

FICHA 1/3

CURSO Y GRUPO: 3r PMAR

PERÍODO: del 4 al 15 de mayo

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Descripció d'activitats:

Elaboració del producte

Termini

Projecte “Ocells engabiats”. “Pájaros enjaulados”

Per finalitzar el trimestre, us he preparat un **projecte** amb què tractarem de treballar continguts vistos durant el curs i ho farem a partir de la cançó de **Rozalén**, “Ocells engabiats”, composta i llançada durant el confinament que estem vivint.

L'artista té una sensibilitat i una delicadesa a l'hora de cantar que fa que se'n esborrone la pell i, a més, fa servir la música per reivindicar causes necessàries. És per això que tot el que es recapte amb aquesta cançó anirà destinat a una xarxa de pisos per a dones i famílies en risc d'exclusió social que recolza l'ONG “Entre Cultures”.

El projecte està dividit en diferents tasques, ací començarem amb les primeres **sis tasques** . Els continguts que s'hi treballen estan relacionats amb el lèxic, l'ortografia, la gramàtica i la tipologia textual amb l'objectiu que l'alumnat assolís una competència comunicativa plena que us done desimboltura, tant a nivell oral com escrit. A més, s'hi treballen també temes transversals com ara l'educació en valors (respecte, responsabilitat, solidaritat, justícia, creativitat, esperança...), la millora de l'expressió oral i escrita, l'ús de les TIC, l'educació per la convivència, per la salut, pel medi ambient... També treballarem aspectes relacionades amb les ciències socials, com geografia, activitats econòmiques, població, etc i tot al voltant d'aspectes relacionats amb la cançó i la seua cantant.

Primera tasca

Aquesta primera tasca l'heu de realitzar en dues sessions. En primer lloc, heu de visualitzar el vídeo que tot seguit us adjunte i, a continuació, heu de buscar la lletra de la cançó a la xarxa. Una vegada tingueu la lletra en castellà, heu de tractar de fer-ne la traducció al valencià.

Enllaç al vídeo de la cançó: <https://www.youtube.com/watch?v=B9rFD5WEJXM>. Recordeu fer servir tots els recursos que us proporciona la xarxa per fer-ho correctament. Us en propose uns quants:

Diccionari Normatiu Valencià: <http://www.avl.gva.es/lexicval/Conjugació> de verbs: <https://www.verbs.cat/ca/>

Traductor: <https://www.softcatala.org/traductor/>

Heu de penjar a Aules el resultat final de la vostra traducció en document PDF o adjuntar una fotografia.

Passats uns dies, us proporcionaré la lletra traduïda al valencià perquè pugueu comprovar que ho heu fet correctament.

Una vegada realitzades les activitats les haureu de penjar a Aules en un document PDF o en una fotografia.

Totes les tasques comptaran com una prova més en l'apartat de continguts.

La primera tasca estarà oberta **des del dilluns 4 de maig fins el dimarts 5 de maig a les 23:59.**

La segona tasca estarà oberta **des del dimecres 6 de maig fins el dijous 7 de maig a les 23:59.**

La tercera tasca estarà oberta **des del divendres 8 de maig fins el diumenge 10 de maig a les 23:59.**

Les activitats que tot seguit se us proposen les haureu de fer sobre la lletra de la cançó en valencià o en castellà, segons indique la professora, per tant, cal tenir a mà les dues versions.

Segona tasca

En aquesta segona tasca treballareu aspectes relacionats amb la cantant Rozalén. Busqueu en Internet informació sobre ella, i ens centrarem en la seua província de naixement. A partir d'ací fareu les següents activitats:

- Escriviu la biografia de la cantant Rozalén compte: no em val el copia-pegua, vull una redacció amb la informació que heu arplegat.
- Com ja sabreu la província de naixement de la cantant, escriviu la Comunitat Autònoma a la qual pertany i la resta de províncies que la formen.
- Busqueu informació sobre les activitats econòmiques principals d'eixa Comunitat Autònoma.

Tercera tasca

En aquesta sessió repassarem el que hem donat durant el curs sobre la població.

Investigueu la població existent en la Comunitat Autònoma que estem treballant. Com és la població ? És una població jove o vella?

Hi ha molta densitat de població?

Per quins motius creus que és així?

