

FICHA 1

CURSO Y GRUPO: 3rESO C

PERÍODO: 23 de marzo al 8 de abril

VALENCIÀ

Descripció d'activitats: UD 6, Treballar és un dret

Elaboració de la tasca

Termini

Elaboració de 6 tasques de diferents tipologies.

1. Sessió 1: Redacció d'un text argumentatiu a partir de l'àlbum il·lustrat *L'illa*, d'Armin Greder, que vam veure a classe. Es penjarà al drive compartit amb els 3rs les fotografies corresponents.
2. Sessió 2: Elaboració d'un "Menjatestes ortogràfic" per treballar l'ortografia (g, j, tg, tj).
3. Sessió 3 i 4: Visualització d'un vídeo del programa televisiu *Trau la llengua, d'À punt*, per a l'elaboració d'un recull de locucions, frases fetes i refranys.
4. Sessió 5: Realització d'un mapa conceptual sobre l'oració i lliurament d'activitats, aquestes últimes voluntàries perquè també les poden fer orals.
5. Sessió 6 i 7: Confecció d'uns pòsters literaris sobre la poesia del segle XV. Aquesta tipologia d'activitat ja l'han treballat en el tema anterior i per tant saben com fer-la.
6. Sessió 8: Qüestionari d'avaluació/síntesi, amb diferents tipologies de preguntes, per comprovar quin nivell d'assoliment dels indicadors d'èxit proposats ha assolit l'alumnat.

Les instruccions a l'alumnat perquè siga capaç d'interioritzar els temes es van dosificant en l'explicació de cadascuna de les tasques que han de realitzar.

L'alumnat utilitzarà com a eina fonamental el llibre de text i, depenent de l'activitat, haurà de consultar algunes pàgines web sobre les que se li proporciona directament l'enllaç. En cadascuna de les tasques que han de lliurar, s'ha obert un fòrum. A més, l'alumnat podrà comunicar-se directament amb les professores mitjançant un missatge personal a través d'Aules o bé a través del correu electrònic. Utilitzem l'adjunció de documents en pdf o fotografies i qüestionaris.

S'informa a l'alumnat de quins dies/hores estarà oberta la tasca quan es fa la corresponent descripció d'aquesta.

CASTELLANO

Descripción de actividades

Elaboración del producto

Plazo

SESIÓN 1: 23 DE MARZO – NARRATIVA DEL S. XVI

Actividad: Lectura de la teoría del libro de texto y búsqueda de información sobre los distintos tipos de novelas, autores y obras principales.

SESIÓN 2: 24 DE MARZO – NARRATIVA DEL S. XVI

Actividad: Lectura de la teoría del libro de texto y elaboración de un esquema conceptual.

SESIÓN 3: 26 DE MARZO – NARRATIVA DEL S. XVI

Actividad: Actividades del libro de texto sobre el Lazarillo de Tormes. Aprendizaje de la literatura a partir de los textos.

Adjuntar archivo de Word y si no fuera posible, fotografía de la libreta.
Cuestionario Aules y documento Word.

Se especifica en las tareas.

SESIÓN 4: 30 DE MARZO – COMPRENSIÓ LECTORA

Actividad: Lectura del texto y actividades de comprensión lectora.

SESIÓN 5: 1 DE ABRIL – CONECTORES TEXTUALES

SESIÓN 6: 2 DE ABRIL – CONECTORES TEXTUALES

Actividad: Actividades del libro de texto.

SESIÓN 7: 6 DE ABRIL – VERBOS PRONOMINALES

Actividad: Visionado de un vídeo de Youtube y responder a las preguntas. Actividades del libro de texto.

SESIÓN 8: 8 DE ABRIL – VERBOS PRONOMINALES

Actividad: Práctica de verbos pronominales. Actividades y creación de una canción.

MATEMÁTICAS

Descripción de actividades

MATEMÁTICAS APLICADAS:

Todos los contenidos y actividades propuestas tienen carácter provisional. Éstos pueden variar en función de la marcha del grupo.

