

**FICHA 1/3**

**CURSO Y GRUPO: 3rESO A**

**PERÍODO: del 4 al 15 de mayo**

**VALENCIÀ**

**Descripció d'activitats:**

**Elaboració del producte**

**Termini**

**Projecte "Ocells engabiats".**

Per finalitzar el trimestre, us he preparat un **projecte** amb què tractarem de treballar continguts vistos durant el curs i ho farem a partir de la cançó de **Rozalén**, "Ocells engabiats", composta i llançada durant el confinament que estem vivint.

L'artista té una sensibilitat i una delicadesa a l'hora de cantar que fa que se'n sesborrone la pell i, a més, fa servir la música per reivindicar causes necessàries. És per això que tot el que es recapte amb aquesta cançó anirà destinat a unaxarxa de pisos per a dones i famílies en risc d'exclusió social que recolza l'ONG "Entre Cultures".

El projecte està dividit en **set tasques** i es durà a terme durant **quinze sessions**. Els continguts que s'hi treballen estan relacionats amb el lèxic, l'ortografia, la gramàtica i la tipologia textual amb l'objectiu que l'alumnat assolís una competència comunicativa plena que us done desimboltura, tant a nivell oral com escrit. A més, s'hi treballen també temes transversals com ara l'educació en valors ( respecte, responsabilitat, solidaritat, justícia, creativitat, esperança...), la millora de l'expressió oral i escrita, l'ús de les TIC, l'educació per la convivència, per la salut, pel medi ambient...

**Primera tasca**

Aquesta primera tasca l'heu de realitzar en dues sessions. En primer lloc, heu de visualitzar el vídeo que tot seguit us adjunte i, a continuació, heu de buscar la lletra de la cançó a la xarxa. Una vegada tingueu la lletra en castellà, heu de tractar de fer-ne la traducció al valencià.

Enllaç al vídeo de la cançó: <https://www.youtube.com/watch?v=B9rFD5WEJXM>. Recordeu fer servir tots els recursos que us proporciona la xarxa per fer-ho correctament. Us en propose uns quants:

Diccionari Normatiu Valencià: <http://www.avl.gva.es/lexicval/Conjugació> de verbs: <https://www.verbs.cat/ca/>

Traductor: <https://www.softcatala.org/traductor/>

Una vegada realitzades les activitats les haureu de penjar a Aules en un document PDF o en una fotografia.

Totes les tasques comptaran com una prova més en l'apartat de continguts.

La primera tasca estarà oberta **des del dilluns 4 de maig fins el dimecres 6 de maig a les 23:59.**

La segona tasca estarà oberta **des del dijous 7 de maig fins el diumenge 10 de maig a les 23:59.**

La tercera tasca estarà oberta **des del dilluns 11 de maig fins el dimecres 13 de maig a les 23:59.**

Heu de penjar a Aules el resultat final de la vostra traducció en document PDF o adjuntar una fotografia.

Passats uns dies, us proporcionaré la lletra traduïda al valencià perquè pugueu comprovar que ho heu fet correctament.

És obvi que totes les activitats que tot seguit se us proposen les haureu de fer sobre la lletra de la cançó en valencià.

### **Segona tasca**

En aquesta segona tasca us centrareu en l'aprofundiment dels continguts treballats al llarg del curs relacionats amb el lèxic, això és, els sinònims, els antònims, els camps semàntics, les famílies lèxiques, la derivació, la composició, les locucions, les frases fetes i els refranys.

Les activitats que heu de realitzar són les següents:

- Sinònims i antònims. Heu de seleccionar 20 paraules de la lletra de la cançó i heu de buscar, almenys, un sinònim i un antònim per a cadascuna d'elles.
- Camps semàntics i famílies lèxiques. Heu de buscar 5 camps semàntics diferents i indicar-ne el mot que fa d'hiperònim i afegir diferents hipònims.
- Locucions, frases fetes i refranys. Heu de fer una llista que incloga diferents locucions, frases fetes i refranys que es puguen relacionar amb el contingut de la lletra de la cançó. Després les haureu de classificar on corresponga (locucions, frases fetes o refranys).
- Derivació. Seleccioneu 10 paraules del text i tracteu d'analitzar-les tenint en compte el que heu estudiat sobre el mecanisme de formació de paraules de la derivació (lexema, morfema derivatiu, morfema gramatical...).
- Composició. Elaboreu una llista de 10 paraules compostes que puguen relacionar-se amb el contingut de la cançó.

Per al desenvolupament d'aquesta tasca disposeu de dues sessions.

### **Tercera tasca**

En aquesta tasca aprofundireu sobre els continguts ortogràfics treballats a la primera i segona avaluació: diftongs, hiats, accentuació, dièresi, apòstrof, contracció, p/ t/ c, b/ d/ g, g/ j/ tg/ tj, x/ tx/ ig.

