



REVISTA
IES MARJANA
2021-2022

LA VIDA EN EL IES MARJANA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

• Escrito por: Alice Kellen | Presentación por: Julia Falaguera •

Leah, la protagonista, sufre un accidente que conlleva la muerte de sus padres, pero no la suya. Por esa misma razón tiene miedo de salir de casa. Axel que vive cerca de la playa, invita a Leah a su casa, intenta ayudarla para que supere sus miedos...

ENTREVISTA

INTRODUCCIÓN

El día **29 de octubre**, dos alumnas de 2º de ESO le hicimos una entrevista a **Julia Falaguera**, de 4º de ESO. Julia comentó la lectura de dos libros de la autora valenciana **Alice Kellen**. Lo hizo en el hall de nuestro instituto. El centro intenta **fomentar** nuestro gusto por la literatura.

Asistimos a una **presentación brillante** que despertó a todos el interés por la autora. El coloquio posterior nos dio las claves para entender a los personajes y tramas de esta escritora **tan popular**.

¿QUÉ PROPÓSITO TIENE LA PRESENTACIÓN PARA TI?

Pues un poco **animar** a la gente a que lea. Está la actitud típica: '**leer es aburrido**', **pero no; leer es entretenido**, lo que pasa es que tienes que **encontrar** tu **propio género** literario, que te guste y que te **enganche**.

¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTOS LIBROS Y POR QUÉ TE ATRAPARON?

Iba a elegir una trilogía de la misma autora, pero escogí una **bilogía** para que fuese más ameno. Trata **temas** de **ansiedad y romance**. Sinceramente soy un poco básica, me gustan mucho las novelas de este tipo.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

¿QUÉ INTENTA TRANSMITIR ALICE KELLEN EN LOS LIBROS?

Un poco eso, concienciar sobre los **temas sociales** que están **invisibilizados**. Creo que es **importante** que trate temas de este tipo, porque hay que concienciar a la gente, de que **muchos** de los **jóvenes** de hoy en día **sufren** de **ansiedad** y otros **varios problemas** de **estabilidad mental**, **es una realidad** que no se muestra, que no se aborda. Te ayuda a conocer cómo es la vida de una persona que la sufre, lo narra en primera persona, eso te ayuda a **ponerte en su lugar**.

¿HAS PENSADO EN ESCRIBIR?

Empecé, pero **no tengo tiempo**, los ratos libres los uso para **dibujar o leer**. **Escribir** lo tengo como algo más **secundario**, pero sí que es verdad que en un **futuro** me encantaría escribir, **me encantaría** vivir esa experiencia de entrar en una librería y **ver mis libros** en los estantes.

¿CÓMO TE GUSTA TRABAJAR? ¿EN SOLITARIO O EN GRUPO?

En **grupo no**, creo que no. Porque, a no ser que coordines mucho con una persona, vais a tener ideas **muy diferentes**, trabajar en conjunto con alguien, concretamente para escribir un libro es **muy difícil**, ya que es **muy personal**.

Me gusta más trabajar en **solitario** para todo, sería muy complicado concordarlo con una persona.

Muchas gracias por dedicarnos parte de tu tiempo y responder nuestras preguntas.

Fdo: SGO, ILM



ENTREVISTA A SOFÍA TALAZÓN

• Escrito por: Sofía Talazón | Reseña por: Ana Domingo |
Entrevista: Sofía Garcés e Irene Luque•

Este primer trimestre tuvimos el honor de conocer a una escritora valiente, Sofía Talazón, que vino a presentarnos su primera novela: La jugada maestra.

Tras más de cuatro años de investigaciones y documentación la joven escritora de Utiel publicó esta novela que pretende ser un homenaje a todos aquellos que sienten la vocación de enseñar.

La novela nos transporta al siglo XVIII a la localidad malagueña de Macharaviaya conocida en su época como “la pequeña Madrid” por el gran desarrollo y esplendor que llegó a alcanzar. La familia Gálvez construyó una fábrica de naipes que tuvo el monopolio en el Nuevo Mundo; además se creó un Banco agrícola para ayudar a agricultores; y lo más importante, María Rosa de Gálvez (gran dramaturga de este Siglo de las Luces) fundó la primera escuela pública, gratuita y mixta en España.

ENTREVISTA

INTRODUCCIÓN

El día 17 de diciembre de 2021 tuvo lugar en el primer patio (10:45-11:10) la presentación del libro *La jugada maestra* por la misma autora del libro, Sofía Talazón. Las periodistas de la revista *Marjana* Sofía Garcés e Irene Luque tuvieron la gran suerte de poder entrevistarla y conocerla un poquito más.

En este artículo encontrarás una breve introducción a la presentación por la misma autora, de lo que pinta un libro maravilloso y la entrevista.

PRESENTACIÓN

Sofía - Bueno bienvenidos a todos, muchas gracias por darme la oportunidad del instituto de que pueda venir a contaros un poquito lo que he hecho titulada *La jugada maestra*, lo primero de todo, yo estudié ciencias en la actividad física y el deporte pero bueno el deporte no está reñido con las letras, a mi me encanta leer, me encanta escribir y al final me dedico a la gestión deportiva pero en mis ratos libres me apasiona leer y escribir.

Estuve durante cinco años escribiendo *La jugada maestra*, porque estaba trabajando al mismo tiempo y claro, el tiempo se divide entre las pasiones

ENTREVISTA SOFÍA TALAZÓN

Lo primero de todo me gustaría hacer un ejercicio de imaginación, quiero que penséis si por ejemplo llegáseis esta mañana la instituto y hay un señor en la puerta que os dice “a ver, el cincuenta por ciento no puede entrar” y el cincuenta por ciento os tuviéseis que quedar fuera, ¿Qué pensarías?

Público- Sería muy injusto

Sofía- Es un poco injusto ¿no?, vale pues imaginad que ese cincuenta por ciento son solo las mujeres directamente, los chicos pueden entrar y las chicas no. Pues hace muchos años, en el siglo XVIII era un poco lo que ocurría, por eso me lancé a escribir *La jugada maestra*.

Sí que debo de decir que es el acontecimiento real que sacó la primera escuela gratuita en España. Las mujeres antes sí que estudiaban, lo que pasa es que estaba todo detrás de órdenes religiosas, eran religiosos, curas, los que llevaban la educación de las mujeres, y esta es la primera que no.

Os cuento un poco como me llegó a mí la historia:

Yo llevaba mucho tiempo queriendo escribir una historia sobre la primera reivindicación de la mujer al acceso de la educación, me fascinaba ese tema, me pongo a investigar por internet, busco Francia, París, del siglo XII, y digo “qué pereza, ponerme a escribir y a documentarme...” porque a mí me fascina la novela histórica y quería que estuviese muy bien documentada “...qué pereza, si yo no sé francés, ¿cómo me pongo yo ahora a documentarme sobre el París del siglo XII?” y dejé apartada la idea.

Un día por casualidad, buscando, ni siquiera estaba buscando sobre el tema, yo vi una entrevista de radio de un tío súper indignado que estaba enfadado “Es que la primera escuela pública y gratuita de aquí de España ha sido en mi pueblo y nadie la he prestado atención, que esto no puede ser...” y tal, “uy, qué interesante, pues voy a seguir investigando”, me pongo a investigar y salió un pueblecito que tiene un nombre complicadísimo, se llamaba Macharaviaya, que esta en Málaga, y me pongo a investigar y buah, conforme tiraban el hilo era interesantísimo la historia que escondía este pueblecito de nombre tan raro.

La escuela se pudo formar ahí porque había una familia muy humilde que nació en Macharaviaya, que no tenían dinero pero destacaban mucho, eran muy inteligentes. Entonces un sacerdote se llevó a estudiar a uno de los hermanos, eran cuatro hermanos, y empezaron una carrera brutal, de hecho, como curiosidad que son cuatro hermanos, tres aparecen en la novela, el que no aparece es porque está en Estados Unidos, las nuevas Américas que habían sido descubiertas, y el hijo este es el único español y una de las únicas siete personas que tiene su retrato en el senado de los Estados Unidos, osea que era gente que, a nivel político habían hecho mucho, era muy importantes; Y bueno como el que tiene los cargos políticos y militares de aquella época movía dinero, también movieron mucho dinero para poder fundar esta escuela.

ENTREVISTA SOFÍA TALAZÓN

Fundaron la escuela con sus contactos, luego una cosa muy muy interesante es que, una descendiente de estos cuatro hermanos que os he dicho, el pequeño tuvo una hija y fue la mayor dramaturga del siglo XVIII, María Rosa de Gálvez, totalmente ninguneada por el hecho de ser mujer. O sea ella en el siglo XVIII no estaba considerada como una escritora, no le hicieron ni caso, fue a posteriori con investigaciones que sobre todo se están haciendo ahora en el siglo XXI, cuando se estaba redescubriendo un poco su figura y se están dando cuenta de que realmente era la mayor dramaturgo del siglo XVIII, pero no le habían hecho ni caso por el simple hecho de ser mujer.

Entonces bueno, esta es una de las patas de la mesa que componen la jugada maestra, está la familia Gálvez que fundan la escuela, y es muy curioso, porque becaban a los estudiantes, a los que eran mejores estudiantes los becaban, a los que querían emprender alguna carrera también lo becaban. La escuela era mixta pero con un aula de chicas y otra de chicos, estamos hablando de mil setecientos y pico, vale, pero bueno, pagaban a los maestros y a la maestra y, es muy curioso porque en teoría, en el currículum por así decirlo de las asignaturas que tenían que hacer, las mujeres tenían que hacer tareas femeninas, esto es bordar, coser... Y estas eran sus asignaturas, y como os he dicho, daban premios a final de mes a los mejores estudiantes. Es muy curioso porque en 1784 y 1785 hay cinco alumnas que lucieron premios destinados a hombres, es decir, había uno que sabía, leer otro a lo mejor sabía escribir... Y no se sabía por qué, no se sabe por qué, porque la maestra que había, que estaba documentada de quien es, era analfabeta, estaba dedicada a dar las haciendas femeninas y no sabía leer y escribir. Entonces no se sabe muy bien, cómo llegaron esas cinco alumnas a destacar y poder conseguir esos premios que eran para hombres. Yo en mi novela lo he cambiado un poco, y si que he puesto una profesora titulada porque me encajaba un poco mejor con la trama, pero nombro a la profesora que se quedó en los escritos que se llamaba Ana Rueda, y la nombro un poco y luego la cambio, ¿vale?, eso por ese lado es lo más curioso, los Gálvez, la escuela.

Y luego otra de las patas que compone la mesa de *La jugada maestra* es que, los Gálvez fundaron también es este pequeñísimo pueblo, una fábrica de naipes, una fábrica de cartas de la baraja. Desde luego no era el mejor sitio para ponerlo, más que nada era porque era un pueblo que cuando quisieron montar la escuela y la fábrica, tenía unos 300 o 400 habitantes, la población se multiplicó por 4, por 5 y llegó hasta tener dos mil y pico personas, porque llegaron operarios para trabajar en esa fábrica y bueno, le llamaban la pequeña Madrid, de lo que ese pueblo explotó en riqueza, en población, de todo, fue una cosa increíble. Y ahora estuve este verano presentado la novela allí y ahora vuelve a tener 500 habitantes, ha ido poco a poco decayendo.

Fue una cosa en la que hubieron muchísimas intrigas, lo de la fábrica de naipes yo lo reflejo, trato de coger a cada uno de los acontecimientos importantes que había en Macharaviaya y cojo un personaje, María Rosa de Gálvez es el personaje principal. De la escuela cojo a dos maestros que también es un grupo de amigos, os cuento un poco las batallas tratando de recopilar todo lo que ocurrió de verdad. Entonces tengo a la dramaturga María Rosa, los dos maestros, y de la fábrica de naipes he cogido un artista italiano, por eso muchas familias italianas se desplazaron para trabajar en esa fábrica, y el italiano también compone ese grupo de amigos.

ENTREVISTA SOFÍA TALAZÓN

Y por último ya, la última de las cuatro patas que componen *La Jugada Maestra* es la iglesia católica.

La iglesia católica en el siglo XVIII como podréis imaginar pues tuvo un papel importantísimo, y como esta fue la única escuela que no tenía una orden religiosa detrás, he querido reflejar un poco ese poder que tenía la iglesia con dos sacerdotes, el cual uno se podría clasificar como más de malo, y otro más de bueno, que están metidos dentro del grupo de amigos que siguen todas las tramas de la novela. Entonces esos cinco/seis amigos componen el grupo y bueno, vamos a vivir todos los acontecimientos que sucedieron en Macharaviaya, como digo, algunos reales. Si alguien se quiere leer el libro no quiero hacer mucho spoiler pero está documentado pues, que hicieron la vida imposible a la escuela de niñas, la trataron de cerrar y tal.

Yo os lo he resumido mucho, mucho, mucho porque a mí no me gusta llegar a las presentaciones de actos y ponerme yo a hablar porque eso no tiene ningún sentido. Creo que como es un tema que da tanto de sí, seguro que todos los que estamos aquí (en el hall del instituto) tenéis una opinión que quiero que me deis, y que habléis vosotros sobre la educación, sobre valores, todo lo que se os pase por la cabeza, o si alguien tiene más preguntas sobre el proceso creativo de una novela porque le genera curiosidad pues también, no se si a alguno le gusta escribir, yo con vuestra edad si que ya me empezaba a gustar escribir.

Público- ¿De qué género es la novela?

Sofía- La temática realmente es novela histórica, pero tiene un poquito de romance, tiene un poco de aventuras, sobre todo por las intrigas que se vivieron en la fábrica de naipes porque hubieron muchos problemas de abastecimiento y alguna trama muy interesante, entonces, tiene un poco mezcla de todo; te vas a encontrar de todo un poco.

Público- ¿En qué época está basada?