Quarta tasca

En aquesta quarta tasca us centrareu en l'aprofundiment dels continguts treballats al llarg del curs relacionats amb el lèxic, això és, els sinònims, els antònims, els camps semàntics, les famílies lèxiques, la derivació, la composició, les locucions, les frases fetes i els refranys.

Les activitats que heu de realitzar són les següents:

- Sinònims i antònims. Heu de seleccionar 20 paraules de la lletra de la

La quarta tasca estarà oberta **des del dilluns 11 de maig fins el dimarts 12 de maig a les 23:59**

La cinquena tasca estarà oberta **des del dimecres 13 de maig fins el dijous 14 de maig a les 23:59**

cançó i heu de buscar, almenys, un sinònim i un antònim per a cadascuna d'elles.

Per al desenvolupament d'aquesta tasca disposeu de dues sessions.

Cinquena tasca

En aquesta sessió treballarem sobre les cançons.

Haureu de fer un llistat de 20 cançons en les quals es parle del tema de la falta de llibertat. Podeu preguntar als vostres familiars o amics.

Haureu de posar el títol de la cançó i el cantant.

Per a aquesta tasca disposeu de dues sessions

Sisena tasca

En aquesta tasca buscareu informació sobre cantants actuals o música en general que us agrade.

Escriviu en castellà una redacció d'unes 15 a 20 línies i la llegireu en veu alta fent de youtubers. Atenció amb els signes de puntuació i l'entonació Vinga, Amunt eixa imaginació!!

Si teniu vergonya podeu tapar-vos la cara, però la vull escoltar per a poder-la avaluar.

Per al desenvolupament d'aquesta tasca disposeu de dues sessions.

La sisena
tasca estarà
oberta **des
del
divendres
15 de maig
fins el
diumenge
17 de maig**

ÀMBIT CIENTÍFIC-TÈCNIC

Descripción de actividades:

Elaboración del producto

Plazo

Entrar en Internet y buscar tratamientos para adelantar y atrasar la recolección del caqui.
Buscar información sobre las técnicas de desastringencia del caqui y manipulación en almacén.
Presentar un word con los datos obtenidos para su evaluación.
Nota: Si alguien ha comprado el libro digital puede encontrar ahí la información.

Hasta el 15 de
Mayo

ÀMBIT LLENGUA ESTRANGERA

Descripción de las actividades:	Elaboración del producto	Plazo
<p><u>1ª Sesión: Grammar: “Present simple/Present continuous”.</u> Student’s book, pg.34: Ex.1: Read and translate the texts into Spanish. Ex.2: Revising rules. Copy the rules on pg.107 in your notebook Ex.4a: Complete the sentences. Use the present simple or the present continuous. Write them in your notebook. Ex.5: Write true sentences for you. Workbook, pg.34, Ex.1, 2, 3 y 4</p> <p>Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.</p> <p><u>2ª Sesión: Reading: “Jobs”.</u> Student’s book, pg.35: Ex.1: Read the text.Translate it into Spanish. Ex.2: Write the answers to the questions. Find the information in the texts. Ex.3: Write about your ideal job. Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.</p> <p><u>3ª Sesión: Reading and writing: “Jobs”</u> Workbook. Pg.35: Ex. 1, 2, 3, 4 Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.</p> <p><u>4ª Sesión: “English for everyday life”</u></p>	<p>Documento PDF, Word, Libre Office, Videos, Presentaciones Power Point, imágenes JPG, archivos de audio</p>	<p>Las fechas serán las correspondientes a las horas lectivas semanales del grupo desde el día 4 de mayo al 15 de mayo, en total 4 sesiones. Se abrirá el plazo de presentación de la tarea a 1º hora (8.00h) del día que haya hora lectiva de inglés y se cerrará 12h después de ese mismo día.</p>

Student's book, pg.36:

Ex.1: Read the dialogue. Translate it into Spanish.

Ex.2: Write "true" or "false" next to the sentence.

Ex.3: Complete the expressions. Find them in the dialogue.

Workbook, pg.36. Ex. 1, 2, 3.

Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file

EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
El alumnado buscará cuatro sesiones de actividad física para realizar en casa en plataformas como Youtube o en redes sociales como Instagram. Llevará a la práctica dichas sesiones en los horarios de Educación Física (2 a la semana). Realizará una descripción de las mismas y una reflexión en la línea de los trabajos anteriores.	En la plataforma Aules podrán descargarse las fichas donde tienen que realizar el volcado de las actividades.	Actividades el 17 de mayo y examen el 14 y 15 de mayo.
Examen teórico de baloncesto.	El examen se realizará en la plataforma Aules.	

MÚSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>1. Trabajo sobre la vida y la obra de Beethoven, siguiendo estas normas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesta sólo a las preguntas que se plantean, con exactitud y profundidad. Descárgatelo en el ordenador y trabaja sobre las preguntas. ● Ha de hacerse en formato WORD (si no tienes Microsoft Word, puedes descargarlo gratuitamente de internet LibreOffice en esta dirección https://es.libreoffice.org/descarga/libreoffice-nuevo/) ● Una vez hecho lo adjuntas a esta Tarea de la forma acostumbrada en formato Word sólo. No se admitirá ningún otro formato. ● Extensión: mínimo 1 hoja, máximo 2 hojas. 	Trabajo con la plataforma Aules Envío del trabajo en formato Word a través de Aules Realización del cuestionario en la plataforma Aules. Utilización de Internet y el libro de texto para investigar sobre el trabajo.	Actividad 1: del 5 al 13 de mayo Actividad 2: del 14 al 21 de mayo

- Tipo de Letra: ARIAL. Tamaño: 12
 - Se puntuará no sólo el contenido sino también la expresión, ortografía, gramática, puntuación, presentación etc...
 - Las entregas posteriores a la fecha de entrega, bajarán la nota.
2. Cuestionario repaso de la música en el Clasicismo.

EPV

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p align="center">TASCA 1 del tema publicitat i performance: EXERCICIS DE PUBLICITAT</p> <p>Exercici 1:</p> <p>Explica les característiques bàsiques i especifica de quin tipus de publicitat es tracta en cadascun dels següents 4 vídeos. Quins llenguatges utilitza cada anunci? En quins volen vendre un producte? En quins volen millorar la imatge de la marca? Quins temes socials treballa en cada anunci?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca-cola: https://www.youtube.com/watch?v=OCcGAXEdbnQ • Toyota: https://www.youtube.com/watch?v=Te92OmZTdYk • Audi: https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM • Adecco (empresa de recursos humans): https://www.youtube.com/watch?v=SKmH9ZpW5q8 <p>Quin anunci t'ha agradat més? Quin penses que està millor fet? Per què?</p> <p>Exercici 2:</p> <p>Selecciona 4 de les 7 campanyes de sensibilització social i digues quin és l'objectiu final de cadascuna d'elles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El joguet no té gènere (Generalitat Valenciana i col·lectiu Lambda): https://www.youtube.com/watch?v=wISNrFkSqHk • Amnistia Internacional i el corona-virus: • https://www.youtube.com/watch?v=0Mq6t3Shnls 	<p>Treball amb la plataforma Aules. Per a la tasca 1, processador de textos i impressió en PDF. Per a la tasca 2, gravació d'un vídeo amb el mòbil.</p> <p>Fòrum de dubtes i xat en Aules.</p>	<p>Tasca 1 fins les 23:59 del diumenge 10 de maig.</p> <p>Tasca 2 fins les 23:59 del diumenge 17 de maig.</p>

- Greenpeace i les balenes:
- <https://www.youtube.com/watch?v=hJ2IEqyk-bM>
- STAND UP-xics (govern d'Irlanda contra l'homofòbia): <https://www.youtube.com/watch?v=lrJxqvalFxm>
- STAND UP FOR YOUR FRIENDS-xiques (govern d'Irlanda contra l'homofòbia): <https://www.youtube.com/watch?v=L4Q3ABMLWos>
- Corona virus i Generalitat Valenciana: <https://www.youtube.com/watch?v=wrJ5ipUnzyo>
- Corona-virus i HOPE:
- <https://www.youtube.com/watch?v=DNvqCRYpu2k>

Quina campanya t'ha agradat més? Quina penses que està millor feta? Per què?

