

FICHA 1

CURSO Y GRUPO: 3º PMAR

PERÍODO: 23 DE MARZO AL 8 DE ABRIL

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Descripció d'activitats: Sessions 1 i 2 : CCAA, act 1 i 2, Sessions 3 i 4: Visitar pàg del' INE i emplenar quadre població. Sessions 5 i 6: Economia, consulta en internet PIB i renta per càpita. Completar taula. Sessió 7: Llibre tema 5 , pàg, 165 Lengua en uso act 1. Sessions 8 i 9: Consulta Wikipedia i activitats sector primari. Sessions 10 i 11: Visiona Trau la lengua i elaborar llistat de refranys i frases fetes. Sessions 12 i 13: Consulta wikipèdia ii act de sectors secundari i terciari. Sessions 14 i 15: Arte, cultura, historia, posar al costat de la foto, nom de monument, Comunitat, enviar 3 fotos a color monuments i descripció .Sessió 16: Sopa de lletres personatges històrics, Comunitat on ha nascut, i per què és conegut, busca un personatge famós de cada Comunitat. Sessions 17 i 18: Unir festivitats, plat típic i comunitat, buscar informació sobre una recepta i una festivitat, elabora un text de vint línies. Sessions 19 i 20: Llibre pàg. 162 Llegir i mapa conceptual, act 1,2,3 . Sessions 21 i 22: Copiar teoria p. 163, ex 4 i 5, i 6 pàg. 164.Sessions 23 i 24: Poema El Mariner Unitat 30 valencià llegir en veu alta fer act 1,2 i 3.</p>	<p>Amb l'enviament de documents PDF o fotografies dels seus treballs</p>	<p>S'aniran concretant amb temps suficient</p>

ÀMBIT CIENTÍFIC-TÈCNIC

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Repasar y mejorar proyecto Kaki Se realizará en 4 sesiones distribuidas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1a sesión: 23/03/20 Calcular la superficie de la siguiente parcela por la fórmula de Herón, Haz su conversión a hanegadas y hectáreas 80 m 40m • 2a sesión: 24/03/20 Haz el plano de la parcela anterior a escala 1:400, representa el marco de plantación y la línea porta goteos. • 3a sesión: 25/04/20 Calcula el número de goteros necesarios y el número de plantones. (Marco plantación 5x3) • 4a sesión: 26/04/20 Resumen de las necesidades de poda del Kaki. • 5a sesión: 27/04/20 Resumen de herbicidas y fertilizantes. • 6a sesión: 30/04/20 Sabiendo y basándonos en la parcela ya calculada: Necesidades de agua y abono para una plantación de Kaki adulto (según las tablas dadas en clase) • 7a sesión: 31/04/20 Calcular el coste económico (agua, abono) sabiendo que el precio del agua es de 0,19 € m³ y el precio 	<p>Los alumnos, por cada una de las 4 primeras sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de Sesion_1.pdf para la primera sesión y así sucesivamente.</p>	<p>1a sesión: Desde el 23/03/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00 del 23/03/20</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2a sesión: Desde el 24/03/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00 del 24/04/20 • 3a sesión: Desde el 25/04/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00

del abono
el mismo del ejercicio de clase.

- 8a sesión: 01/04/20 Ver en Youtube y resumir: https://www.youtube.com/watch?v=_jA-l1NFsd4
- 9a sesión: 02/04/20 Realizar ficha 1* (final del documento) 10a sesión: 03/04/20 Realizar ficha 2* (ejercicios 9 y 10) 11a sesión: 06/04/20 Realizar ficha 2* (ejercicios 11 y 12) 12a sesión: 07/04/20 Realizar ficha 2* (ejercicios 13 y 14)

del 25/04/20.
• El resto de sesiones funcionara igual: desde las 08:00 del día de inicio hasta las 00.00 del mismo

ÀMBIT LENGUA ESTRANGERA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p><u>1ª Sesión: "Describe your bedroom"</u></p> <p>Student's book, pg.25: Ex.1, 2, 4 Workbook, pg.25. Ex.1,2,3. Project "My bedroom".</p> <p><u>2ª Sesión: "Present Continuous"</u></p> <p>Watch the video first. Do the activities in the worksheet "What are these people doing". Student's book, pg.26: Ex.1, 3a, 3b, 6, 7: Write questions and answers. Workbook, pg.26. Ex. 1, 2, 3, 4, y 5.</p> <p><u>3ª Sesión: Reading activity: "A room in a day"</u></p> <p>Student's book, pg.27: Ex:1, 2, 3. Workbook, pg. 27. Ex. 1, 2 y 3.</p> <p><u>4ª Sesión: English for Everyday life: "Offering help"</u></p> <p>Student's book, pg.28. Ex.1, 2, 3. Workbook, pg.28. Ex 1, 2 y 3.</p> <p><u>5ª Sesión: Vocabulary: "Months of the year"</u></p>	<p>Documento PDF, Word, Libre Office, Videos, Presentaciones Power Point, imágenes JPG, archivos de audio</p>	<p><i>Las fechas serán las correspondientes a las horas lectivas semanales del grupo desde el día 23 de marzo al 8 de abril, en total 5 sesiones. Se abrirá el plazo de presentación de la tarea a 1º hora (8.00h) del día que haya hora lectiva de inglés y se cerrará a las 12h de ese mismo día.</i></p>

