

CURSO Y GRUPO: 3r PMAR

PERÍODO: 21 de abril al 4 de mayo

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Descripció d'activitats:	Elaboració del producte	Termini
<p>Primera sessió: Ortografia y léxico. La tilde diacrítica. (pàg 168) En primer lloc, llegiu la teoria que teniu al marge i després fareu al vostre llibre l'activitat 1. Després, a la pàgina següent, li direu a algú de la vostra família que us dicte el dictat que fareu a la llibreta i a continuació fareu les 4 activitats sobre el dictat.</p> <p>Segona sessió: Las fábulas (pág. 254) Leed en vuestro libro "las fábulas" i a continuación mirad en internet el siguiente enlace: http://rinconcastellano.com/cuentos/samaniego/index.html . Primero, buscad la biografía de Samaniego y copiadla en vuestro cuaderno , a continuación, elegid una fábula, la leéis y haced en vuestra libreta las siguientes preguntas: a) Resumen de la fábula; b) Las fábulas son de carácter narrativo, pero ¿por qué crees que están escritas en verso?; c) ¿Qué moraleja o enseñanza pretende transmitirnos Samaniego a través de esta fábula?</p> <p>Tercera sessió: La Unión Europea en breve En primer lugar, entraréis a la pág web https://www.europa.eu/european-union/about-eu_es a continuación iréis a la pág. 83 del tema 5 del libro y realizaréis en vuestra libreta la actividad 29, sólomente el primer punto apartados a,b,c,d,e,f,g y h..</p> <p>Cuarta sesión: Comprensión textual Leed con atención el texto Vietnam:el dragón ha despertado de las pág. 138 y 139 de vuestro libro y a continuación realizad en la libreta las actividades 1,2,3,4,5 y 8,9,10.</p> <p>Cinquena sessió: El reportatge Llig amb atenció la pàg. 68 del llibre Unitat 21 del tema 6 "Viatjar amb la casa al damunt" Una vegada llegit el text fes a la llibreta l'exercici 1 de la pàg. 69, busca les paraules que no entengues al diccionari. Després fes l'exercici 4 d'expressió escrita, a la llibreta també.</p> <p>Sisena sessió: Vocabulari. El centre escolar Hui treballarem en valencià vocabulari relacionat amb el centre escolar, i per això fareu les activitats 1,2,3 i 4 de la unitat 23 del tema 6</p> <p>Setena sessió. El campo de Álex. Palabras de origen árabe En la sesión de hoy aprenderemos que hay palabras que utilizamos en castellano, que tienen origen árabe, para ello, leeréis la teoría de la pág. 147 del tema 6 y copiaréis las palabras que aparecen arriba en Plantilla y buscaréis en el diccionario</p>	<p>L'alumnat ha de presentar les tasques encomanades en format PDF, a través de la plataforma Aules.</p> <p>Necessitaran el llibre que utilitzen a classe i l'accés a internet per a connectar-e a algunes pàgines web requerides per a la realització d'alguna activitat.</p> <p>Totes les tasques comptaran com una prova més dins de l'apartat de continguts</p>	<p>La 1a sessió estarà oberta des del dimarts 21 d'abril.</p> <p>La 2a sessió estarà oberta des del dimecres 22 d'abril.</p> <p>La 3a sessió estarà oberta des del dijous 23 d'abril.</p> <p>La 4a sessió estarà oberta des del divendres 24 d'abril.</p> <p>La 5a sessió estarà oberta des del dilluns 27 d'abril.</p> <p>La 6a sessió estarà oberta des del dimarts 28 d'abril.</p> <p>La 7a sessió estarà oberta des del</p>