Actividad 1 TEMA 11 (libro n.º 3 de Matemáticas). Funciones lineales y cuadráticas. Ejercicios de estos dos puntos:

11.5. Funciones cuadráticas. (la teoría de este apartado ya está vista en clase)

Ejercicios 33, 34, 35 página 197 ; 63 y 64 página 202.

11.6. Aplicaciones. (la teoría de este apartado ya está vista en clase)

Ejercicios 37, 40, 41 página 199 ; 73, 75 y 77 página 203

Actividad 2 TEMA 7. (libro n.º 2). Geometría del plano. Resúmenes de los puntos.

7.2. Relaciones entre ángulos.

7.3. Teorema de Pitágoras. Aplicaciones.

7.4. Perímetros y áreas de figuras planas.

7.5. Traslaciones. (este punto se podrá aplazar dependiendo de si los alumnos llevan buen ritmo o necesitan más tiempo para los apartados anteriores).

Actividad 3. Ejercicios de los puntos 7.2, 7.3, 7.4 y 7.5. Esta actividad estará dividida en 4 partes.

7.2: Ejercicios 10, 11, 13, 14, 16 página 101 ; 79 y 81 página 113.

7.3 Ejercicios 18, 19, 20, 22, 24, 25 y 26 página 103.

7.4 Ejercicios 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 40 y 41 página 105.

7.5 Ejercicios 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 página 107.

MATEMÁTICAS ACADÉMICAS:

TEMA 7 (libro n.º 3 de Matemáticas). Geometría del plano

7.3. Teorema de Pitágoras. Aplicaciones.

7.4. Perímetros y áreas de figuras planas.

Elaboración del producto

M. APLICADAS:

Los alumnos utilizarán el libro de texto y su libreta de clase. Se pedirá que realicen un resumen en su libreta de cada punto para que comiencen a asimilar los conceptos. Para la asimilación de estos contenidos contarán con enlaces a vídeos explicativos, bien enlaces externos de youtube, bien grabaciones de la profesora. Después el alumnado realizará los ejercicios correspondientes a cada apartado también en su libreta. Tanto los resúmenes como los ejercicios realizados serán subidos a aulas en formato PDF (pondré una explicación de cómo convertir imágenes a PDF en el tablón de avisos. De esta manera cada alumno enviará un único documento por actividad si es posible). Una vez que pase

Plazo

M. APLICADAS:
Cada actividad o ficha tendrá una fecha de entrega límite.

M. ACADÉMICAS:

Al final de cada semana

TEMA 9 (libro n.º 3 de Matemáticas). Geometría del espacio

- 9.2. Poliedros
- 9.3. Prismas
- 9.4. Área y volumen de prismas.

Se estiman aproximadamente 2 sesiones por punto, aunque dependiendo de cómo vaya respondiendo el grupo se puede ampliar o aplazar.

la fecha de entrega, colgaré documentos con las soluciones de los ejercicios para que los alumnos puedan corregir su cuaderno de clase.

M. ACADÉMICAS:

Fotografías del trabajo realizado que entregarán en formato Pdf.

Los alumnos utilizarán el libro de texto. Se pedirá primero que realicen un resumen de cada punto para que comiencen a asimilar los conceptos. Después el alumnado realizará los ejercicios que cada profesor determine, dependiendo del ritmo del grupo. Por tanto la actividad 1 estará dividida en dos partes

- a) Resumen de los puntos
 - b) Ejercicios de esos puntos.
- Básicamente se trabajará con el libro de texto del alumno, (eventualmente podremos añadir hojas de actividades complementarias en archivos Pdf o LibreOffice, videos de YouTube o similares, según se observe la dinámica y funcionamiento de la docencia telemática)

INGLÉS

Descripción de actividades

Las actividades se enviarán de acuerdo al horario de la materia. Utilizarán mayormente el libro de texto y, ocasionalmente, fotocopias que se subirán a Aules.