Exercici 3:

Analitza les següents publicitats i respon a les preguntes en cada cas:

NEUMÀTICS MICHELIN:

https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fdocencia%2Fpguardio%2Fdocumentos%2Fpraxis_1_1.pdf&psig=AOvVaw1Yq3iSA-CkyN5o3CIO22-l&ust=1588282282512000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJibk-DKjukCFQAAAAAdAAAAABAD (pàgina 5 del PDF)

Per què Michelin col·loca la seua marca i la seua mascota al cantó inferior-dret?

Penses que aquesta composició és equilibrada?

Quins elements visuals utilitza el/la publicista per tal d'equilibrar a dreta i a esquerra de la composició?

COCA-COLA BLACK:

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.directoalpaladar.com%2Fotras-bebidas%2FIllega-a-espana-coca-cola-cafe&psig=AOvVaw3jkm2pZLanAFNFh19MtQ_K&ust=1588282489585000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNi4nMnLjukCFQAAAAAdAAAAABAD

A quin tipus de públic penses que s'adreça aquesta publicitat?

Penses que aquesta composició de Coca-Cola és equilibrada? Per què?

Per què penses que el/la publicista repetix el nom de la marca dues vegades?

Exercici 4:

Visualitza les següents campanyes publicitàries del govern de Múrcia i de l'Ajuntament de València respectivament. Després respon a les preguntes:

https://es-la.facebook.com/violenciadegenerocarm/photos/a.175102892580262/978203962270147/?type=3&eid=ARA7DiUSHUo0Drr82oNtyn2luvN5988rlv8NK6pXzqvX0zSOGhOm950gQPq5ryt_6ktfo6Ror83B8vAT&_xts_%5B0%5D=68.ARDaxfuG_rWLLbA73NKbxzkiBj6JmDchg6mlq3GWU_UU5f-BXK3WJuFB-WVeq7_Udp3wYu3xguyEEQHq91wDjmiPoHbajSONsqauX8iV6NYPtdaqJtO32iGyhiZREvVTDVDRfD7obTK9MtPjUYBcyMdQ2UCo0ABdz-XdRTduJmOcCdgDC_HXBF2wqBX7u7OwlCfETOfGOcsv8pYCYJv2RTMKoGbso26O_ALQTdaA3wzVvhzV9I33a9uzhESORo6DQ-IMdDFPczNkVKPCQaiDkiEWeyJ7bs7_0R2aMzGEyHmwZufcPucgTkVB3AZIWenLkn2x8jL9S_M7XpG8nYF-xs&_tn_ =EEHH-R

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.realkiddys.com%2Fsi-jugamos-iguales-seremos-iguales%2F&psig=AOvVaw3D69biSepPoi_pHWepGial&ust=1588283162815000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCIjrw4L_OjukCFQAAAAAdAAAAABAD

De quin tipus de publicitat es tracta?

A quin públic penses que s'adreça?

Quins llenguatges utilitza? Trobes alguna metàfora visual? Quina?

Què opines d'aquest tipus de campanyes publicitàries?

TASCA 2 del tema publicitat i performance: VÍDEO

La vídeo-performance en la publicitat: campanyes de sensibilització social.

Aquesta activitat consisteix a veure i analitzar 3 vídeos de performance i generar una acció que gravarem en vídeo.

La performance també és un recurs per a la publicitat, ja que gràcies a la performance també podem transmetre un missatge i convertir la nostra acció, la nostra dinàmica relacional del nostre cos en un espai i amb un objecte en una campanya de sensibilització social, tal i com veurem a continuació.

Performances per a veure:

La dansa, una coreografia, la nostra pròpia expressivitat corporal són eines que també podem incorporar a les nostres performances, però en realitat si ens fixem bé, en els moviments coreografiats d'aquesta performance-publicitat, veurem que en realitat alguns d'aquests moviments només són gestos, moviments senzills com alçar un braç, fer un gir o estar quiet. Veieu el vídeo i reflexioneu sobre els temes de la performance: feminisme, igualtat, contra la violència de gènere, sonoritat, diversitat:

