concedida a Silvia Llorente, confiesa haberse reconciliado en los últimos años con su cuerpo, con su ciclicidad, con su feminidad. Nos cuenta que en general las mujeres hemos tenido una relación bastante negativa con la regla. Se tarda en ser consciente de los cambios que se producen en nuestro cuerpo, para intentar entenderlo y verlo desde una perspectiva más amable.

Irene, que confesó ser una lectora voraz desde niña, mantiene la esperanza de que las nuevas generaciones encuentren ese amor por la lectura. Para ella la clave es generar conexiones entre los libros y sus vidas, que logren identificarse con las historias, y sin duda, esta obra lo logra.

La nostra vista depén de nosaltres

Escrito por Sandra Salmerón

El passat divendres 13 de maig l'escriptora valenciana Mariló Álvarez va visitar l'IES Marjana a Xiva per presentar als alumnes de 3r de l'ESO ***La taxidermista d'emocions***. L'obra de la valenciana és una novel·la realista que tracta sobre la recerca de la identitat sexual i va estar guardonada el 2020 amb el Premi València Nova Alfons el Magnànim de narrativa.



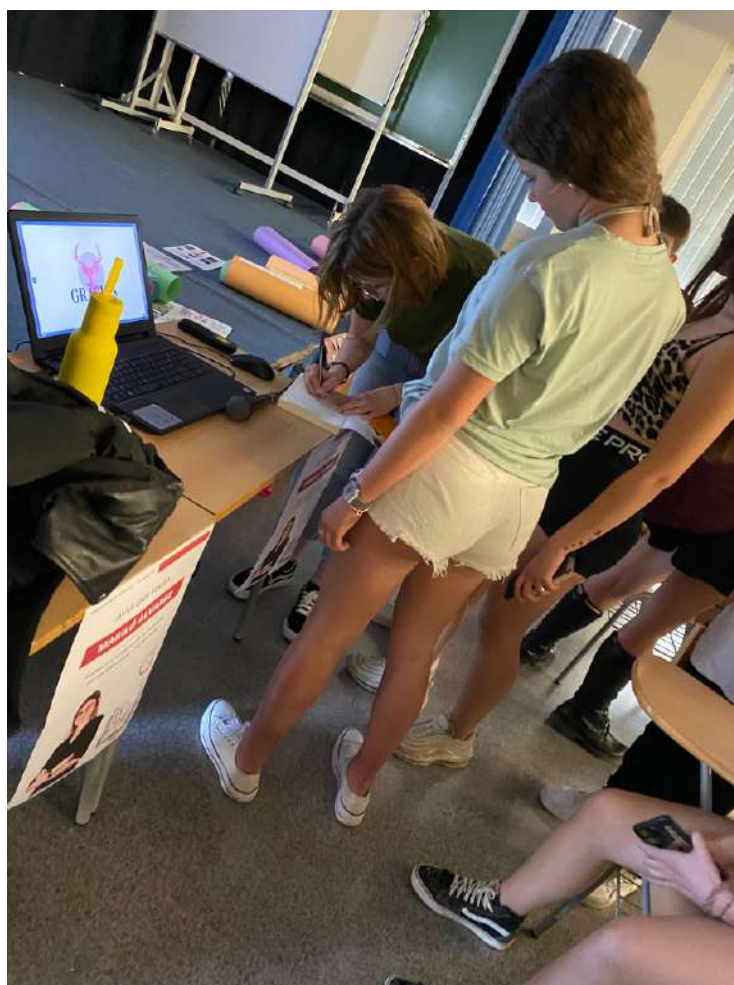


Durant l'entrevista la periodista va afirmar que sempre havia estat interessada en els aspectes relacionats amb la mort i que s'informà abans d'escriure el llibre sobre la taxidèrmia, a més pretenia "eliminar el pensament que relaciona la taxidèrmia amb la caça". L'alumnat va estar molt interessat i va voler conèixer el procés d'escriptura d'un llibre. L'escriptora va assenyalar que sempre s'organitza abans d'escriure, de fet "m'agrada portar un bolígraf i paper sempre damunt per apuntar les idees que em sorgeixen". "Vaig haver d'escriure a contrarellotge per presentar el llibre, no vaig eixir molt de casa. Va ser com un preconfinament perquè una setmana després d'entre-

gar el llibre, va ocórrer el confinament”, afirmà Mariló.

L'escriptora indicà que totes les novel·les en major o menor mesura tenen dades autobiogràfiques i que el seu personatge preferit de l'obra és Alexis, ja que fa riure. També va indicar que li encantaria que es duguera la seua història al sector audiovisual com a la plataforma Netflix, però va reconèixer que és molt difícil.

A la fi de la presentació l'alumnat va demanar a l'escriptora que els signara els llibres.





Plan de fomento a la lectura IES Marjana



Entrevista a Nieves Lora

Escrito por Irene Luque

Bienvenidos chicos y chicas, hoy tenemos con nosotros a Nieves, que ha querido explicarnos por qué le gusta leer, y por qué le gusta un género tan particular como la ciencia ficción.

¿Por qué te gusta leer en particular este género?

Me gusta leer, porque me ayuda bastante a desconectar de la realidad, y la ciencia ficción, me gusta más que otros géneros por eso mismo. Porque te hace imaginar cosas que ocurren en el libro, te ayuda a evadirte de la realidad, a pensar cosas que, en la vida real, no serían posibles.

¿Por qué es este tu libro favorito?

A ver, es una trilogía. Trata de una chica joven, que, su mayor sueño es ser piloto de cazas estelares. Vive en un planeta en el que están constantemente, atacándola una

especie de alienígenas. Por su pasado no puede ser piloto, pero eso no la frenará para cumplir sus sueños.

El segundo libro, es un pelín más interesante, ya que, la historia va de otro planeta que está dividido en 2 continentes, y uno de ellos, está únicamente habitado por mujeres. Cuenta como en una realidad, qué pasaría en un continente solo habitado por mujeres, El otro continente, sí que está habitado por hombres y mujeres, y se acerca más a nuestra realidad.

¿Por alguna razón te dio por leer ciencia ficción, después de leer novelas románticas?

El primer libro de ciencia ficción que me leí, fue este, y empecé a leerlo porque estaba en una situación bastante complicada en mi vida, y me ayudó a olvidarme de todos los problemas que tenía en ese momento, y a distraerme.

Y en ese terreno, ¿crees que la ciencia ficción ayuda a evadirse más que otros géneros?

Sí, porque es como imaginarte historias y momentos que en tu realidad no puedes ver, y una novela romántica, eso no te lo aporta, como cualquier otro género que no sea ciencia ficción ni fantasía. Te hace imaginarte otro mundo, otra perspectiva.

Y una novela de misterio, por ejemplo, en tu vida normal, ¿no tienes misterios de asesinatos ni de cosas así? ¿No piensas que una novela de misterio, puede proporcionarte también ese sentimiento de evadirte?

Sí, no solo está la ciencia ficción. He leído bastantes libros, aparte de la ciencia ficción y me gustaron, pero eso no quiere decir que no lea otro tipo de géneros. En mi casa también tengo bastantes libros de novelas románticas, o clásicas, que alguna me he leído.

¿Qué le dirías a alguien que dice 'yo no leo, porque no tengo tiempo'?

Que son excusas. Que aunque estés haciendo cosas o estés ocupado, siempre hay algún momento en el que se pueda. Nadie te dice que tengas que estar 4 horas leyendo un libro, te puedes tirar 20 minutos o 10 y lo puedes disfrutar igual. No hace falta que te lo leas de



golpe. A mí, personalmente, la ciencia ficción sí que me produce disfrute.

¿Cuándo piensas escribir?

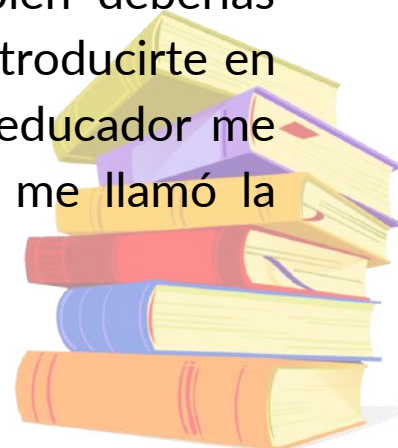
A ver, esa es una pregunta difícil. Es complicado. Yo, personalmente, no quiero escribir. No es que no quiera, es que no sé. No sé escribir un libro, es muy complicado.

Aparte de libros, ¿nos recomendarías alguna película de ciencia ficción?

Algunas actuales como *Dune*, muy conocida, *Star Wars*, etc.

¿Crees que debería auto obligarme a leer?

A ver, si no te gusta, no estás obligado a hacerlo, si no disfrutas haciéndolo, no lo hagas. Tienes que disfrutar. Sin embargo, tal vez no te gusta leer al principio. Por ejemplo, antes de leer ciencia ficción, yo no leía prácticamente nada. Tal vez deberías probar con otro género, o con otro libro distinto. Podríamos compararlo con correr una maratón. Al principio, voy a correr 5 minutos, ¿no? Pero a medida que vaya entrenando, voy a aguantar más y más. Realmente, también deberías tener a alguien que te ayude un poco a introducirte en ese mundo. Por ejemplo, en mi caso, mi educador me dijo que se estaba leyendo este libro, y me llamó la atención la portada, entonces me lo leí.



Jornada deportiva

Escrito por Manel Penalba

El día 6 de abril se realizó en el instituto una actividad para conmemorar el día del deporte. Se trata de la *Jornada Deportiva*, se realiza anualmente y promueve la realización de hábitos saludables. Cada persona podía elegir entre varios deportes y pasar dos horas del día practicándolos. Iban desde voleibol, fútbol o baloncesto hasta yincana, GAP o balón tiro.

Voleibol

Uno de los deportes fue voleibol, se formaron grupos de cuatro jugadores y compitieron entre ellos, cada partido siendo arbitrado por un monitor. Se fueron contando los puntos y los finalistas compitieron por el primer puesto.



Yincana

En la yincana se llevaron a cabo varias actividades, desde carreras de sacos hasta encontrar pelotas de tenis con los ojos vendados. La actividad concluyó con una competición entre todos los equipos donde había que capturar para tu base más pelotas que tus rivales, teniendo en cuenta que ellos podían robarlas.

Bádminton

Otro de los deportes que hubieron fue bádminton, donde se organizó un torneo en el gimnasio, al principio jugamos todos contra todos amistosos para calentar. Después se hizo el torneo a eliminatorias, y los que iban perdiendo iban jugando entre ellos para no aburrirse.

Estos son algunos ejemplos de deportes que se hicieron, cabe recalcar que todo lo organizaron los de bachillerato con una cuenta de Instagram y a los participantes les dieron 0,25 puntos extra en la asignatura de educación física.



Entrevista a Víctor Palanca

Escrito por Grupo 2ºG

Víctor Palanca profesor de Administración de Empresas y tutor este curso de 2º ESO G en el IES Marjana de Chiva, ha estado este curso ayudando a sus alumnos a cumplir sus sueños: lograr entrar el próximo curso a la FPB (Formación Profesional Básica).

¿Qué estudiaste?

Yo estudié el antiguo BUP y COU y de ahí accedí a la licenciatura de Economía.

¿En qué otros Centros has trabajado?

Anteriormente trabajé en el IES Consellería (Valencia)

¿Cómo te has sentido en este Centro?

Pues muy a gusto. Estoy muy a gusto con los alumnos y con el resto de compañeros

¿Por qué elegiste dar clase a 2ºG?

En principio no tuve elección, no pude elegir. Y cuando llegué me dijeron “Este es tu horario y ahí tienes un hueso duro de roer”. Pero estoy muy contento.

¿Qué cosas positivas tiene haber sido tutor de 2ºG? ¿Y qué cosas negativas?

Las cosas positivas es que he aprendido mucho, Esto ha sido para mí como un máster. Con el grupo de alumnos estoy muy contento. Y las cosas negativas es que día sí, día también, tienes una sorpresa.

¿Volverías a repetir esta experiencia? ¿Por qué?

Sí, sí que la volvería a repetir. Ha resultado muy gratificante ser tutor de este grupo, y si puedo volveré a ser tutor el año que viene.

Y por último, ¿qué cosas cambiarías de este año?

Empezaría el curso sabiendo las cosas que se ahora de los alumnos, y las capacidades que tiene cada uno. Y motivaría a los alumnos que se han quedado por el camino.