Sofía- Esta escuela se fundó en 1783.

Público- Yo quería preguntarte precisamente a cerca del proceso creativo, quiero decir, cómo surge en ti la idea de buscar esa información, y como es ese proceso hasta que uno se sienta y se pone a escribir.

Sofía- A ver, escribir al final es algo que te tiene que gustar, yo siempre digo que es terapéutico, a mí me ayuda muchísimo. Yo soy una persona muy nerviosa y a mí cuando estoy escribiendo me centra mucho la cabeza. La historia yo quería contarla, muchísimos años la llevaba en la cabeza, pero la historia también me encontró un poco a mí, por eso digo que de casualidad llegó a mí esta entrevista, y curiosamente, voy a acabar de contar algo que es verdad pero que a mí me ha sucedido, y es que tenía en mi

ENTREVISTA SOFÍA TALAZÓN

cabeza las tramas, la personalidad de algunos personajes que quería que llevarsen el peso de la novela y, conforme fui investigando se ajustaba a los personajes históricos del carácter con el que yo tenía pensado la dramaturgo, para ser de esa época era una chica rompedora que no se ajusta a ningún molde, o sea que imaginaros qué pensamientos tan modernos, y yo para personaje principal sabía que quería eso.

Público- Yo he estado investigando y se podría decir que vas a sacar una segunda novela, ¿no? Tengo entendido que será otra obra histórica, y que está relacionada con (salvo las distancias temporales) los tiempos pandémicos.

Sofía- Sí, me he metido en otro jaleo y ahora estoy escribiendo otra novela histórica, y esta vez me he ido a mi tierra, porque es anterior a esta, es mil quinientos y pico, y me contó un compañero del trabajo que le gusta mucho la historia y me dijo "Pues tú sabes que en mil quinientos y pico en Utiel, por cuatro palmos de tierra nos dimos pero bien dados en la sierra". Justo en esos mismos años hubo una epidemia terrible de peste, peste que se cargó a la mitad de la población, sí que tuvo que ser terrible y no el coronavirus. Cuesta mucho más documentarse sobre mil quinientos y pico y yo creo que ese es el gran reto de las novelas históricas, ponerte un poco en la piel de lo que serían las vivencias de esas personas cuando no podías enviar un Whatsapp y que le haya llegado al sitio.

Entrevistadoras: ¿Qué hay detrás de la vida de una persona, que tiene como *hobby* escribir?

Sofía: Soy una persona muy inquieta, no puedo estar sentada y soy una apasionada de los deportes. Soy gestora deportiva en Utiel, y luego, en mi tiempo libre me gusta practicar deporte, en el club de tenis de Requena. Siempre trato de buscar un espacio para sentarme en frente del ordenador, y encontrar mis ratos de escritura y de lectura. Al final, es un poco como proponerte buscar espacios en tu agenda, para realmente hacer lo que apasiona. Que a mí, el trabajo me encanta pero también hay que optimizar el tiempo libre.

Entrevistadoras: Y por último, ¿qué consejos le darías a alguien que quiere empezar a escribir?

Sofía: Lo primero, enhorabuena. Es precioso, y aunque en algunos momentos vea que es duro encontrar ese tiempo, que en algunos momentos pienses que es una basura... Que no se preocupe. Que siga escribiendo, es terapéutico para él. Que luego, la historia se puede quedar en nada, o en un cajón. Eso no importa, lo importante es, que realmente, si tienes una historia que quieras contar, o una historia que quieras plasmar en papel, adelante.



El origen de Halloween

TODOS SABEMOS LO QUE ES HALLOWEEN, PERO ¿DE DÓNDE SURGIÓ? PARA SABERLO NOS TENEMOS QUE REMONTAR AL SAMHAIN, UNA CELEBRACIÓN CELTA BRITÁNICA, QUE FESTEJABA EL FINAL DE LAS COSECHAS, EL 31 DE OCTUBRE. LOS CELTAS PENSABAN QUE LA BARRERA ENTRE LOS MUERTOS Y LOS VIVOS DESAPARECÍA Y LOS ESPÍRITUS VAGABAN POR EL MUNDO DE LOS VIVOS.

PARA AHUYENTAR A LOS ESPÍRITUS MALIGNOS Y RECIBIR A LOS ESPÍRITUS DE SUS FAMILIARES, COLOCABAN EN SUS CASAS FAROLILLOS HECHOS CON NABOS O REMOLACHAS.

MÁS ADELANTE, EL CRISTIANISMO FIJÓ EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS UN DÍA DESPUÉS, EL 1 DE NOVIEMBRE, Y EL 31 DE OCTUBRE PASÓ A SER LA VÍSPERA DE TODOS LOS SANTOS, EN INGLÉS, "ALL HALLOW'S EVE" (DE DONDE PROCEDE EL NOMBRE DE HALLOWEEN).

CUANDO SE DESCUBRIÓ AMÉRICA Y LOS BRITÁNICOS SE ESTABLECIERON EN EL ACTUAL ESTADOS UNIDOS, TRANSPORTARON LA TRADICIÓN. COMO ALLÍ NO HABÍAN MUCHOS NABOS Y REMOLACHAS PERO HABÍAN MUCHAS CALABAZAS, LOS FAROLILLOS SE PASARON A TALLAR EN ESTAS.

EN ESPAÑA, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, SE HA POPULARIZADO LA FIESTA DE HALLOWEEN, CON LAS COSTUMBRES AMERICANAS, DE ESTA EXTENSA Y MODIFICADA CELEBRACIÓN.



Halloween en el IES Marjana

CON MOTIVO DE LA FIESTA DE HALLOWEEN SE CELEBRÓ EN NUESTRO INSTITUTO DICHO EVENTO EL VIERNES 29 DE OCTUBRE. DURANTE ESTE DÍA SE PERMITIÓ A LOS ALUMNOS QUE QUISIESEN ASISTIR DISFRAZADOS A SU GUSTO, YA FUERA CON MÁSCARAS, DISFRACES, CON LA CARA PINTADA O SIMPLEMENTE EN PIJAMA.

A PARTE DE CELEBRAR HALLOWEEN, TAMBIÉN QUISIMOS CONTRIBUIR AYUDANDO A RECAUDAR DINERO Y CONCIENCIAR A LA GENTE CON MOTIVO DEL RECIENTE DESASTRE DEL VOLCÁN DE LA PALMA. POR ESO SE RECOMENDÓ AL ALUMNADO QUE NO VINIERA DISFRAZADO QUE LLEVARA PRENDAS DE ROPA NEGRAS Y AMARILLAS, ADEMÁS DE REALIZAR VARIOS TALLERES EN EL PATIO.

EN EL PATIO LO QUE SE HIZO FUE VENDER AL LADO DE LA CAFETERÍA PLÁTANOS, PENDIENTES Y PULSERAS (HECHAS POR ALUMNOS Y PROFESORES), LIBROS, MASCARILLAS CON EL NOMBRE DE LA PALMA, LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR BÁSICO PROPORCIONADO POR EL AYUNTAMIENTO Y TAMBIÉN SE HICIERON CREPES. TAMBIÉN SE PUSO UNA ESPECIE DE HUCHA CON FORMA DE PLÁTANO EN EL HALL PARA QUE QUIEN QUISIERA PONER DINERO ALLÍ. TODO LO RECAUDADO SERÍA PARA CONTRIBUIR JUNTO CON OTROS CENTROS Y PODER AYUDAR.

ESE DÍA LA MAÑANA FUE DISTINTA Y LA GENTE ESTUVO CONTENTA, PUDIMOS AYUDAR Y PASARLO BIEN Y NO HUBO NINGÚN INCIDENTE.

JORNADA DE ACOGIDA 2021 - 2022

El pasado noviembre tuvo lugar la acogida a nuevo alumnado del IES MARJANA en 2021.

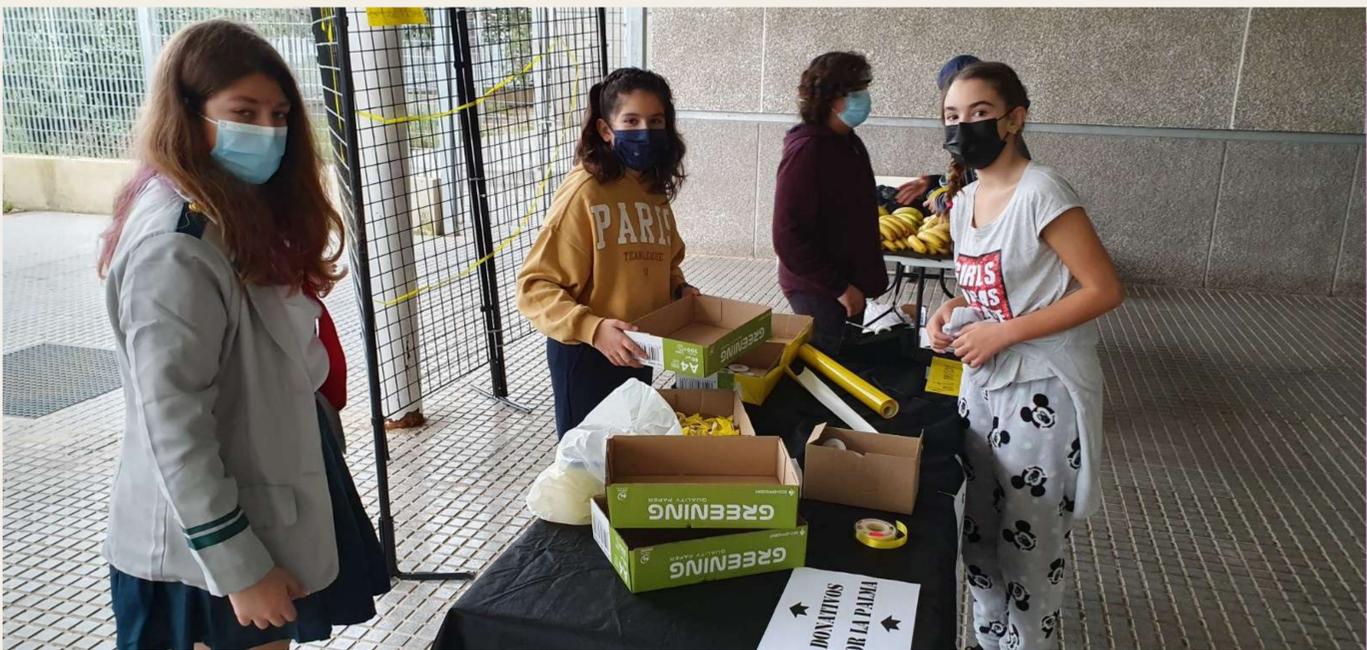
A pesar de haber mejorado en la situación referente a medidas de precaución, se mantuvieron ciertas precauciones para que todo fuera sobre ruedas. Las medidas fueron más limitadas que el año pasado, además recalcar que el alumnado ya sabía el funcionamiento y lo que se debía de hacer.

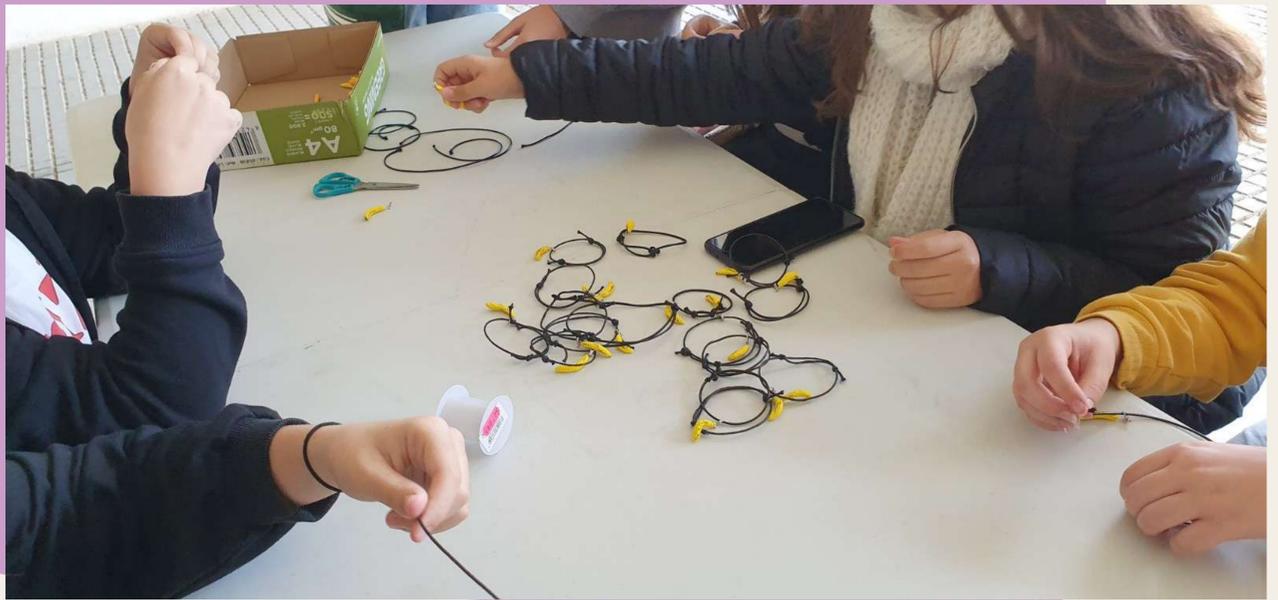
No hubo control de temperatura al estar vacunados los alumnos y todo fue organizado por grupos distribuidos para realizar la jornada de forma ordenada, usando horarios diferentes para mayor orden.

En general la jornada de acogida ha tenido muy buen funcionamiento y se ha realizado de la forma más correcta y eficiente posible.

Algunas fotos...







