

CURSO Y GRUPO: 3rESO D

PERÍODO: 21 de abril al 4 de mayo

VALENCIÀ

Descripció d'activitats:

**Elaboració del
producte**

Termini

- Primera sessió: comprensió lectora, *Emigrants*, de Shaun Tan

Com bé sabeu, sempre que comence unitat nova m'agrada portar-vos un àlbum il·lustrat a classe. Aquesta vegada he seleccionat ***Emigrants*, de Shaun Tan**.

Ara, però, us afegisc una novetat: per al desenvolupament d'aquesta tasca, heu de visualitzar el **vídeo** que tot seguit se us proposa a l'enllaç <https://vimeo.com/74292820>, que és l'àlbum que us he comentat però amb música de fons. Espere que us agrade.

En acabar de visualitzar-lo, haureu de fer un **resum de la història** tenint en compte tots els elements narratius (narrador, temps, espai, personatges...). Si cal, podeu consultar el tema 1 de la primera avaluació on vam parlar d'aquests elements.

A més, per treballar els continguts ortogràfics del tema 7, haureu de localitzar totes aquelles paraules que apareguen en el vostre propi text que continguen les grafies "**x, tx i ig**". De segur que us farà falta consultar les pàgines 162 i 163 del llibre de text.

- Segona sessió: les varietats de la llengua

Per al desenvolupament d'aquesta tasca haureu de llegir la pàgina 168 del llibre de text.

Amb aquesta activitat que us presente, treballareu els conceptes relacionats amb el fenomen de la **variació lingüística**.

Una vegada tingueu clars els conceptes, haureu d'**argumentar** on es veu reflectit el fenomen de la variació lingüística dins la història de l'àlbum il·lustrat *Emigrants*.

Cal que siga un text elaborat. Ja sabeu: com més sucre, més dolç!

El format en què me l'haureu de presentar haurà de ser un pdf.

- Tercera sessió: l'entrevista

Per al desenvolupament d'aquesta tasca haureu de llegir les pàgines 158, 159 i 160 del llibre de text.

Quan tingueu el contingut clar, haureu de seleccionar un dels personatges de la història de l'àlbum il·lustrat que estem

L'alumnat ha de presentar les tasques encomanades en format pdf, a través de la plataforma Aules.

Necessitaran el llibre de text.

A més, per a algunes activitats necessitaran connectar-se a internet per visualitzar informació.

Les tasques proposades seran creació pròpia per part de l'alumnat.

Totes les tasques comptaran com una prova més dins l'apartat de continguts.

La primera sessió estarà oberta des del dimarts 23 d'abril.

La segona sessió estarà oberta des del dijous 23 d'abril.

La tercera sessió estarà oberta des del dimarts 28 d'abril.

La quarta sessió estarà oberta des del dijous 30 d'abril.

Totes les tasques es podran entregar fins el dia de la prova d'avaluació, encara per determinar.

treballant i haureu de redactar l'entrevista que li faríeu si vosaltres fóreu periodistes. El vostre text ha de contenir totes les característiques d'aquesta tipologia textual. Deixeu-vos portar per la imaginació i poseu en marxa la vostra creativitat.

El format en què me l'haureu de presentar haurà de ser un pdf.

- Quarta sessió: els complements i la substitució pronominal

Sóc conscient que el contingut que us propose treballar hui és complicat, però no passeu pena perquè l'estudiem tots els anys en l'assignatura de valencià. Tot i això, farem les següents activitats (2).

En primer lloc, haureu de llegir detingudament la informació que teniu a les pàgines 164, 165, 166 i 167. Després, heu de fer l'exercici 1 de la pàgina 176, que és un **esquema** sobre el contingut dels complements i de la substitució pronominal.

Recordeu que m'agrada que aquests esquemes ocupen tota una cara de full i que estiguen en posició horitzontal, ja que visulament són més atractius i més fàcils de memoritzar (memòria visual). Me l'haureu d'enviar en document adjunt (pdf).

A més, haureu de localitzar a l'entrevista que vau redactar en la tasca anterior dos exemples de cadascun dels complements verbals que heu estudiat i indicar-ne la substitució pronominal que faríeu. Aquesta activitat també me l'haureu d'enviar en pdf.