(Entrevista hecha por los chicos y chicas de 2º “G”)

Encuesta al alumnado del IES

Escrito por Leo Carbó

Como la mayoría de vosotros sabréis. Para la revista de este trimestre, el equipo de redacción optamos por hacer a los alumnos más partícipes de ella y repartir unos formularios en diferentes tutorías sobre el instituto. Entre estos, destacan mayoría de opiniones sobre concursos de cocina, deportes, cotilleos (incluso sobre profesores), cine, dibujo y muchos más. Sinceramente, me he quedado fascinado con muchas de las respuestas (y con otras me he reído mucho), desde luego algo que no cabe duda es que en este instituto hay mucha originalidad (sobre todo por el 61,9% de los que habéis hecho el cuestionario, que habéis añadido fútbol como actividad en el patio o concurso).

1. De las actividades realizadas en nuestro Centro, cuál/ cuáles han sido tus favoritas?

- Presentaciones de libros en el hall del Centro
- Talleres navideños
- Jornada deportiva
- Otras.....

2. ¿Qué concursos crees que podría realizar el instituto?

Torneo de fútbol sala.....

3. ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el patio además de las actuales?

Fútbol.....

4. ¿Qué secciones te gustaría que tuviera una revista de instituto?

Deportes.....

5. ¿Qué temas de actualidad te gustaría que hubiera?

Deportes.....

tus favoritas?

- Presentaciones de libros en el hall del Centro
- Talleres navideños
- Jornada deportiva
- Otras.....

2. ¿Qué concursos crees que podría realizar el instituto?

CONCURSOS DE COSAS A LO MEJOR
COTIDIANAS, FUTBOL.....

3. ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el patio además de las actuales?

QUE SE PUEDA JUGAR A FUTBOL

4. ¿Qué secciones te gustaría que tuviera una revista de instituto?

5. ¿Qué temas de actualidad te gustaría que hubiera?

FUTBOL, (DEPORTES)

Y dejando de lado los deportes. También ha sido para destacar el titular de este cuestionario, que parece bastante interesado en los talleres de instituto.

2. ¿Qué concursos crees que podría realizar el instituto?
..Concurso de talleres..solidarios

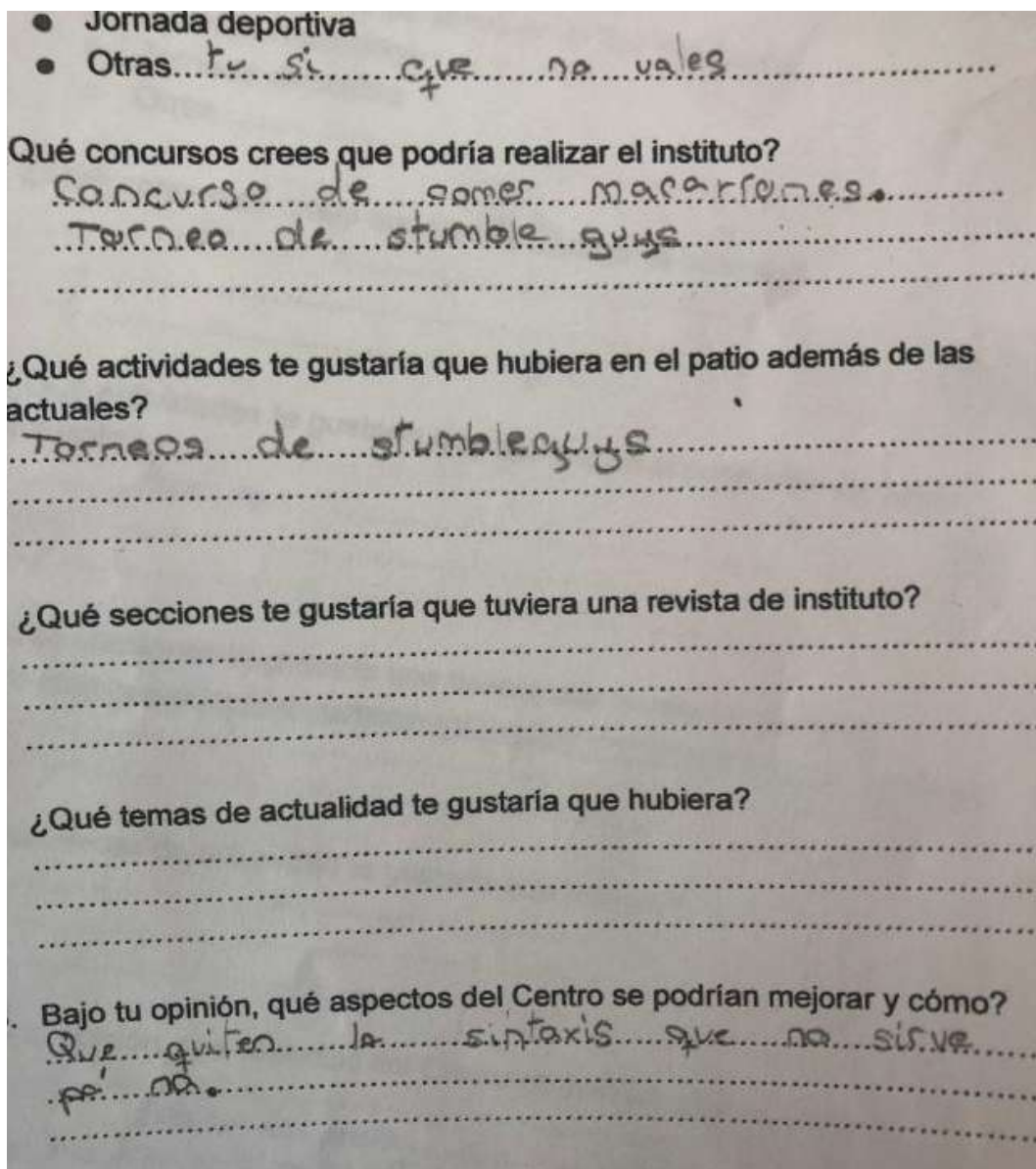
3. ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el patio además de las actuales?
Talleres de verano

4. ¿Qué secciones te gustaría que tuviera una revista de instituto?
Los talleres del instituto

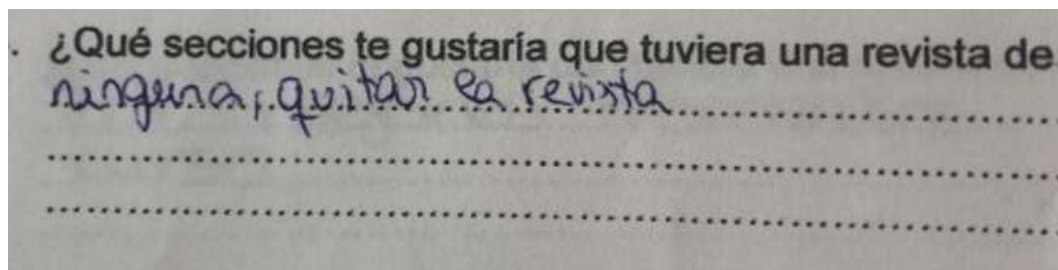
5. ¿Qué temas de actualidad te gustaría que hubiera?
Talleres que hacemos en el instituto

6. Bajo tu opinión, qué aspectos del Centro se podrían mejorar y cómo?
Los talleres, que siempre hayan

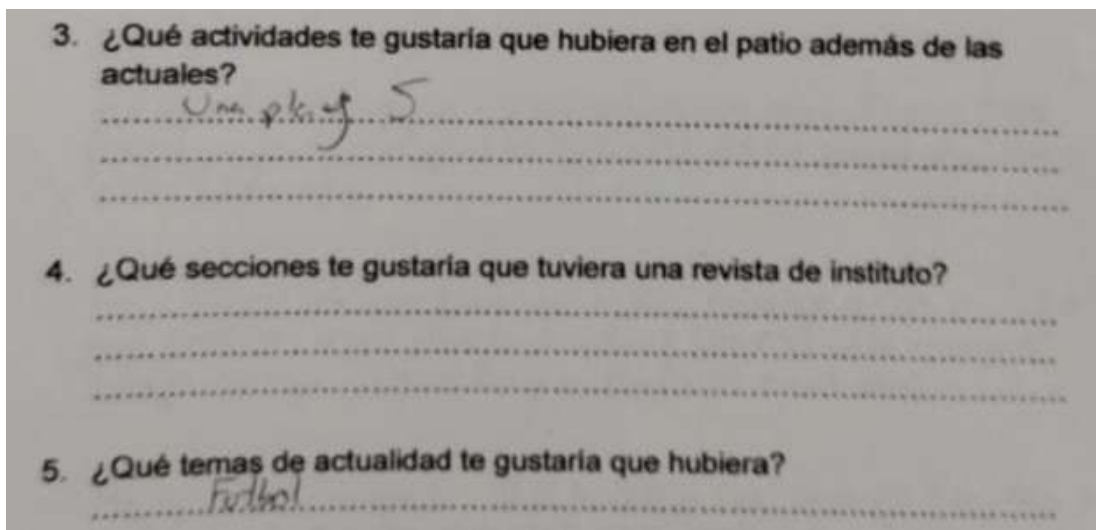
Vosotros qué opináis, ¿proponemos talleres de verano? ¿o mejor concursos de *stumble guys*? ¿o de macarrones?



También han habido unos cuantos “fans” de la revista marjana, y otros que ni siquiera sabían que existía, pero ya sabéis que estamos aquí.



No cabe duda de que estos cuestionarios han sido completamente libres y los alumnos hemos dado rienda suelta a nuestra imaginación. Un gran ejemplo de ello es este alumno que parece que en vez de el cuestionario estaba rellenando la carta de Papá Noel.



Y por último pero no menos importante. La colección de artistas del instituto. Era algo que todos sabíamos que iba a ocurrir si entregábamos los cuestionarios, y he decidido tomarlo con humor a la hora de redactarlo.

En resumen, todos estos cuestionarios han sido repartidos con el fin de involucraros en la revista, de cuya existencia muchos de vosotros ni sabíais.

CUESTIONARIO REVISTA MARJANA

Hola compañeros/as! Nos gustaría mucho escuchar vuestra opinión sobre algunos temas con el objetivo de poder hacer la revista de nuestro Centro más acorde a vuestros gustos e intereses.

Es un cuestionario anónimo (por supuesto) pero si os pedimos que contestéis con formalidad; vuestra opinión nos interesa mucho.

Os damos las gracias de antemano por vuestra colaboración!!

- De las actividades realizadas en nuestro Centro, cuál/ cuáles han sido tus favoritas?
 - Presentaciones de libros en el hall del Centro
 - Talleres navideños
 - Jornada deportiva
 - Otras.....
- ¿Qué concursos crees que podría realizar el instituto?
- ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el patio además de las actuales?
Artes...
- ¿Qué secciones te gustaría que tuviera una revista de instituto?
- ¿Qué temas de actualidad te gustaría que hubiera?
- Bajo tu opinión, qué aspectos del Centro se podrían mejorar y cómo?
*Mejorar las paredes
Que nos dejen salir en los patios*

Hola compañeros/as! Nos gustaría mucho escuchar vuestra opinión sobre algunos temas con el objetivo de poder hacer la revista de nuestro Centro más acorde a vuestros gustos e intereses.

Es un cuestionario anónimo (por supuesto) pero si os pedimos que contestéis con formalidad; vuestra opinión nos interesa mucho.

Os damos las gracias de antemano por vuestra colaboración!!

- De las actividades realizadas en nuestro Centro, cuál/ cuáles han sido tus favoritas?
 - Presentaciones de libros en el hall del Centro
 - Talleres navideños
 - Jornada deportiva
 - Otras...*el tu si que sales*
- ¿Qué concursos crees que podría realizar el instituto?
hacer más talleres
- ¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el patio además de las actuales?
~~.....~~ *ningunas*

Este artículo es totalmente redactado con fines cómicos y agradecemos mucho a todas esas personas que realmente han puesto ideas que pueden contribuir a la mejora del centro, y a todas las que nos han hecho reír al equipo de redacción y esperamos que os haya gustado tanto leer este artículo como a nosotros todos y cada uno de vuestros cuestionarios.