Cultura Científica

La ciencia surge como respuesta a la necesidad de las personas de comprender el funcionamiento del mundo natural que nos rodea. En este sentido, en un contexto global cambiante, en el que los avances en las diferentes disciplinas científicas constituyen uno de los principales motores de cambios de la sociedad, se enmarca nuestra asignatura, Cultura Científica.

A través de la materia, tratamos de dar una respuesta lógica y contrastada a cuestiones muy diversas como el origen de la humanidad, el avance de la medicina, los avances tecnológicos o el impacto ambiental que generan nuestras actividades. Todo ello, tratando de despertar un enfoque crítico que nos permita conocer mejor el mundo en el que vivimos.

Nuestro último proyecto, desde el enfoque más práctico posible, los alumnos y alumnas están obteniendo aceites esenciales a partir de diferentes materias primas naturales, aplicando así técnicas científicas que han visto durante su etapa en la secundaria. Os mostramos unas imágenes para compartir un cachito de nuestra asignatura.





Un món de possibilitats

El pati inclusiu i la transformació d'espais

En el IES Marjana apostamos por potenciar las actividades lúdicas de nuestro alumnado para convertirlas en potentes medios para que nuestro alumnado aprenda mas y mejor en otro ambiente mas distendido y en el que desarrollar sus inquietudes artísticas, literarias, deportivas, científicas...Para ello, los dos siguientes cursos se va a desarrollar el proyecto de investigación e inovación educativa «**UN MÓN DE POSSIBILITATS**». **El pati inclusiu i la transformació d'espais.**

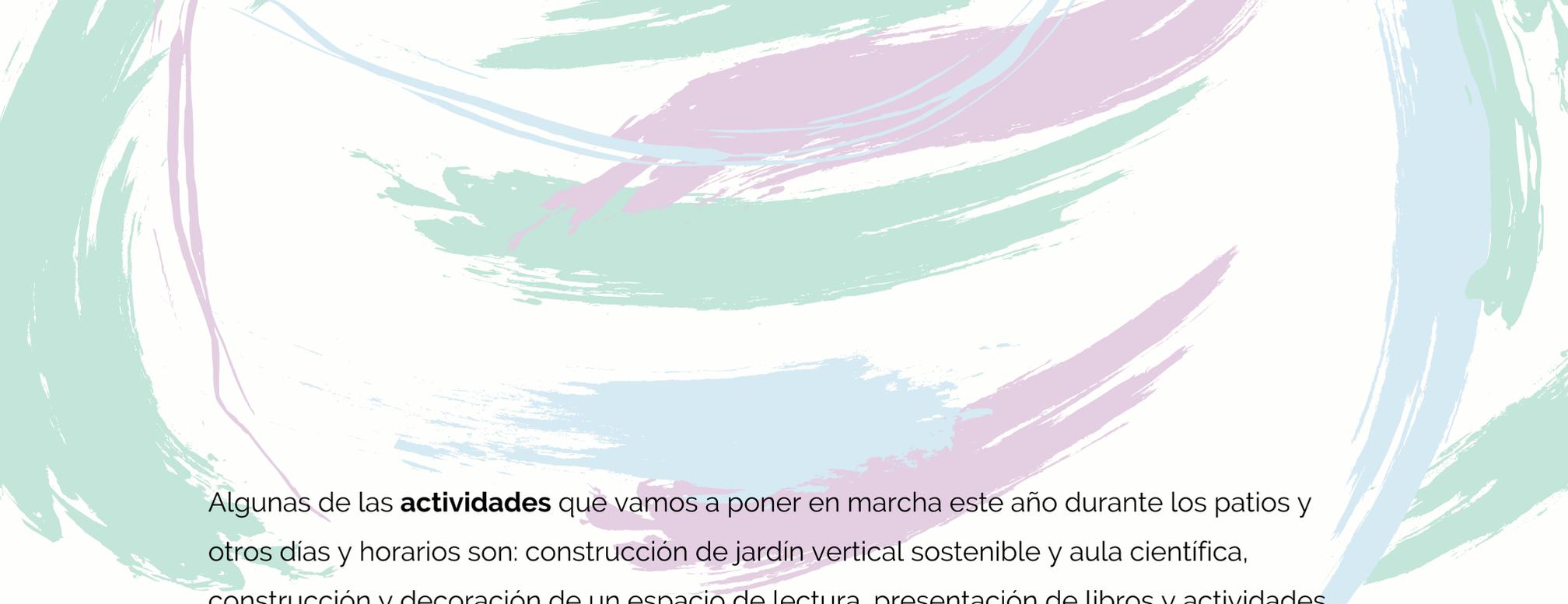
Este proyecto tiene como objetivos primordiales que el alumnado desarrolle actividades lúdicas en pro de su conocimiento y aprendizaje, jugando, formándose y aprendiendo, así como, implicándose en la propia creación y modificación de espacios. Esto genera que el alumnado sea consciente de su trabajo dentro del centro y de que su impronta quede para siempre en el mismo, dejando a generaciones futuras estos espacios para su disfrute y uso.

Para cumplir estos objetivos el desarrollo del proyecto convertirá al instituto en un **espacio mas atractivo. mas inclusivo y sostenible.**

¿Cómo? Realizando actividades, talleres, proyectos, concursos... que incluyan las aspiraciones y demandas del alumnado para que sus aficiones y hobbies se conviertan en desarrollo de habilidades y competencias favoreciendo su aprendizaje.

El instituto, así, colaborará activamente en la consecución de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU** además de aportar diferentes formas de expresión, representación y evaluación del alumnado como marca el **DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).**

Un món de possibilitats pretend ser algo mas que la transformación de espacios y el desarrollo de actividades lúdicas, pretende englobar a toda la comunidad educativa, asociaciones, agentes exteriores, organismos públicos...para trasladar el proyecto de lo local a lo global, tranformando no solo la vida académica y el instituto si no también, la población de **Chiva** y alrededores, generando sinergias positivas para todos y todas.



Algunas de las **actividades** que vamos a poner en marcha este año durante los patios y otros días y horarios son: construcción de jardín vertical sostenible y aula científica, construcción y decoración de un espacio de lectura, presentación de libros y actividades, organización y decoración del hall como espacio de exposiciones, puesta en marcha del bibliopatio e intercambio de libros, torneos y campeonatos de juegos de mesa y actividades deportivas, rincón artístico con diferentes talleres como origami, lettering, creación de cómic y talleres temáticos (Halloween, Navidad, Fallas, Pascua...), jornadas culturales, jornadas de puertas abiertas, showcookings y gastropatio...

Todas ellas estarán planificadas mensualmente y podrá participar todo el alumnado que quiera en los horarios que así se establezcan generando la elección libre de actividades haciendo que todo el alumnado pueda satisfacer sus necesidades lúdico-educativas dentro del centro, ayudando así a reducir el sedentarismo y el uso abusivo de las pantallas generando nuevas relaciones sociales entre el alumnado, el profesorado y las familias.





TALLERES JORNADA NAVIDEÑA

El pasado 22 de diciembre tuvo lugar la Jornada navideña en el IES Marjana de Chiva. Con motivo de las fiestas navideñas se realizaron múltiples actividades en el centro para festejar estas fechas.

Cada asignatura tenía su taller correspondiente, todos con motivo navideño. Hagamos un breve repaso de algunos de los talleres de la jornada:

MATEMÁTICAS

Uno de los talleres del departamento de matemáticas fue realizar tarjetas navideñas muy originales, utilizando técnicas que llevaban a trabajar con geometría y habilidad.

Otro de los talleres del departamento de matemáticas fue realizar diversos trucos de magia desde un punto matemático.

INGLÉS

El departamento de inglés organizó un divertidísimo karaoke en el que los alumnos lo pasaron genial.

PLÁSTICA

El departamento de plástica organizó un taller para montar adornos de Navidad con palos de madera y quedaron fantásticos.



TECNOLOGÍA

El departamento de tecnología también organizó un taller decorativo.

FILOSOFÍA

Desde el departamento de filosofía se proyectó una película en blanco y negro muy interesante.

VALENCIANO

El departamento de valenciano ha proporcionado dibujos de Navidad muy interesantes para colorear

FÍSICA Y QUÍMICA

El dpto. de FyQ tuvo una idea bastante original, !realizar bálsamo labial a mano! Un taller bastante exitoso.

FRANCÉS

Sin duda el taller que se llenó más rápido. El departamento de francés organizó un taller para cocinar una de las comidas que más gustan: !los crêpes!

GEOGRAFÍA E HISTORIA

El departamento de historia proporcionó los materiales necesarios para la realización de geniales decoraciones navideñas.

CASTELLANO

Desde el dpto. de castellano organizó un montaje de pulseras muy original.

A continuación os dejamos unas cuantas fotos de la jornada. !Todos los talleres estuvieron genial!



DIA ESCOLAR DE LA

NO VIOLÈNCIA I LA PAU

IES Marjana

Com cada 30 de gener, des de 1964, se celebra el Dia Escolar de la No-violència i la Pau per recordar el llegat de Mahatma Gandhi el dia que es commemora l'aniversari de la seva mort.

És per això que des de l'IES Marjana ens hi hem volgut sumar en aquesta commemoració mitjançant la realització d'una sèrie d'activitats dutes a terme durant les hores de tutoria com: retallar estrelles per realitzar un mural col·laboratiu amb el símbol de la pau; escolta i anàlisi de la cançó Imagine, de John Lennon, i visualització i anàlisi d'un vídeo que tracta sobre l'ODS 16, "Pau, justícia i institucions sòlides".

La commemoració va concloure amb la lectura d'un manifest, durant el primer pati de divendres 4 de febrer, per part de l'alumnat del Programa d'Enriquiment (Sisi Ahmed i Irene Luque) i la interpretació de la cançó Imagine de John Lennon per part de l'alumne Àlex Renovell.

Moltíssimes gràcies per la implicació i la col·laboració de tota la comunitat educativa.

Entre totes i tots farem que la pau siga sostenible.

MANIFIESTO POR LA PAZ

Es triste. Es triste ver cómo en pleno siglo XXI seguimos sin concienciarnos de todos los conflictos y guerras que sufre el mundo cada día. La guerra NO es cosa del pasado. Países como Afganistán, Yemen, Siria, Israel-Palestina... siguen en pie de guerra. Y ahora el conflicto que estamos viviendo entre Rusia y Ucrania.

Todo esto ocurre en el mundo mientras nosotros estamos sentados cómodamente en nuestros sofás. Despreocupados, cambiando de canal cuando no nos interesa lo que vemos por televisión.

Pero se trata de familias como las nuestras. De madres, padres, hijos, hermanos...

Es triste ver como cada día mueren miles de personas en todo el mundo por el militarismo y los conflictos armados. Y todos, TODOS somos responsables. Todos como seres humanos que somos, como hermanos, como CIUDADANOS DEL MUNDO, tenemos el deber de construir un mundo más justo, más pacífico, más seguro.

LA PAZ SE CONSTRUYE DÍA A DÍA entre todos.

Y para conseguir esto, nuestras relaciones con los demás deben basarse en el respeto y la tolerancia. Y éstos se asientan en la igualdad de derechos y oportunidades, en el derecho a la libertad de opinión, de información...

Porque en este mundo, todos deberíamos poder SER LIBRES

Pero seguirá pasando a menos que hagamos algo. Tenemos que aprender a respetarnos, a ser empáticos, a ser tolerantes

Como dijo Martin Luther King "La fe es dar el primer paso, incluso cuando no puedes ver toda la escalera". Y el gran Mahatma Gandhi nos decía "Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo"

¡¡LA PAZ SE CONSTRUYE DÍA A DÍA ENTRE TODOS Y TODAS!!

¡¡POR UN MUNDO SIN VIOLENCIA!!

Fdo: Irene Luque Mora (2º A)

TÚ SÍ QUE VALES

Tú si que vales, un concurso organizado por el IES Marjana en el los alumnos muestran sus mayores talentos a todo el instituto y unos jueces determinan su nota, en esta edición anual celebrada el último día de clase antes de las vacaciones de Navidad se celebró en las gradas del propio recintos y tuvimos una gran variedad de actuaciones, a continuación las veremos junto con la valoración de los jueces, el público y una personal.

Empezamos el evento presentado por Gerard con David Divian de 2ºA. Este joven es procedente de Rusia e hizo un baile tradicional. La recepción de los jueces fue muy positiva y la del público aun más si cabe por lo que se quedó con una media de 9,6 y subió mucho el listón.



En el siguiente espectáculo Daniel Cervantes, Pau Erbas y Abd Enour de 1ºG nos sorprendieron con unos trucos de magia y he de decir que el voluntario que salió se sorprendió mucho, los jueces les puntuaron bien pues surgieron unos errores, se les queda una media de 6,2



Después apareció Roberto Cocinero de 1ºG que interpretó una dinámica melodía en su carrillón, pero por desgracia las condiciones climáticas hicieron que su recepción no fuese tan buena, aun así se quedó en un sólido 6,4.



Precediéndole llegaron Lucía Domingo, Fran Esteve y Ainhoa Periañe de 1º de BACH para bailar una canción muy movidita y entretenida. El baile era coordinado y llevaban un atuendo acorde a lo que bailaban por lo que recibió reconocimiento



Luego vino Javier Pascual de 2ºC e hizo su monólogo, a algunos jueces les gustó mucho en cambio a otros les desagradó porque tocaba temas polémicos, en cambio el público lo recibió bien. Personalmente pienso que cuando se trata con una gran audiencia es normal que alguno de los chistes pueda tener controversia pero también hay cosas que hubiese sido mejor omitir, pero el chico va bien encaminado, si cambia de perspectiva tiene futuro en el mundo de la comedia.



Siguiendo con las actuaciones tenemos a Elizabeth Gabarri, Ester Villaescusa, Alexandra Pineda y Analia de la clase de PR4 que nos hicieron una demostración de baile. El baile fue recibido muy positivamente.