CASTELLANO

Descripción de actividades:

Elaboración del producto

Plazo

ACTIVIDAD 1:

TRABAJO DEL LIBRO DE LECTURA: Trabajo sobre la lectura que consiste en contestar a unas preguntas. Los alumnos que disponen del libro "Romeo y Julieta de Vicens Vives lo harán de ese, y el resto leerán la versión de la obra que pueden descargar desde Aules.

ACTIVIDAD 2:

Comentario texto analizando la coherencia y la cohesión. El texto estará disponible en Aules, así como el esquema que deben seguir los alumnos para su realización.

ACTIVIDAD 3:

Todas las actividades se enviarán en formato Word/PDF o imagen a una tarea en aules

ACTIVIDAD 1:

22 de abril.

ACTIVIDAD 2:

27 de abril.

ACTIVIDAD 3:

Análisis de oraciones facilitadas por la profesora.

ACTIVIDAD 4:

PALABRAS COMPUESTAS. Leer las páginas 170 y 171 y hacer un mapa conceptual. Realizar las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 de la página 171.

Esta programación es orientativa y está sujeta a posibles modificaciones, se ruega consultar los recursos e instrucciones de las actividades en Aules antes de realizarlas.

La profesora facilitará las soluciones una vez finalizado el plazo de entrega para su corrección.

29 de abril.

**ACTIVIDAD
4:**

3 de mayo.

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS

Descripción de actividades:

Elaboración del producto

Plazo

ACTIVIDAD 4: Repaso del tema 11. Funciones cuadráticas.

Los alumnos harán las siguientes actividades del libro (volumen 3):

Página 202, ejercicios nº 60, 61, 62, 68, 70 y 71.

Para poder hacer estos ejercicios deben repasar el punto 5 del tema 11 y volver a visualizar el vídeo de la ACTIVIDAD 1, donde se explica cómo calcular los elementos característicos de una parábola.

ACTIVIDAD 5: Repaso del Tema 7. Ángulos. Teorema de Pitágoras.

Los alumnos harán las siguientes actividades del libro (volumen 2):

Fotografías del trabajo realizado que entregarán transformadas en un documento PDF (un documento por actividad).

**ACTIVIDADE
S 4 Y 5:** del 21
al 27 de abril.

**ACTIVIDADE
S 6 Y 7:** del 27
de abril al 4 de
mayo.

Página 113, ejercicios nº 82, 84, 85, 86, 88 y 89.

Para poder hacer estos ejercicios deben repasar los puntos 2 y 3 del tema 7 y volver a visualizar los vídeos de la ACTIVIDAD 2, donde se explica la teoría sobre relaciones entre ángulos y el teorema de Pitágoras.

ACTIVIDAD 6: Repaso del Tema 7. Áreas y perímetros de figuras planas. Traslaciones.

Los alumnos harán las siguientes actividades del libro (volumen 2):

Página 114, ejercicios nº 97, 98, 105.

Página 115, ejercicios nº 114, 115, 116, 117.

Para poder hacer estos ejercicios deben repasar los puntos 4 y 5 del tema 7 y volver a visualizar los vídeos de la ACTIVIDAD 2, donde se explica la teoría sobre áreas y perímetros de figuras planas y todo lo relativo a vectores y a traslaciones.

Observación: para realizar algunos de los ejercicios de áreas es necesario utilizar el teorema de Pitágoras, por ejemplo para el cálculo de la altura de un trapecio del que conocemos la medida de sus lados.

ACTIVIDAD 7: Repaso del Tema 7. Áreas y perímetros de figuras planas. Traslaciones.

Los alumnos realizarán una ficha que colgaré en aules con el nombre "ACTIVIDAD 7". No es necesario imprimir la ficha, pueden copiar los ejercicios de la ficha en la libreta y realizarlos en ella.