Proyecto de Enriquecimiento

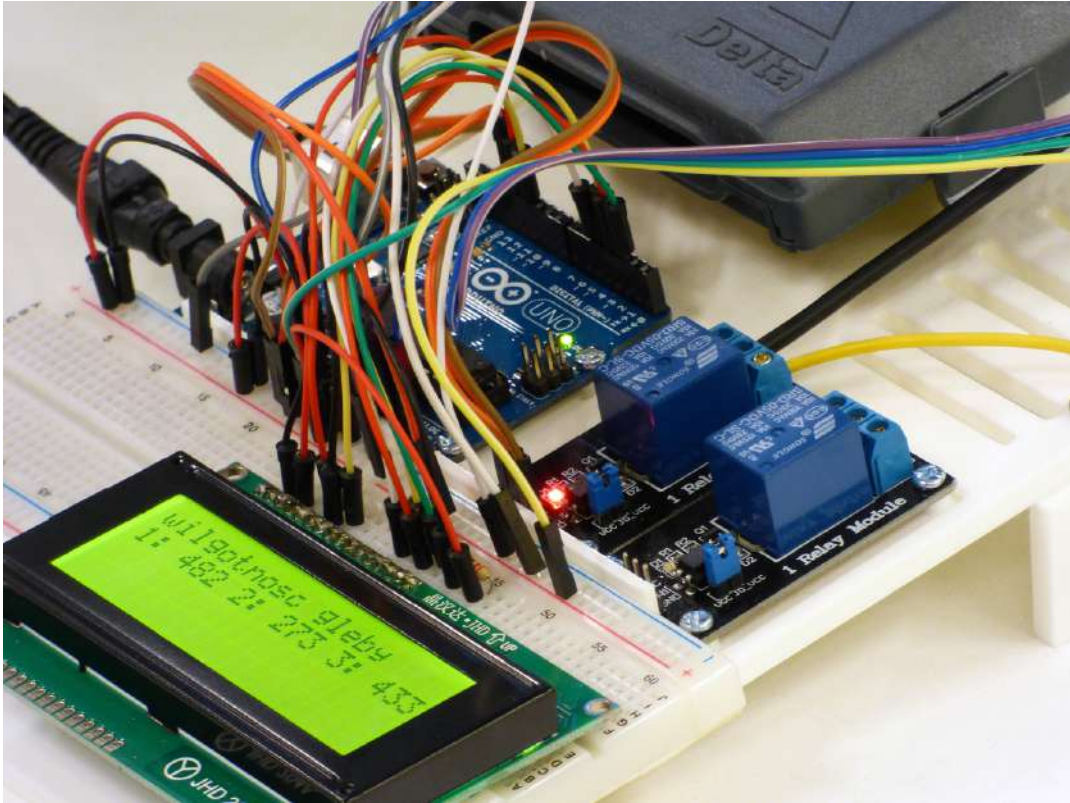


Las nuevas tecnologías en la escuela

Escrito por Javier Malonda

Las nuevas tecnologías en el ámbito educativo son cada vez más importantes. Concretamente, la robótica ha cobrado mucha relevancia llegando incluso a las aulas de educación infantil. La robótica se engloba dentro de la llamada educación STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), un modelo de enseñanza destinado a enseñar conjuntamente ciencia, matemáticas y tecnología. Materias muy relacionadas con los empleos del futuro. Además, aporta gran variedad de beneficios que les serán muy útiles al alumnado en el futuro, como por ejemplo: desarrollo pensamiento lógico, estimulación de la creatividad, capacidad de resolver problemas... Todos estos motivos me han llevado a decidir dedicar las horas de PAM del ámbito científico-tecnológico a esta disciplina. He optado por Arduino que es un proyecto de hardware libre que surgió para facilitar el uso de la electrónica y robótica en proyectos multidisciplinares.

La plataforma ArduinoBlocks nos permite iniciarnos en el mundo de la electrónica y la robótica de una forma sencilla e intuitiva.



Es la herramienta perfecta para niños, jóvenes y adultos que quieren empezar a usar Arduino sin necesidad de escribir ni una sola línea de código, ni tener grandes conocimientos previos en electrónica. Se trata de una plataforma web online desde donde podemos programar nuestra placa Arduino de forma visual mediante bloques.

Arduino

El hardware de Arduino consiste en una placa de circuito impreso que contiene un microcontrolador y varios puertos de entrada/salida digitales y analógicos donde se pueden conectar sensores y/o actuadores. Esta placa será el cerebro que gestiona toda la información recogida desde los sensores, que nos permiten obtener información del mundo real para utilizarla desde el programa de Arduino, tomar decisiones y accionar los actuadores (LEDs, motores DC...). Las conexiones entre sensores, actuadores y Arduino las hemos realizado mediante una placa de prototipos (protoboard). A continuación, explico brevemente algunas de las prácticas realizadas a lo largo del curso:

Secuenciador de luces

Un secuenciador es capaz de repetir ciclos de encendido y apagado de LEDs siguiendo un orden para lograr un efecto visual llamativo y divertido.

Simulación de amanecer y anochecer

Con este proyecto hemos simulado el ciclo solar de anochecer y amanecer donde la luz disminuye o aumenta progresivamente de forma suave.

Encendido automático por movimiento

El ahorro energético es cada vez más importante. Por eso con este sistema además de comodidad evitamos dejarnos la luz encendida. El sistema automáticamente activará la luz cuando detecte la presencia de una persona y transcurrido un tiempo a partir de dejar de detectar la presencia la luz se apagará.

Iluminación crepuscular

Un sistema de iluminación crepuscular permite el encendido automático de un sistema de iluminación cuando no hay suficiente luz ambiente natural (atardecer/anochece) y de igual forma su apagado al tener la suficiente luz natural (amanecer).

Encendido/apagado con palmada

Con un sonido intenso como el de una palmada podemos encender y apagar los LEDs. Este sencillo sistema nos permite controlar la luz sin movernos.

Dia 5 de juny: Protecció al mediambient

Escrito por Silvia García

L'IES Marjana forma part d'una xarxa de centres educatius compromesos amb els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda, denominada Xarxa 2030.

Aquest curs ens han proposat diversos temes, entre ells el del compromís com a centre educatiu de treballar en la protecció del mediambient a partir d'un tema concret: La fabricació i l'ús dels mòbils.

Calia investigar sobre l'orige dels minerals necessaris per a la fabricació d'un mòbil, sobre el destí que se'ls dona una vegada que deixen d'usar-se i reflexionar sobre l'excessiu consumisme del nostre model de vida i els efectes que produeixen en els habitants dels països en els quals s'extrauen aquests minerals.

Ací mostrem el resultat de l'alumnat de 1r ESO G que ha realitzat un vídeo de sensibilització. Alhora l'acció en defensa del mediambient es completarà presentant una instància a l'Ajuntament de Chiva per demanar un punt de recollida de mòbils accessible a tota la població i publicant en les xarxes socials el vídeo.



**AHO
NUES
MUN**

**DRA,
STRO
NDO**

No me pidas que sonría

Escrito por Leo Carbó

Vivimos en un mundo en el que cada vez hay más casos de depresión, es una realidad que el 5% de los adolescentes en España sufren de depresión y entre el 10 y 20% sufren casos de ansiedad.

Todos conocemos a alguien que forma parte de ese 5%. La mayoría alguna vez hemos dado esa charla del “si quieres puedes” y la del “inténtalo, que eres capaz de superarlo”. Pero, ¿qué hay de malo en no poder con todo?

Nuestra sociedad se basa en aparentar, y más con la aparición de las redes sociales. Aparentamos estar siempre felices, hacer los mejores planes y no tener ningún problema pero, ¿por qué? ¿Por qué hemos llegado a la conclusión de ver a alguien triste y decirle que sonría?

¿No podemos normalizar que somos seres humanos y que forma parte de nuestra mente el tener problemas?

Claro que podemos hacerlo, y claro que debemos hacerlo. Muchas veces, ese 5% de nosotros que padece de depresión, solo quiere un apoyo. No quieren consejos, no quieren motivaciones, solo alguien que los comprenda. Si realmente queremos ayudar a alguien con depresión, debemos empezar por normalizar esa depresión.



La invisibilidad de los suicidios

Escrito por Sara Oltra

El suicidio

El suicidio es el acto mediante el cual una persona se provoca la muerte de forma intencionada. Este es un tema que se habla muy poco para la cantidad de casos que hay, ya que el suicidio es la novena causa de muerte a nivel mundial, mayoritariamente entre la edad de 10 y 29 años.

Tan solo en 2016, más de 800.00 personas se quitaron la vida y, se estima, que cada año hay de diez a veinte millones de intentos de suicidio. Hay estudios que afirman que cada 40 segundos una persona se suicida a causa de depresión (la cual, es mucho más grave de lo que imaginamos). Pero ya no es solo la depresión, sino otros muchos trastornos mentales que pueden derivar al suicidio, por ello se necesita a gente cualificada para poder ayudar a estas personas.

Una persona que decide quitarse la vida no es ni cobarde, ni estúpida, ni egoísta, como se puede llegar a pensar y hay que tener en cuenta la valentía que se debe tener para pedir ayuda en ciertas ocasiones.

¿Se puede ayudar?

Realmente no hay un estereotipo de una persona con pensamientos suicidas, ya que cualquier persona puede tenerlos.

En estos casos buscar ayuda en el lugar adecuado puede significar mucho, por ello, lo mejor es tratar de buscarla en alguien cercano (el cual nos vaya a apoyar incondicionalmente) y seguidamente a nivel profesional.

En caso de que hayan buscado ayuda en ti, lo mejor sería intentar hablar de lo que le sucede a esa persona y dejar que se desahogue, pero bajo ningún concepto juzgarla o presionarla para que hable o haga algo.

Verónica Forqué: uno de tantos casos

Hasta hace poco, se hizo viral el caso de Verónica Forqué, una actriz y directora española galardonada con cuatro premios Goya. Doce días después de cumplir sus 66 años, decidió quitarse la vida ahorcándose en su apartamento de Madrid.

Los motivos del suicidio son desconocidos , pero lo que sabemos es que dio señales antes de hacerlo. En 2014 sufrió una gran depresión tras su divorcio, también había intentado provocarse la muerte en al menos otra ocasión reciente y dejó recalcar que su cuerpo y su mente le pedían descansar, algo a lo que nadie le prestó atención hasta el día en que se confirmó su muerte el 13 de diciembre de 2021.

Tras este fatídico suceso, muchas personas quisieron visibilizar la importancia de la salud mental (dejando claro que es mucho más importante que la salud física). Pero igual no sirvió de nada el esfuerzo, puesto que al tiempo se dejó de hablar del tema, volviéndolo a invisibilizar.





Junio, el mes del orgullo LGTBIQ+

Escrito por Sofía Garcés

Para quien no lo sepa, el 28 de junio se celebra el día del colectivo LGTBIQ+ (Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales, Intersexuales, Queer, etc) pero, ¿de dónde viene este día? Este día viene en conmemoración de los disturbios de Stonewall (Nueva York, EEUU) en 1969, que marcaron el inicio del movimiento del orgullo homosexual. Lo que marcó esencialmente ese día fue la redada policial, en el pub Stonewall Inn, situado en un barrio de Nueva York. A partir de entonces surgieron revueltas y manifestaciones violentas contra un sistema que perseguía a los homosexuales.

Después de 53 años luchando, aún hay muchos países en los que la diversidad sexual está discriminada y perseguida con pena. En otros lugares, pese a que la ley lo permite, no dejan de estar mal vistos socialmente.

Actualmente la diversidad de orientación sexual y de género por fin están permitidas en 31 países de 193 que hay en el mundo y es que, no hay duda de que aún le queda tiempo al mundo para que se normalicen cosas que deberían de ser comunes.

¿Cómo es vivir formando parte de la comunidad en España?

Según la teoría, en 2013 la PEW hizo una encuesta a nivel global para analizar un amplio rango de actitudes sociales, en las que se incluían también mediciones hacia la tolerancia de la homosexualidad. España se convirtió en el país de la Unión Europea más tolerante en el que más de un 88% de los encuestados veía positivamente la comunidad LGTBIQ+.

Pero no nos conformemos con esto, para ponerlo a prueba he hecho una serie de preguntas a gente que forma parte de este colectivo. He aquí algunas de sus respuestas:

“Aunque las leyes lo permitan no deja de haber discriminación”

“Se pasa muy mal, dentro y fuera del instituto, sobre todo en los primeros meses, igual cuando caminas por el instituto te pegan una colleja y te gritan transformer o cuando sales a la calle te gritan y te insultan, pero sobre todo me agreden por las redes sociales, este es mi caso, pero igual que me lo hacen a mi se lo pueden hacer a cualquiera”

“Veo que estamos en una sociedad que está muy dividida, siguen habiendo muchos prejuicios, en este caso, en el instituto, han normalizado por ejemplo el gritar maricón”

“Depende, en la sociedad, hay gente muy ignorante, y normalmente cuesta integrarse, parece que a una gran mayoría de adultos les tira para atrás el tema”

“En mi familia mis padres no me apoyan, dicen que solo es una etapa y que desaparecerá”



Ahora, nuestro mundo

• 45

Entrevista a Kenneth Flores

Escrito por Sisi Ahmed

Kenneth Flores, alumno de 4ºB y futbolista profesional nos ha proporcionado un rato de su tiempo para que podamos conocer cómo es la vida de un joven futbolista coordinada con sus estudios.