<p>aquellas que no sepáis su significado.Después haréis en la libreta la actividad 2.</p> <p>Huitena sessió: Ortografía y léxico. Acentuación de palabras compuestas</p> <p>Hoy aprenderemos a acentuar las palabras compuestas que hemos trabajado tiempo atrás. Para ello nos leeremos la teoría de la página 148 del tema 6 y aplicando esas reglas realizaréis los cuatro ejercicios en vuestra libreta.</p>		<p>dimecres 29 d'abril. La 8a sessió estarà oberta des del dijous 30 d'abril.</p> <p>Totes les tasques es podran entregar fins el dia de la prova d'avaluació, encara per determinar.</p>
---	--	---

ÀMBIT CIENTÍFIC-TÈCNIC

Descripción de actividades:	Elaboración del producto	Plazo

ÀMBIT LLENGUA ESTRANGERA

Descripción de actividades:	Elaboración del producto	Plazo
<p>1ª Sesión: Grammar: “can/can’t”.</p> <p>Student’s book, pg.30:</p> <p>Ex.1: Translate the dialogue into Spanish.</p> <p>Ex.2: Copy the table in your notebook</p> <p>Ex.4: Write sentences with can or can’t. Write true sentences for you.</p> <p>Ex.5: Write 3 things you can do, 3 things you cannot do.</p> <p>Workbook, pg.30, Ex.1, 2, 3 y 4</p>	<p>Documento PDF, Word, Libre Office, Videos, Presentaciones Power Point, imágenes JPG, archivos de audio</p>	<p>Las fechas serán las correspondientes a las horas lectivas semanales del grupo desde el día</p>

Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.

2ª Sesión: Practical English: “Making polite requests”.

Student's book, pg.32:

Ex.1: Read the dialogues. Translate them into Spanish.

Ex.2: Write the dialogues making requests for the 9 objects in the pictures.

Workbook, pg.32. Ex. 1, 2, 3.

Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.

3ª Sesión: Vocabulary: “Jobs”

Student's book, pg.33:

Ex.1: Write the jobs in your notebook. Translate them into Spanish.

Ex.3: Write the questions in your notebook and give answers.

Workbook, pg.33. Ex. 1, 2, 3, 4, 5.

Remember to send me the activities done in a PDF, JPG file.

TIAGO SILVA (ADAPTACIÓN NIVEL SUPERIOR) (3 sesiones)

1ª Sesión: Vocabulary: “Relationships”

Ex.1. pg.18. Read the text and write a definition (in English) for the words in blue.

Ex.2. pg.19. Write the sentences in your notebook.

Ex.3. pg.19. Write questions and answers in your notebook.

Remember to write all the exercises and send me a file so as to correct them.

2ª Sesión: Grammar: “Present Perfect, never, ever, just, still, already and yet”.

21 de abril al
3 de mayo,
en total 3
sesiones. Se
abrirá el
plazo de
presentación
de la tarea a
1º hora
(8.00h) del
día que haya
hora lectiva
de inglés y
se cerrará
12h después
de ese
mismo día.

Ex.4. pg.19. Complete the sentences with the words in the box.

Ex.5. pg.19. Complete the blanks. Use the present perfect and ever or never.

Ex.6. pg.19. Ask questions starting "Have you ever...?" and the blue phrases in exercise.

Answer them.

Ex.8. pg.19. Rewrite the sentences including one of the adverbs in brackets

Remember to write all the exercises and send me a file so as to correct them.

3ª Sesión: Reading: "Learning to love".

Pg. 20. Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Write the exercises in your notebook. Use complete sentences.

Remember to write all the exercises and send me a file so as to correct them.

EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>El alumnado dispondrá de fichas descargables de ejercicios de condición física para realizar durante el confinamiento. Dispondrá de dos sesiones semanales de actividad física, que es la misma carga horaria semanal del currículum. Además de ejecutar las sesiones realizará una serie de reflexiones relacionadas con los contenidos trabajados en la primera evaluación.</p> <p>Asimismo, en este periodo se deberá realizar una infografía sobre voleibol o baloncesto que completará la parte conceptual de la unidad que se estaba trabajando antes de la suspensión de la actividad lectiva presencial. La infografía se realizará a partir de la combinación de imágenes y texto de los conceptos básicos (instalaciones, historia, reglas, materiales, etc.). Se recomienda hacer este trabajo con herramientas básicas de tratamiento de imágenes o con aquellas relacionadas con presentaciones como Powerpoint o similares.</p>	<p>Los alumnos dispondrán de una ficha para la realización de la reflexión, que será la misma que deban subir rellena como entrega de la tarea relacionada con la condición física.</p> <p>Deberán entregar una infografía en formato pdf a partir de la información recopilada.</p>	<p>4 de mayo a las 23,59h</p>

MÚSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Música instrumental del Clasicismo: visualización de la explicación de este apartado del tema en un vídeo realizado por la profesora de música, audición de los fragmentos musicales que se proponen y realización de las actividades correspondientes a esas audiciones en el cuaderno de actividades.</i> 2. <i>Música Vocal del Clasicismo: Explicación mediante un vídeo realizado por la profesora, y realización de un cuestionario online en la plataforma Aules.</i> 3. <i>Audiciones música vocal e instrumental del Clasicismo: explicación mediante un vídeo realizado por la profesora, audición de diferentes fragmentos de música vocal e instrumental y responder a las cuestiones que se plantean en el cuestionario de cada audición en la plataforma Aules.</i> 	<p>Visualización de los vídeos en la plataforma Aules. Cuaderno de actividades y envío de la foto de las hojas del cuaderno de actividades que se piden en la explicación de las actividades. Realización de los Cuestionarios online en la plataforma online Aules.</p>	<p>Del 21 de abril al 5 de mayo</p>

EPV

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir el document teòric <i>VOLUM: Dibuix de formes tridimensionals i ombres</i>. Analitzar visualment les imatges que acompanyen al document i entendre el seu funcionament relatiu al volum, a la llum i a l'ombra. 2. Làmina 1: Objectes amb volum. Dibuixar en un DIN-A4 (paper BASIK o foli normal) els 5 volums bàsics (cub, esfera, con, cilindre i piràmide) i 2 objectes a escollir lliurement. És necessari practicar i fer diferents dibuixos i esbossos d'aquelles figures senzilles que hi ha a aquest document abans de fer el bodegó final de la làmina 2. Bàsicament es tracta de repetir el dibuix dels volums bàsics com ara el cub, l'esfera, el con, el cilindre, la piràmide i de 2 objectes lliures, per separat pero en el mateix full. Cal fer-ho seguint les indicacions que hi ha a aquest document teòric. Cal dibuixar algunes figures amb llapis de grafit HB i/o 4B o semblant i altres figures directament amb bolígraf. És necessari dibuixar les ombres pròpies i projectades. 3. Làmina 2: Bodegó. Dibuixar en un DIN-A4 (paper BASIK o foli normal) un bodegó o conjunt d'objectes sota una llum lateral i superior, és a dir, amb les seues ombres, tant pròpies com projectades. Els objectes, en estar pròxims o en contacte, rebran/projectaran ombra sobre la resta. En aquest treball no esborrarem cap línia auxiliar ni d'encaix. Deixarem tot dibuixat i valorarem la línia (un poc més intensa per a les parts vistes i més suau per a les parts ocultes dels objectes dibuixats). El bodegó haurà de contenir com a mínim 7 figures en total: 3 volums bàsics, 2 fruites i 2 objectes de disseny industrial o artesà a escollir lliurement (caixa, tassa, botella, etc.). D'aquestes 7 figures, en farem 4 o 5 figures amb llapis de grafit HB (per a la línia) i si tenim a casa un llapis 2B, 3B, 4B, etc (per a les ombres). Les altres 2 o 3 figures restants del bodegó les farem amb bolígraf blau, tipus "Bic", per tal de generar un punt d'inflexió en la 	<p>paper DIN-A4 BASIK o normal, llapisseres HB, 4B, bolígraf, telèfon mòbil per a fotografiar el dibuix/treball (o escàner). Accés a Aules. S'entregarà en format .jpg o .pdf. preferentment.</p>	<p>3 de maig de 2020, a les 23:59.</p>

composició.