Después Alex Renovell de 3ºE nos mostro una Mash up con canciones de su repertorio como *We Will Rock You* o *La casa por el tejado*.



Conglomeracion aparecio poco despues, entre sus participantes estaba: Marcos Burriel, Martin Cervera, Francisco José, Diego Kim, Alberto Pereira, Saul Matínez, Carlos García, Daniel Genovés y Santi Rolania que hicieron un peculiar “baile” con una peculiar vestimenta.



Detrás de ellas llegó todo el curso de 2ºBach, que ataviados como renos bailaron una canción navideña.



Por ultimo los profesores hicieron un baile ochentero, con Paqui liderando, la profesora de biología que estaba a punto de jubilarse, despues de los dedicamiento y un discurso todos nos despedimos de ella.



Finalmente en la entrega de premios gano David Divian con su baile ruso, el segundo puesto fuerón Ingrid, Marta, María, Esther y Andrea y como tercero los chicos del “baile” peculiar.

Aquí se acabo el *Tú si que vales* 2021, fue una buena entrega con bastante variedad de actuaciones, estoy ansioso por ver el siguiente.

“LAS
PERSONAS
LGTBIQ+
EXISTIMOS”



LA CHARLA QUE DEJÓ MARCADA AL ALUMNADO DE 4º ESO

Los pasados días martes y viernes tuvo lugar una charla en el instituto IES MARJANA con razón de concienciar al alumnado, en este caso de 4º de ESO, de la discriminación que sufre el colectivo LGTB+ y con fin de erradicar la discriminación en las aulas y hacer del instituto un lugar seguro. La charla se realizó desde la asociación Lambda, la cual denuncia la discriminación al colectivo y es un espacio seguro para que cualquier persona se sienta libre de ser quién es. <https://lambdavalencia.org/es/>

La charla abordó varios temas. Entre ellos: la diferencia entre sexo, identidad de género y género asignado, las dificultades que tienen las personas trans a la hora de realizar (o no) cambios en su físico y las diferentes sexualidades existentes.

Álvaro, la persona que protagonizó la charla, empezó hablando de conceptos que siempre confundimos: sexo, género asignado e identidad de género

El sexo se corresponde con el carácter biológico, es decir, los cromosomas, las hormonas, los genitales, etc. En este caso hablamos de hembra o macho, aunque hay gente que no se puede clasificar en ninguno de los dos, porque sus genitales no se corresponden ni con los de una hembra ni con los de un macho, esto se debe a un desarrollo diferente de las hormonas, (a lo que llamamos intersexualidad) pero no se trata de ningún tipo de enfermedad como mucha gente cree ni hay que reconstruir los genitales para que se ajusten a esa clasificación binaria a la que estamos acostumbradxs.

El género asignado se corresponde con lo que él/la médico comunica a los padres/madres que eres, es decir, niño a niña. Y la **identidad de género** es lo que realmente eres, que puede ser que encaje o no con el género asignado.

La segunda parte de la charla fue de concienciación hacia las muchas dificultades que sufren las personas trans por el simple hecho de serlo. El colectivo trans sufre más discriminación que el resto y encima tienen que sufrir dificultades añadidas, como la de cambiar su apariencia sólo para que la sociedad les pueda clasificar como realmente son. Los cambios son progresivos, es decir, primero se empieza con el cambio de la apariencia física (pelo, maquillaje etc), luego con la hormonación (que mucha gente no puede hacer por otros problemas de salud), pequeños retoques (poner/quitar pecho, ajustes faciales etc, que pueden llegar a costar miles de euros), y por último el cambio de genitales (el cual no todo el mundo se puede permitir).

La discriminación social hacia el colectivo trans se ve reflejado también en el ámbito laboral, ya que más del 80% de las personas trans están en paro, simplemente por serlo. Por no hablar del inmenso acoso callejero que sufren.

La tercera y última parte de esta charla es sobre sexualidad. La sexualidad es hacia quién/quienes te sientes atraídx. Se mencionaron muchas sexualidades (heterosexual, bisexual, pansexual, asexual, polisexual, queer, etc).

Al final de la charla le hice unas pocas **preguntas** a Álvaro:

-¿Cuál es el objetivo de esta charla?

Nuestro principal objetivo es frenar la discriminación y el acoso en las aulas hacia el colectivo y para que la gente que no se sienta segura sobre su identidad/sexualidad sienta que no está sola y se acepte.

-¿Por qué crees que es importante concienciar sobre este tema?

Simplemente porque **las personas LGTB+ EXISTIMOS** y que tengamos la visibilidad y el respeto que merecemos por ser personas.

-¿Te has sentido acogido por las clases a la hora de dar la charla?

Sí, por lo general el respeto ha sido casi total y me he sentido muy cómodo.

Para finalizar, queremos pedir una cosa, y es el respeto hacia las personas del colectivo, ya que el respeto es la llave principal de la convivencia, como dice el dicho 'vive y deja vivir'. Y tú lector, si percibes algún caso de homofobia en tu entorno, no te quedes en silencio, intervén.





Hablemos de
Filosofía



Sapere Aude

«LA ILUSTRACIÓN ES LA LIBERACIÓN DEL HOMBRE DE SU
CULPABLE
INCAPACIDAD» - I. KANT

Leo Carbó

Los jóvenes de hoy en día vemos innecesario y secundario pensar. La idea cómoda del ser humano es dejar que otro decida por él/ella y pasar a formar parte de una mayoría uniforme. Así nos convertimos en resentidos sin ganas de crear un pensamiento propio tachándonos de incapaces. Cada vez somos más hedonistas y dependientes.

Algunos de nosotros logramos separarnos de esa mayoría y romper las cadenas de esa culpable incapacidad. Solo así comenzamos a ser dueños de nuestro pensamiento y mostramos esa gran versión de nosotros mismos. Somos como dice Kant "mayores de edad". Formulamos opiniones y nos interesamos en los temas que nos apasionan realmente. Así logramos crear una diversidad de opiniones que nos hacen avanzar como sociedad.

Pero, ¿cómo logro pensar por mi mismo y romper mi culpable incapacidad? Muy sencillo. Debemos dejar ir esa vida conformista y comenzar a tomar control de ella.

Hemos de aceptar las desventajas de permitir que otro piense por nosotros y asumir el valor de nuestra propia razón, es decir, tomar nuestras propias decisiones y responsabilizarnos de ellas.

¡Atrévete a pensar por ti mismo/a!





¿Qué es la felicidad?

Primera reflexión

Para mí es un estado de ánimo del que no somos conscientes en el momento de vivirlo. Simplemente, lo sentimos. La felicidad nubla todos los malos pensamientos y te hace sentir, por leves momentos, uno con tu alrededor.

La felicidad puede obtenerse de mil maneras dependiendo de la persona, pero creo que, si te enfocas en ser feliz, nunca lo conseguirás, porque la felicidad no se busca, llega.

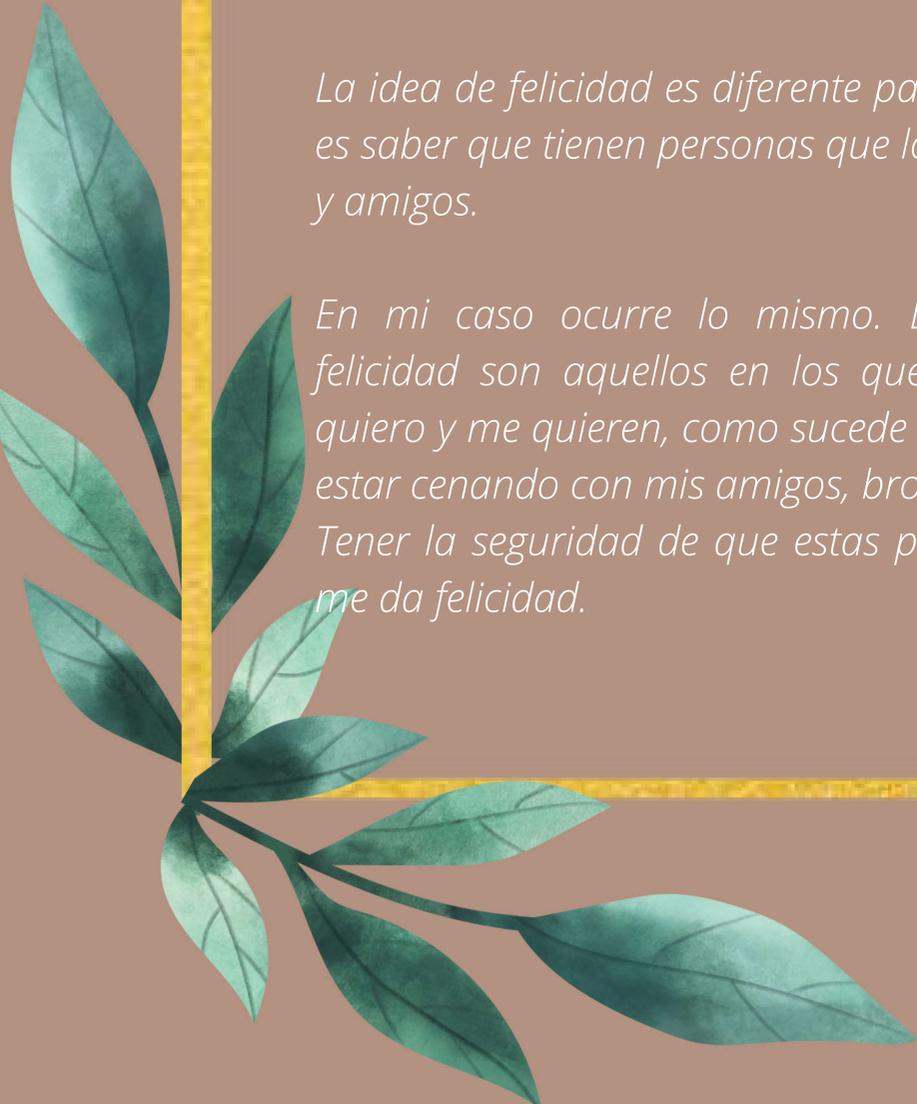
Segunda reflexión

La felicidad no es algo constante, es una colección de pequeños momentos que forman una felicidad de general.

La idea de felicidad es diferente para cada persona. Para unos la felicidad es saber que tienen personas que los quieren y aprecian, que tienen familia y amigos.

En mi caso ocurre lo mismo. Los momentos que me proporcionan felicidad son aquellos en los que me encuentro con las personas que quiero y me quieren, como sucede en la comida de navidad o simplemente estar cenando con mis amigos, bromeando y haciendo el tonto un rato.

Tener la seguridad de que estas personas estarán ahí, para mí es lo que me da felicidad.



Tercera reflexión

Mi percepción de la felicidad es estar bien contigo mismo, sentir que estás haciendo lo que tienes que hacer. No es no tener problemas, es saber que puedes afrontarlos.

Para algunas personas la manera de ser feliz es tener una vida tranquila y sin tener que pensar en nada, para otras es no parar de tener experiencias.

Pero ninguna de estas maneras de encontrar la felicidad es incompatible con estar en calma internamente, cada uno tiene su manera.

Puedes ser feliz sabiendo que tienes problemas, los problemas son parte de la vida. Pero si logras tener cosas que te llenen, transitar las calamidades será una labor menos áspera. Bienvenidos los problemas a una vida plena.





**AHORA,
NUESTRO
MUNDO**

TDAH

¿QUÉ ES?

**TRASTORNO POR
DÉFICIT DE
ATENCIÓN E
HIPERACTIVIDAD**



El pasado 27 de octubre fue el Día Nacional del TDAH en España. Para que se sepa un poco más de este trastorno, hemos decidido hacer un artículo sobre él y una entrevista a un alumno del centro que tiene este trastorno.

El TDAH, conocido también como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, es uno de los trastornos neurológicos más comunes detectados en la infancia. A menudo el TDAH perdura hasta la edad adulta. Actualmente a nivel mundial, un 4% de la población, sufre TDAH. En España, se estima que entre el 3 y el 7% de niños sufren un trastorno de déficit de atención, lo cual es el equivalente a uno o dos niños por aula. Sin embargo, a medida que estos niños entran en la edad adulta, solo el 60% lo continúan padeciendo. Consecuencias de padecer este trastorno en la infancia:

Disminución del rendimiento académico: A largo plazo, los problemas con los estudios pueden derivar a un fracaso o abandono escolar, dado que el TDAH dificulta el aprendizaje y la concentración del que lo padece.

Dificultades en el aspecto emocional y social: Debido a los múltiples problemas que puede ocasionar el TDAH por su impulsividad, el niño/a que lo padezca tiende a tener pocos amigos y relaciones menos estrechas.

Síntomas depresivos: Los fracasos en el aspecto académico y social suelen provocar depresión.

Comportamiento conflictivo: Algunos niños con TDAH pueden empezar con comportamientos negativistas, desobediencias y actos perjudiciales para su alrededor.

Los tratamientos estándar para el TDAH en los niños incluyen:

Medicamentos: Estimulantes como los productos que contienen metilfenidato o anfetamina, que mejoran la atención ayudando a las sustancias químicas del cerebro funcionar con mayor eficacia.

Terapia conductual: La terapia conductual es un tratamiento eficaz que puede mejorar el comportamiento, autocontrol y autoestima del paciente. Este tratamiento suele ser realizado antes de recetar ningún medicamento.

Cabe recalcar que estos tratamientos pueden aliviar muchos de los síntomas del TDAH, pero no lo curan. Suele llevar un tiempo determinar qué funciona mejor para cada niño.

Servicios educativos: En los centros educativos se actúa ante los niños con TDAH de diversos modos. El centro debe realizar un estudio completo y periódico de todos los estudiantes con TDAH y un diagnóstico precoz que evite la evolución desfavorable del niño no tratado, también se da una ayuda con servicios de apoyo y orientación que sirvan como guía para su labor escolar. Actualmente en la adolescencia entre el 5 y el 7% de los adolescentes padecen TDAH.