¿Cómo compaginas el fútbol con los estudios?

Depende bastante del horario que lleve, a veces estudio antes de entrenar o después de entrenar, depende bastante del día porque los días que entreno suelo entrenar tarde.

¿Qué te ha enseñado el fútbol?

Principalmente, compañerismo, esfuerzo, trabajo y capacidad de sacrificio.



Estuviste lesionado y dejaste de jugar durante 9 meses, ¿qué te supuso ese cambio?

Pues aprendí a ser bastante paciente. Fueron 9 meses de aburrimiento total y supuso un reto emocional ya que estuve bastantes meses sin poder hacer lo que más me gustaba.

Debido a la lesión perdiste una gran oportunidad de contrato con un gran equipo, ¿qué te supuso perder esta oportunidad?

Mi vida sería muy diferente. Me habría ido fuera solo y sería una gran oportunidad.

¿Qué planes tienes para el futuro?

Me gustaría seguir jugando a fútbol mientras completo mis estudios de bombero y poder dedicarme a las dos cosas si no llego a ser futbolista profesional.

¿Con qué equipo tienes contrato actualmente?

Con el Levante, aunque estoy cedido en Patacona.

Gracias por tu tiempo y muy buena suerte en tu carrera como futbolista.



Marjana inclusiu

Escrito por Silvia García

Des de fa dècades el concepte inclusió està present en educació i a hores d'ara és un eix fonamental de la normativa educativa tractant d'atendre a tot l'alumnat segons les seues característiques. L'alumnat de l'IES Marjana és molt divers, amb noms i cognoms propis. Aquest alumnat desenvolupa els seus aprenentatges en un context determinat, el nostre centre. Hem de garantir que totes i tots tinguen accessibilitat universal física, sensorial, cognitiva i emocional. A més, aquest accés ha d'estar contextualitzat en els distins espais del centre: en l'aula ordinària, en els gimnàs, en els laboratoris, en el pati, en l'entrada de l'IES...

Tot el que fins ara hem dit té el seu inici en el Disseny Universal d'Aprenentatge. Aquest terme prové del món de l'arquitectura. Fou usat per primera vegada per

Ronald Mace que junt a un equip de professionals definiren set principis per a fer construccions i entorns accessibles. El DUA aplicat a l'educació ens aportarà les ferramentes necessàries per a detectar i planificar l'eliminació de barreres d'accés, participació i aprenentatge en el nostre alumnat. I per què aquest enfocament? Doncs perquè l'aprenentatge saben que no es produeix d'una manera aïllada, es produeix en un context que pot facilitar-lo o dificultar-lo (Villaescusa, 2021).

A més, en educació i després de les últimes revisions, el model és el del DUA-A (Disseny Universal i Aprenentatge Accessible). Aquest model inclou estratègies provades amb la finalitat de crear contextos d'aprenentatge accessibles.

Els i les docents desenvolupem un treball, insistim, contextualitzat. Per eixa raó hem de posar el focus en dissenyar pràctiques educatives que partisquen d'una situació o experiència determinada fent accessible l'aprenentatge a la diversitat de l'alumnat. Una vegada dissenyada l'experiència serà fonamental planificar-la per portar-la a la pràctica fent el seguiment de l'aprenentatge i oferint feedback per centrar a l'alumnat en la tasca i també perquè s'autorregulen en l'aprenentatge. Altre aspecte important serà oferir la informació de diferents

formes (visual, auditiva,..) ja que es tenen evidències científiques de què cadascú accedim a la informació de forma diferent. Amb un bon accés a la informació, l'alumnat podrà procesar-la ja que programarem a distints nivells de complexitat cognitiva. Per últim, tindrem en compte el procés d'avaluació (formativa i sumativa) sobre el producte final que s'haja plantejat en la situació d'aprenentatge.

Un centre inclusiu és un centre amb oportunitats on es poden produir canvis positius que ens permetiran adaptar els aprenentatges a la realitat canviant que ens envolta.

Referències bibliogràfiques

Agustí, F.J., Angulo, A., Martí, A., Pérez, N., Tormo, E. A. y Villaescusa, M. I. (2021). Disseny Universal i Aprenentatge Accessible. Model DUA-A. Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. <https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/wp-content/uploads/sites/193/2022/05/DUAAval-1.pdf>

Marjana

INCLUSIU

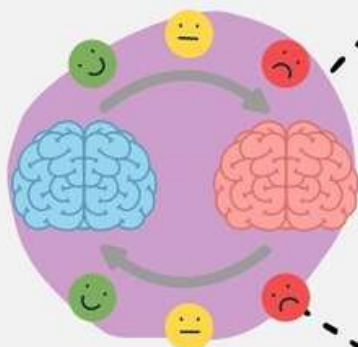


Accedisc a tots els espais sense dificultats.

Tots els espais del centre són accessibles per a tot tipus de persones.

Particpe de forma activa en les classes i el la vida del centre.

Tota la comunitat educativa pot participar en la presa de decisions i fer propostes que connecten a l'IES amb el seu municipi.



Conec les meues emocions i les ajuste a la situació.

Creem espais de convivència per a sentir-nos competents, segurs i acollits.

Aprenç i/o treballo al un ritme adequat.

Aprenem accedint a la informació a distints nivells portant distins ritmes i podent expressar el coneiximent de diverses formes.



Els espais afavoreixen el treball actiu.

Aprenem fent diferents accions en espais diferenciats desenvolupant projectes.

La mujer viajera. Entrevista a Belén Galván.

Escrito por Irene Luque

Esta entrevista, contiene unas de las muchas experiencias que esta mujer maravillosa ha vivido. Psicóloga y sexóloga, Belén ha viajado a innumerables países, incluyendo Indonesia, Cuba, Costa Rica, Colombia, Tailandia... Se menciona la muerte y temas un poco delicados, si eres una persona sensible, se recomienda saltarse esa parte.

A nivel cultural, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

Creo que una de las cosas que más me ha llamado la atención, es la *interpretación* de la muerte en diferentes culturas. Cómo vivimos la muerte unas personas y otras, en base a lo que nos han enseñado, qué es y qué conlleva y demás.

Es que, en algunos sitios, se celebre y sea una fiesta, que en la mayoría del planeta sea tan triste, que en algunos

sitios los funerales y las celebraciones de muerte duren meses. Que se entierre a la persona antes o después, el tema de cómo afecta la interpretación de si creemos en otras vidas para que eso nos haga vivir la muerte de una manera o de otra. La interpretación de la muerte sería la respuesta.

¿Qué ejemplos de culturas puedes poner?

Pues mira, la tribu indígena de los *Tana Toraja* en Indonesia, son espectaculares a la hora de hacer las celebraciones de los entierros, hacen fiestas en las que matan muchísimos bueyes para ayudar a la persona que muere, a llegar a la otra vida. Mientras más bueyes matas, más posibilidades tiene la persona de llegar a otra vida mejor.



El problema es que, hasta que no tienen muchos bueyes, no la entierran. Entonces la persona, convive con ellos, lo amortajan y convive con ellos, come con ellos, incluso el muerto, duerme con la persona con la que durmiese. Lo tienen presente como si estuviese vivo, hasta que tienen suficientes bueyes como para enterrarlo.

Hay alguna otra interpretación, también se dice que mientras más dinero tienes, más tiempo te puedes permitir mantenerlo contigo.

Luego, lo llevan a enterrar en paredes de roca gigantes, y por dentro, entran y sus 'cementeros' son dentro de la pared, huecos dentro de la montaña. Todo lleno de cigarros, porque les hacen ofrendas.

Es muy bonito. La forma en la que llevan al muerto, lo llevan como el meme de los chicos negros con el ataúd,



bailando, cantando, haciendo carreras, es una celebración muy peculiar y diferente.

¿Qué país te pareció más interesante?

Sin duda, Colombia. Es un país que contradice muchísimo la opinión pública de lo que te encuentras allí. Las personas que no han viajado allí, suelen decir cosas como '*no vayas allí*', sin embargo, todas las personas que han viajado allí, me han dicho '*ve, tienes que ir, es precioso*', pero sobre todo por la gente. La gente es **muy** hospitalaria. Es una pasada. A mí, me ha alojado, en más de una ocasión, gente que yo no conocía de nada, me han recogido por la carretera, gente que tampoco conocía de nada, y me han llevado hasta donde les he dicho.

Colombia sin duda. Mi país favorito, es el único al que he ido dos veces, además, que no sea por trabajo.



¿Qué país te defraudó más?

Cuba, con mayúsculas. **Cuba**. Tenía en mente otra cosa sobre Cuba, tienen ahora una situación política muy conflictiva, que se une a la cultura que ya tenían de cazar al turista y acecharlo, aunque esté prohibido. De hecho, hay una ley en contra del acecho al turista, pero, aun así, no te puedes fiar de nadie. Es todo lo contrario a Colombia, todo el mundo que se acerca a ti, todo el mundo sin excepción, quiere algo, ya sea dinero, que les pagues la comida, el transporte, etc.

Lo más bonito de viajar, siempre es conocer a la gente local, y en Cuba no te puedes permitir eso. Son todo intereses.



¿Qué crees que nos hace ser humanos? Lo genuino, lo que nos distingue.

Según tengo entendido, no soy una especialista, pero según tengo entendido, hay dos cosas básicas que nos distinguen, una es el poder hacer pinza con la mano, que es lo que nos hizo evolucionar, y otra muy importante es hacer planes a largo plazo. Somos la única especie que es capaz de hacer planes a largo plazo.

Culturalmente, somos todos humanos, quiero decir, al final, de lo que te das cuenta es, que hay cosas muy muy muy distintas en todas las culturas, por ejemplo, el respeto es una cultura que cambia totalmente su significado dependiendo de la cultura. Por ejemplo, en Suecia, cuando entra una persona mayor al autobús, no te puedes levantar. Porque levantarte, para dejarle sitio supone que le estás llamando a esa persona mayor, cuando tal vez, no necesita tu ayuda. Tienes que



individualizar. Aunque haya cosas en las que nos parecemos muchísimo a otras culturas, hay conceptos como ese, que te sorprende lo que puede significar en un sitio o en otro.

¿Cuál ha sido tu visión del mundo, antes y después de viajar?

Mi visión del mundo, algo que cambió mucho después de viajar, es, que cuando miramos a otros países, como India o Pakistán, como Colombia, tenemos la sensación de que hay mucha gente mala. Pues lo que ha cambiado mi visión del mundo, es que no hay mucha gente mala, hay muy poca gente mala. Lo que pasa, es que la poquita gente mala que hay, llama mucho la atención en algunos países, con una cultura históricamente violenta, un poco más.

Personalmente, viajando, me he encontrado mayoritariamente, excepto en Cuba, me he encontrado a gente buena incluso sin buscarla. Con eso es con lo que me quedo.

¿Cuál ha sido la experiencia que más te ha marcado?

Hay muchas, pero, por ejemplo, mi primer viaje transatlántico a Costa Rica. Por primera vez, para mí fue un choque tremendo, era como la película de Avatar, de vivir en España, a de repente ir allí y encontrarte selvas,

bosques lluviosos, desiertos, microclimas, animales distintos. La primera vez a la que vas a un país, cuya naturaleza es diferente a la tuya, impacta mucho.



¿Qué nos puedes decir sobre Ahmedu, el niño que acogiste del Sáhara?

Que hoy en día es un bandarra. Cuando fue el terremoto de Haití, mi ex marido y yo quisimos hacer una donación. Realmente es que, a mí, no me luce dar dinero, yo quiero ayudar, pero quiero ayudar de una manera más experiencial, más involucrada, no solo a golpe de talón, que eso lo puede hacer cualquiera. Lo que quise fue dedicar mi tiempo y esfuerzo. Desde entonces siempre he estado en asociaciones benéficas. Decidí que quería participar, y que quería traer un niño del Sáhara, me pareció una opción bonita. Visité los campos de refugiados, y de nuevo, una sorpresa grata, porque te dan todo lo que tienen, se quitan su sábana para dártela a ti, igual con el plato de comida, te acogen como si fueras de la familia.



**Hablemos de
Filosofía**



**Descartes y
la Verdad**

¿Podemos llegar a la Verdad con la única ayuda de nuestra razón?