24 Marzo: student book, p 61, ex 3 y 4. Workbook, p 50 ex 1, 2 y 3.

25 Marzo: student book, p 63, ex 2 y 4. Workbook, p 52, ex 1, 2 y 3.

27 Marzo: Fotocopias de repaso y cuestionario (preparar speaking para el día 1 abril)

31 Marzo: Student Book, p 68 ex 1, p. 71, ex 1. Workbook p 56, ex 3, p 59 ex 1 y 2.

1 Abril: enviar video speaking. Student book p 70 ex 1, 2 y 3. Fotocopia writing

3 Abril: Student Book, p 71, ex 2, 3 y 4. Workbook, p 58 ex 2, 3 y 4.

7 Abril: Fotocopia. Student Book, p 73 ex 2. Workbook p 60 ex 2, 3 y 4.

8 Abril: Fotocopia de repaso y cuestionario.

Elaboración del producto

El alumno dispone del libro de texto y del cuadernillo para realizar los ejercicios. Además, también contará con fotocopias y PowerPoints para reforzar los conocimientos y vínculos URL. Subida de documentos y foro de Aules.

Se abrirá un foro en Aules para que los alumnos puedan comunicar sus dudas. Además, se subirá una serie de PowerPoints, fotocopias o explicaciones en el foro explicando los conceptos de la asignatura, ya sean gramaticales, relacionados con el vocabulario o con una de las cuatro destrezas lingüísticas.

Plazo

Las actividades se gramática y vocabulario, tanto del Student's Book como del Workbook o las hojas complementarias se deberán realizar el mismo día de clase con un margen de 24h para realizarlas. Los Writings se deberán enviar como máximo 5 días después de su publicación en la sección de tareas

BIOLOGÍA

Descripción de actividades: 4 FUNCIÓN CIRCULATORIA Y EXCRETORA

Los alumnos tendrán que:

- Contestar a una serie de preguntas a partir de una serie de vídeos donde se explica la teoría de la unidad
- Realizar actividades del libro y actividades alternativas de desarrollo y ampliación (se indicarán cuales a través de la plataforma ITACA)
- Elaborar esquemas, mapas conceptuales y dibujos explicativos a partir de la información contenida en el libreo de texto
- Realizar prueba de adquisición de conocimientos

Elaboración del producto

Libro de texto, libro digital, Internet, atlas de anatomía digital, libreta, vídeos y PowerPoint

- Foro/diálogo Aules y mensajería ITACA

Plazo

Se les propondrá una serie de actividades por cada sesión y en ese mismo momento se establecerá una fecha de entrega de las mismas

FÍSICA Y QUÍMICA

Descripción de actividades

Se han programado en AULES todas las actividades a realizar para el tema que estamos trabajando (FORMULACIÓN QUÍMICA) tienen actividades de visionado de videos de contenidos, resolución de actividades teóricas y material on-line para poder practicar desde casa con corrección en línea para repasar los contenidos del libro.

Elaboración del producto

Formulario plataforma o adjuntar archivo de Word, descargar y reenviar actividades en pdf, o bien la fotografía de la libreta o trabajo realizado.

Tienen material suficiente programado en AULES, además de su propio libro de texto.

Chat en cada tema y foro de debate general y mensajes a través de la plataforma .

Plazo

cada una de las actividades programadas tiene establecida la fecha de comienzo y de entrega en la plataforma

la fecha del examen via on-line será el 25 marzo

GEOGRAFÍA

Descripción de actividades: Tema 7. Sector terciario

El alumnado deberá realizar, a partir de la lectura de la presentación de power point del contenido del tema subida a aules, un cuestionario, comentario de gráficas y actividades de razonamiento.

Elaboración del producto

El alumnado utilizará el libro de texto, la presentación que encontrarán en aules y el cuaderno de clase, y a través de una fotografía demostraran la realización de estas tareas

Plazo

Se especifica la fecha y la hora en cada una de ellas, suele ser la fecha de la sesión siguiente como tope a las 0:00

EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción de actividades: Malabares

Elaboración del producto

Plazo

Realización del ejercicio de malabares básico el "8".

Las instrucciones se ofrecerán en los distintos vídeos y en las tareas que se subirán a la plataforma Aules
El alumno deberá grabarse en vídeo con el móvil realizando 12 lanzamientos de pelotas del ejercicio "8" y subirlo a la plataforma Aules. El vídeo no deberá pesar más de 50mb.

8 de abril a las 23:59.