Per aprofundir en els continguts ortogràfics, haureu d'elaborar una taula (a mà o a ordinador) on constaran tots els continguts ortogràfics i després haureu d'anar completant-la amb exemples extrets de la cançó.

Per al desenvolupament d'aquesta tasca disposeu de dues sessions.

CASTELLANO		
Descripción de actividades:	Elaboración del producto	Plazo
<p>Semana del 4 al 10: Sintaxis de la oración simple. Realizar el análisis sintáctico de una serie de oraciones que se les proporcionará en un documento.</p> <p>Semana del 11 al 17: Lectura y esquema de la teoría sobre polisemia, homonimia, connotación y denotación, página 198. Realizar las actividades 2,3 y 4 de la pág. 199.</p>	<p>Distintos tipos de documentos a través de <i>Aules</i> o fotografías a la libreta, pero que tengan una calidad mínima para que puedan ser revisadas.</p>	<p>Semana del 4 al 10: hasta el 11 de mayo, a las 23.58h.</p> <p>Semana del 11 al 17: hasta el 18 de mayo, a las 23.58h. No obstante, no es un plazo fijo, sino que puede cambiar teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.</p>
MATEMÁTICAS		
Descripción de actividades:	Elaboración del producto	Plazo
<p>Dadas las dificultades que ha estado generando para una parte del alumnado el trabajo con un tema nuevo (a pesar de tratarse de un tema como la Geometría que requiere menos explicaciones que otros temas de Matemáticas) y en línea con la recomendación de</p>	<p>Haciendo fotos de las páginas de la libreta de matemáticas de las actividades que hayan hecho,</p>	<p>El primer bloque de actividades a</p>

Conselleria de que en ESO no se avance temario en la medida de lo posible, dedicaremos este periodo a repasar y afianzar contenidos de la 2ª evaluación que ya han sido explicados

Primera semana: Repaso de Polinomios

- Operaciones con polinomios: suma, resta, multiplicación y operaciones combinadas
- División de polinomios por el método general.
- División de polinomios por el método de Ruffini
- Identidades notables.

Se facilitará al alumnado, en la plataforma Aules, material de ejercicios a resolver sobre los puntos anteriores.

Segunda semana: Repaso de ecuaciones

- Resolver ecuaciones de 1º grado con paréntesis y con denominadores
- Resolver ecuaciones de 2º grado mediante la fórmula y por los métodos abreviados en el caso de ecuaciones de 2º grado incompletas.
- Resolver problemas con ecuaciones.

Se facilitará al alumnado, en la plataforma Aules, material de ejercicios a resolver sobre los puntos anteriores.

pasándolas a un único archivo (por ejemplo, un "pdf", un "7z", un "zip" o un "rar") y subiéndolo a Aules.

partir del 06 de mayo, y el segundo a partir del 13 de mayo.

## INGLÉS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Semana 4 al 8 de Mayo "Life Under Quarantine". Esta semana vais a realizar un Speaking (un vídeo) sobre cómo estáis viviendo estos días, en Aules os colgaré material para que os guíe a la hora de hacerlo, aunque cada uno puede enfocarlo de la manera que crea más conveniente. Eso sí, será un vídeo que dure entre uno y dos minutos. Será necesario entregar también un borrador o esquema que tendréis que elaborar primero sobre aquellos aspectos que vais a tratar y la secuencia en la que van aparecer. La actividad se abrirá en Aules el lunes día 4 y se cerrará el viernes día 8.</p> <p>Semana 11 al 15 de Mayo Cómo ya os comenté, esta semana tenéis un cuestionario basado en lo que se ha visto en la Unit 6. El cuestionario se realizará el viernes 15 en vuestra hora de clase ( pero pueden haber modificaciones de horario si surgen problemas o incluso ampliaciones). Por tanto durante las dos sesiones anteriores trabajaréis fichas de repaso relacionadas con la Unit 6. Las fichas estarán disponibles en Aules a partir del lunes 11 y las entregaréis el viernes como último día.</p>	<p>Archivo de vídeo y entrega de tareas en documento de Word, PDF, Libre Office o archivo de imagen. Cuestionario en Aules</p>	<p>Los estudiantes dispondrán de una semana para realizar las tareas.</p>

## BIOLOGÍA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>UD 7 Aparato Reproductor(parte III) Sesión 1: Cuestiones a partir de la presentación power point parte III(visualización y audio explicativo) Actividad métodos anticonceptivos.Ejercicios libro de texto 13,14 de repaso final del libro de texto Sesión 2 : Actividad falsos mitos sobre sexo(Kahoot).Ejercicio 1 repaso final del libro de texto Sesión 4 y 5: Entregar tareas atrasadas y estudiar para cuestionario en aules del día 21 de Mayo</p>	<p>Reenvío de las cuestiones de la presentación power point En vío de las actividades en foto libreta o en documento word a Aules</p>	<p>Hasta el dia del examen</p>