Escrito por Ana Domingo

Descartes fue un filósofo francés que vivió en el siglo XVII. Fue uno de los protagonistas de la denominada Revolución Científica.

Fue un físico y matemático excelente pero también un importante filósofo. Considerado el padre del Racionalismo y de la Filosofía Moderna, Confiaba en que la Razón por sí misma podía alcanzar la Verdad.

Para poder conseguirlo era necesario un método (inspirado en las matemáticas) es decir, una guía para conducirnos hacia esa meta. En un acto de valentía comenzó a dudar de todo (la duda nos impulsa en el camino del conocimiento) y efectivamente consiguió alcanzar esa Verdad indubitable. Primero dudó de los sentidos (¿podemos confiar en nuestros sentidos? ¿acaso no nos han engañado alguna vez?)

En segundo lugar se dijo: “Bien, aunque no pudiera confiar en los sentidos al menos podré distinguir con claridad cuando estoy despierto y cuando estoy durmiendo” ¿Pero esto es así? ¿Podemos diferenciar claramente la vigilia del sueño?

Y después pensó: “Bien aunque los sentidos me engañen alguna vez, aunque no sepa distinguir claramente cuando estoy despierto o cuando estoy soñando, al menos podré confiar en las verdades matemáticas” Pero ¿realmente podemos confiar en ellas? ¿Y si hubiera una especie de duendecillo que me hiciera creer que $2+2=4$ y no fuera así?

De la mano de Descartes os invitamos a reflexionar sobre estas apasionantes cuestiones.



¿Se puede alcanzar la verdad a través de la razón?

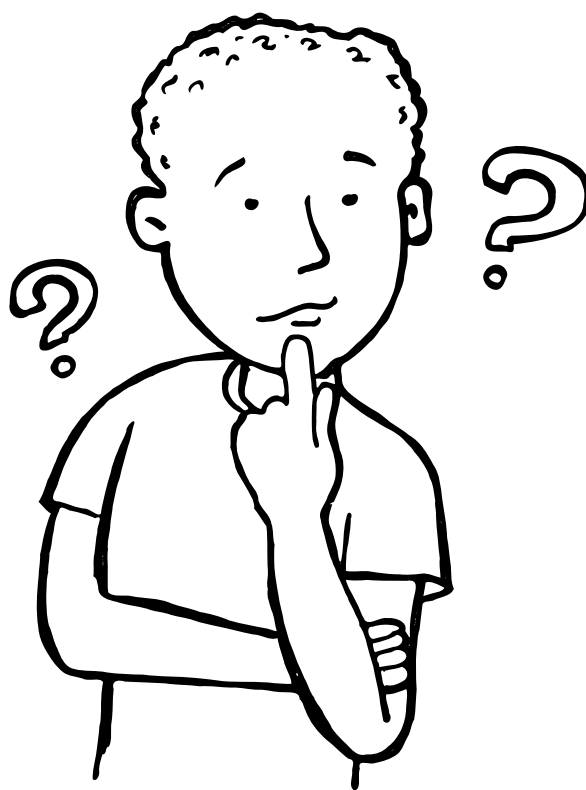
Escrito por Carla Tortajada

Descartes, en su *Discurso del método*, nos expone su forma de pensar, su método para llegar a una certeza absoluta, aquella tan evidente que no quepa posibilidad de la más mínima duda, todo esto a través de la lógica y de la razón.

Para poder llegar a esta verdad primero debemos entender lo que es la razón, la cual podríamos definir como la facultad de distinguir lo verdadero de lo falso. Facultad que es igual en todos los hombres, es decir, de manera innata todos tenemos la misma capacidad de razonamiento. Como ya hemos señalado, Descartes decía que no debemos aceptar como verdadero aquello de lo que tengamos la más mínima duda; por tanto, si no nos podemos fiar de lo que nos han enseñado, hemos de ser valientes y empezar a cuestionarnos todo.

¿Podemos dudar de nuestros sentidos, siendo lo que nos hace percibir el mundo que habitamos? ¿Podemos realmente distinguir cuando estamos dormidos o despiertos?

Podríamos hacernos estas preguntas y otras muchas, pero habiendo llegado a este punto la más importante podría ser: ¿Existe realmente algo que sea indudable? ¿De qué puedo estar completamente seguro? De que estoy dudando, de que pienso y por tanto soy, existo “Cogito, ergo sum” **Pienso luego soy**. Esta es la primera verdad que la razón por sí misma puede encontrar.



¿Se puede alcanzar la verdad a través de la razón?

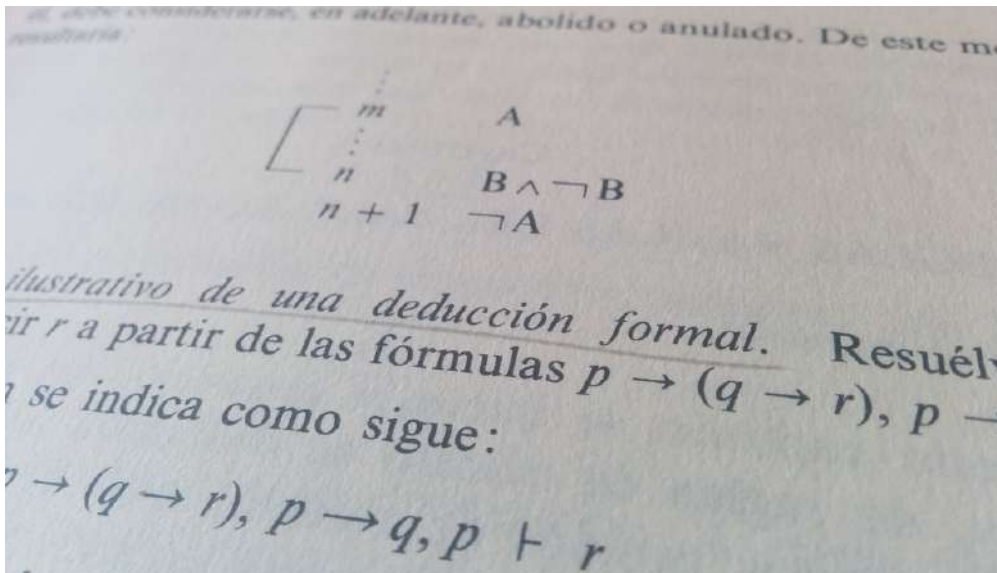
Escrito por Sisi Ahmed

El Racionalismo, corriente filosófica iniciada por **Descartes**, defiende que únicamente mediante la razón se puede llegar a la Verdad. Vivimos en una realidad matemática, por lo que sólo podemos conocer las cosas analizándolas lógicamente (tal y como defiende Descartes en el *Discurso del método*).

Los sentidos nos engañan, ya que podemos llegar a confundir las cosas e incluso alterarlas, por lo que sólo podemos confiar en la razón. Mediante la duda y a través de un proceso deductivo, inspirado en las matemáticas, será la razón la que nos conduzca definitivamente a esa Verdad.

El proceso de duda es inevitable, ya que para conocer bien las cosas debemos cuestionarlas previamente. Y para dudar necesitamos pensar (¿no es así?) por lo que

pensamos y por ende existimos, somos. Para salir de ese bucle ("pienso, luego soy", existo) Descartes tiene que recurrir a la existencia de Dios (la "sustancia divina") pues sólo así podremos demostrar la existencia del mundo fuera de nosotros.



¿Podemos confiar en nuestros sentidos?

Escrito por Sofía Huercio

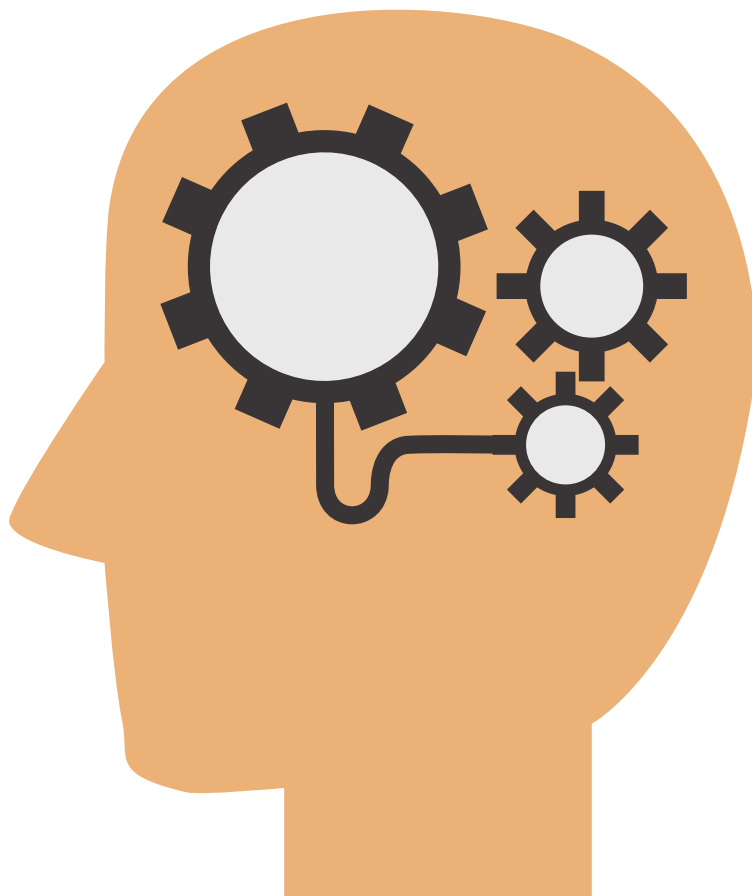
Según Descartes no nos podemos fiar de los sentidos, pero, ¿si no nos podemos fiar de ellos, de qué nos podemos fiar entonces? Es verdad que alguna vez nos han engañado, como por ejemplo cuando creíamos que una persona era nuestra madre y no lo era y en ejemplos más interesantes como el del vestido, ¿azul o dorado? O la zapatilla, ¿rosa o azul?

Descartes era un científico racionalista, y considerado el padre de la filosofía moderna. Años más tarde apareció el empirismo que decía que, ¿si no es posible fiarnos de los sentidos de que nos podíamos fiar?

Bajo mi punto de vista Descartes no tenía razón, pues, aunque los sentidos nos engañen alguna vez no quiere decir que siempre vayan a estar en nuestra contra, ya

que a través de ellos percibimos el mundo, olemos las flores, vemos los paisajes, oímos los pájaros... Sin embargo aunque estos a veces nos jueguen una mala pasada no quiere decir que siempre tenga que ser así.

En conclusión, aunque no siempre nos podamos fiar de los sentidos, son la herramienta con la que captamos la realidad, como defienden los empiristas, y sin ellos estaríamos desorientados.



¿Podemos confiar en nuestros sentidos?

Escrito por Leo Carbó

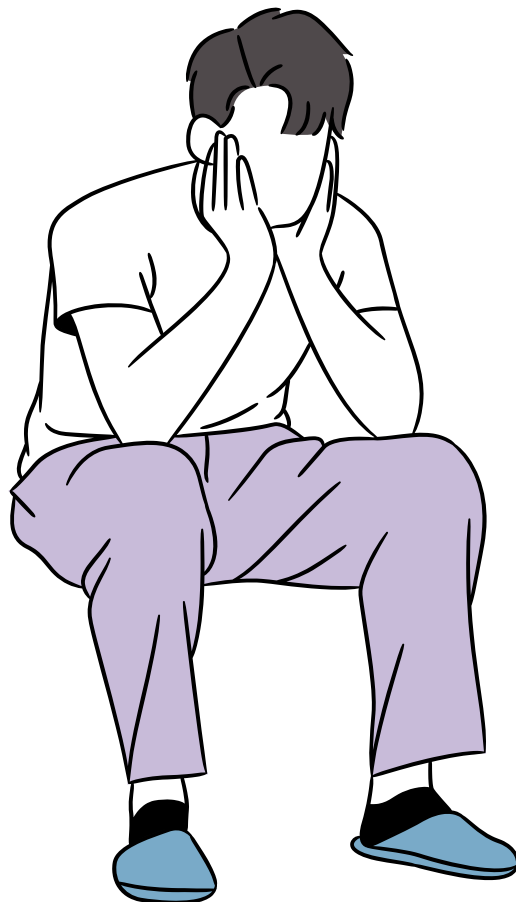
¿Podemos confiar plenamente en nuestros sentidos?
¿Acaso nunca nos han fallado? Para conocer el mundo,
¿en qué podemos confiar si no es en ellos?