Els treball es pujaran a Aules en format .pdf o en format fotografies (.jpg, .jpeg...) Si algú no poguera accedir a Aules, també es podria enviar excepcionalment per la Web Família o al correu chorro_xav@gva.es . Disposeu del fòrum de dubtes ininterrompudament i xats a les hores de classe per resoldre dubtes.

RELIGIÓN

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
SE SUBIRÁN PAGINAS DE TEORÍA Y CUESTIONES A AULES COMO EN LAS SEMANAS PRECEDENTES PARA REALIZAR LAS CUESTIONES Y DEVOLVERLAS HECHAS. DOS FICHAS UNA PARA CADA SEMANA	COPIAD LAS PREGUNTAS. PONED NOMBRE. CUIDAD LA PRESENTACIÓN Y EL ASEO. Y SI ES POSIBLE HACEDLO EN WORLD.	1º PÁGINA HASTA EL 27 DE ABRIL 2º PÁGINA HASTA HASTA EL 4 DE MAYO

VALORES ÉTICOS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
El alumnado trabajará el tema "Normas morales, leyes y derecho". Se han programado actividades para desarrollar durante estas dos semanas, dos sesiones de sesenta minutos en cada una de ellas.	El alumnado adjuntará un archivo word/PDF o una foto de cada trabajo a AULES. En el trabajo debe aparecer el nombre y los apellidos y se deben copiar los enunciados.	El plazo final de la entrega de todas las actividades finalizará el 4 de mayo

IAEE

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
----------------------------	--------------------------	-------

<p>Alumnado de Juanfran Carvajal: Realización de las sesiones 9 y 10 del módulo 5 del proyecto Jóvenes Emprendedores</p> <p>Alumnado de Mariló Soriano: Realización de la sesión 8 del módulo 4 y las sesiones 9 y 10 del módulo 5 del proyecto Jóvenes Emprendedores</p> <p>Todo el material de trabajo estará en la aula del curso en Aules.</p>	<p>Realización de las fichas por parte del alumnado y posterior subida a Aules. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado comprobar y evaluar su realización.</p>	<p>23:59 30/04/2020</p>
--	---	-------------------------

TECNOLOGÍA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>UNIDAD DIDÁCTICA: ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1ª sesión: 22/04/20 ❖ Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre: La electricidad (12 min). https://youtu.be/ecbOg7KJ0Kc ❖ Realiza un breve resumen de pocas líneas donde indiques a grandes rasgos los contenidos que se explican. Realiza el resumen en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf. ❖ Visionado de los videos de youtube sobre: La corriente eléctrica y materiales conductores y aislantes (3 min 50 seg) https://youtu.be/w-ganF9IM7s; Magnitudes eléctricas (3 min 34 seg) https://youtu.be/8ulcnnJuPOo; Corriente continua y alterna (4 min 23 seg) https://youtu.be/odYod4p4tsl ● 2ª sesión: 24/04/20 ❖ Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre: Receptores y elementos de maniobra (10 min 44 seg). https://youtu.be/BI-QVmBgBJo; Elementos de un circuito y símbolos (5 min 09 seg) https://youtu.be/elgbFP-wB2A; Representar con símbolos circuitos eléctricos (7 min 18 seg) https://youtu.be/Ddv2p5EGGao ❖ Lectura del tema 3, de la pág. 46 a la 47; Introducción: Simbología. ❖ Realizar los ejercicios 1 y 2 de la pág. 47. Realiza los ejercicios en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf. ● 3ª sesión: 29/04/20 ❖ Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre: Asociación de generadores (3 min 18 seg). https://youtu.be/KyHDhGuZM-k y Circuitos en serie y paralelo. Diferencias y características (8 min 30 seg) https://youtu.be/1aPGR9RRwTg ❖ Lectura del tema 3, de la pág. 48 a la 52; Asociación básica de generadores y receptores. ❖ Realizar un esquema/resumen de lo leído para que os sirva para estudiar. Realiza el esquema en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf o hazlo en la libreta y sube una foto del 	<p>Los alumnos, por cada una de las 3 primeras sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de NombreAlumno_Sesion_1.pdf para la primera sesión y así sucesivamente.</p> <p>En caso de no poder hacer las actividades mediante un procesador de textos por no disponer de ordenador o medios técnicos y previo comunicado al profesor a través</p>	<p>1ª sesión: Desde el 22/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 26/04/20</p> <p>2ª sesión: Desde el 24/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 28/04/20</p> <p>3ª sesión: Desde el 29/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 03/05/20.</p>