Ahora veremos un caso de TDAH de uno de los alumnos del centro IES Marjana. Fue entrevistado y de la entrevista pudimos sacar datos realmente interesantes.

Después de haber repetido cuarto de primaria, creían que este alumno padecía dislexia. Más tarde (a los 9 años) le hicieron pruebas y terminaron por diagnosticarle TDAH severo.

También nos contó que el TDAH no es solo un trastorno, sino un cerebro distinto que necesita un estímulo continuamente. Algunas personas creen que son "tontos" o menos listos que el resto, pero no es así. Las personas con TDAH pueden ser realmente inteligentes, simplemente que tienen mayor dificultad a la hora de concentrarse y focalizarse en algo, por lo tanto el estudio puede llegar a resultar complicado. Nuestro compañero nos comentaba que él tenía dificultad de estudiar en casa, puesto que tenía muchas cosas a su alrededor con las que podía distraerse, por eso iba a clases de repaso, un lugar que su cerebro asociaba al estudio y donde podía concentrarse más.

Posteriormente nos contó que las personas con TDAH tienden a tener cambios repentinos de humor y a ser personas impulsivas. Para controlar esto y/o concentrarse más a la hora de estudiar tomaba una medicación. Él nos habló de concerta, una medicación que regulaba los niveles de dopamina y ayudaba a mejorar la concentración. Las personas con TDAH tienen unas secreciones de dopamina (neurotransmisor situado en el cerebro que facilita varias funciones, por ejemplo la memoria y el aprendizaje) distintas a la de las personas que no padecen TDAH, concerta regula los niveles de dopamina y así se mejora la focalización.

Aunque concerta cumplía con su función, también nos habló sobre distintos efectos secundarios como: falta de apetito, inhibición de emociones y dificultad al dormir si no se toma por la mañana.

Por estos efectos secundarios fue por lo que nos contó que él solo tomaba la medicación si lo veía totalmente necesario.

Finalmente nos habló sobre dos comportamientos curiosos que le habían pasado.

Primero nos habló sobre el hiperenfoco, que consiste en una búsqueda de información y una concentración máxima que hace que te focalices en algo y que sientas que no hay nada a tu alrededor, simplemente lo que estes haciendo.

Después nos habló sobre la procrastinación. Procrastinar significa dejar de lado actividades importantes y prioritarias y hacer algo que no tenga real importancia simplemente para sustituir la prioridad, pero la procrastinación no es lo mismo. La procrastinación consiste en hacer actividades importantes sustituyendo a las prioritarias, el ejemplo que nuestro compañero nos puso fue: Tengo que leerme un libro, pero no me apetece. Bajo a la cocina y veo que está sucia, pues la limpio. Eso es procrastinación.

Agradecimientos al alumno que ha compartido toda esta información para nuestra revista y nos ha ayudado en este artículo.

POR Y PARA LA PAZ

Bouziane Ahmed Khodja es un periodista político y colaborador de múltiples ONGs a favor de la Paz.

Durante sus 30 años de experiencia se ha visto encarado a muchas situaciones de total injusticia y discriminación, entre ellas varias experiencias personales, por ello se ha visto en el deber de colaborar con estas organizaciones para garantizar que eso no volviera a pasar.

Entre las ONGs con las que ha colaborado, se encuentran Manos Unidas y Unicef, las cuáles son de gran relevancia a nivel mundial.

Unicef se dedica a garantizar la igualdad, la paz y la salud centrándose sobretodo en el entorno infantil de las familias menos afortunadas tratando de reducir la desnutrición y el hambre en países del tercer mundo, haciendo campañas de recolecta de dinero con el fin de destinarlo a dar atención médica a familias y ayudas que lo necesiten.

Manos Unidas lucha contra la pobreza, el hambre y el subdesarrollo mediante campañas de ayuda con voluntarios los cuáles pueden participar en actividades como el comedor social y la recolecta de alimentos o mediante donaciones.

Pero qué mejor que saber como es colaborar con estas organizaciones que enterarnos de primera mano. Bouziane nos lo cuenta:

-¿Personalmente, qué le lleva a colaborar activamente con estas ONGs? ¿Por qué cree que es importante hacerlo?

-Bueno, vivimos en un mundo difícil y ver tanta injusticia y tanta desigualdad me llena de tristeza, que a causa de situaciones políticas, bélicas o sociales haya gente que no pueda recibir ningún tipo de atención primaria o las necesidades para vivir me parece denigrante. Tenemos la oportunidad de aportar un poco de nosotros y ayudar a quién más lo necesita, aunque creas que no, tu aportación es importante.

-¿Personalmente, qué le lleva a colaborar activamente con estas ONGs? ¿Por qué cree que es importante hacerlo?

Bueno, vivimos en un mundo difícil y ver tanta injusticia y tanta desigualdad me llena de tristeza, que a causa de situaciones políticas, bélicas o sociales haya gente que no pueda recibir ningún tipo de atención primaria o las necesidades para vivir me parece denigrante. Ya que tenemos la oportunidad de aportar un poco de nosotros y ayudar a quién más lo necesita, aunque creas que no, tu aportación es importante.

Muchas gracias por compartir con nosotros/as esta información que estoy segura de que nos servirá de ayuda y espero que haya concienciado a muchas personas de la importancia de ayudar y aportar nuestro granito de arena.

The background is black and features several stylized floral and leaf motifs. In the top left, there is a purple flower with a white outline. To its right is a white flower with a purple outline. In the top right, there is a white flower with a purple outline. In the middle right, there is a purple flower with a white outline. In the bottom left, there is a purple flower with a white outline. In the bottom right, there is a white flower with a purple outline. The text is centered in the middle of the page.

25 Noviembre

Gritamos
por las
que ya no
pueden
gritar

*Día internacional de la
eliminación de la
violencia contra
la mujer*

¿ESTÁN NORMALIZANDO LOS JÓVENES EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA MACHISTA?

Según el informe "No es amor" publicado el pasado mes de octubre por la ONG *Save the children*. Hay una gran mayoría de jóvenes que minimiza este grave problema y advierte de las graves consecuencias de la violencia psicológica y del control que sufren 1 de cada 4 adolescentes de entre 16-17 años. Este informe que tiene como base una macroencuesta realizada por el Ministerio de Igualdad en el año 2019 a miles de jóvenes (hombres y mujeres) entre 15 y 29 años, arroja resultados tan preocupantes como:

- Una gran mayoría de jóvenes (ellos) considera que el problema es una invención. De hecho, se ha duplicado respecto a hace 4 años, el número de chicos jóvenes que ve la violencia machista como un invento ideológico (¡¡1 de cada 5 jóvenes!!)
- Una gran mayoría (también de ellos) considera que cierto grado de violencia dentro de la pareja es normal.
- Y un importante número de ellas dicen permitir cierto grado de control porque también lo consideran natural dentro de la pareja.
- Cuando entramos en la definición de "violencia machista" ellos y ellas considera inevitable: controlar los horarios de la pareja, impedir que vea a su familia y amistades y decirle cosas que pueda o no hacer.

Lamentablemente tenemos que recordar que del último año del que disponemos datos, de las más de 29.000 víctimas con medidas de protección, más de 500 eran menores de 18 años.

Según la macroencuesta antes mencionada:

- El 6'2 % de las adolescentes de entre 16 y 17 años sufrió violencia física.
- El 6'5 % violencia sexual
- El 16'7% violencia emocional
- El 24'9 violencia psicológica o de control

¿ESTÁN NORMALIZANDO LOS JÓVENES EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA MACHISTA?

¿Qué está ocurriendo? ¿Estamos repitiendo los roles sexistas?

“El nivel de negacionismo es muy elevado y está creciendo” alerta Andrés Conde, director general de *Save the Children*, por eso la prevención es vital a edades tempranas. Y más, continúa el informe, cuando se trata de un período vital en el ser humano (sólo comparable con la 1ª infancia) un período en el que cualquier experiencia traumática tendrá graves consecuencias en la edad adulta.

Hemos de poner el foco de atención no sólo en las violencias visibles (agresiones físicas y sexuales) y simbólicas (control, humillación...) sino también en la VIOLENCIA ESTRUCTURAL que se asienta en la desigualdad y en los roles o estereotipos de género que aun prevalecen, como el mito del amor romántico en el que lamentablemente creen muchas de nuestras adolescentes.

Ana Domingo Carreño



25 de Noviembre

El 25 de noviembre es el **Día Internacional** de la **Eliminación** de la **Violencia** contra la **Mujer**, este fue aprobado el 17 de diciembre de 1999 por la **Asamblea General** de las **Naciones Unidas**.

Pero, ¿cuál es su origen?

Tiene origen en el 1960, tras el asesinato de las hermanas **Mirabal** por oponerse a la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Las hermanas Mirabal eran 4, pero solo 3 llevaron a cabo este suceso y, esas fueron: **Patria, Minerva y Maria Teresa**.

En conmemoración a este día, nuestro Instituto IES Marjana, ha hecho una gran cantidad de actividades. Por una parte, el alumnado de 1º de ESO, ha visto un vídeo relacionado con la violencia hacia las mujeres, mientras que el resto de los cursos hemos visitado el teatro donde nos han representado una obra. La obra duró una hora aproximadamente, pero fue en todo momento entretenida y, además, muy educativa. Al acabar el acto, dejaron al alumnado hacer preguntas o cuestionar dudas que les había surgido durante ese periodo de tiempo, algo que mayoritariamente, tanto el alumnado como el profesorado agradeció.

Durante el recreo, se instaló el punto violeta, allí tres chicas atendían y daban mini regalos. Podías escoger entre llevarte un libro pequeño, en el que te ofrecían información sobre lo especial que era el día, llevarte una pulsera o un marca páginas.

No obstante, se hicieron más actividades, por ejemplo; el alumnado de 2º ESOG hizo un mural compuesto por tres cartulinas en las que pegaron imágenes y escribieron un poco de información, pero, mayoritariamente pusieron el número de teléfono a llamar en caso de ver o recibir algún tipo de caso de violencia.

Por último, el resto de alumnas y alumnos, hicimos un mural con manos violetas que nosotros mismos recortamos, en las que pusimos frases motivadoras que se nos ocurrieron.

REVISTA IES MARJANA

BRISSA MOLINA I SARAY LÓPEZ

25 DE NOVIEMBRE

EL DIARI PERSONAL

DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

• REVISTA IES MARJANA •

El diari personal

dimecres, 25 de novembre, 2020

M'agrada aquest institut, malgrat que no conec quasi ningú. He conegut unes xiques, bueno, les meues amigues, però totes tenen parella i jo soc l'única que no en té. No soc tan lletja! De vegades, m'agradaria tindre novio, perquè no vull ser diferent.

Hui a classe m'ha tocat eixir a la pissarra i quasi mor de la vergonya. He mirat els xics de classe però és que tots són molt crios. No m'agrada ningú. Què merda de vida!

dijous, 26 de novembre, 2020

Aquest matí estava per les escales i he vist un xic de 1r de batxiller que estava parat mirant-me. Al principi pensava que estava mirant la meua amiga, però després m'he adonat que m'estava mirant a mi. M'ha recorregut un calfred per tota l'esquena... M'ESTAVA MIRANT A MI!!!!

A més, a l'hora del primer pati, estava jo amb les meues amigues en un raconet al costat de les pistes, i s'han posat ell i els seus amics a uns metres de nosaltres. Quina emoció! Haurà sigut per mi?

dilluns, 30 de novembre, 2020

FLIPEEEEEEE!!!! Hui El Jona (aquest xic tan popular que estava mirant-me) ha vingut a parlar amb mi i m'ha convidat a una festa que hi ha el proper cap de setmana al poli. És la primera festa a la que em conviden i són majors! Estic super nerviosa. Què em posaré de roba?

dimecres, 2 de desembre, 2020

Aquest matí El Jona s'ha barallat al pati amb un altre xic perquè li ha dit algo de la festa i l'ha insultat... Jo ho he vist tot... i, ha guanyat El Jona, clar. Està molt fort. Espere que no l'expulsen perquè vull veure'l més pel centre. Sempre que ens veiem, hi ha mirades furtives pel mig.

diumenge, 6 de desembre, 2020

Ahir va ser la festa. Vaig anar amb les meues amigues i va passar algo super especial. El Jona i jo ens vam liar!!!! No m'ho crec! I hui m'ha escrit per Insta i anem a quedar altra vegada, només els dos.

dijous, 10 de desembre, 2020

El Jona i jo ens hem convertit en la parella més popular de l'institut. A més, jo soc l'única de les meues amigues que està amb un xic de batxiller. Tot el món sap qui soc: la xica de El Jona. Entre classe i classe ve i ens liem tots els dies. És taaaaaan guapo....

El diari personal

divendres, 11 de desembre, 2020

El meu millor amic, Saül, viu al meu poble, i parlem molt. Ell està assabentat de lo meu amb El Jona. I El Jona sap qui és Saül, però hui ha vist un missatge de whatsapp que m'ha enviat, i m'ha preguntat que si hi ha algo entre nosaltres. Quina tonteria! Però si és Saül! És el meu millor amic!

Pense que El Jona s'està posant un poquet gelós i no sé perquè, però ha començat a intentar mirar-me el mòbil. Jo no el deixo, és clar, però de vegades li mostre els missatges perquè es quede tranquil. Pobret meu! M'estima tant...

dilluns, 14 de desembre, 2020

Hui El Jona m'ha enviat un whatsapp i m'ha dit que no pot aguantar més. Diu que està convençut que Saül i jo tenim un lio, i que vol trencar-li la cara. Per això, no ha vingut a veure'm ni ens hem vist al primer pati. Així que he anat jo a veure'l al segon pati. L'he buscat per tot l'institut fins que l'he trobat i estava pegant punyos a la paret per la ràbia.