## FÍSICA Y QUÍMICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> <li>material para consultar un tema en pdf Archivo</li> <li>material para consultar un Tema completo en pdf Archivo</li> </ul>	<p>se envían las actividades en formato word o foto de la libreta</p>	<p>los marcados en las actividades</p>

- Respuestas a las cuestiones del Tema del libro Archivo
- Vídeo REsumen 1º parte tema: Las Reacciones Químicas
- Vídeo resumen 2º parte tema Reacciones Químicas
- vídeo Ajuste de reacciones químicas y cálculos estequiométricos, ejemplo resuelto
- Vídeo Concepto de MOL, explicación sencilla y rápida URL
- Vídeo Pasar de gramos a moles, de moles a moléculas y de moléculas a átomos, ejemplos resueltos.
- vídeo ejercicio
- vídeo ejercicio
- ficha repaso conceptos : Fenómenos físicos y fenómenos químicos Archivo
- ficha repaso conceptos : la masa de los átomos Archivo
- vídeo repaso conceptos : Ley de Conservación de la Masa o ley de Lavoisier
- actividades interactivas para repasar el tema

ACTIVIDADES A PRESENTAR desde el 4 de mayo al 10 de mayo ACTIVIDADES LIBRO :

ajuste reacciones 10,24,25,26,27,28

ACTIVIDADES A PRESENTAR tema RQ desde el 11 de mayo al 17 mayo ACTIVIDADES LIBRO

Cálculos en reacciones químicas 12,13,14,15, 31

IMPORTANTE EL SEGUNDO EXAMEN se activará

3 ESO A el 20 de Mayo a las 12:05

3 ESO B el 20 Mayo a las 13:20

3 ESO C el 19 mayo a las 8:55

3 ESO D el 19 de Mayo a las 9:50

con claridad para ser  
certificadas

los exámenes tienen fecha y  
hora según cursos y se tienen  
que hacer en la hora  
especificada de clase

si hay alumnos  
con trabajos  
pendientes de  
otras semanas,  
tienen que  
mandar mensaje  
via aules para  
ampliarles el  
plazo de entrega

## GEOGRAFÍA

A continuación se detalla el trabajo de las sesiones de trabajo de la quincena.

**La planificación es la siguiente:**

**SESIONES 1 Y 2: MAPAS INTERACTIVOS PAÍSES, CAPITALES Y COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

-En la plataforma **Aules** encontrarás unos enlaces para la realización de mapas interactivos para la localización de países a nivel mundial, en Europa y la identificación de las Comunidades Autónomas del Estado Español.

**SESIONES 3 Y 4: TRABAJO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE CONTAMINACIÓN Y LA SITUACIÓN ACTUAL DEL CONFINAMIENTO**

-En **Aules** encontrarás un enlace a un artículo de prensa de actualidad para la realización de un comentario.

**SESIONES 5 Y 6: ACTIVIDADES DE REPASO/RECUPERACION PRIMERA EVALUACIÓN**

-En **Aules** encontrarás fichas para realizar y poder recuperar favorablemente cada evaluación

**-Trabajo desde Aules: el alumnado realizará las actividades propuestas en la plataforma.**

Seis sesiones de trabajo entre el 4 y el 15 de mayo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### Descripción de actividades

### Elaboración del producto

### Plazo

El alumnado buscará cuatro sesiones de actividad física para realizar en casa en plataformas como Youtube o en redes sociales como Instagram. Llevará a la práctica dichas sesiones en los horarios de Educación Física (2 a la semana). Realizará una descripción de las mismas y una reflexión en la línea de los trabajos anteriores.

En la plataforma Aules podrán descargarse las fichas donde tienen que realizar el volcado de las actividades.

Actividades el 17 de mayo y examen el 15 de mayo.

Examen teórico de baloncesto.

El examen se realizará en la plataforma Aules.

## MÚSICA

### Descripción de actividades

### Elaboración del producto

### Plazo

<p>1. Trabajo sobre la vida y la obra de Beethoven, siguiendo estas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesta sólo a las preguntas que se plantean, con exactitud y profundidad. Descárgatelo en el ordenador y trabaja sobre las preguntas.</li> <li>● Ha de hacerse en formato WORD (si no tienes Microsoft Word, puedes descargarlo gratuitamente de internet LibreOffice en esta dirección <a href="https://es.libreoffice.org/descarga/libreoffice-nuevo/">https://es.libreoffice.org/descarga/libreoffice-nuevo/</a> )</li> <li>● Una vez hecho lo adjuntas a esta Tarea de la forma acostumbrada en formato Word sólo. No se admitirá ningún otro formato.</li> <li>● Extensión: mínimo 1 hoja, máximo 2 hojas.</li> <li>● Tipo de Letra: ARIAL. Tamaño: 12</li> <li>● Se puntuará no sólo el contenido sino también la expresión, ortografía, gramática, puntuación, presentación etc...</li> <li>● Las entregas posteriores a la fecha de entrega, bajarán la nota.</li> </ul> <p>2. Cuestionario repaso de la música en el Clasicismo.</p>	<p>Trabajo con la plataforma Aules Envío del trabajo en formato Word a través de Aules Realización del cuestionario en la plataforma Aules. Utilización de Internet y el libro de texto para investigar sobre el trabajo.</p>	<p>Actividad 1: del 5 al 13 de mayo</p> <p>Actividad 2: del 14 al 21 de mayo</p>
--	---	--