Para realizar esta actividad es necesario repasar todo lo relativo a vectores y traslaciones (vídeos en la ACTIVIDAD 2)

Descripción de actividades:	Elaboración del producto	Plazo
<p>Tema 7 . Geometría del plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar el teorema de Pitágoras. Aplicaciones. - Repasar perímetros y áreas de figuras planas. - Visualización de vídeos. - Realizar la hoja de actividades complementarias que estará en AULES. 	<p>El alumno hará fotografías del trabajo realizado en la libreta que enviará en formato Pdf, JPG o libreoffice.</p>	<p>La fecha límite de entrega será el 3 de mayo.</p>

INGLÉS		
Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>*DURANTE ESTE PERIODO REALIZAREMOS UN CUESTIONARIO/ EXÁMEN DEL TEMA 5. NO ES POSIBLE DECIR TODAVÍA EN QUÉ FECHA CONCRETA SE REALIZARÁ NI EN QUÉ HORARIO. EN LA PROGRAMACIÓN DE LAS TAREAS LO HE PROGRAMADO EN 2 POSIBLES FECHAS (30 DE ABRIL O 4 DE MAYO). NO OS PUEDO DECIR EXACTAMENTE QUÉ DÍA SERÁ PORQUE HAY QUE ESPERAR A LA CONFIRMACIÓN DEL CALENDARIO DE EXÁMENES PARA QUE NO OS COINCIDA CON LOS DE OTRAS ASIGNATURAS EN LA MISMA FECHA. ESTAD ATENTOS A LOS MENSAJES DEL FORO Y DE WEBFAMILIA DEL CURSO PARA QUE OS LO NOTIFIQUE EN CUANTO SEA POSIBLE.</p> <p>22 abril: ejercicios 1,2,3 pagina 58-59 student's book. 23 abril:ejercicios 1, 2,3 página 60 student's book y buscar vocabulario del texto. 27 abril: Explicación can, could, be able to. Ejercicios 1, 2, 3 y 4 página 50 workbook. 29 abril: Vocabulary and listening. Ejercicios 1,2 3,4 pagina 62 students's book. 30 abril: EXÁMEN TEMA 5/// Ó Explicación have to, must, need to, should y ejercicios 1,2,3,y 4 página 52 workbook. 4 mayo: EXÁMEN TEMA 5/// Ó Explicación have to, must, need to, should y ejercicios 1,2,3,y 4 página 52 workbook. 6 mayo: Speaking exercises 2y3 página 64 student's book. 7 mayo: Realización tarea speaking en audio.</p>	<p>Libreta del alumno Workbook Documento Word o LibreOffice Documento PDF Audio Video Cuestionarios realizados por la profesora.</p>	<p>-Entrega tarea del 22y 23 abril: hasta el 27 de abril. -Entrega tarea 27,29,30 abril: hasta el 4 de mayo. -Entrega tarea 4 , 6, 7 de mayo: hasta el 11 de mayo.</p>

BIOLOGÍA		
Descripción de actividades	Elaboración del	Plazo

	producto	
<p>Sesión 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización del vídeo “Tema 7.- Parte 1” y contestar a las preguntas - Realización de una línea de tiempo sobre el desarrollo del ser humano a lo largo de su vida <p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización del vídeo “Tema 7.- Parte 2” y contestar a las preguntas - Realización de actividades sobre el ciclo menstrual <p>Sesión 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización del vídeo “la fecundación y la implantación” y “La odisea de la vida” - Realización de actividades sobre la fecundación y el desarrollo embrionario. 	<p>Todas las actividades se enviarán en formato Word/PDF o imagen a una tarea en aules o a la plataforma Edpuzzle</p>	<p>Sesión 1: 21 al 24 de Abril Sesión 2: De 25 al 28 de Abril Sesión 3: Del 29 de Abril al 3 de Mayo</p>