Li he mostrat el mòbil perquè estiguera més tranquil, però justament quan li l'he donat, Saül m'ha escrit per a telefonar-me aquesta nit i parlar, i m'ha dit que em trobava a faltar. Que ja veus tu, és un missatge normal d'amics, però El Jona l'ha malinterpretat i li ha cabrejat tantíssim que m'ha tirat el mòbil contra la paret amb totes les seues forces.

Lo pitjor és que quan he anat a parar-lo, m'ha espentat a mi i he caigut a terra... i no ha vingut a ajudar-me. M'he quedat asseguda, callada i sola. I amb un mòbil trencat.

dimarts, 15 de desembre, 2020

Hui a l'institut he vist a El Jona, i ha vingut a demanar-me perdó pel mòbil. I ens hem reconciliat i ens hem liat. Però no sé... ahir em va donar un poquet de por, la veritat...

dijous, 17 de desembre, 2020

El Jona i jo estem bé. Fa dies que no parlem del meu amic, però... aquest cap de setmana Saül ve amb la seua família i es queden a passar uns dies a ma casa. Per una part estic emocionada, però, no sé com dir-li-ho a El Jona. Tinc por de com es pot posar...

Les meues amigues no ho entenen; es pensen que estic loca perquè totes volen estar amb ell... i jo queixant-me... però és que...

El diari personal

divendres, 18 de desembre, 2020

Hui ve Saül. He buscat a El Jona per parlar amb ell i explicar-li el que passa. Estic destrossada. Quan li ho he dit, El Jona m'ha insultat a crits; m'ha dit que soc una puta i una zorra, i que si tantes ganes tinc d'estar amb Saül, que me'l tire. He intentat calmar-lo però quan m'he apropat m'ha tornat a espentat i he caigut altra volta a terra, però fort. M'he fet un poc de sang a la mà... No he parat de plorar en tot el dia. Em sent com una merda...

dilluns 21 de desembre, 2020

El cap de setmana ha sigut horrible. Només volia plorar. Saül diguent-me que El Jona era imbècil i molt violent i agressiu. Un possessiu masclista... Jo, tonta de mi, defensant-lo... I quan arribe aquest matí a l'institut, cap de les meues amigues em parla perquè hi ha un rumor que jo he enganyat a El Jona amb altre i soc una puta.

Note les mirades darrere del meu cap a les escales i al pati. Estic sola a classe i al pati. Els professors em pregunten per la mà i per si ha passat alguna cosa amb el meu grup d'amigues perquè em noten estranya... Però no vaig a dir res a ningú... Només vull plorar..."

Aquest fragment de diari va ser trobat als banys de l'institut un dia de pluja. Un dia on ningú sabia on estava Heura. Perquè Heura ja no volia estar a classe. Perquè Heura ja no era la xiqueta nova i innocent del principi, i es penedia del dia que va creuar la mirada amb eixe xic terrorífic amb cara d'àngel.

Des d'aquell dia, Heura no va ser mai més la mateixa xica d'abans. Es va quedar sense amics ni amigues perquè El Jona va deixar la seua imatge i autoestima més avall de terra...

Heura tenia una ferida pitjor que la ferida de la mà; tenia una ferida en l'ànima i en la seua dignitat.

Perquè la violència de gènere amaga moltes formes de fer mal i molts efectes. Com en aquesta història, on tot l'institut està buscant-la, perquè després de dies de depressió, va deixar la seua motxilla a classe i tots tenien por de no trobar-la mai més, perquè allà era on ella volia estar, avall de terra...

- Brissa Molina i Saray López -

NO ESTÁS SOLA

ESCRITO POR JULIA FALAGUERATORRIJO

El pasado Jueves 24 de Noviembre los alumnos del IES Marjana asistimos a una charla/representación sobre la violencia machista.

Estaba representada por una actriz y un actor. En ella nos mostraban diferentes fases de la violencia machista ya que no existe únicamente la física como mucha gente se cree.

La actuación comenzaba con una voz en *off* narrándonos la historia de una mujer llamada Ana y su historia.

A raíz de ahí nos definieron que era el machismo, el feminismo y diversos conceptos que este tema conlleva.

Nos mostraron diferentes situaciones que suceden día a día a través de ejemplos, uno de ellos eran diferencias que tiene que sufrir la mujer por el simple hecho de serlo.

Nos mostraba comentarios y acciones machistas que lamentablemente muchxs de nosotrxs tenemos interiorizados y por ende normalizados, cuando no deberíamos.

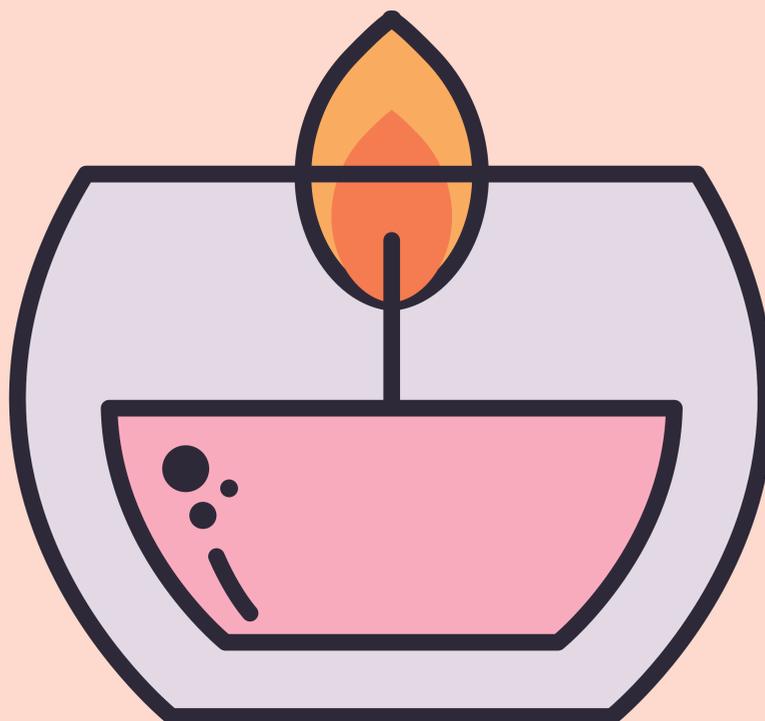
Un ejemplo de ellxs es que una pareja está tranquilamente en el sofá y la mujer acaba de llegar de trabajar agotada y el hombre quería mantener relaciones sexuales a pesar de que la mujer no paraba de negarse porque no le apetecía. Si alguna vez no te apetece mantener relaciones sexuales dilo, no tienes porque tenerlas.

A mitad representación nos contaron un caso real de una mujer rusa que fue a denunciar por violencia de género y no le creyeron a pesar de llevar los golpes y puñaladas de la pareja. Algo que nos dejó alucinadxs a todxs fue la ley que le permitía al marido pegar a su mujer una vez al año, en Rusia.

Fue una obra maravillosa de la cual aprendimos mucho, los actores estuvieron geniales a pesar de los comentarios infantiles de los niños pequeños y diversas acciones, supieron cómo gestionar la situación.

De esta charla deberíamos llevarnos el mensaje de que SI que sucede realmente es algo que lamentablemente vivimos día a día y tenemos que frenarlo. La base de todo está en la educación así que si alguna vez crees que una amiga, hermana, familiar o quien sea esta sufriendo violencia de género ayúdale, denuncia.

Si eres tú la que está sufriendo violencia de género, no te quedes callada, no estás sola.





-Hablemos de drogas-

Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

Para empezar este artículo quiero dejar claro desde un principio que esto no está hecho con fines de promover este tipo de sustancias y mucho menos entre menores, está hecho con fines educativos e informativos. Me gustaría aclarar que no soy una experta y no he estudiado esto, para resolver dudas consultar preferiblemente a un profesional.

¿QUÉ VA A HABER EN ESTE ARTÍCULO?

El artículo se dividirá en cuatro partes: una introducción donde plantearemos la problemática de este asunto; una sección donde procederemos a la enumeración de los distintos tipos de drogas y sus efectos secundarios; seguiremos con una entrevista a un amigo interesado en el tema y cuyo nombre permanecerá en el anonimato y terminaremos con una reflexión sobre cómo ha de ser nuestro proceder en la relación con las drogas.

¿Estás preparado para conocer sus efectos en el cuerpo humano?

¿POR QUÉ SON TAN POPULARES ENTRE LOS ADOLESCENTES?

Según las estadísticas del Ministerio de Sanidad 2009-2016 la edad de consumo de alcohol por primera vez en España es entre los 13,7 y 13,9 años mientras que el tabaco tiene lugar en los 13,9 años de edad.

Generalmente el comienzo del consumo de estas se debe al fácil acceso que tenemos a ellas, la presión por un grupo de amigos, la influencia por parte del entorno del afectado o simplemente la búsqueda del sentimiento de superioridad y madurez; Claro que estos factores pueden ser relativos a cada persona. Los adolescentes buscan pasárselo bien de una forma fácil y accesible en los botellones o ya simplemente por la calle, por eso creo que es importante poder informarte de este tipo de cosas sin necesidad de irte muy lejos y conocer los efectos tanto positivos como negativos.

Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

¿QUÉ HAY MÁS ALLÁ DEL ALCOHOL Y EL TABACO?

Hay muchísimos tipos de drogas, la forma más correcta de llevar a cabo una clasificación es mediante sus efectos en el sistema nervioso central:

Depresoras: te adormecen, producen efectos sedantes en nuestro organismo.

- Tranquilizantes y ansiolíticos
- Hipnóticos o inductores del sueño (barbitúricos, benzodiacepinas)
- Opiáceos (heroína, morfina, metadona, opio, codeína)
- GHB (Gamma Hidroxi Butírico)
- Alcohol

Estimulantes: hacen que estés como despierto/a o con sensación de gran energía, dado que aceleran las funciones del sistema nervioso central.

- Anfetaminas
- Speed (generalmente es una anfetamina, que significa 'velocidad' en inglés por la sensación de aceleración que produce en el organismo)
- Metanfetamina (metanfetamina y anfetamina no son lo mismo puesto que la meta tiene efectos más potentes que las anfetaminas comunes)
- Cocaína / crack
- Nicotina
- Xantinas: teína, teobromina y cafeína
- Taurina (bebidas energéticas)

Alucinógenas: hacen que percibas cosas o sensaciones que no son reales.

- Alucinógenos: LSD, hongos o setas alucinógenas, mezcalina, psilocibina, ayahuasca...
- Derivados del cánnabis: hachís, marihuana, aceite de hachís
- Drogas de síntesis: Éxtasis (también tiene efectos estimulantes), MBDB o edén, MDEA o eva...
- Ketamina (aunque también tiene propiedades depresoras por ser utilizada en anestesia veterinaria, de ahí por ser conocida también como 'caballo').

Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

¿QUÉ OPINA LA GENTE? (ENTREVISTA)

Entrevistadora- ¡Hola! ¿Qué tal?

Entrevistado- Bastante bien, gracias

Entrevistadora- Vale, ¿Podrías empezar contándome un poquito sobre experiencias que hayas tenido alguna vez probando estas sustancias?

Entrevistado- A ver, podría empezar diciendo que todas o la mayoría de experiencias que he tenido han sido positivas, quiero decir, lo que más he experimentado han sido psicoactivos, y con esto quiero hablar de marihuana.

Yo soy, para empezar, una persona que piensa que las drogas son una herramienta y hago un uso bastante responsable de ellas, es decir, con todo el tema de THC soy cauto y estoy al tanto del tiempo que permanece en el organismo. La utilizo como ayuda para alcanzar respuestas a inquietudes que me atenazan, me dan otra perspectiva. Con lo cual, no diría que mis experiencias con las drogas han sido, como dicen muchas veces, experiencias locas con amnesia o todo esto. Han sido experiencias de autoconocimiento y crecimiento personal. Siempre que he terminado de fumar hierba me he sentido más aliviado, con una mente más clara.

Entrevistadora- Gracias por la reflexión profunda que has hecho y por haberme contado estas cosas teniendo en cuenta que la gente normalmente se niega a admitir los verdaderos hechos. Ahora me gustaría, si es posible, que me dices tu opinión sobre si las drogas deberían de ser legales o no, ya que, por ejemplo, en muchos otros países como Portugal sí que es legal el consumo de marihuana.

Entrevistado- Totalmente, quiero decir, el tema de la prohibición es un problema gordo porque la acción de prohibir genera dos consecuencias lamentables. La primera es la ignorancia, que suele ser la razón de muerte más antigua de la humanidad, y otra la mitificación de este tipo de sustancias, cosa que hace que nunca podamos enfrentarnos adecuadamente a ellas. Hemos de convivir con las drogas, han existido desde siempre. nunca podremos luchar contra las ellas, hemos de conocerlas y convivir con su presencia. Conocimiento y control son la clave.

Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

¿QUÉ OPINA LA GENTE? (ENTREVISTA)

Entrevistadora- De las drogas que se consumen habitualmente los jóvenes, ¿cuál dirías que es la menos mala?

Entrevistada- No creo que existan drogas buenas o malas.

Es cierto que las drogas naturales pueden producir efectos menos adversos. Me refiero a los efectos psicotrópicos de hongos, marihuana o chocolate. No obstante, también estas drogas sientan de una manera u otra, dependiendo de las personas que las consuman. Es por ello que insisto en la idea de que la información y el consumo controlado son esenciales. Por ejemplo, queramos o no, lo valoremos positivamente o no, el consumo de hierba por parte de los jóvenes es una realidad, su ilegalización no lo ha evitado ni lo evitará. Si legalizasen alguna droga, ésta debería ser la primera, su consumo está extendido. Produce efectos adversos, por supuesto, y muchos, el consumo abusivo puede inducir trastornos como ansiedad, depresión, psicosis, pánico, alteraciones de la conducta, falta de motivación o síndrome de abstinencia. Supervisar, gestionar su consumo e ilustrar sobre sus consecuencias, reduciría la ansiedad por lo prohibido, la avidez del ritual y las desgracias asociadas. La clandestinidad no ayuda en nada, solo perjudica.