MÚSICA

Descripción de actividades: LA MÚSICA EN EL SIGLO XX

Elaboración del producto

Plazo

Visionar dos videos (que subiré a la plataforma aules), que son unas clases online sobre la música en el siglo xx, y tras ello realizar un resumen de lo que en éste se explica, en el que aparecerán las distintas corrientes musicales del pasado siglo con sus principales características y compositores.

Enviar el resumen en Word a través de Aules.

Entrega primer resumen 1 de abril, segundo 8 de abril

EPV

Descripción de actividades: Unitat 4 (El cos, expressió i reivindicació: Introducció a la performance i a l'art contemporani).

Elaboración del producto

Plazo

Activitat 0: Fòrum sobre una acció de Dalí

El Happening, precursor de l'actual performance, apareix en 1959 amb una visió artística de l'acció individual i col·lectiva, per treure a la moderna audiència del seu monòtona i agradable anestèsia emocional.

Dalí és un clar representant a l'crear en les seves aparicions un sentit de festa, on ningú té una funció preconcebuda, i on s'interrelaciona amb els observadors. El llenguatge és irracional, de signes, de el cos ... surrealista. Crea una catarsi col·lectiva.

En aquesta activitat prèvia, hauràs de:

1. Veure el vídeo de Dalí "Foil sculpture" <https://youtu.be/3asGRCnqqf4>

Mitjançant missatges interns i fòrum d'Aules, i al correu xavierchorro@gmail.com.
Enllaços, apunts en PDF i arxius plantilla disponibles a la plataforma Aules.

Activitats 0 i 1: 27 de març a les 23:59
Activitat 2: 8 d'abril a les 23:59

2. Contestar la pregunta que formule al fòrum (clicant a "contestar" per continuar el fil, no obriu un fil nou amb un nou tema). Es tracta d'escriure una opinió personal de com a mínim tres frases.

La vostra nota de participació suposa un 10% d'aquesta unitat. El termini per contestar acaba el 27 de març a les 23:59

Activitat 0: Fòrum sobre una acció de Dalí

El Happening, precursor de l'actual performance, apareix en 1959 amb una visió artística de l'acció individual i col·lectiva, per treure a la moderna audiència del seu monòtona i agradable anestèsia emocional.

Dalí és un clar representant a l'crear en les seves aparicions un sentit de festa, on ningú té una funció preconcebuda, i on s'interrelaciona amb els observadors. El llenguatge és irracional, de signes, de el cos ... surrealista. Crea una catarsi col·lectiva.

En aquesta activitat prèvia, hauràs de:

1. Veure el vídeo de Dalí "Foil sculpture" <https://youtu.be/3asGRCnqqf4>

2. Contestar la pregunta que formule al fòrum (clicant a "contestar" per continuar el fil, no obriu un fil nou amb un nou tema). Es tracta d'escriure una opinió personal de com a mínim tres frases.

La vostra nota de participació suposa un 10% d'aquesta unitat. El termini per contestar acaba el 27 de març a les 23:59

Activitat 1: Què és una performance?

"Pot agradar-nos o no, el fet és que aquests performances no deixen indiferent a ningú. Ens obliguen a reaccionar d'una manera o altra, ens fan qüestionar el sentit del que l'art és -o busca ser-, el que aquests performers intenten comunicar i sobre quines emocions són les que, com a espectadors, desperten en el nostre interior les seves accions.

Ja ho deia una coneguda performer mexicana: «en aquesta societat pasteuritzada, preferisc provocar repugnància, odi, rebuig, desconcert, cansament, angoixa, hostilitat, por ... que seguir fomentant l'asèpsia mental». És l'artista de la performance un provocador?, ha aconseguit el seu objectiu just quan la seva obra ens fa odiar-los, témer-los, estimar-los o repel·lir-los? Al cap i a la fi, són una espècie de malabaristes de l'emoció i gairebé sempre aconsegueixen el seu objectiu: trastocar les nostres certeses i posar en crisi el nostre sentir. "