mismo.

del foro chat o correo electrónico, se podrá realizar en la libreta para después hacer una fotografía de las actividades solicitadas en cada sesión y la enviarán a la plataforma con el nombre NombreAlumno_Sesión_1.jpg.

CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

En el período del 21 de abril al 3 de mayo tendremos 3 sesiones (numeradas con el 6, 7 y 8) de la asignatura. Cada una de ellas tiene un apartado correspondiente en Aules con una serie de preguntas sobre los temas tratados.

- Sesión 6: La fundación de Roma – Rómulo y Remo
- Sesión 7: El rapto de las sabinas
- Sesión 8: La violación de Lucrecia

Las preguntas sobre el material que se trabaja son claras y directas. Si hubiera alguna duda pueden contactar al profesor. Existe habilitado un foro en cada sesión de Aules a fin de que las dudas sean compartidas con todo el alumnado y éste pueda ver la respuesta.

Las tareas se presentarán en Aules como archivo de texto (DOC, PDF, TXT, etc.) o como archivo de fotografía de las tareas. Rogamos encarecidamente al alumnado que evite el plagio de contenidos previamente publicados en internet, lo cual puede acarrear la calificación nula de la tarea.

Las tareas se podrán presentar en el día de la sesión y durante los dos días siguientes. Para más precisión consultar Aules.

FRANCÉS

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

GRUPO "AVANZADO":

- TAREA 3: La fréquence. Ver libro (pág.38) y ficha (AULES). Realizar: Cah.ex: page 43: n° 6 y n° 3
- TAREA 4: Concours: La chanson. Realizar: Libro (pág.40): ex. n° 1 et 2 + ver vídeos (AULES)

El alumno adjuntará un archivo word/PDF o una foto de cada

GRUPO "AVANZADO":
-Tarea 3 y 4:

<p>- TAREA 5: Chanson: "Comme d'habitude". Ver vídeo (AULES). Realizar: Ficha: Completar huecos y decir de qué habla la canción</p> <p>GRUPO "DEBUTANTE":</p> <p>- TAREA 9: Les articles partitifs. Ver ficha (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 58: TEST nº 1, 2 y 3</p> <p>- TAREA 10: Ver Ficha "Les repas de la journée" (AULES) y Cuadernillo (pág.51: Les repas). Realizar: Cuadernillo: page 53</p> <p>- TAREA 11: Ver ficha "Mettre le couvert" (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 57</p> <p>- TAREA 12: Ver ficha "Au restaurant" (AULES). Realizar: Ficha Compréhension écrite.</p>	<p>trabajo a AULES</p>	<p>28 abril -Tarea 5: 5 mayo</p> <p>GRUPO "DEBUTANTE": -Tarea 9 y 10: 27 abril -Tarea 11 y 12: 4 mayo Plazos orientativos, NO cerrados</p>
---	------------------------	--

INFORMÁTICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Durante estas dos semanas seguirán viendo cómo desarrollar nuevas aplicaciones en App Inventor. Combinarán el diseño guiado de aplicaciones para dispositivos móviles mediante una serie de vídeos que se han grabado para tal fin, junto con el desarrollo de algún proyecto por parte del alumnado.</p>	<p>Se usará la plataforma de aprendizaje de la programación App Inventor.</p>	<p>Los plazos de entrega serán amplios y se podrán variar en función del progreso general del alumnado.</p>