Entrevistadora- ¿Podrías, por favor, hablarme sobre las drogas psicodélicas? Tengo entendido que estás bien informado pese a no tener experiencias con estas.

Persona- ¿Psicodélicas? Puedo decir que es verdad que yo no he tenido experiencias con ese tipo de drogas, pero estoy informado. Las setas, los tripis, el LSD, todo ese mundo me interesa mucho. Son drogas peligrosas. Alteran tu nivel de conciencia, tu perspectiva de la realidad, no son drogas para tomarse a juego.

Estas sustancias se llevan utilizando desde los albores de la humanidad, se ha utilizado en rituales, de manera ceremonial y también lúdica. Mi opinión es que a pesar de todos no hay un conocimiento riguroso de las alteraciones que provocan. La gente debe tener cuidado. Me gusta compararlas con la lámpara del genio, frotas la lámpara, no hay marcha atrás, realmente no sabes si tus expectativas las satisfará el genio, pero ya no puedes impedir su intervención en tu vida. Las consecuencias son impredecibles e incontrolables.

Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

¿QUÉ OPINA LA GENTE? (ENTREVISTA)

Entrevistadora- Y ya, por último, cuéntame un poco que es lo que te hizo llevar a probar este tipo de sustancias.

Entrevistada- La experiencia totalmente, quiero decir, cuando estás en plena juventud buscas nuevas experiencias y obviamente yo caí ahí, en el interés por buscar por nuevos remedios, sensaciones... Fue en todo unido a esa búsqueda propia de la adolescencia, ¿no?, como te puede llevar a leer un libro o te puede llevar a experimentar tu sexualidad, como te puede llevar a experimentar con cualquier cosa que suponga una nueva puerta.

Entrevistadora- ¡Muchísimas gracias! Te agradezco que hayas aceptado dedicarnos unos minutos para colaborar en este artículo informativo, me ha encantado escuchar tus experiencias, opiniones y reflexiones sobre este mundo, que normalmente se suele tratar como tema tabú.

Entrevistada- Gracias a ti por haberme dejado participar.



Hablemos sobre drogas

Artículo hecho por: Sofía Garcés Ortiz

¿QUÉ CONCLUSIONES PODEMOS SACAR DE ESTA ENTREVISTA?

Como bien nos ha contado nuestro colaborador anónimo, hoy en día la gente no se informa antes de introducirse en este mundo, y esa ignorancia es un verdadero peligro para todos. Hay distintos puntos de vista obviamente sobre las drogas, cada quién tiene unas experiencias que aportar, pero sin duda en una cosa en la que coinciden todos es en el hecho de que tienen dos caras:

- La buena, ya sea pasárselo bien o los efectos que te pueda provocar al consumirlo.
- La mala, como todos los efectos secundarios que pueden conllevar tras ellas, como por ejemplo adicciones, trastornos mentales, etc.

Yo conozco ambas posturas, familiares míos han estado a punto de morir debido a éstas, rodeados de gente igual de colocados que ellos mismos, y es que, si al final realmente decides consumirlas (preferiblemente no) deberías esperarte a ser mayor de edad y siempre bajo tu propia responsabilidad, informarte muy bien antes de hacer ninguna estupidez, sobre todo, porque los efectos positivos duran menos de una hora pero los negativos pueden durar horas o incluso costarte la vida.



Todo lo que nos gusta



Teorema de Tales

ESCRITO POR ALEJANDRO FAUS MACHADO

Aunque algunas personas piensen que solo hay un Teorema de Tales se equivocan porque el matemático griego Tales de Mileto aportó **2 teoremas** diferentes y bastante útiles e importantes en el mundo de las matemáticas, aunque en este artículo hablaré solo sobre el primer teorema, para mí el más sencillo y fácil de entender. Y es que las matemáticas no son difíciles, son una herramienta facilitadora de la vida, te dan las claves para poder solucionar tantas cosas...

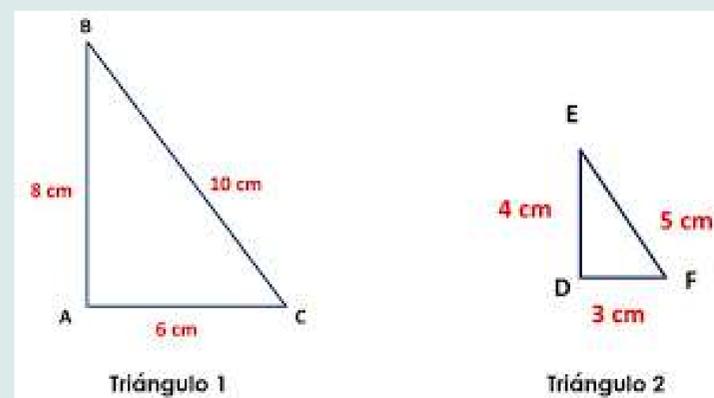
Vayamos por partes y aprendamos la utilidad de un teorema que muchas veces no asimilamos adecuadamente como estudiantes.

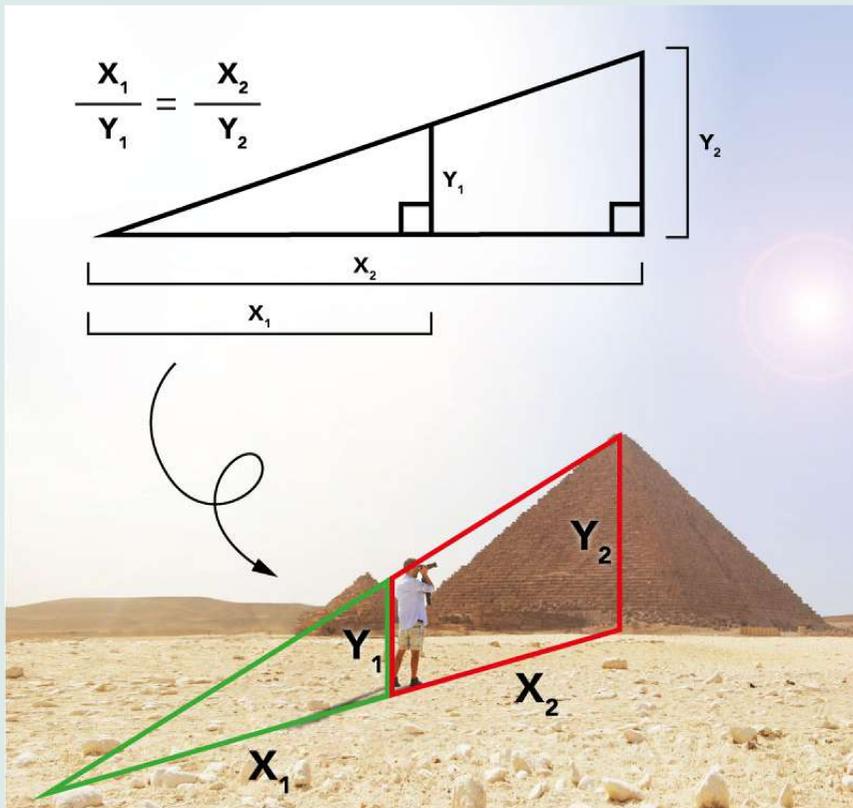
¿Qué son los triángulos semejantes?

Antes de conocer el primer teorema es necesario saber que son dos triángulos semejantes. Los triángulos semejantes son los que tienen todos los ángulos iguales y las rectas son paralelas.

Fórmula del teorema de Tales

El teorema dice que $X1/Y1 = X2/Y2$ tal y como se muestra en la imagen de abajo. Tales se dio cuenta de esto mientras trabajaba e investigaba sobre la condición de paralelismo entre dos rectas. De hecho, el primer teorema de Tales puede enunciarse, como que la igualdad de los cocientes de los lados de dos triángulos no es condición suficiente de paralelismo.





La fórmula para el teorema de Tales

¿Tiene un uso práctico?

Sí que tiene un uso práctico, de hecho, si te preguntas: “¿para qué quiero yo saber esto?”, déjame decirte que sirve por ejemplo para calcular la altura de un árbol, un edificio muy alto o incluso una pirámide, solo sabiendo tu propia altura. Lo que tendrás que hacer es, con pasos medir la distancia X_1 y X_2 , luego tendrás que ponerte de forma que la sombra de lo que quieres medir y la tuya acabe en el mismo lugar (con esto consigues los dos triángulos semejantes), tu altura será Y_1 , entonces la única incógnita que quedará será la Y .

Por último resuelves la ecuación y ya tendrías la altura de lo que quieres medir (divides X_1 entre Y_1 y después divides X_2 entre lo que dé la división anterior y ya tienes la ecuación resuelta).

¿No te parece increíble? No necesitas ningún artilugio, no necesitas ningún esfuerzo físico, solo tu destreza en el uso de unas matemáticas que has de considerar tus aliadas.

Reseña de *Regreso al futuro*

ESCRITO POR MARIO YEBRA BALAGUER

Por si no habéis oído hablar de ella, la trilogía de Regreso al Futuro es una de las franquicias más famosas de ciencia ficción y del cine en general. Este artículo no es una reseña por así decirlo, sino que más bien es una recomendación para esta icónica trilogía.

He elegido hablar de estas películas por la importancia que tienen para mí ya que, entre otras, éstas son unas de las películas que me hicieron adquirir interés en el cine, especialmente el de ciencia ficción.

Su primera parte fue estrenada en 1985, la segunda en 1989 y la tercera en 1990. Han habido cómics, series animadas y videojuegos que continúan su historia pero ninguna otra película. Alrededor del mundo hay miles de fans y no sin razón.

Sinopsis de la trilogía:

Cuando el amigo de Marty Macfly (Michael J Fox), nuestro protagonista, Doc Brown (Christopher Lloyd) crea una maquina de tiempo en un coche DeLorean, los dos se envolverán en una divertida y emocionante aventura para corregir los cambios temporales que han desembocado por accidente.



BACK TO THE FUTURE

La película es una de esas que si se puede se tiene que ver todas seguidas ya que éstas se referencian entre sí de una manera divertida.

En general, todas han envejecido muy bien, a pesar de que en la segunda parte nuestros protagonistas viajan a 2015 y se encuentran con un futuro mucho mas avanzado de lo que el 2015 fue en realidad. Pero eso parte del encanto de la película, al igual que lo es por ejemplo el futuro también avanzado ambientado en 2019 de Blade Runner en el que incluso salen anuncios de marcas que ya estaban en banca rota para este año.

Desde 1990 no ha habido ninguna secuela pero como he mencionado antes, sí que hay secuelas en formas de videojuegos y comics. Algunos ejemplos són: Back to the Future: The Game, Enigmas espacio temporales, Historias nunca contadas, ¿Quién es Marty Macfly?, entre otros.

El otro motivo es Michael J Fox el actor protagonista tiene 60 años y sufre la enfermedad de Parkinson, por lo que hacer una película con el es inviable y no quieren poner a otra persona en el papel ya que éste es de Fox.

Aunque curiosamente aparece brevemente en una escena de la película, también de viajes en el tiempo de Netflix "See You Yesterday" en la que tiene un cameo como guiño a la icónica franquicia.

A pesar de que en el cine no ha habido nada nuevo de esta franquicia, en el teatro si lo ha habido e incluso ha tenido involucrados a los mismísimos Robert Zemeckis y Bob Gale. A principios del año pasado se estrenó "Regreso al Futuro: El Musical" en la Manchester Opera House. Este musical cuenta con mucha de las canciones, que serán asociadas para siempre con la franquicia desde su aparición en la película, como "The Power of Love", "Johnny B Goode", "Earth Angel" o "Back in Time" y otros temas nuevo.

Como mínimo aunque no os encanten estas películas, si que tendréis un rato divertido y seguro que os acordáis de alguna frase mítica.

Esta franquicia ha influenciado a millones desde su estreno y no parece tener signos de detenerse y, estoy convencido, influenciará a millones más en el futuro.

Matemáticas, ¿Sirven para algo?

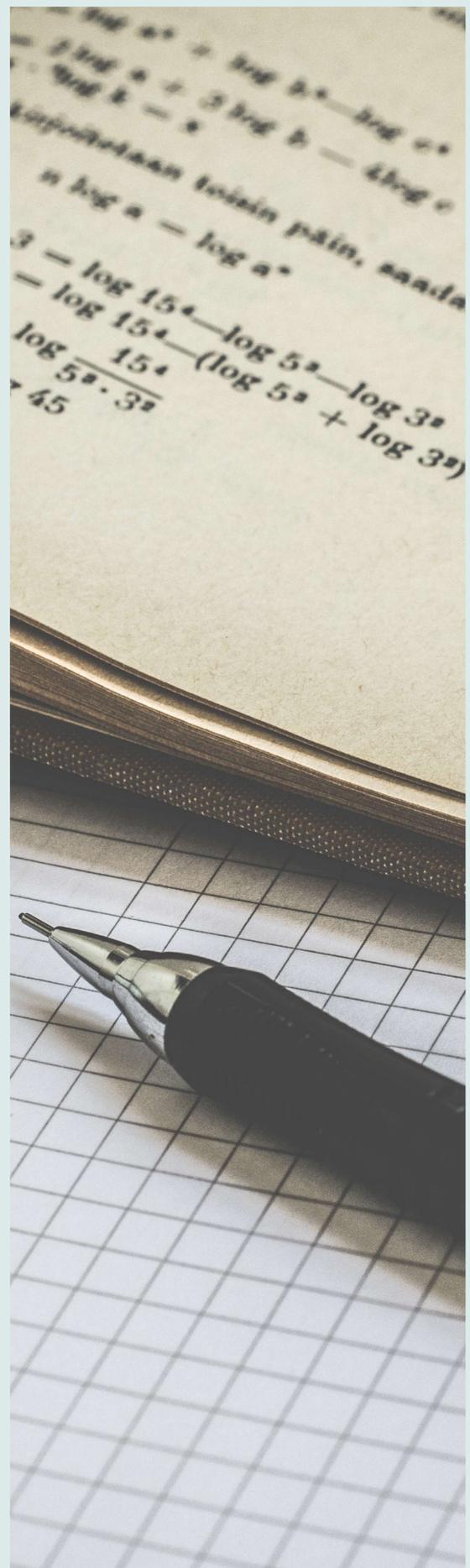
ESCRITO POR SISI AHMED

Desde pequeños/as nos han enseñado matemáticas desde un enfoque tradicional que consiste en memorizar y hacer un copia y pega mental. Las matemáticas son pura lógica, gracias a ellas nos comunicamos con lo que nos rodea. Gracias a ellas conocemos una parte de nuestro entorno.