FÍSICA Y QUÍMICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>RECUERDA comenzar el tema con los vídeos sobre los conceptos básicos , así como los vídeos sobre la manera de realizar las actividades y las actividades interactivas (tienes todo en los enlaces en la plataforma de AULES) y si tienes dudas personales puedes utilizar el DIÁLOGO o bien si son dudas generales el FORO</p> <p>RECUERDA que también tienes las respuestas a las actividades en un archivo PDF en Aules pero procura no mirarlas hasta haber intentado hacerlas ya que tienen que estar hechas en la libreta de clase y la presentación es obligatoria cuando se retomen las clases presenciales, así como cada semana al finalizar el período previsto debes enviar mediante una foto de libreta (con calidad) o bien en formato word para ser revisadas y certificadas como trabajo semanal de clase las actividades de esa semana</p> <ul style="list-style-type: none"> · Debes realizar las siguientes actividades del libro de texto correspondientes al tema 5 (página 104) (ELEMENTOS Y COMPUESTOS) desde el 2 de abril hasta el 21 de abril <p>ACTIVIDADES LIBRO sobre la masa molecular, la composición centesimal, el concepto de mol, la masa molar, : 5,7,8,9,32,33,34,36,38,39,40,41,42,43,46, (muchos ya se ha trabajado en las clases presenciales, son para repasar esos conceptos que se incluirán en el próximo examen)</p> <ul style="list-style-type: none"> · a partir del 22 de abril se realizará un examen que incluirá estos conceptos y la parte correspondiente a formulación química (tema anterior) 	<p>visionado de enlaces con material teórico y práctico para comprender los conceptos del tema</p> <p>se enviarán por aules las actividades del libro para ser certificadas en los plazos marcados en formato word o foto</p> <p>se realizarán cuestionarios online</p>	<p>los señalados en cada actividad</p>
22 abril	3 ESOA	

22 abril	3ESO B		
23 abril	3ESO C		
24 abril	3ESO D		

· continuaremos con la siguiente parte de este tema 6 REACCIONES QUÍMICAS) (página 116) y Debes realizar las actividades siguientes del libro de texto durante el siguiente periodo:

1. desde el lunes 27 de abril hasta el 3 de mayo. ACTIVIDADES LIBRO: conceptos básicos 4,5,8,9,21,22 (recuerda ver los vídeos)
2. desde el 4 de mayo al 10 de mayo ACTIVIDADES LIBRO : ajuste reacciones 10,24,25,26,27,28(recuerda ver los vídeos)
3. desde el 11 de mayo al 17 mayo ACTIVIDADES LIBRO Cálculos en reacciones químicas 12,13,14,15, 31(recuerda ver los vídeos)
4. del 18 de mayo al 24 mayo ACTIVIDADES LIBRO cálculos en reacciones químicas 34,35,36,38 (recuerda ver los vídeos)

- **Durante este periodo se irán haciendo cuestionarios y problemas**, (actividades puntuables online) para ir recogiendo datos sobre vuestros conocimientos y trabajo semanal que junto con las actividades del libro de texto supondrá el 50% de la nota final)
- **y al final se planteará un examen sobre estos conceptos.**(no hay fechas previstas aún, se establecerá en la misma plataforma) (50% nota final)

GEOGRAFÍA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>La planificación es la siguiente:</p> <p>SESIÓN 1 -Lee y repasa las diapositivas de la 1 a la 16.</p>	<p>-Trabajo desde Aules: el alumnado realizará las preguntas y lo subirá desde la</p>	<p>Cinco sesiones de trabajo entre el 21 de abril y el</p>

<p>Responde a las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicando lo aprendido explica si el lugar donde vives es un núcleo rural o urbano. Justifica tu respuesta aplicando lo que le caracteriza. - Analiza y compara los mapas y los gráficos de la hoja 13 y 14. <p>SESIÓN 2 - Observa la gráfica de la diapositiva 16: cuándo empezó España a ser mayoritariamente urbana, a qué crees que se debió?</p> <p>SESIÓN 3: Lee y repasa las diapositivas de la 17 a la 39.</p> <p>Elabora un vocabulario con las principales transformaciones del espacio urbano</p> <p>SESIÓN 4: Tipos de planos: Identifica cada imagen con un tipo de plano (las imágenes las tienes en las 2 últimas diapositivas del power point)</p> <p>SESIÓN 5: Explica brevemente los diferentes problemas urbanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piensa: crees que existe relación con el contenido de este tema y el rápido contagio del COVID-19 en el planeta? Razona 	<p>sesión correspondiente en Aules.</p> <p>-Trabajo en la libreta: El alumnado utilizará el libro de texto y la libreta para realizarlo</p>	<p>3 de mayo. El plazo límite de entrega para las actividades será el día 3 de mayo. Para los que no tengan acceso, el trabajo se entregará después del confinamiento.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>El alumnado dispondrá de fichas descargables de ejercicios de condición física para realizar durante el confinamiento. Dispondrá de dos sesiones semanales de actividad física, que es la misma carga horaria semanal del currículum. Además de ejecutar las sesiones realizará una serie de reflexiones relacionadas con los contenidos trabajados en la primera evaluación.</p>	<p>Los alumnos dispondrán de una ficha para la realización de la reflexión, que será la misma que deban subir rellena como</p>	<p>4 de mayo a las 23,59h</p>