Sinceramente, a la gran mayoría de nosotros (por no decir a todos), nos han traicionado alguna vez. Hemos creído ver a alguien de lejos que luego no se correspondía con quien pensábamos que era, o una forma que luego al aproximarnos no era lo que afirmábamos haber visto.



Este es el primer nivel de la duda que Descartes nos planteó, la duda sobre el mundo sensible.

Han sido muchos los filósofos a lo largo de la historia que han cuestionado la fiabilidad de los sentidos, y el Racionalismo (corriente filosófica que Descartes abanderó) también lo hizo. Años después, el empirismo, corriente filosófica que procede de la palabra empiria, "experiencia", nos dijo que posiblemente los sentidos nos hayan fallado alguna vez, pero es nuestra única fuente para conocer el mundo. Y yo pienso: "Y si es así, ¿es el mundo tal y como lo conocemos?"



¿Podemos distinguir con claridad si estamos despiertos o dormidos?

Escrito por Mario Yebra

La verdad es que no. Cuando nos dormimos y entramos en un sueño lo hacemos sin recordar lo último que pensamos estando despiertos, simplemente estamos en el sueño y lo aceptamos como realidad. No recordamos el momento en que empezó, por lo que para nosotros es una continuación de la realidad.

También es cierto que si lo que consideramos realidad fuera un sueño, ¿cómo podríamos distinguirlo? Imposible. Muchas veces los sueños se nos presentan más vívidos e intensos que la realidad. ¿Y si todo lo que vivimos no fuera más que un sueño? Y yo ahora mismo; ¿estoy despierto o soñando que estoy escribiendo esta pequeña reflexión?





¿Se puede dudar de las verdades matemáticas?

Escrito por Manel Penalba

Puede parecer una pregunta un poco tonta, porque todos sabemos que $2 + 2$ es 4. Lo sabemos porque así se nos ha dicho siempre, pero lo que se nos ha contado es sólo una interpretación de las matemáticas creada por el ser humano.

Las matemáticas son un concepto básico, el lenguaje del universo, pero cómo las usemos depende de nosotros y con el tiempo las hemos ido conociendo y adaptando. Hay conceptos sumamente básicos como el de añadir algo, tú sumas: añades algo, restas: añades un valor negativo... Hay ciertas cosas que nos hacen pensar que son indubitables, pero hasta hace un par miles de años no se trataba con el cero.

Las matemáticas son algo que no dejamos de reinventar, a pesar de que se rijan por la lógica.

Descartes dijo que la única verdad es que existes, ("Cogito ergo sum"). Ahí no entran las verdades matemáticas, porque la única verdad es esa. Entonces en mi opinión sí podemos dudar de ellas. Eso no quiere decir que debas hacerlo, pero que sí puedes.

En el siglo XVII era castigado pensar que la Tierra giraba en torno al Sol. Partiendo de la base de que somos humanos, igual en 3000 años se plantean las matemáticas de otra manera, aunque eso no es lo más relevante, lo importante no es pensar que $2 + 2$ no es 4, sino que la única verdad es que existes.

Esto no quiere decir que las matemáticas sean inútiles o que no nos podamos fiar de ellas, a pesar de todo lo anteriormente planteado, las matemáticas son la manera más lógica, directa y clara con la que nos podemos acercar a entender el universo.

¿Existe la verdad? ¿Qué es la verdad?

Escrito por Irene Luque

No hay una definición unívoca de la verdad, ya que, para hablar de la verdad, tenemos primero que entender de qué estamos hablando. Aunque es el filósofo griego **Parménides** (siglo VI a.C) el que puso sobre la mesa el debate en torno a la Verdad, la “primera” definición de la verdad se la debemos a **Aristóteles**, que dice lo siguiente: ‘Decir de lo que es, qué es, y de lo que no es, que no es, es verdadero’. Así de simple.

Se llama teoría de la verdad por correspondencia, entre lo que decimos y lo que es, suponiendo que es posible comprobar esa correspondencia. Es decir, es la coincidencia entre una afirmación y los hechos. Pero a lo largo de la historia, esta teoría ha sufrido numerosas controversias. El error en el que se puede caer, es identificar Verdad y Realidad como lo mismo. Por ejemplo, cuando se nos dice “La verdad es la realidad”.

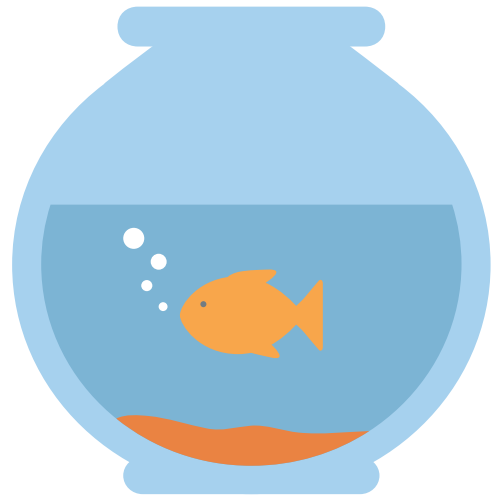
¡Error! La verdad o la falsedad se dan en el plano del lenguaje, que pretende estar diciendo las cosas tal y como son. Y la realidad está en el plano al que los filósofos llaman plano ontológico.

¿Existe la verdad absoluta?

Aquí podemos tomar dos posturas. O somos relativistas como los **sofistas** (con **Protágoras** a la cabeza), y afirmamos que la verdad es relativa a cada uno de nosotros, o bien, defendemos una concepción absolutista de la verdad como hicieron **Sócrates, Platón, Descartes...** y reconocemos que podría haber una verdad absoluta.

Pero nosotros, como seres finitos y limitados, es probable que no podamos acceder a esa Verdad. **Karl Popper** nos diría que, aunque la verdad sea un ideal, debemos perseguirla. O bien podríamos tomar la postura de **Ortega y Gasset** y hablar no de verdades, sino de distintas perspectivas de la realidad.

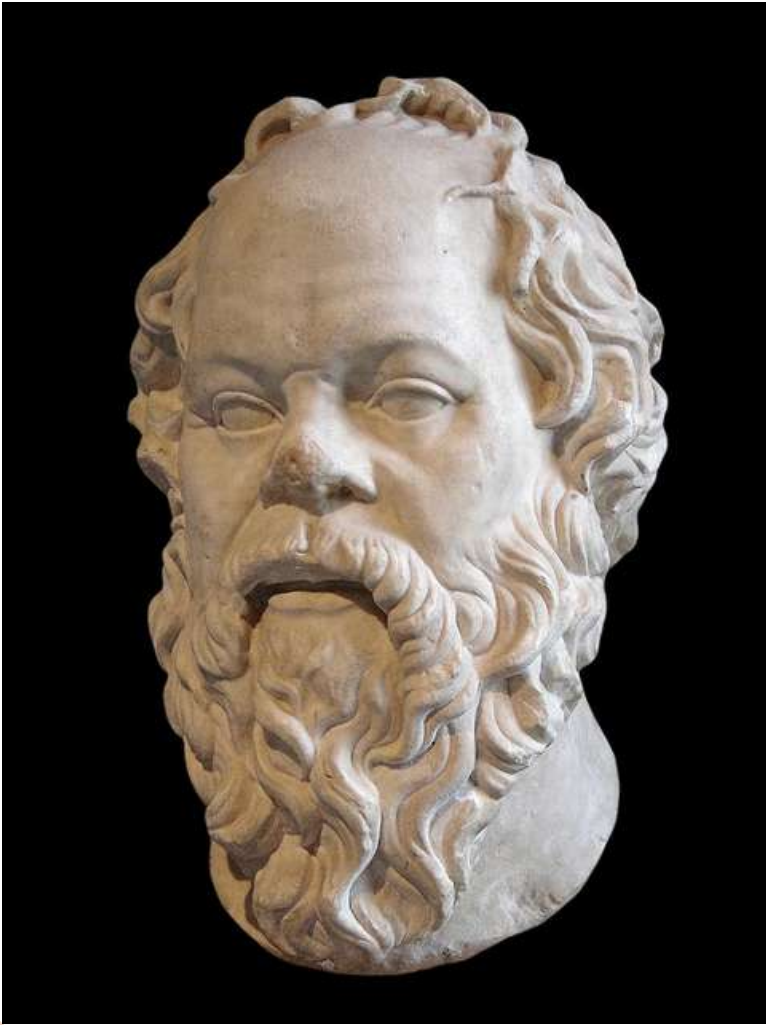
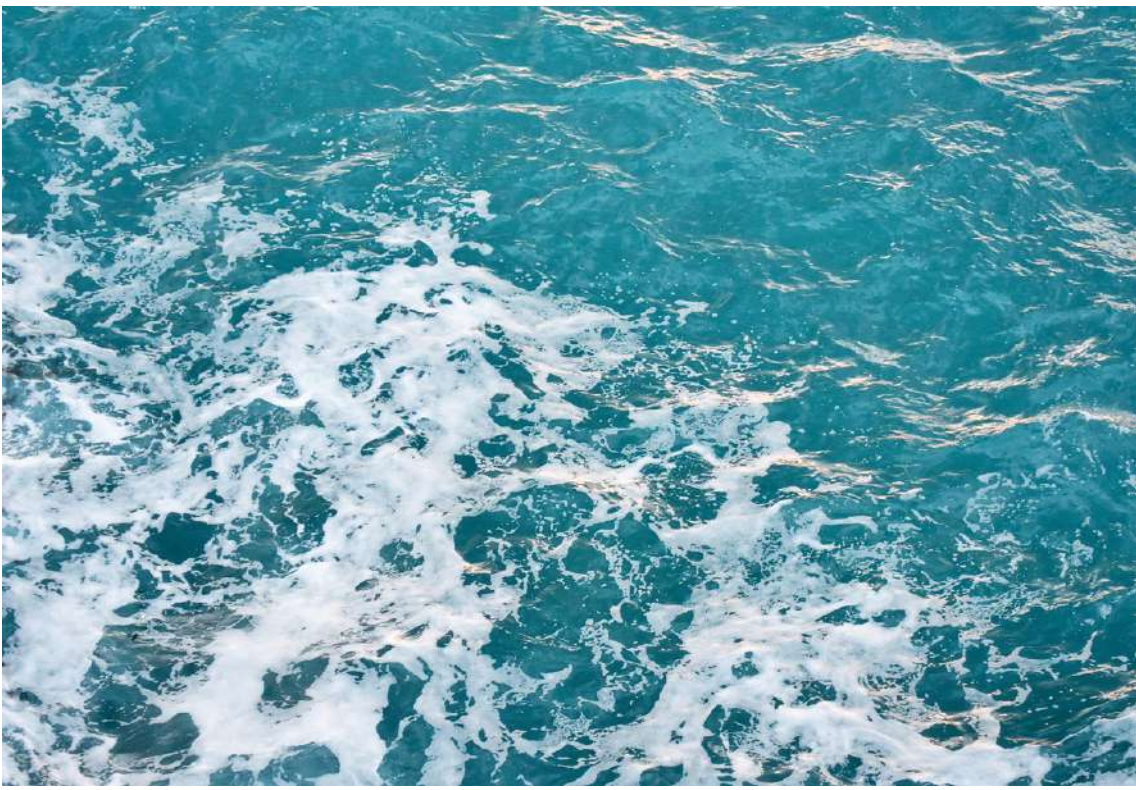
Debido a que la filosofía todavía no ha podido darle una respuesta a esta pregunta, es complicado reflexionar sobre ello, pero no imposible. A mi parecer, siento que hay una verdad que es regida por algo 'superior' a nosotros, no un ser como tal, pero a la vez, como los seres humanos no seríamos capaces de procesar esa



Verdad, acabamos creando nuestras propias verdades como sociedad, y nuestro propio concepto de la verdad.

Como ejemplo, pongo la realidad de unos peces. Si a estos peces, les metemos en una pecera pequeña, para ellos, su verdad sería esta pecera pequeña. Pero nosotros, como seres racionales que somos, sabemos que la verdad es que hay mar y que ellos están encerrados en esa pecera. Pero si a los peces les cambias su pecera por una más grande, su verdad cambiaría. Cambiaría por una pecera más grande.

Asimismo, nosotros sabemos la realidad de los peces, pero ellos no saben su realidad como tal. De igual modo, nosotros sólo conocemos nuestra verdad. Somos como los peces. ¿Habrá una Verdad superior a nosotros? Y si es así ¿podremos conocerla?