**EPV**

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p><b>TASCA 1 del tema publicitat i performance: EXERCICIS DE PUBLICITAT</b></p> <p><b>Exercici 1:</b></p> <p>Explica les característiques bàsiques i especifica de quin tipus de publicitat es tracta en cadascun dels següents 4 vídeos. Quins llenguatges utilitza cada anunci? En quins volen vendre un producte? En quins volen millorar la imatge de la marca? Quins temes socials treballa en cada anunci?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coca-cola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OCcGAXEdbnQ">https://www.youtube.com/watch?v=OCcGAXEdbnQ</a></li> <li>● Toyota: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Te92OmZTdYk">https://www.youtube.com/watch?v=Te92OmZTdYk</a></li> <li>● Audi: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM">https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM</a></li> <li>● Adecco (empresa de recursos humans): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SKmH9ZpW5g8">https://www.youtube.com/watch?v=SKmH9ZpW5g8</a></li> </ul>	<p>Treball amb la plataforma Aules. Per a la tasca 1, processador de textos i impressió en PDF. Per a la tasca 2, gravació d'un vídeo amb el mòbil. Fòrum de dubtes i xat en Aules.</p>	<p>Tasca 1 fins les 23:59 del diumenge 10 de maig.</p> <p>Tasca 2 fins les 23:59 del diumenge 17 de maig.</p>



Quin anunci t'ha agradat més? Quin penses que està millor fet? Per què?

### Exercici 2:

Selecciona 4 de les 7 campanyes de sensibilització social i digues quin és l'objectiu final de cadascuna d'elles.

- El joguet no té gènere (Generalitat Valenciana i col·lectiu Lambda):  
<https://www.youtube.com/watch?v=wISNrFkSqHk>
- Amnistia Internacional i el corona-virus:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Mq6t3Shnls>
- Greenpeace i les balenes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=hJ2IEqyk-bM>
- STAND UP-xics (govern d'Irlanda contra l'homofòbia): <https://www.youtube.com/watch?v=lrJxqvalFxm>
- STAND UP FOR YOUR FRIENDS-xiques (govern d'Irlanda contra l'homofòbia):  
<https://www.youtube.com/watch?v=L4Q3ABMLWos>
- Corona virus i Generalitat Valenciana: <https://www.youtube.com/watch?v=wrJ5ipUnzzy>
- Corona-virus i HOPE:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DNvqCRYpu2k>

Quina campanya t'ha agradat més? Quina penses que està millor feta? Per què?

### Exercici 3:

Analitza les següents publicitats i respon a les preguntes en cada cas:

#### NEUMÀTICS MICHELIN:

[https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fdocencia%2Fguardio%2Fdocumentos%2Fpracsis\\_1\\_l.pdf&psig=AOvVaw1Yg3iSA-CkyN5o3CIO22-l&ust=1588282282512000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJj\\_bk-DKjukCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fdocencia%2Fguardio%2Fdocumentos%2Fpracsis_1_l.pdf&psig=AOvVaw1Yg3iSA-CkyN5o3CIO22-l&ust=1588282282512000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJj_bk-DKjukCFQAAAAAdAAAAABAD) (pàgina 5 del PDF)

Per què Michelin col·loca la seua marca i la seua mascota al cantó inferior-dret?

Penses que aquesta composició és equilibrada?

Quins elements visuals utilitza el/la publicista per tal d'equilibrar a dreta i a esquerra de la composició?

COCA-COLA BLACK:

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.directoalpaladar.com%2Fotras-bebidas%2Fllega-a-espana-co-ca-cola-cafe&psig=AOvVaw3jkm2pZLanAFNFh19MtQ\\_K&ust=1588282489585000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNi4nMnLjukCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.directoalpaladar.com%2Fotras-bebidas%2Fllega-a-espana-co-ca-cola-cafe&psig=AOvVaw3jkm2pZLanAFNFh19MtQ_K&ust=1588282489585000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNi4nMnLjukCFQAAAAAdAAAAABAD)

A quin tipus de públic penses que s'adreça aquesta publicitat?