Asimismo, en este periodo se deberá realizar una infografía sobre voleibol o baloncesto que completará la parte conceptual de la unidad que se estaba trabajando antes de la suspensión de la actividad lectiva presencial. La infografía se realizará a partir de la combinación de imágenes y texto de los conceptos básicos (instalaciones, historia, reglas, materiales, etc.). Se recomienda hacer este trabajo con herramientas básicas de tratamiento de imágenes o con aquellas relacionadas con presentaciones como Powerpoint o similares.

entrega de la tarea relacionada con la condición física.

Deberán entregar una infografía en formato pdf a partir de la información recopilada.

MÚSICA

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

Actividades de repaso sobre la música del romanticismo, tras volver a leer el tema 5 realizar las siguientes tareas:

Tarea 3: Comentario de texto

Tarea 4 Actividades de repaso (1)

Descargar los dos archivos word, responder a las preguntas y volver a enviar

Tarea 3, 27 de abril. Tarea 4, 3 de mayo

EPV

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

Continuació de la unitat 2 de la programació didàctica:

1. Llegir el document teòric *VOLUM: Dibuix de formes tridimensionals i ombres*. Es troba a Aules.
2. Analitzar visualment les imatges que acompanyen al document i entendre el seu funcionament relatiu al volum, a la llum i a l'ombra.
3. Làmina 1: Dibuixar en un DIN-A4 (paper BASIk o foli normal) els 5 volums bàsics (cub, esfera, con, cilindre i piràmide) i 2 objectes a escollir lliurement. És necessari practicar i fer diferents dibuixos i esbossos d'aquelles figures senzilles que hi ha a aquest document abans de fer el bodegó final. Bàsicament es tracta de repetir el dibuix dels volums bàsics com ara el cub, l'esfera, el con, el cilindre, la piràmide i de 2 objectes lliures. Cal fer-ho seguint les indicacions que hi ha a aquest document teòric. Cal dibuixar algunes figures amb llapis de grafit HB i/o 4B o semblant i altres figures directament amb bolígraf. És necessari dibuixar les ombres pròpies i projectades.

Fer les dues àmines (1 i 2) amb paper DIN-A4 BASIk o normal, llapisseres HB, 4B, bolígraf blau, telèfon mòbil per a fotografiar el dibuix/treball (o escàner). I/o bé un ordinador per a fer el treball amb un editor de text. Accés a Aules. S'entregarà en format .jpg o .pdf.

Entrega: 4 de maig.

4. Làmina 2: Dibuixar en un DIN-A4 (paper BASIk o foli normal) un bodegó o conjunt d'objectes sota una llum lateral i superior, és a dir, amb les seues ombres, tant pròpies com projectades. En aquest treball no esborrarem cap línia auxiliar ni d'encaix. Deixarem tot dibuixat i valorarem la línia (un poc més intensa per a les parts vistes i més suau per a les parts ocultes dels objectes dibuixats). El bodegó haurà de contenir com a mínim 7 figures en total: 3 volums bàsics, 2 fruites i 2 objectes de disseny industrial o artesà a escollir lliurement (caixa, tassa, botella, etc.). D'aquestes 7 figures, en farem 4 o 5 figures amb llapis de grafit HB (per a la línia) i si tenim a casa un llapis 2B, 3B, 4B, etc (per a les ombres). Les altres 2 o 3 figures restants del bodegó les farem amb bolígraf blau, tipus "bic", per tal de generar un punt d'inflexió en la composició.
5. El treball es pujarà a Aules en format .pdf o en format fotografies .jpg o .jpeg. Si alguna persona tinguera algun problema també pot enviar-me'l a parral_vic@gva.es.
6. També podeu enviar-me per Aules (o altres mecanismes) imatges prèvies del vostre bodegó si voleu acceptar suggeriments i/o pautes per a dibuixar i compondre el bodegó.