Student's book, pg.29. Ex.1, 2, 4.
Workbook, pg.29. Ex.1, 2, 3, 4 y 5.

EDUCACIÓ FÍSICA

Descripció de activitats	Elaboració del producte	Plazo
Realització del exercici de malabars bàsic el "8".	El alumno deberà grabarse en vídeo con el mòvil realitzando 12 llanzamientos de pelotas del exercicio "8" y subirlo a la plataforma Aules. El vídeo no deberà pesar més de 50mb.	8 de abril a las 23:59.

MÚSICA

Descripció de activitats	Elaboració del producte	Plazo
Envío trabajo al alumnado y explicaciones de los temas que estamos dando, mediante videos tutoriales míos o de enlaces externos, actividades y audiciones relacionadas con el tema que pueden hacer con su libro de texto, mis apuntes (que pongo en Aules), el cuaderno de actividades y otras fichas de actividades. Así mismo trabajarán la parte práctica de la asignatura (instrumento y canto) mediante enlaces externos, documentos y karaokes para practicar.	Plataforma Aules, Adjuntando archivos de Word, pdf, powerpoint, internet, grabaciones etc...	se especificará en cada actividad la forma de entrega (a través de la plataforma o de forma presencial a la vuelta de la cuarentena), la hora etc...

EPV

Descripció de activitats	Elaboració del producte	Plazo
<p>Activitat 0: Fòrum sobre una acció de Dalí</p> <p>El Happening, precursor de l'actual performance, apareix en 1959 amb una visió artística de l'acció individual i col·lectiva, però sense la monotona i agradable anestèsia emocional. Dalí és un clar representant a l'crear en les seves aparicions un sentit de festa, on ningú té una funció preconcebuda, i on s'interrelaciona amb els observadors. El llenguatge és irracional, de signes, de el cos ... surrealista. Crea una catarsi col·lectiva.</p>	<p>Telèfon mòbil o ordinador per a fer els treballs i audició de text. Accés a Aules.</p> <p>Interrelaciona amb els observadors.</p>	<p>Activitats 0 i 1: 27 de març a les 23:59</p> <p>Activitat 2: 8 d'abril a les 23:59</p>

En aquesta activitat prèvia, hauràs de:

1. Veure el vídeo de Dalí "Foil sculpture" <https://youtu.be/3asGRCnqqf4>
2. Contestar la pregunta que formule al fòrum (clicant a "contestar" per continuar el fil, no obriu un fil nou amb un nou tema). Es tracta d'escriure una opinió personal de com a mínim tres frases.

La vostra nota de participació suposa un 10% d'aquesta unitat. El termini per contestar acaba el 27 de març a les 23:59

Activitat 1: Qué és una performance?

"Pot agradar-nos o no, el fet és que aquests performances no deixen indiferent a ningú. Ens obliguen a reaccionar d'una manera o altra, ens fan qüestionar el sentit del que l'art és -o busca ser-, el que aquests performers intenten comunicar i sobre quines emocions són les que, com a espectadors, desperten en el nostre interior les seves accions.

Ja ho deia una coneguda performer mexicana: «en aquesta societat pasteuritzada, preferisc provocar repugnància, odi, rebuig, desconcert, cansament, angoixa, hostilitat, por ... que seguir fomentant l'asèpsia mental». És l'artista de la performance un provocador?, ha aconseguit el seu objectiu just quan la seva obra ens fa odiar-los, témer-los, estimar-los o repel·lir-los? Al cap i a la fi, són una espècie de malabaristes de l'emoció i gairebé sempre aconsegueixen el seu objectiu: trastocar les nostres certeses i posar en crisi el nostre sentir. "

Carolina Romero, en CulturaColectiva.com

En aquesta activitat, haureu de contestar la pregunta Què és una performance? amb les vostres pròpies paraules, i explicar la diferència entre performance i teatre. Disposeu d'uns "esquemes de teoria" en PDF a la carpeta de sota, i podeu a més consultar a Internet la pàgina web

https://ca.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3_art%C3%ADstica

Escriviu almenys un paràgraf de cinc línies. Les respostes dels vostres companys no les veureu, ja que es lliura l'activitat individualment i no apareixeran com en l'exercici anterior de fòrum. Aquesta activitat val el 30% de la nota de la unitat. El termini acaba el 27 de març a les 23:59
Bon treball!