https://www.youtube.com/watch?v=GdFX_uA0ygl

A continuació veurem la vídeo-performance **DIVERSITAIGUALTA**, executada per 3r ESO D (curs 2018-19). Es tracta d'una vídeo-performance amb intencions publicitàries ja que també pretén convertir-se en una campanya de sensibilització social que faça reflexionar a les persones al voltant de conceptes com ara la igualtat i la diversitat (ètnica, funcional, de gènere, sexual, cultural, etc.). Cada alumne ha escollit un objecte amb connotacions simbòliques (moltes d'elles relacionades amb la qüestió del gènere) i ha dut a terme una acció curta d'entre 1 i 2 minuts amb el seu objecte i en un espai, seguint les pautes de la dinàmica relacional i de la pedagogia de la performance explicades a classe. Pareu molta atenció a totes les accions amb objecte perquè totes són igualment interessants. Esperem que us agrade molt:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Vq5iqb7u8aU&feature=emb_logo

<https://igualtatidentitatsidiversitatsdeldibuixalaperformance.art.blog/hiol/>

A continuació mostrem una altra *performance* feta per estudiants a Àvila per a què veieu les possibilitats expressives que pot tenir per exemple un llençol:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFzHF2Un4kU>

Vídeo per a gravar:

A partir d'aquestes 3 vídeo-performances, de tot el que ja hem après, del vostre enginy i de la vostra creativitat haureu de pensar en una acció i gravar-la en un vídeo d'una durada de al voltant d'un minut. És important que reflexioneu en temps de confinament sobre com millorar el món i les relacions entre persones. La idea és que puguem fer una nova versió de la

vídeo-performance **DIVERSITAIGUALTA**, així que veieu-la sencera i inspireu-vos en l'alumnat del curs passat i les seues accions. A continuació expliqueu com han de ser el vídeo que heu de fer:

0. Busca un **espai net i buit**, el més neutre possible, **sense massa coses** al voltant.
1. El format ha de ser preferentment **horitzontal**.
2. La duració serà **d'1 minut** aproximadament.
3. S'haurà de veure clarament l'objecte i la interacció corporal. És recomanable que no se vos reconega, podeu gravar-vos d'esquena, amb mascareta, a contrallum...
4. Recordeu que podem utilitzar **el recurs de la repetició d'un moviment (2, 3, 4, 5 vegades)** per tal de fer èmfasi en l'acció i que quede clara per al públic. La repetició no té perquè ser idèntica, ja que podem repetir i fer moviments iguals o semblants entre sí.
5. La **roba** que portes ha de ser preferiblement **negra** o fosca (blau marí, gris, etc.) i **sense marques** a la vista (ni Nike, ni Adidas, etc.).
6. **Pensa** en una acció que tinga un objecte amb connotacions **negatives** (violència, desigualtat, masclisme, homofòbia, xenofòbia, contaminació, etc.) i després utilitza un altre objecte amb connotacions **positives**, pacífiques i igualitàries. L'acció passa a buscar positivisme.
7. **Màxima concentració, sense riure i controlant el moviment.**
8. Per a l'**objecte negatiu** utilitza un que tinga color apagat com a ara negre, blanc, marró, beige, gris, metàl·lic, coure, etc. (tela negra, cotxe sofisticat de joguet, un plàstic, una corda de nugar, una paella, utensilis de cuina, una caixa de cartró sense marques visibles ni color viu, paper d'alumini per embolicar, bossa negra de fem, xiulet que pauta una ordre, pintura de color negre tipus tèmpera, unes sabates negres, un cademat que tanca o nuga una cadena, cinta aïllant negra, cinta de carrosser que tapa alguna cosa, pistola de joguet, uns guants, un coixí fosc, una cera negra, un cinturó, un baló de futbol, una ferramenta de jardineria, un martell, una clau anglesa, unes tisores, un esparadrap, un retolador gros i negre, clips per a subjectar papers o pinces negres, una raqueta, o qualsevol objecte que penses tu, etc.).
9. Per a l'**objecte positiu** utilitza un de color viu propi de l'arc de sant Martí (roig, taronja, groc, verd, blau cel, violeta) o d'altres com el rosa, plata, or, blanc, etc. També s'admeten objectes que tinguen al mateix temps diferents colors, estampats o textures, etc. A continuació enumerem alguns objectes que poden servir (tela blanca o de colors, paper de