Descartes, las verdades matemáticas y otras reflexiones

Escrito por José Luis Perales

Descartes se planteaba la posibilidad de que en la Creación de Dios se hubiera infiltrado un Genio maligno que se dedicaba a confundir al ser humano, haciéndole creer que algo era verdadero, cuando en realidad era falso. Incluso se planteaba la posibilidad de que ese Genio maligno fuera el propio Dios -o lo que vendría a ser el Demiurgo, el suplantador de la divinidad verdadera- y le hubiera colocado al humano un programa mental para que nunca pudiera llegar al corazón de la Verdad. (Inciso: a ver si aquello de la Serpiente que tienta a Adán y Eva a comer la fruta del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal tenía que ver con esto: Dios no quiere que comáis de ese árbol, porque si lo hacéis, seréis como dioses... lo sabréis todo).

La cuestión es que una de las ideas que obsesionaban a Descartes era la de 'Qué es la Verdad' o cómo podemos

podemos estar seguros de que algo es verdad. Pero el filósofo francés también fue matemático y era lógico que se preguntara si las Verdades matemáticas serían fiables o también habrían sido manipuladas por el Genio maligno. Es decir, ¿hasta qué punto las verdades matemáticas son verdades absolutas?

Otros matemáticos y científicos pasaron por encima de la pregunta de Descartes, dando por supuesto que las Verdades Matemáticas (y las Científicas) son verdades absolutas, dado que están rigurosamente demostradas. Se lanzaron a una loca carrera por levantar un Edificio del Conocimiento donde todo estuviera demostrado y verificado con rigor absoluto. Descartes abrió el siglo XVII, que vería nacer también a Newton, a Leibniz y al descubrimiento del Análisis infinitesimal.

Y así empezó a levantarse el edificio de la Matemática moderna, sobre el cual se construiría el edificio de la Ciencia, que haría extensivo todo ese Conocimiento a muchas otras ramas del Saber. El siglo XVIII, llamado siglo de las Luces, dio paso al XIX, en el que la Ciencia se coronó como nuevo dios ... o casi. Pero llegó el siglo XX y la cosa petó (aunque se guardaron muy mucho de que esto llegara al gran público). La mecánica cuántica en la Física y los teoremas de la incompletitud de Gödel en las

Matemáticas, entre otros, asestaron un golpe mortal a las pretensiones de verdad absoluta. Muy resumidamente: hay límites que ni las Matemáticas ni la Ciencia pueden traspasar, porque es imposible construir una teoría matemática donde todo quede perfectamente demostrado y fundamentado. Creo que el filósofo Ludwig Wittgenstein también iba por ahí en el terreno de la Filosofía.

Entonces, volviendo a las preguntas de Descartes: ¿sirven las Matemáticas para dilucidar qué es Verdad y qué no lo es? Respuesta: No.

¿Son verdaderas las Verdades matemáticas? Bueno, falsas no son, pero como venga Gödel y se nos ponga chulo, no podremos dar un Sí rotundo a esa pregunta.

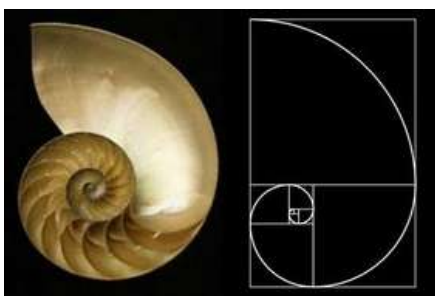
Y aquí muchos saltarán de alegría: ya lo decía yo, ¡ ya está bien de Matemáticas ! Y no. Tampoco va por ahí el asunto. Las cosas no son blancas o negras.

Las Matemáticas sirven para mucho, son como un asistente magnífico, pero no son la Respuesta. Creo que la Respuesta exige replantearlo todo desde un nuevo paradigma. Y este artículo no da para tanto. Me voy a limitar a lanzar unas cuantas líneas de investigación y discusión que son rutas para seguir explorando:

1) En el siglo XX se produce la "debacle" de la vieja Ciencia moderna (que en el siglo XXI se ha convertido en la Ciencia desvergonzadamente mercenaria, que ya no busca la Verdad sino el dinero y el poder, con la debida excepción de la pequeña parte de la comunidad científica que, contra viento y marea, sigue buscando la Verdad y construyendo el puente que lleva al Nuevo paradigma). Esa debacle se puso de manifiesto cuando Richard Feynman pronunció aquella enloquecida frase: "creo que puedo decir con seguridad que nadie entiende la mecánica cuántica". (Feynman fue uno de los más reputados físicos de la segunda mitad del siglo XX, premio Nobel en 1965 por sus descubrimientos sobre electrodinámica cuántica). Simplemente decir que, por suerte, Feynman estaba profundamente equivocado. A finales del siglo XX y principios del XXI la Ciencia Cuántica, junto con otras ramas de la Ciencia que buscan la verdad, han hecho posible que estemos ante un cambio de paradigma científico y a muchos otros niveles, que será muchísimo más importante que la revolución copernicana. Pero a la otra Ciencia, a la Ciencia mercenaria, putrefacta y agonizante, no le interesa en absoluto que esto se haga realidad, ni siquiera que se sepa que existe. Y al Poder absoluto, al cual sirve esta ciencia mercenaria, mucho menos aún.

2) Las Matemáticas no sirven para "Certificar la Verdad", ni para ser la base de todo, ni para ser el lenguaje de validez universal que puede llegar a todo (y a caballo de él , la Ciencia convertirse en la sucesora de la Religión, y de Dios Todopoderoso si hace falta). Pero tienen un valor incalculable, porque es uno de los hilos de Ariadna para salir del laberinto en el que estamos. Las Matemáticas son algo así como la herramienta que nos permite crear el orden y la estructura en el plano en el que nos movemos, para desde él cruzar el umbral que nos lleva a otros planos situados a un nivel superior; o, más sencillamente, que nos permiten conectar con otras versiones o territorios de la Sabiduría.

3) Un ejercicio que algunos de mis alumnos conocen: qué tienen en común un caracol Nautilus, una planta de áloe vera y un huracán con la ecuación y la sucesión que vemos a continuación:



$$x^2 - x - 1 = 0$$

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13,
21, 34, 55, 89 ...



Esto es un ejemplo de lo que son las Matemáticas, de cuál es su Verdad, de lo que deberíamos enseñar y no nos dejan enseñar. Y una muestra de aquello que dijo Galileo: "la Naturaleza es un libro escrito en lenguaje matemático". (Aquí el Genio Maligno dirá: veis, por eso es tan importante el aprendizaje de las Matemáticas por Ámbitos. ¡Ja!)

4) En la Revolución - Transmutación que está empezando a producirse, las Matemáticas tienen un papel muy importante como disciplina que muestra qué es el Logos y cómo se mueve, se expande y crea orden y Realidad. Pero qué es verdaderamente el Logos y por qué las Matemáticas son uno de sus canales fundamentales es tema no para un artículo, sino para muchos libros y un necesario trabajo de investigación. En el siglo XXI habrá también una revolución en la enseñanza de las Matemáticas y tendrá que ver con todo esto.

5) Dilucidar qué es la Verdad y qué no lo es tiene que ver con una potencia del ser que podríamos denominar la conexión de nuestra mente con el Logos. Nuestra mente tiene una dimensión superior que apenas alcanzamos a intuir. Y es en ella donde está el, por así llamarlo, dispositivo del discernimiento, eso que nos permite Sentir cuándo algo es Verdad y cuándo no lo es. Luego viene el asistente y te ayuda a darle forma racional y alcanzar una

comprensión más consolidada. Es algo así como ver un puzzle en el que las piezas unas veces encajan y tienen significado y otras veces no encajan, y el significado que extraes de ello chirría.

En lo cotidiano no existen Verdades, sino Relatos que fabricamos para interpretar la Realidad y poder vivir. El Poder está continuamente vendiéndonos Relatos que falsean la Verdad, que son malas interpretaciones de la Realidad, para que con ellos creamos, actuemos y hagamos aquello que a los que detentan el Poder les interesa. Si aprendemos a afinar y a desarrollar esa parte de nuestro ser, aprendemos a avanzar por el camino de la búsqueda de la Verdad, aprendemos a romper esos falsos Relatos, aprendemos a dejar de ser ovejas pastoreadas por el Poder, aprendemos a ser Libres. Y con todo ello, aprendemos a encontrar el sentido de nuestra vida, que es nuestra Verdad fundamental.

Todo lo que nos gusta



El tiempo

Escrito por Sisi Ahmed

¿Qué es el tiempo?

La realidad es que no sabemos qué es el tiempo, y probablemente nunca lo sabremos. Nosotros entendemos por tiempo la experiencia, es decir, como si fuera un río que fluye hacia delante, en el que el presente está en continuo cambio. Pero para la física esto es muy diferente, ya que la realidad física y nuestra percepción no tienen ninguna relación.

Tras la llegada de la física moderna, se dejó atrás la visión Newtoniana, que se guía por nuestra experiencia. Aparecieron dos teorías que cambiarían la visión de nuestro mundo: Relatividad y Cuántica. La relatividad de Einstein estableció que el tiempo es relativo, y que lo único absoluto es la velocidad de la Luz. Esto quiere decir que el tiempo según la relatividad es una dimensión: la cuarta dimensión del



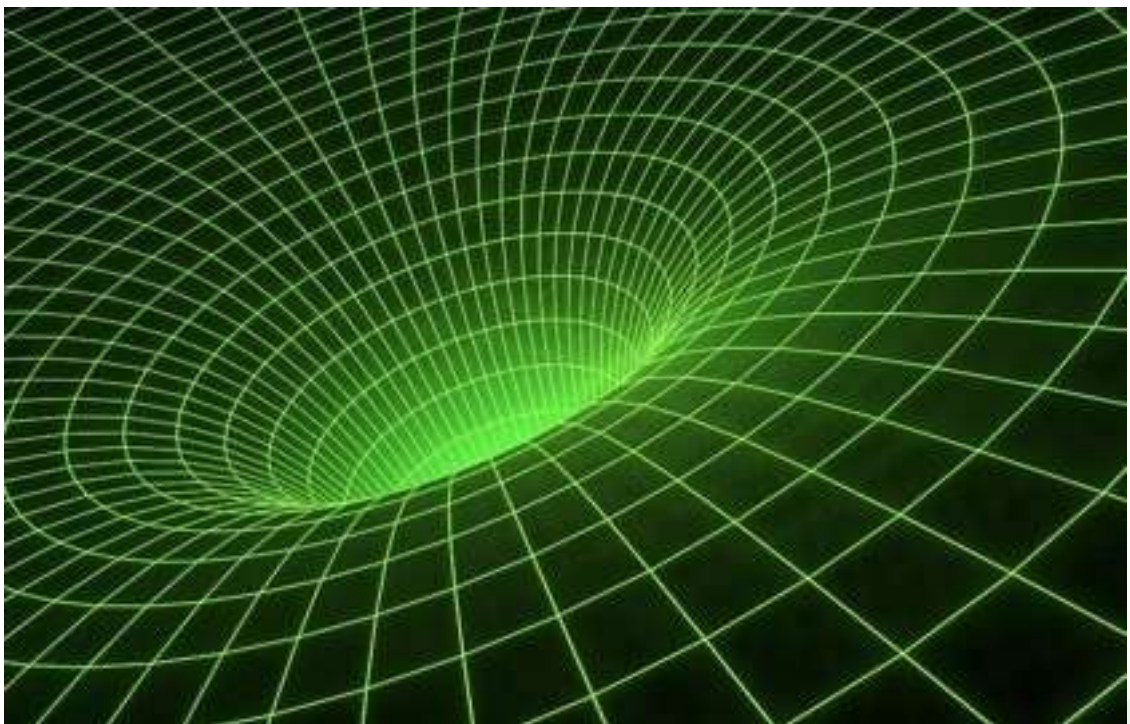
espacio-tiempo. Porque es otra dimensión, puede modificarse según algunos factores, como el espacio. Aunque se explique que el tiempo es la cuarta dimensión, no es una respuesta completa, realmente ¿qué es el tiempo?

La cuántica da un paso más y expande esta explicación. Para la física cuántica, pasado, presente y futuro se funden, y las relaciones de causa-efecto se invierten. Es decir, que el futuro puede afectar al pasado. No hay que olvidar que la física cuántica es el mundo de las partículas, y que su comportamiento no es el mismo que en los objetos cotidianos. Los tres estado del tiempo se

convierten en uno. Esto también se puede observar en el principio de incertidumbre de Heisenberg, que afirma que solo podemos conocer o la posición o el momento de las partículas.