Activitat 2: Exercicis d'aprenentatge i concentració en la performance

Realitzats alguns exercicis individuals a classe, en els enllaços de sota d'aquesta activitat trobareu les següents accions preparatòries de performance, que en condicions normals d'assistència a classe, realitzaríem en grup. Es tracta de dos exercicis realitzats en 3ESOD de el curs 2018/19, dirigits per Víctor Parral.

En primer lloc, heu de visualitzar els dos vídeos i llegir els comentaris per comprendre que tracten.

https://youtu.be/iWtVVj_bO50

https://youtu.be/L_wkJSALgWY

Posteriorment, escriureu una proposta de performance, d'un foli d'extensió (unes 100 paraules) i l'entregareu en aquest apartat com un arxiu de text o PDF.

La performance que descriureu serà una acció de grup similar a el segon vídeo (d'uns 8 alumnes), amb interacció amb un element que no sigui una ampolla altra vegada. Aquesta performance tindrà entre tres i cinc accions que es realitzaran en parella, que haureu descriure, així com explicar els elements utilitzats dels dos PDF de teoria:

Idea, cos, objecte, espai i temps: ritme, pautes, durada, energia, concentració, gestos, possibles missatges socials, l'absurd, l'atzar, intuïció, improvisació, dinàmica relacional amb l'objecte, abstracció, figuració, estructura espacial, relacions corporals, activació de la ment de el públic, art contemporani, joc, creativitat
La nota de l'activitat correspon al 30% de la unitat. El termini acaba el 8 d'abril a les 23:59. Bon treball!

RELIGIÓ

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

UNA FICHA POR SESIÓN. CON TEORIA Y EJERCICIOS PARA REALIZAR.
INCLUYE TEXTOS CORTOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

TEMAS ESCANEADOS QUE
OS MANDARÉ YO, VÍA AULES.

*lunes el 30 y el 6
de abril. 10h VIA
AULES.*

VALORS ÈTICS

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

Lee la presentación del tema y haz un resumen.

Lee y subraya las páginas 58 y 59, y haz las actividades 1 y 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga".

Lee y subraya las páginas 60 y 61. Haz la actividad 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga" y una reflexión escrita a partir de la pregunta: "¿Hay racismo en nuestro país?"

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

Lee y subraya las páginas 62 y 63. Haz las actividades 1, 2 y 3 del apartado "Comprende, piensa e investiga".

Busca información y explica el mito griego de Pandora.

Lee y subraya las páginas 64 y 65. Haz la actividad 1 y 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga".

SEMANA DEL 9 AL 6 DE ABRIL

Busca información sobre Olimpe de Gougues y sobre Mary Wolfstonecraft y haz una exposición escrita sobre sus vidas y obras.

Las actividades se hacen en la libreta. Si se alarga el periodo veremos otros mecanismos para que me puedan enviar el trabajo

Se entregarán lo más pronto posible para que el alumnado pueda organizarse y empezar a trabajar y se corregirán a la vuelta

Lee la página 66 y haz las actividades que aparecen al final de la misma.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
Seguiremos trabajando el proyecto que se estaba realizando, aunque ahora el trabajo se adaptará para poder realizarlo de forma individual. El proyecto se realizaba por medio de fichas que el alumnado va realizando a medida que avanza en el proyecto.	Se han de subir a Aules las fichas realizadas por el alumnado. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado comprobar y evaluar su realización	23:59 del 03/04/2020

TECNOLOGIA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Tema 4: Materiales de uso técnico. Los plásticos (pag. 72 del libro). Se realizará en 4 sesiones distribuidas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª sesión: 25/03/20 Lectura del tema 4 de la página 73 a la página 76; Realizar los ejercicios 1 y 2 de la pág 73, el ejerc. 3 de la pág.74, el ejerc. 4 de la pág.75, el ejerc. 5 y 7 de la pág.76. • 2ª sesión: 27/03/20 Lectura del tema 4 de la página 77 a la página 80; Realizar los ejercicios 6 de la pág 78, el ejerc. 7, 8 de la pág.79, el ejerc. 9 de la pág.80. • 3ª sesión: 01/04/20 Lectura del tema 4 de la página 81 a la página 84; Realizar los ejercicios 10 de la pág 81, el ejerc. 11, 12, 13 y 14 de la pág.82, el ejerc. 15, 16 y 17 de la pág. 83. • 4ª sesión: 03/04/20 Lectura del tema 4 de la página 85 a la página 88; Realizar los ejercicios 20 de la pág 86, el ejerc. 21 de la pág.87, el ejerc. 22 y 23 de la pág. 88. <p>5ª sesión: 08/04/20 Realizar el cuestionario tipo test que funcionará a modo de examen, en el que tendrán limitado el tiempo a 55 minutos.</p>	<p>Los alumnos, por cada una de las 4 primeras sesiones, realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de Sesion_1.pdf para la primera sesión y así sucesivamente. Para la 5ª sesión deberán realizar un cuestionario que funcionará a modo de examen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª sesión: Desde el 25/03/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00 del 27/03/20 • 2ª sesión: Desde el 27/03/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00 del 01/04/20 • 3ª sesión: Desde el 01/04/20 a las 08.00 horas hasta las 00.00 del 03/04/20.