<p>regal, guants, cintes o cordes de colors, una planta, unes flors, un coixí bonic, pilotes de colors, peces de roba, algun barret, unes "gominoles" de colors, pintura de colors tipus t�mpera, alguna caixa acolorida, unes fruites, un conjunt de retoladors, algun símbol feminista, unes sabates boniques, alguna bandera de l'arc de sant martí, un pinta-llavis, una l�mpara, un joguet tipus �s de peluix, poni, ànec de banyera, pinces de colors per a estendre la roba, o qualsevol objecte que penses tu, etc..)</p> <p>10. L'acció ha de tenir sonoritat. Aquesta sonoritat contempla el silenci i qualsevol tipus de soroll que pugues fer tu i/o l'objecte. No pots dir cap paraula, però sí emetre sons per la boca.</p> <p>11. El vídeo acaba desapareixent del pla (te'n vas). Després de la teua marxa la persona que grava, ha de gravar cap al terra i enfocar el paviment sense res (si t'emportes l'objecte) o amb l'objecte (si el deixes en terra) o amb les restes que han quedat de la teua acció (si l'objecte s'ha trencat, desfet, etc.).</p>		
---	--	--

RELIGIÓN

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Las actividades programadas para la presente quincena son:</p> <p>1 Visualización del video indicado en la tercera tareas de aules y de José Manuel Cotelo. Contestar a las cuestiones planteadas en la tarea de aule.</p> <p>2. Responder a las cuestión número 1 de la p�gina 94.</p>	<p>En la plataforma aules están las actividades explicadas por separado. Deben de subirse ahí.</p>	<p>Hasta el 15 de Mayo</p>

VALORES ÉTICOS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Seguiremos desarrollando actividades que giran en torno al tema <i>Normas morales, leyes y derecho</i>.</p> <p>La primera semana abordaremos la diferencia entre las normas jurídicas y las normas morales, entre la legalidad y la legitimidad, así como los diferentes modos de relación que se pueden dar entre estos términos.</p> <p>La segunda semana profundizaremos en el término "derecho" y veremos cuáles son sus fundamentos..</p>	<p>El alumnado elaborará el trabajo en un documento Word o en PDF, excepcionalmente se podrá aportar una fotografía de la libreta.</p> <p>Se deben copiar los enunciados y cuidar la presentación</p>	<p>Se realizará una sola entrega que contendrá las dos sesiones, es decir, el trabajo de las dos semanas.</p>

El alumnado, a través de las actividades diseñadas, practicará la descripción, el análisis, la reflexión crítica y la búsqueda y elaboración de información. Como herramientas tenemos el tema, subido como archivo en AULES, artículos y vídeos, que también se aportarán en la misma plataforma.

La fecha límite será el 18 de mayo.

IAEE

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

Realización de la sesión 11 del módulo 6 del proyecto Jóvenes Emprendedores.

Realización de las fichas por parte del alumnado y posterior subida a Aules. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado comprobar y evaluar su realización.

23:59 13/05/2020

TECNOLOGÍA

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

Continuamos con la Unidad Didáctica: Electricidad

4ª sesión: 06/05/20

- Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre Ley de Ohm (3 min 30 seg) https://youtu.be/3WMCAXL-C_Q; ejercicios de la Ley de Ohm 1 (4 min 54 seg) <https://youtu.be/XQNWGEF1Co>; ejercicios de la Ley de Ohm 2 (5 min 47 seg) <https://youtu.be/ojSlodvymjQ>
- Lectura del tema 3, la pág. 52; Ley de Ohm.
- Clica en el siguiente enlace para acceder a un simulador para experimentar la Ley de Ohm con diferentes valores. https://phet.colorado.edu/sims/html/ohms-law/latest/ohms-law_es.html
- Realiza capturas de pantalla de diferentes propuestas que hagas, y cópialas en un documento creado con un procesador de textos, súbelos a Aules en formato pdf.

5ª sesión: 08/05/20

- Realiza el ejercicio 14 de la pág. 67 y los ejercicios 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de la pág.68. Hazlos en la libreta, cuando los hayas finalizado hazle una foto con el móvil y súbelos a Aules.

6ª sesión: 13/05/20

- Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre la utilización del polímetro o multímetro (7 min 06 seg) https://youtu.be/dCW0v6am_U0
- Lectura del tema 3, de la pág. 53 a la 55; Instrumentos de medida: El polímetro.