Penses que aquesta composició de Coca-Cola és equilibrada? Per què?

Per què penses que el/la publicista repeteix el nom de la marca dues vegades?

#### **Exercici 4:**

Visualitza les següents campanyes publicitàries del govern de Múrcia i de l'Ajuntament de València respectivament. Després respon a les preguntes:

[https://es-la.facebook.com/violenciadegenerocarm/photos/a.175102892580262/978203962270147/?type=3&eid=ARA7DiUSHUo0Drr82oNtyn2IuvN5988rlv8NK6pXzqvX0zSOGhOm950gQPq5ryt6kfto6Ror83B8vAT&xts%5B0%5D=68.ARDaxfuGrWLLbA73NKbxzkIBj6JmDchg6mlq3GWU\\_UU5f-BXK3WJuFB-WVequ7\\_Udp3wYu3xguyEEQHq91wDjmiPoHbajSONsgauX8iV6NYPtdaqJtO32iGyhiZREvVTDVDRfD7obTK9MtPjUYBcyMdQ2UCo0ABdz-XdRTduJmOcCdgDC\\_HXBF2wqBX7u7OwlCfETOfGOcsvg8pYCJv2RTMKoGbso26O\\_ALQTdaA3wzVvhzV9I33a9uzhESORo6DQ-IMdDFPczNkVKPCQaiDkiEWeyJ7bs7\\_0R2aMzGEyHmwZufcPucgTkVB3AZIWenLkn2x8jL9S\\_M7XpG8nYF-xs&tn=EEHH-R](https://es-la.facebook.com/violenciadegenerocarm/photos/a.175102892580262/978203962270147/?type=3&eid=ARA7DiUSHUo0Drr82oNtyn2IuvN5988rlv8NK6pXzqvX0zSOGhOm950gQPq5ryt6kfto6Ror83B8vAT&xts%5B0%5D=68.ARDaxfuGrWLLbA73NKbxzkIBj6JmDchg6mlq3GWU_UU5f-BXK3WJuFB-WVequ7_Udp3wYu3xguyEEQHq91wDjmiPoHbajSONsgauX8iV6NYPtdaqJtO32iGyhiZREvVTDVDRfD7obTK9MtPjUYBcyMdQ2UCo0ABdz-XdRTduJmOcCdgDC_HXBF2wqBX7u7OwlCfETOfGOcsvg8pYCJv2RTMKoGbso26O_ALQTdaA3wzVvhzV9I33a9uzhESORo6DQ-IMdDFPczNkVKPCQaiDkiEWeyJ7bs7_0R2aMzGEyHmwZufcPucgTkVB3AZIWenLkn2x8jL9S_M7XpG8nYF-xs&tn=EEHH-R)

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.realkiddys.com%2Fsi-jugamos-iguales-seremos-iguales%2F&psig=AOvVaw3D69blSepPoi\\_pHWepGial&ust=1588283162815000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCljrw4LQjukCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.realkiddys.com%2Fsi-jugamos-iguales-seremos-iguales%2F&psig=AOvVaw3D69blSepPoi_pHWepGial&ust=1588283162815000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCljrw4LQjukCFQAAAAAdAAAAABAD)

De quin tipus de publicitat es tracta?

A quin públic penses que s'adreça?

Quins llenguatges utilitza? Trobes alguna metàfora visual? Quina?

Què opines d'aquest tipus de campanyes publicitàries?

### TASCA 2 del tema publicitat i performance: VÍDEO

#### La vídeo-performance en la publicitat: campanyes de sensibilització social.

Aquesta activitat consisteix a veure i analitzar 3 vídeos de performance i generar una acció que gravarem en vídeo.

La performance també és un recurs per a la publicitat, ja que gràcies a la performance també podem transmetre un missatge i convertir la nostra acció, la nostra dinàmica relacional del nostre cos en un espai i amb un objecte en una campanya de sensibilització social, tal i com veurem a continuació.

#### Performances per a veure:

La dansa, una coreografia, la nostra pròpia expressivitat corporal són eines que també podem incorporar a les nostres performances, però en realitat si ens fixem bé, en els moviments coreografiats d'aquesta performance-publicitat, veurem que en realitat alguns d'aquests moviments només són gestos, moviments senzills com alçar un braç, fer un gir o estar quiet. Veieu el vídeo i reflexioneu sobre els temes de la performance: feminisme, igualtat, contra la violència de gènere, sonoritat, diversitat:

[https://www.youtube.com/watch?v=GdFX\\_uA0ygl](https://www.youtube.com/watch?v=GdFX_uA0ygl)