RELIGIÓN

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
SE SUBIRÁN PAGINAS DE TEORÍA Y CUESTIONES A AULES COMO EN LAS SEMANAS PRECEDENTES PARA REALIZAR LAS CUESTIONES Y DEVOLVERLAS HECHAS. DOS FICHAS UNA PARA CADA SEMANA	COPIAD LAS PREGUNTAS. PONED NOMBRE. CUIDAD LA PRESENTACIÓN Y EL ASEO. Y SI ES POSIBLE HACEDLO EN WORLD.	1º PÁGINA HASTA EL 27 DE ABRIL 2º PÁGINA HASTA HASTA EL 4 DE MAYO

VALORES ÉTICOS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
El alumnado trabajará el tema "Normas morales, leyes y derecho". Se han programado actividades para desarrollar durante estas dos semanas, dos sesiones de sesenta minutos en cada una de ellas.	El alumnado adjuntará un archivo word/PDF o una foto de cada trabajo a AULES. En el trabajo debe aparecer el	El plazo final de la entrega de todas las actividades

	nombre y los apellidos y se deben copiar los enunciados.	finalizará el 4 de mayo
IAEE		
Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Alumnado de Juanfran Carvajal: Realización de las sesiones 9 y 10 del módulo 5 del proyecto Jóvenes Emprendedores</p> <p>Alumnado de Mariló Soriano: Realización de la sesión 8 del módulo 4 y las sesiones 9 y 10 del módulo 5 del proyecto Jóvenes Emprendedores</p> <p>Todo el material de trabajo estará en la aula del curso en Aules.</p>	Realización de las fichas por parte del alumnado y posterior subida a Aules. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado comprobar y evaluar su realización.	23:59 30/04/2020
TECNOLOGÍA		
Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>UNIDAD DIDÁCTICA: ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1ª sesión: 22/04/20 ❖ Visionado del vídeo explicativo de youtube sobre: La electricidad (12 min). https://youtu.be/ecbOg7KJ0Kc ❖ Realiza un breve resumen de pocas líneas donde indiques a grandes rasgos los contenidos que se explican. Realiza el resumen en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf. ❖ Visionado de los videos de youtube sobre: La corriente eléctrica y materiales conductores y aislantes (3 min 50 seg) https://youtu.be/w-ganF9IM7s; Magnitudes eléctricas (3 min 34 seg) https://youtu.be/8ulcnnJuPOo; Corriente continua y alterna (4 min 23 seg) https://youtu.be/odYod4p4tsl ● 2ª sesión: 24/04/20 ❖ Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre: Receptores y elementos de maniobra (10 min 44 seg). https://youtu.be/BI-QVmBgBJo; Elementos de un circuito y símbolos (5 min 09 seg) https://youtu.be/elgbFP-wB2A; Representar con símbolos circuitos eléctricos (7 min 18 seg) https://youtu.be/Ddv2p5EGGao ❖ Lectura del tema 3, de la pág. 46 a la 47; Introducción: Simbología. ❖ Realizar los ejercicios 1 y 2 de la pág. 47. Realiza los ejercicios en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf. 	Los alumnos, por cada una de las 3 primeras sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de NombreAlumno_Sesion_1.pdf para la primera sesión y así sucesivamente.	<p>1ª sesión: Desde el 22/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 26/04/20</p> <p>2ª sesión: Desde el 24/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 28/04/20</p> <p>3ª sesión: Desde el 29/04/20 a las 08.00 horas hasta las 23.59 del 03/05/20.</p>

- **3ª sesión:** 29/04/20
- ❖ Visionado de los vídeos explicativos de youtube sobre: Asociación de generadores (3 min 18 seg). <https://youtu.be/KyHDhGuZM-k> y Circuitos en serie y paralelo. Diferencias y características (8 min 30 seg) <https://youtu.be/1aPGR9RRwTg>
- ❖ Lectura del tema 3, de la pág. 48 a la 52; Asociación básica de generadores y receptores.
- ❖ Realizar un esquema/resumen de lo leído para que os sirva para estudiar. Realiza el esquema en un documento creado con un procesador de textos y súbelos a Aules en formato pdf o hazlo en la libreta y sube una foto del mismo.