7ª sesión: 15/05/20

- Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre la potencia eléctrica (4 min 23 seg). <https://youtu.be/28ybikMBnvs>
- Lectura del tema 3, pág. 58 y 59; Energía eléctrica y Potencia eléctrica.
- Realizar un esquema/resumen de lo leído para que os sirva para estudiar. Realiza el esquema en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf o hazlo en la libreta y sube una foto del mismo.

Los alumnos, por cada una de las sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de NombreAlumno_Sesion_4.pdf para la primera sesión y así sucesivamente.

En caso de no poder hacer las actividades mediante un procesador de textos por no disponer de ordenador o medios técnicos y previo comunicado al profesor a través del foro chat o correo electrónico, se podrá realizar en la libreta para después hacer una fotografía de las actividades solicitadas en cada sesión y la enviarán a la plataforma con el nombre NombreAlumno_Sesión_4.jpg.

4ª sesión: Desde el 06/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 10/05/20

5ª sesión: Desde el 08/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 13/05/20

7ª sesión: Desde el 15/05/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 17/05/20.

CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>La forma de trabajar continúa siendo la misma. La tarea se divide en las dos semanas: sesiones 9 y 10 (4-8 de mayo) y sesiones 11 y 12 (11-15 de mayo). El material está disponible en Aules, con enlaces a material audiovisual y con indicaciones de cómo realizar las tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sesiones 9 y 10: La Domus Romana. -Sesiones 11 y 12: La Casa Griega. Los Órdenes Arquitectónicos Griegos. 	<p>El alumno, como viene haciendo, enviará por Aules un archivo de texto, documento PDF o imagen con las tareas.</p>	<p>Tendrán desde ya mismo hasta las 23.59 del viernes 8 de mayo para la entrega de la tarea de las sesiones 9 y 10. Tendrán hasta las 23.59 del 15 de mayo para la entrega de la tarea de las sesiones 11 y 12.</p>

FRANCÉS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>GRUPO "AVANZADO":</p> <ul style="list-style-type: none"> - TAREA 6: Les pronoms relatifs. Ver ficha (AULES). Realizar: Cah. d'ex.: page 44: nº 1, 2 et 4 - TAREA 7: Les pronoms relatifs. La chanson française. Realizar: Libro (pág.41): nº 3 et 5 + vídeo + Écrivez le titre de 2 chansons de chaque artiste - TAREA 8: Zebda. Realizar: Livre: p.42: nº 1 (lecture) + cah. ex.: p.46: nº 1 + ver vídeo (AULES) - TAREA 9: Exposé "Chanteur / groupe de musique francophone" <p>GRUPO "DEBUTANTE":</p>	<p>El alumno adjuntará un archivo Word/PDF o una foto de cada trabajo a AULES, o un vídeo (Tarea 9 GRUPO "AVANZADO")</p>	<p>GRUPO "AVANZADO":</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea 6 y 7: 12 mayo -Tarea 8: 19 mayo - Tarea 9: 26 mayo <p>Plazos orientativos, NO cerrados</p> <p>GRUPO "DEBUTANTE":</p>

- TAREA 13: Au restaurant. Dialogue. Ver vídeo + ficha (TAREA 12) + Ficha "Menu" (AULES). Realizar: Dialogue. Au restaurant.
- TAREA 14: Les magasins d'alimentation_1. Ver vídeo (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 59: Traducir
- TAREA 15: Les magasins d'alimentation_2. Ver ficha "Les magasins d'alimentation" (AULES). Realizar: Ficha: Les magasins. Exercice. (AULES)
- TAREA 16: Les cornichons. Ver vídeo (AULES). Realizar: Escribid el nombre de los alimentos que aparecen en la canción.

-Tarea 13 y 14:
11 mayo
-Tarea 15 y 16:
18 mayo
Plazos
orientativos, NO
cerrados

INFORMÁTICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
Continuarán con los ejercicios de App Inventor para el desarrollo de APPs en dispositivos móviles. Además de los ejercicios propuestos el alumnado también realizará un pequeño proyecto donde hará uso de las instrucciones de audio en una aplicación.	Seguimiento en la realización de los ejercicios propuestos y valoración del proyecto.	El plazo de entrega será de 15 días desde la propuesta de las actividades en AULES.