A continuació veurem la vídeo-performance **DIVERSITAIGUALTA**, executada per 3r ESO D (curs 2018-19). Es tracta d'una vídeo-performance amb intencions publicitàries ja que també pretén convertir-se en una campanya de sensibilització social que faça reflexionar a les persones al voltant de conceptes com ara la igualtat i la diversitat (ètnica, funcional, de gènere, sexual, cultural, etc.). Cada alumne ha escollit un objecte amb connotacions simbòliques (moltes d'elles relacionades amb la qüestió del gènere) i ha dut a terme una acció curta d'entre 1 i 2 minuts amb el seu objecte i en un espai, seguint les pautes de la dinàmica relacional i de la pedagogia de la performance explicades a classe. Pareu molta atenció a totes les accions amb objecte perquè totes són igualment interessants. Esperem que us agrade molt:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=Vq5iqb7u8aU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Vq5iqb7u8aU&feature=emb_logo)

<https://igualtatidentitatsidiversitatsdeldibuixalaperformance.art.blog/hiol/>

A continuació mostrem una altra *performance* feta per estudiants a Àvila per a què veieu les possibilitats expressives que pot tenir per exemple un llençol:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFzHF2Un4kU>

#### Vídeo per a gravar:

A partir d'aquestes 3 vídeo-performances, de tot el que ja hem après, del vostre enginy i de la vostra creativitat haureu de pensar en una acció i gravar-la en un vídeo d'una durada de al voltant d'un minut. És important que reflexioneu en temps de confinament sobre com millorar el món i les relacions entre persones. La idea és que puguem fer una nova versió de la vídeo-performance **DIVERSITAIGUALTA**, així que veieu-la sencera i inspireu-vos en l'alumnat del curs passat i les seues accions. A continuació expliqueu com han de ser el vídeo que heu de fer:

0. Busca un **espai net i buit**, el més neutre possible, **sense massa coses** al voltant.
1. El format ha de ser preferentment **horitzontal**.
2. La duració serà **d'1 minut** aproximadament.
3. S'haurà de veure clarament l'objecte i la interacció corporal. És recomanable que no se vos reconega, podeu gravar-vos d'esquena, amb mascareta, a contrallum...
4. Recordeu que podem utilitzar **el recurs de la repetició d'un moviment (2, 3, 4, 5 vegades)** per tal de fer èmfasi en l'acció i que quede clara per al públic. La repetició no té perquè ser idèntica, ja que podem repetir i fer moviments iguals o semblants entre sí.
5. La **roba** que portes ha de ser preferiblement **negra** o fosca (blau marí, gris, etc.) i **sense marques** a la vista (ni Nike, ni Adidas, etc.).
6. **Pensa** en una acció que tinga un objecte amb connotacions **negatives** (violència, desigualtat, masclisme, homofòbia, xenofòbia, contaminació, etc.) i després utilitza un altre objecte amb connotacions **positives**, pacífiques i igualitàries. L'acció passa a buscar positivisme.

7. **Màxima concentració, sense riure i controlant el moviment.**

8. Per a l'**objecte negatiu** utilitza un que tinga color apagat com a ara negre, blanc, marró, beige, gris, metàl·lic, coure, etc. (tela negra, cotxe sofisticat de joguet, un plàstic, una corda de nugar, una paella, utensilis de cuina, una caixa de cartró sense marques visibles ni color viu, paper d'alumini per embolicar, bossa negra de fem, xiulet que pauta una ordre, pintura de color negre tipus tèmpera, unes sabates negres, un cadenat que tanca o nuga una cadena, cinta aïllant negra, cinta de carrosser que tapa alguna cosa, pistola de joguet, uns guants, un coixí fosc, una cera negra, un cinturó, un baló de futbol, una ferramenta de jardineria, un martell, una clau anglesa, unes tisores, un esparadrap, un retolador gros i negre, clips per a subjectar papers o pinces negres, una raqueta, o qualsevol objecte que penses tu, etc.).

9. Per a l'**objecte positiu** utilitza un de color viu propi de l'arc de sant Martí (roig, taronja, groc, verd, blau cel, violeta) o d'altres com el rosa, plata, or, blanc, etc. També s'admeten objectes que tinguen al mateix temps diferents colors, estampats o textures, etc. A continuació enumerem alguns objectes que poden servir (tela blanca o de colors, paper de regal, guants, cintes o cordes de colors, una planta, unes flors, un coixí bonic, pilotes de colors, peces de roba, algun barret, unes "gominoles" de colors, pintura de colors tipus tèmpera, alguna caixa acolorida, unes fruites, un conjunt de retoladors, algun símbol feminista, unes sabates boniques, alguna bandera de l'arc de sant Martí, un pinta-llavis, una làmpara, un joguet tipus ós de peluix, poni, ànec de banyera, pinces de colors per a estendre la roba, o qualsevol objecte que penses tu, etc..)

10. L'acció ha de tenir **sonoritat**. Aquesta sonoritat contempla el **silenci** i qualsevol tipus de soroll que pugues fer tu i/o l'objecte. No pots dir cap paraula, però sí emetre sons per la boca.