Todo esto puede llevar a múltiples paradojas, como la del bucle causal, en la que pasado, presente y futuro están unidos en un bucle. Es decir, una acción que busca cambiar o evitar un suceso en el futuro, será lo que haga que dicho suceso se cumpla, lo que produce una cadena de sucesos sin principio ni fin.

Pero... ¿y si el tiempo es una ilusión? Siguiendo con la cuántica, un suceso se produce o materializa cuando hay una mente que lo observa.



Si nosotros creamos la realidad a través de nuestra conciencia, puede que lo que percibimos como tiempo sea solo una ilusión, en la que nosotros materializamos una realidad cuántica, una realidad matemática, en la que el tiempo se fusiona y nosotros llamamos “realidad”.

Al fin y al cabo el tiempo es algo que nunca llegaremos a entender, porque es algo intangible, algo que realmente no sabemos qué es, únicamente tenemos una idea de cómo se comporta y cómo lo percibimos. El tiempo seguirá siendo uno de esos maravillosos misterios que esperamos que la física nos ayude a desenmascarar algún día.



Viaje a Roma

El 27 de abril de 2022, los alumnos de 4º de la ESO hicimos un viaje a Roma, y aunque es bastante difícil describir esos días, podríamos comenzar diciendo que este va a ser un recuerdo que vamos a recordar toda la vida, tanto los monumentos, que nos sorprendieron muchísimo, como el ambiente de Roma o su comida, que está espectacular...

Fueron un desencadenante a nuestro amor por Roma

Sinceramente, lo único que no echamos de menos son los madrugones que nos pegábamos y los 25 kilómetros (a veces un poco menos), que nos hacíamos todos los días

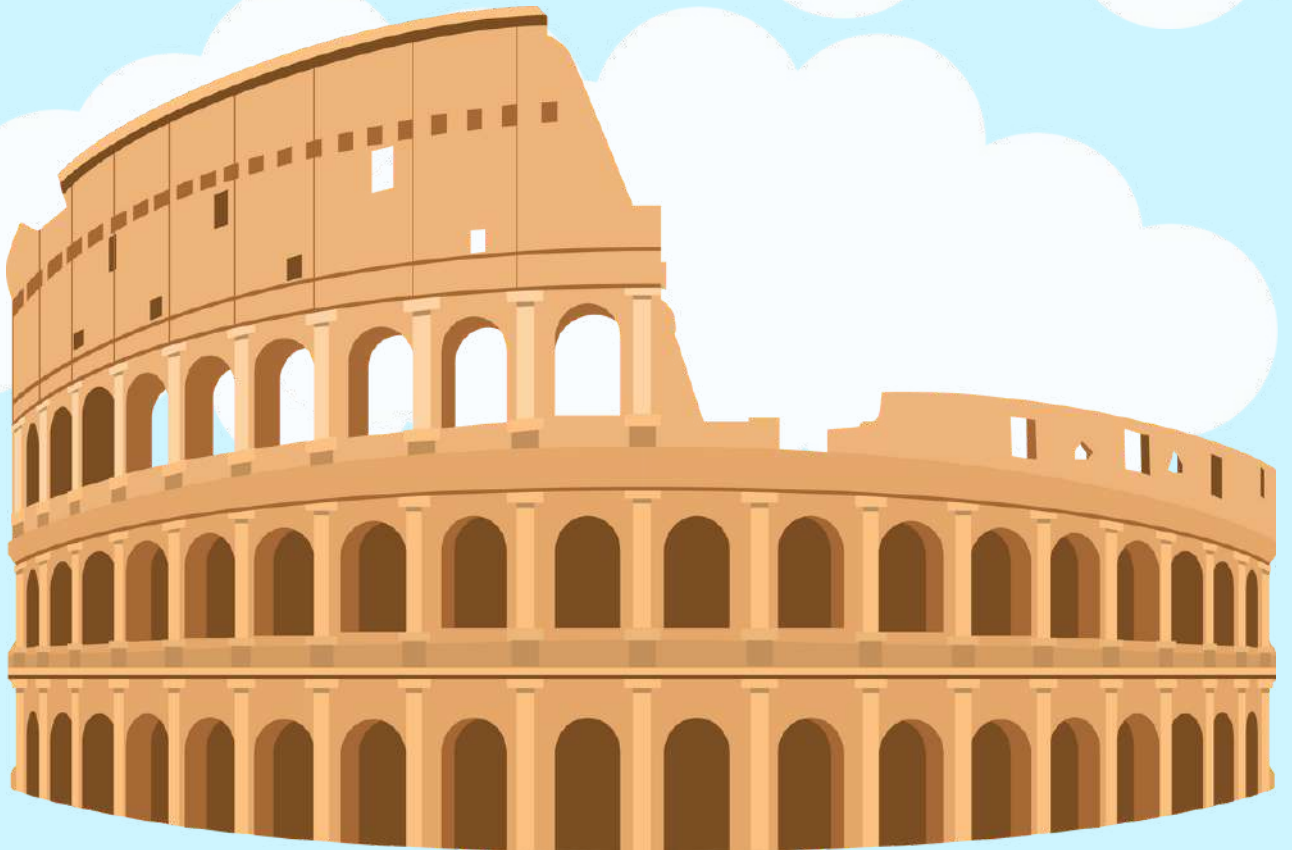
Nos sorprendió la Fontana di Trevi por lo grande que era, y la Loba Capitalina, justo por todo lo contrario. Sin lugar a dudas volveríamos a ir una y mil veces, un viaje memorable... Un consejo por si viajáis allí alguna vez: id con los cinco sentidos puestos si no queréis que os atropellen y llevad calzado cómodo, por la carretera que es un desastre y por si el guía se parece al corre caminos de Ximo

FOTOS

Todo lo que nos gusta 95



Todo lo que nos gusta 96



Viaje a Roma

El 27 de abril de 2022, los alumnos de 4º de la ESO hicimos un viaje a Roma, y aunque es bastante difícil describir esos días, podríamos comenzar diciendo que este va a ser un recuerdo que vamos a recordar toda la vida, tanto los monumentos, que nos sorprendieron muchísimo, como el ambiente de Roma o su comida, que está espectacular...

Fueron un desencadenante a nuestro amor por Roma

Sinceramente, lo único que no echamos de menos son los madrugones que nos pegábamos y los 25 kilómetros (a veces un poco menos), que nos hacíamos todos los días

Nos sorprendió la Fontana di Trevi por lo grande que era, y la Loba Capitalina, justo por todo lo contrario. Sin lugar a dudas volveríamos a ir una y mil veces, un viaje memorable... Un consejo por si viajáis allí alguna vez: id con los cinco sentidos puestos si no queréis que os atropellen y llevad calzado cómodo, por la carretera que es un desastre y por si el guía se parece al corre caminos de Ximo

Ana Peris, 4ºB

Me lo pasé genial en el viaje, y lo que más me gustó fueron los italianos. Aunque están un poco locos y conducen muy mal

Julia Falaguera 4ºC

Me lo pasé muy bien y fue un viaje y una experiencia inolvidable. Lo que más me gustó fue todo el arte que hay en Roma y pasar las 24h del día con mis amigas

Aiden López, 4ºB

Me encantó el viaje a Roma, fue alucinante la cantidad de sitios que visitamos y lo bien acompañados que fuimos. Una de las cosas que más me gustó fue la Fontana y los helados :)

Nallely García 4ºC

Lo que más me gustó del viaje fue la Fontana y la pasta, aunque hubiera poca variedad. Y también estar tanto tiempo con mis amigas, y vivir una bonita experiencia con ellas

Emma Basés, 4ºD

Lo que más me gustó fue poder vivir esta experiencia con mis amigas, también me gustaron los italianos, la Fontana, la comida y sobre todo las pizzas. Era todo precioso



Aurora Olivas, 4°C

Fue una experiencia que valió la pena, conocimos gente nueva, estuvimos fuera siempre y es un lugar precioso e increíble con amigos. Inolvidable

Paula Carbonell, 4°C

Fue un viaje genial, lo que más me gustó fueron los helados, las carreras que nos pegábamos para alcanzar a Ximo y pasar tiempo con mis amigos

Carmen Cariñena 4°C

La parte más bonita desde mi punto de vista fue hacer amistad con el grupo y coger confi con los 3 profes. Y una pasada las zapatillas verdes de Ximo. Una gran experiencia a repetir en un sitio cultural y bonito

Sisi Ahmed, 4°C

Fue una gran experiencia, fuimos muy afortunados/as de haber hecho este viaje. Vimos muchísimas cosas que formaron parte de la historia y fue una especie de "viaje al pasado". Ha sido genial haber hecho este viaje con mis amigas

Néstor Aviño, 4°C

Lo mejor del viaje fue conocer los sitios más típicos de Roma: la comida lo mejor, sobre todo los helados, después viajar con mis mejores amigos ha sido una experiencia que en un futuro repetiré

Todo lo que nos gusta 99



Microrrelatos

Escrito por Silvia García y Carmen Roser

Este es el resultado de un proyecto llevado a cabo en la optativa de radio con el alumnado de 2º de ESO. La idea surge de un concurso de microrrelatos que realiza el IES Tirant lo Blanc de Gandia, cuyo objetivo es mostrar la diversidad bajo el prisma de la coeducación. El alumnado del proyecto interdisciplinar ha realizado el proceso creativo en la redacción de los microrrelatos que muestran distintos temas y enfoques sobre situaciones que ellos y ellas conocen o han vivido, proponiendo actitudes respetuosas, críticas y empáticas con esas realidades.





Además de la redacción, han grabado, han editado y subido a la plataforma los microrrelatos. Al resultado podéis acceder a través de este código QR.

Enlace: <https://view.genial.ly6286b3c84c90ab0011845545>



El deporte no tiene género

- Eres la vergüenza de la familia por querer hacer ese deporte de mujeres –dijeron los padres de Carlos.
- Olvídate de querer hacer fútbol, es un deporte masculino y no estás hecha para eso –dijeron los padres de Paula.

Carlos ya no tiene muchos ánimos de jugar al fútbol, porque ya no siente la misma sensación de felicidad que sentía cuando hacía ballet.



Cada vez que Paula entra en el pabellón y mira al equipo de fútbol, que está entrenando, pierde la sonrisa de la cara.

El pintalabios rojo

- Me encanta esta falda rosa, me la compro, es un tono muy bonito, pega con mi collar de perlas.
- Adoro este pintalabios rojo pasión y esta pulsera es increíble.

Llegué a mi casa y pensé qué dirían mis padres al verme así, con esta ropa...

Empezaron a pasarme miles de pensamientos por la cabeza...

Me armé de valor y entré en casa.

¡Marcos, qué significa que vayas vestido así!



La bella y la bestia

Fernando me ha mordido en la guarda.

Mi madre me ha llevado a casa de Fernando a jugar toda la tarde, pero mis amigas se han ido al parque, seguro que no se lo han pasado tan bien como yo.

Fernando me ha dicho que mis amigas son unas aburridas, TIENE RAZÓN.

Fernando no quiere que tenga novio, dice que no pasaré el suficiente tiempo con él. ES VERDAD.

Fernando no me deja salir de fiesta el sábado porque dice que no es seguro.

DEJA DE PEGARME, FERNANDO, ME HACES DAÑO.

¡NUNCA!

Nunca me pegó hasta que lo hizo,
Nunca me dio miedo hasta que me gritó,
Nunca me gritó hasta que se enfadó,
Me enamoré de un hombre del que nunca pensé
enamorarme, tranquilo y cariñoso
PERO...

Nunca me gritó hasta que se enfadó,
Nunca me dio miedo hasta que me amenazó,
Nunca me pegó hasta que vio mi miedo,
Y pensé que cambiaría y nunca cambió.



Su tarea

Dos mellizos, Chloe y Daniel, estaban tranquilamente en su casa, haciendo sus cosas. Chloe haciendo sus deberes y Daniel descansando, mirando la tele.

Mientras la madre terminaba de hacer la cena, el padre de los hermanos llamó a Choe y le ordenó que pusiera la mesa.

– Dani no está haciendo nada, yo estoy haciendo deberes, ¿qué tal si la pone él?

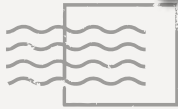
– ¡No! Es tu tarea –respondió el padre.

Chloe puso la mesa, como el día anterior y el siguiente. Era su tarea.

105

Fotos de Grupo

4º eso y 2º bach



4º A - Tutor: Santi



4ºB - Tutora: Lidia



106

4ºA - Tutor: Salva



4º C - Tutora: Laura

107



4º D - Tutora: Paqui



2^o A - Tutora: Ana



2^o B - Tutora: Lofes