¿Por qué las matemáticas?

Las matemáticas son la ciencia de los números y las formas. Ayudan a entender cómo funciona el mundo y todas las otras ciencias, como la física, la química, la informática... Los investigadores las necesitan para desarrollar las innovaciones tecnológicas que revolucionan el mundo. Internet, aviones, cohetes etc.: ¡todo esto no existiría sin las matemáticas! Muchos adultos también utilizan esta ciencia en su trabajo, como ingenieros, contables, comerciantes o arquitectos.

Muchos piensan que las matemáticas que se enseñan en los colegios e institutos son unas matemáticas aburridas y tradicionales, aquellas que tienes que tratar de entender para aprobar. **Ese es parte del problema**, no nos ayudan a entender, nos ponen la teoría sobre la mesa y esperan que la memoricemos, pero no tiene nada que ver con la aplicación real de las matemáticas. Las matemáticas, aunque a muchos les cueste creerlo, son bonitas y nos ayudan a conocer y a conocernos.



Una de las partes más importantes de las matemáticas es la lógica, y la lógica, como todo, se trabaja. Este es uno de los fallos del sistema educativo, no nos enseñan a utilizar la lógica y a deducir las cosas por nosotros mismos/as.

Siempre nos empeñamos en que las matemáticas no sirven para nada, pero es, al contrario, independientemente de a qué te dediques, las matemáticas te van a acompañar a cualquier lado. Las matemáticas viven en armonía con nosotros, sus combinaciones perfectas se aprecian a nuestro alrededor. Como el brillante científico y filósofo Galileo Galilei dijo: "La naturaleza es un libro escrito en lenguaje matemático" y así es.

Nuestra sintonía con las matemáticas es increíblemente perfecta, la manera en la que su (casi) exactitud se manifiesta en prácticamente todo, es alucinante. Como sociedad hemos evolucionado gracias a los avances científicos, los cuales todos tienen una base matemática; los edificios, las máquinas, las nuevas técnicas etc... todas tienen un origen puramente matemático. Las matemáticas son la llave de

cualquier avance que hagamos, y es un hecho que nos acompañan allá donde vayamos siempre.

Los primeros grandes matemáticos, como Pitágoras o Tales, nos deslumbraron con su capacidad lógica y de observación, y eso es precisamente lo que deberíamos trabajar. No solo quedarnos con una simple fórmula y aprenderla de memoria, si no ser capaces de deducir y entenderla bien.

Entonces, ¿ya está descubierto todo en las matemáticas?

No, ni mucho menos, las matemáticas son tan imprescindibles que siguen siempre vivas, sus combinaciones posibles son infinitas.

Actualmente, hay muchos enigmas matemáticos que hasta el día de hoy no se han resuelto y probablemente nunca lo harán, aparte de maravillosas, las matemáticas son misteriosas, y te preguntarás cómo algo tan lógico puede ser tan difícil de comprobar o imposible por parte del ser humano, pues las matemáticas

Ninguna investigación humana puede ser denominada ciencia si no pasa a través de pruebas matemáticas

Leonardo Da Vinci

pueden ser complejas y no siempre estamos dotados para entenderlas. Pero este hecho no quita lo necesarias que son en nuestro día a día para avanzar y encontrar un sentido a todo, aunque no siempre lo podemos conocer.

Si hablamos de casos concretos de los resultados de la aplicación matemática podríamos hablar de grandes inventos que han hecho nuestra vida más fácil y tienen una manera de funcionar puramente matemática. Estos inventos son tales como la calculadora, la balanza, el termómetro etc.

¡Todo el mundo puede hacer matemáticas!

Algunos dicen que las matemáticas son una asignatura difícil, reservada a los mejores alumnos o a los chicos. ¡No es cierto! Chicos y chicas, todos los niños son capaces de entender y amar las matemáticas... Siempre y cuando los estudien a su propio ritmo, manteniendo la confianza en sí mismos, ¡y como si fuera un juego!

Para finalizar, las matemáticas están al alcance de cualquiera que se atreva a utilizar la lógica, y a pesar de ser muchas veces complejas, sabemos que están ahí. Son la vía de conocimiento de nuestro entorno, son lo que nos ayuda a encontrar el sentido de la maquinaria a la que todo y todos pertenecemos.

La matemática es la ciencia del orden y la medida, de bellas cadenas de razonamientos, todos sencillos y fáciles

René Descartes

EXOPLANETAS

ESCRITO POR **SISI AHMED**

¿Qué son los exoplanetas?

Los exoplanetas son todos aquellos que no orbitan entorno al Sol, es decir, no pertenecen al Sistema Solar. Al día de hoy se conocen más de 4000 planetas, y se pueden clasificar según sus componentes, tamaño o superficie.

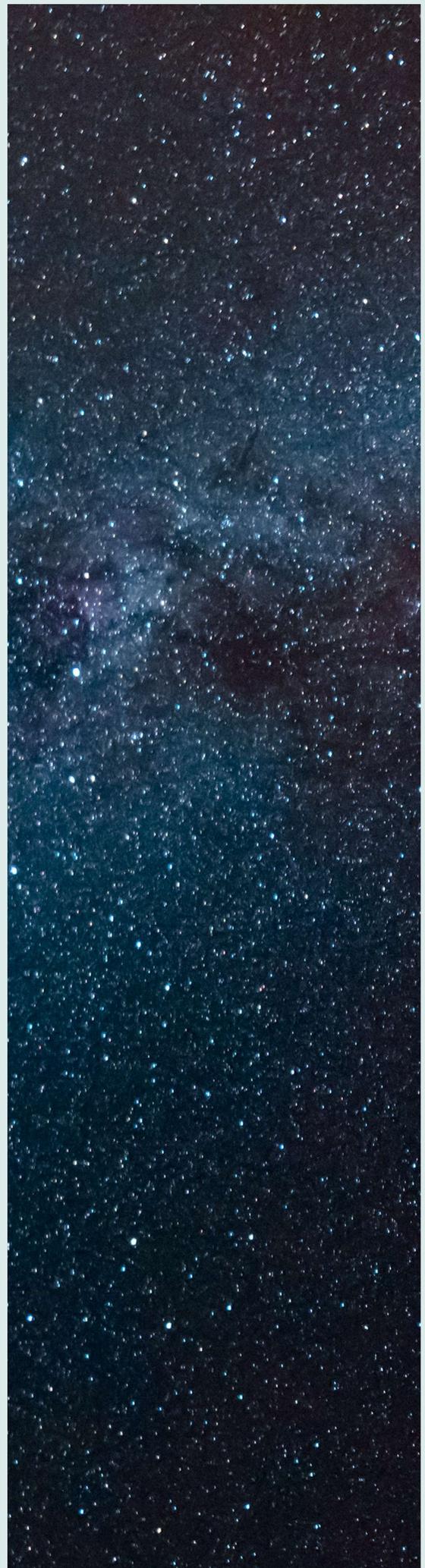
¿Podrían los exoplanetas ser nuestra salvación?

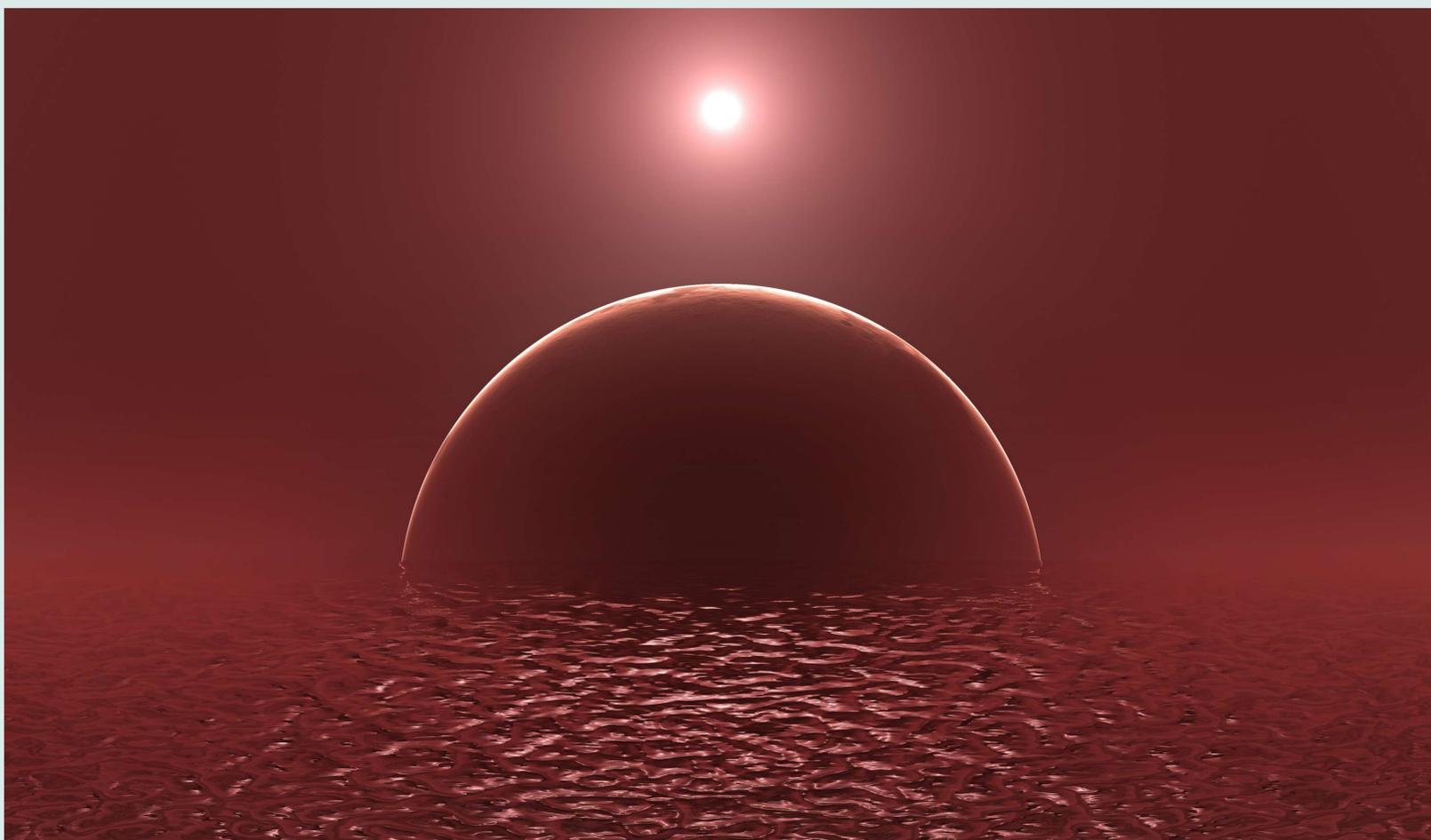
No es sorpresa de nadie que a nuestro planeta le quedan los días contados. El calentamiento global, la sobre población, el poco abastecimiento alimenticio y la finitud de recursos están marcando nuestro fin como especie. Pero, ¿con toda la tecnología dejaremos que estos problemas acaben con todos nosotros?, seguramente no. Antes de dibujar una sonrisa en tu cara, recuerda que el mundo está construido para aquellos con dinero y poder y que los primeros que se salvarán de este terrible final serán ellos.

Pero, ¿dónde iremos? ¿Colonizaremos otros planetas? ¿Cómo lo haremos?

Aquí es dónde intervienen los exoplanetas, al mencionar que se podían clasificar según unos requisitos podríamos encontrar a algunos del mismo tipo de nuestra Tierra, es decir, del tipo terrestre metálico.

En el espacio exterior hay miles de Tierras, pero seamos realistas, casi todas ellas demasiado lejos, podríamos hablar de ciertos candidatos como los planetas Tau Ceti f o Alpha Centauri Bb, pero nos faltan muchos datos y exploración para estar seguros.





¿Cómo sería el proceso de colonización?

Pongámonos en el caso de que encontramos nuestra nueva Tierra, con las condiciones adecuadas y lo básico para vivir, ¿cómo sería el proceso de colonización?

Seguramente lento y complejo, tendríamos que transportar toneladas de comida y recursos. Además de que, como ya he mencionado, solo los más adinerados y poderosos podrán ser los protagonistas de esta historia apocalíptica.

Se tendrán que construir bases para vivir en el planeta, plantas para la proporción de oxígeno y asegurarse de que tenemos todo lo necesario para sobrevivir.

Dejaremos nuestra vida de lujos atrás, será una especie de vuelta a la Prehistoria, en la que muchos aparatos o costumbres a los que recurríamos han desaparecido, viviremos con lo justo, y hasta que no evolucionemos lo suficiente para crear esos aparatos y retomar las costumbres otra vez. Será la repetición de la historia humana otra vez.

Estamos aún a tiempo de salvar nuestro planeta, dejemos los exoplanetas como una maravilla astronómica y no como una futura realidad.