11. El vídeo **acaba desapareixent del pla** (te'n vas). Després de la teua marxa la persona que grava, ha de gravar cap al terra i enfocar el paviment sense res (si t'emportes l'objecte) o amb l'objecte (si el deixes en terra) o amb les restes que han quedat de la teua acció (si l'objecte s'ha trencat, desfet, etc.).

**RELIGIÓN**

**Descripción de actividades**

**Elaboración del producto**

**Plazo**

Las actividades programadas para la presente quincena son:

- 1 Visualización del video indicado en la tercera tareas de aules y de José Manuel Cotelo. Contestar a las cuestiones planteadas en la tarea de aule.
2. Responder a las cuestión número 1 de la página 94.

En la plataforma aules están las actividades explicadas por separado. Deben de subirse ahí.

Hasta el 15 de Mayo

**VALORES ÉTICOS**

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Seguiremos desarrollando actividades que giran en torno al tema <i>Normas morales, leyes y derecho</i>.</p> <p>La primera semana abordaremos la diferencia entre las normas jurídicas y las normas morales, entre la legalidad y la legitimidad, así como los diferentes modos de relación que se pueden dar entre estos términos.</p> <p>La segunda semana profundizaremos en el término “derecho” y veremos cuáles son sus fundamentos..</p> <p>El alumnado, a través de las actividades diseñadas, practicará la descripción, el análisis, la reflexión crítica y la búsqueda y elaboración de información. Como herramientas tenemos el tema, subido como archivo en AULES, artículos y vídeos, que también se aportarán en la misma plataforma.</p>	<p>El alumnado elaborará el trabajo en un documento Word o en PDF, excepcionalmente se podrá aportar una fotografía de la libreta.</p> <p>Se deben copiar los enunciados y cuidar la presentación</p>	<p>Se realizará una sola entrega que contendrá las dos sesiones, es decir, el trabajo de las dos semanas.</p> <p>La fecha límite será el 18 de mayo.</p>
<b>IAEE</b>		
Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Realización de la sesión 11 del módulo 6 del proyecto Jóvenes Emprendedores.</p>	<p>Realización de las fichas por parte del alumnado y posterior subida a Aules. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado</p>	<p>23:59 13/05/2020</p>

	comprobar y evaluar su realización.	
TECNOLOGÍA		
Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p><b>Continuamos con la Unidad Didáctica: Electricidad</b></p> <p><b>4ª sesión:</b> 06/05/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre Ley de Ohm (3 min 30 seg) <a href="https://youtu.be/3WMCAXL-C_Q">https://youtu.be/3WMCAXL-C_Q</a>; ejercicios de la Ley de Ohm 1 (4 min 54 seg) <a href="https://youtu.be/XQNWGEFx1Co">https://youtu.be/XQNWGEFx1Co</a>; ejercicios de la Ley de Ohm 2 (5 min 47 seg) <a href="https://youtu.be/ojSlodvymjQ">https://youtu.be/ojSlodvymjQ</a></li> <li>Lectura del tema 3, la pág. 52; Ley de Ohm.</li> <li>Clica en el siguiente enlace para acceder a un simulador para experimentar la Ley de Ohm con diferentes valores. <a href="https://phet.colorado.edu/sims/html/ohms-law/latest/ohms-law_es.html">https://phet.colorado.edu/sims/html/ohms-law/latest/ohms-law_es.html</a></li> <li>Realiza capturas de pantalla de diferentes propuestas que hagas, y cópialas en un documento creado con un procesador de textos, súbelos a Aules en formato pdf.</li> </ul> <p><b>5ª sesión:</b> 08/05/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el ejercicio 14 de la pág. 67 y los ejercicios 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de la pág.68. Hazlos en la libreta, cuando los hayas finalizado hazle una foto con el móvil y súbelos a Aules.</li> </ul> <p><b>6ª sesión:</b> 13/05/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre la utilización del polímetro o multímetro (7 min 06 seg) <a href="https://youtu.be/dCW0v6am_U0">https://youtu.be/dCW0v6am_U0</a></li> <li>Lectura del tema 3, de la pág. 53 a la 55; Instrumentos de medida: El polímetro.</li> </ul> <p><b>7ª sesión:</b> 15/05/20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre la potencia eléctrica (4 min 23 seg). <a href="https://youtu.be/28ybikMBnvs">https://youtu.be/28ybikMBnvs</a></li> </ul>	<p>Los alumnos, por cada una de las sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de NombreAlumno_Sesion_4.pdf para la primera sesión y así sucesivamente.</p> <p>En caso de no poder hacer las actividades mediante un procesador de textos por no disponer de ordenador o medios técnicos y previo comunicado al profesor a través del foro chat o correo electrónico, se podrá realizar en la libreta para después hacer una fotografía de las actividades solicitadas en cada sesión y la enviarán a la</p>	<p><b>4ª sesión:</b> Desde el 06/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 10/05/20</p> <p><b>5ª sesión:</b> Desde el 08/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 13/05/20</p> <p><b>7ª sesión:</b> Desde el 15/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 17/05/20.</p>

- Lectura del tema 3, pág. 58 y 59; Energía eléctrica y Potencia eléctrica.
- Realizar un esquema/resumen de lo leído para que os sirva para estudiar. Realiza el esquema en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf o hazlo en la libreta y sube una foto del mismo.

plataforma con el nombre  
NombreAlumno\_Sesión\_4.jpg.

## CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>La forma de trabajar continúa siendo la misma. La tarea se divide en las dos semanas: sesiones 9 y 10 (4-8 de mayo) y sesiones 11 y 12 (11-15 de mayo). El material está disponible en Aules, con enlaces a material audiovisual y con indicaciones de cómo realizar las tareas. -Sesiones 9 y 10: La Domus Romana. -Sesiones 11 y 12: La Casa Griega. Los Órdenes Arquitectónicos Griegos.</p>	<p>El alumno, como viene haciendo, enviará por Aules un archivo de texto, documento PDF o imagen con las tareas.</p>	<p>Tendrán desde ya mismo hasta las 23.59 del viernes 8 de mayo para la entrega de la tarea de las sesiones 9 y 10. Tendrán hasta las 23.59 del 15 de mayo para la entrega de la tarea de las sesiones 11 y 12.</p>

## FRANCÉS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>GRUPO "AVANZADO": - TAREA 6: Les pronoms relatifs. Ver ficha (AULES). Realizar: Cah. d'ex.: page 44: n° 1, 2 et 4 - TAREA 7: Les pronoms relatifs. La chanson française. Realizar: Libro (pág.41): n° 3 et 5 + vídeo + Écrivez le titre de 2 chansons de chaque artiste - TAREA 8: Zebda. Realizar: Livre: p.42: n° 1 (lecture) + cah. ex.: p.46: n° 1 + ver vídeo (AULES) - TAREA 9: Exposé "Chanteur / groupe de musique francophone"</p>	<p>El alumno adjuntará un archivo Word/PDF o una foto de cada trabajo a AULES, o un vídeo (Tarea 9 GRUPO "AVANZADO")</p>	<p>GRUPO "AVANZADO": -Tarea 6 y 7: 12 mayo -Tarea 8: 19 mayo</p>



<p>GRUPO “DEBUTANTE”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TAREA 13: Au restaurant. Dialogue. Ver vídeo + ficha (TAREA 12) + Ficha “Menu” (AULES). Realizar: Dialogue. Au restaurant.</li> <li>- TAREA 14: Les magasins d’alimentation_1. Ver vídeo (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 59: Traducir</li> <li>- TAREA 15: Les magasins d’alimentation_2. Ver ficha “Les magasins d’alimentation” (AULES). Realizar: Ficha: Les magasins. Exercice. (AULES)</li> <li>- TAREA 16: Les cornichons. Ver vídeo (AULES). Realizar: Escribid el nombre de los alimentos que aparecen en la canción.</li> </ul>		<p>- Tarea 9: 26 mayo Plazos orientativos, NO cerrados</p> <p>GRUPO “DEBUTANTE”: -Tarea 13 y 14: 11 mayo -Tarea 15 y 16: 18 mayo Plazos orientativos, NO cerrados</p>
--	--	---

### COI

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p style="text-align: center;"><b>(Semana del 4 al 8 de mayo)</b></p> <p>- Classes Tuesday 5th May and Thursday 7th May: Watch a TED talk video about travel and answer to a series of questions about it through a questionnaire in Aules.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Semana del 11 al 15 de abril)</b></p> <p>- Classes Tuesday 12th May and Thursday 14th May: Activity related to hotels &amp; travel. Information and instructions of the activity in Aules.</p> <p>Esta programación es orientativa y está sujeta a posibles modificaciones, por esa razón se ruega consultar los recursos e instrucciones de las actividades en Aules antes de realizarlas.</p>	<p>Archivos de audio o video para el speaking, cuestionarios realizados en aules para listening.</p>	<p>Las actividades se programarán por sesiones y deberán ser entregadas semanalmente en la fecha acordada</p>

### INFORMÁTICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
----------------------------	--------------------------	-------

Continuarán con los ejercicios de App Inventor para el desarrollo de APPs en dispositivos móviles. Además de los ejercicios propuestos el alumnado también realizará un pequeño proyecto donde hará uso de las instrucciones de audio en una aplicación.

Seguimiento en la realización de los ejercicios propuestos y valoración del proyecto.

El plazo de entrega será de 15 días desde la propuesta de las actividades en AULES.