En caso de no poder hacer las actividades mediante un procesador de textos por no disponer de ordenador o medios técnicos y previo comunicado al profesor a través del foro chat o correo electrónico, se podrá realizar en la libreta para después hacer una fotografía de las actividades solicitadas en cada sesión y la enviarán a la plataforma con el nombre NombreAlumno_Sesión_1.jpg.

CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>En el período del 21 de abril al 3 de mayo tendremos 3 sesiones (<u>numeradas con el 6, 7 y 8</u>) de la asignatura. Cada una de ellas tiene un apartado correspondiente en Aules con una serie de preguntas sobre los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sesión 6: La fundación de Roma – Rómulo y Remo ● Sesión 7: El rapto de las sabinas ● Sesión 8: La violación de Lucrecia <p>Las preguntas sobre el material que se trabaja son claras y directas. Si hubiera alguna duda pueden contactar al profesor. Existe habilitado un foro en cada sesión de Aules a fin de que las dudas sean compartidas con todo el alumnado y éste pueda ver la respuesta.</p>	<p>Las tareas se presentarán en Aules como archivo de texto (DOC, PDF, TXT, etc.) o como archivo de fotografía de las tareas. Rogamos encarecidamente al alumnado que evite el plagio de contenidos previamente publicados en internet, lo cual puede acarrear la calificación nula de la tarea.</p>	<p>Las tareas se podrán presentar en el día de la sesión y durante los dos días siguientes. Para más precisión consultar Aules.</p>

FRANCÉS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>GRUPO "AVANZADO":</p> <ul style="list-style-type: none"> - TAREA 3: La fréquence. Ver libro (pág.38) y ficha (AULES). Realizar: Cah.ex: page 43: nº 6 y nº 3 - TAREA 4: Concours: La chanson. Realizar: Libro (pág.40): ex. nº 1 et 2 + ver vídeos (AULES) - TAREA 5: Chanson: "Comme d'habitude". Ver vídeo (AULES). Realizar: Ficha: Completar huecos y decir de qué habla la canción <p>GRUPO "DEBUTANTE":</p> <ul style="list-style-type: none"> - TAREA 9: Les articles partitifs. Ver ficha (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 58: TEST nº 1, 2 y 3 - TAREA 10: Ver Ficha "Les repas de la journée" (AULES) y Cuadernillo (pág.51: Les repas). Realizar: Cuadernillo: page 53 - TAREA 11: Ver ficha "Mettre le couvert" (AULES). Realizar: Cuadernillo: page 57 - TAREA 12: Ver ficha "Au restaurant" (AULES). Realizar: Ficha Compréhension écrite. 	<p>El alumno adjuntará un archivo word/PDF o una foto de cada trabajo a AULES</p>	<p>GRUPO "AVANZADO":</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea 3 y 4: 28 abril -Tarea 5: 5 mayo <p>GRUPO "DEBUTANTE":</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea 9 y 10: 27 abril -Tarea 11 y 12: 4 mayo <p>Plazos orientativos, NO cerrados</p>

COI

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p style="text-align: center;">Semana del 21 al 24 de abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes Tuesday 21st April and Thursday 23rd April: Introduction <i>Hotel's life</i>. Two listening comprehension activities related to hotels and problems in them. Vídeos, audios y cuestionario en Aules. <p style="text-align: center;">Semana del 27 al 30 de abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes Tuesday 24th April and Thursday 30th April: Introduction to the unit's project. En Aules los alumnos encontrarán todas las indicaciones para empezar el proyecto de esta unidad. 	<p>archivos de audio o video para el speaking, cuestionarios realizados en aules para listening.</p>	<p>Las actividades se programarán por sesiones y deberán ser entregadas semanalmente en</p>

Esta programación es orientativa y está sujeta a posibles modificaciones, por esa razón se ruega consultar los recursos e instrucciones de las actividades en Aules antes de realizarlas.

la fecha acordada

INFORMÁTICA

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

Durante estas dos semanas seguirán viendo cómo desarrollar nuevas aplicaciones en App Inventor. Combinarán el diseño guiado de aplicaciones para dispositivos móviles mediante una serie de vídeos que se han grabado para tal fin, junto con el desarrollo de algún proyecto por parte del alumnado.

Se usará la plataforma de aprendizaje de la programación App Inventor.

Los plazos de entrega serán amplios y se podrán variar en función del progreso general del alumnado.