- 4ª sesión:
Desde el
03/04/20 a las
08.00 horas
hasta las 00.00
del 08/04/20.
- 5ª sesión:
Estará activo el
día 08/04/20
desde las 08.00
horas hasta las
14.00 horas, con
una duración de
55 minutos

CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>en el período del 23 de marzo al 8 de abril tendremos 5 sesiones de la asignatura. Cada una de ellas tiene un apartado correspondiente en Aules. Si se encuentran dificultades en el acceso a Aules, se pueden poner en contacto con el profesor en el correo dep.gr.marjana@gmail.com y se les hará llegar un documento con la secuenciación de actividades de todas las sesiones.</p>	<p>las tareas se presentarán preferentemente en Aules (en el correo si existieran dificultades en el acceso a Aules) como archivo de texto (DOC, PDF, TXT, etc.) o como archivo de fotografía de las tareas.</p>	<p>las tareas se podrán presentar en el día de la sesión y durante todo el día siguiente.</p>

FRANCÉS

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<ul style="list-style-type: none"> - Libro de lectura: lectura y resumen escrito - Realización ejercicios (libro, cahier d'exercices, fichas, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno escaneará o fotografiará el trabajo realizado y lo subirá a la plataforma AULES 	<p>Se marcan en cada una de las tareas</p>

COI

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Descripción de actividades: Las actividades concretas están todavía por especificar ya que este formato no permite en principio la interacción oral con y entre los alumnos, que es la base de esta asignatura. Intentaremos seguir el esquema que planteo a continuación.</p> <p>24 y 26 Marzo: Videodiary narrando como están viviendo la situación, que hacen para pasar tiempo en casa, con quién están, etc. Actividad vinculada a la actividad de aula <i>Tell & Show</i>. Grabar y subir un video de una duración de 5 minutos.</p> <p>31 Marzo: Youtube vídeo sobre tecnología para practicar las destreza de comprensión oral. Una vez los alumnos hayan visto el vídeo tendrán que contestar a una serie de preguntas. Deberán subir las respuestas en el plazo marcado.</p> <p>02 Abril: Ficha de comprensión lectora y comprensión auditiva sobre tecnología. Los alumnos tendrán que leer y ver un vídeo sobre tecnología para poder responder a una serie de preguntas. Deberán subir las respuestas en el plazo marcado.</p> <p>07 Abril: Presentación (video) sobre un inventor/un invento que haya cambiado el mundo. Los alumnos deberán preparar una presentación sobre un inventor/invento que hay revolucionado el mundo. La presentación deberá tener una extensión máxima de 5 minutos. y deberá subirse a la plataforma antes de la fecha indicada en la misma. A presentar por los alumnos en formato video y/o audio después de las vacaciones de Pascua.</p>	<p>Documentos Word, LibreOffice, PDF para las fotocopias, fotografías (jpg) deberán ser preferiblemente en formato pdf para llevar el seguimiento de las actividades que hacen en el libro, archivos de audio o video para el speaking, cuestionarios realizados por la profesora.</p>	<p>La hora de entrega límite se especificará cada día junto con la actividad a realizar.</p>

INFORMÁTICA

Descripción de actividades	Elaboración del producto	Plazo
<p>Ejercicios para el diseño de una aplicación turística de la ciudad de Madrid y a continuación se les solicitará un pequeño proyecto de una aplicación turística de otra ciudad o país</p>	<p>AppInventor (es una aplicación online). Todo el alumnado ya ha entrado en clase.</p>	<p>En cada uno de los ejercicios y actividades solicitados se les dará varios días más para su realización. Las actividades demandadas las tendrán disponibles el mismo día que tienen clase de Informática.</p>



Daniel Vicente Blasco s/n
46370 XIVA (Valencia)
Ap. Correos 56
<http://lesmarjana.edu.gva>
Tel: 96 1808445 Fax: 96