Carolina Romero, en CulturaColectiva.com

En aquesta activitat, haureu de contestar la pregunta Què és una performance? amb les vostres pròpies paraules, i explicar la diferència entre performance i teatre. Disposeu d'uns "esquemes de teoria" en PDF a la carpeta de sota, i podeu a més consultar a Internet la pàgina web https://ca.wikipedia.org/wiki/Actuaci%C3%B3_B3_art%C3%ADstica

Escriviu almenys un paràgraf de cinc línies. Les respostes dels vostres companys no les veureu, ja que es lliura l'activitat individualment i no apareixeran com en l'exercici anterior de fòrum. Aquesta activitat val el 30% de la nota de la unitat. El termini acaba el 27 de març a les 23:59

Bon treball!

Activitat 2: Exercicis d'aprenentatge i concentració en la performance

Realitzats alguns exercicis individuals a classe, en els enllaços de sota d'aquesta activitat trobareu les següents accions preparatòries de performance, que en condicions normals d'assistència a classe, realitzaríem en grup. Es tracta de dos exercicis realitzats en 3ESOD de el curs 2018/19, dirigits per Víctor Parral.

En primer lloc, heu de visualitzar els dos vídeos i llegir els comentaris per comprendre que tracten.

https://youtu.be/iWtVVj_bO50

https://youtu.be/L_wkjSALgWY

Posteriorment, escriureu una proposta de performance, d'un foli d'extensió (unes 100 paraules) i l'entregareu en aquest apartat com un arxiu de text o PDF.
La performance que descriureu serà una acció de grup similar a el segon vídeo (d'uns 8 alumnes), amb interacció amb un element que no sigui una ampolla altra vegada. Aquesta performance tindrà entre tres i cinc accions que es realitzaran en parella, que haureu descriure, així com explicar els elements utilitzats dels dos PDF de teoria:
Idea, cos, objecte, espai i temps: ritme, pautes, durada, energia, concentració, gestos, possibles missatges socials, l'absurd, l'atzar, intuïció, improvisació, dinàmica relacional amb l'objecte, abstracció, figuració, estructura espacial, relacions corporals, activació de la ment de el públic, art contemporani, joc, creativitat
La nota de l'activitat correspon al 30% de la unitat. El termini acaba el 8 d'abril a les 23:59. Bon treball!

RELIGIÓN

Descripción de actividades

UNA FICHA POR SESIÓN. CON TEORIA Y EJERCICIOS PARA REALIZAR.
INCLUYE TEXTOS CORTOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Elaboración del producto

TEMAS ESCANEADOS QUE OS MANDARÉ YO, VÍA AULES. CANAL DE YOUTUBE CON LA EXPLICACION DE LA SESION.

Plazo

Lunes el 30 y el 6 de abril. 10h VIA AULES.

VALORES ÉTICOS

Descripción de actividades: Tema 5: Hacia la libertad y la igualdad

Elaboración del producto

Las actividades se hacen en la libreta. Si se alarga el periodo veremos otros mecanismos para que me puedan enviar el trabajo.
Las actividades están pensadas para destacar lo fundamental del tema. Previamente el alumnado debe leer las

Plazo

Se entregarán lo más pronto posible para que el alumnado pueda organizarse y empezar a trabajar y se

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

1. Lee la presentación del tema y haz un resumen.
2. Lee y subraya las páginas 58 y 59, y haz las actividades 1 y 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga".
3. Lee y subraya las páginas 60 y 61. Haz la actividad 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga" y una reflexión escrita a partir de la pregunta: "¿Hay racismo en nuestro país?"

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

4. Lee y subraya las páginas 62 y 63. Haz las actividades 1, 2 y 3 del apartado "Comprende, piensa e investiga".	exposiciones que se indican, que son claras y accesibles, en el caso de que generen algún problema, pueden pedir clarificaciones vía chat.	corregirán a la vuelta.
5. Busca información y explica el mito griego de Pandora.		
6. Lee y subraya las páginas 64 y 65. Haz la actividad 1 y 2 del apartado "Comprende, piensa e investiga".		
SEMANA DEL 9 AL 6 DE ABRIL		
7. Busca información sobre Olimpe de Gougues y sobre Mary Wolfstonecraft y haz una exposición escrita sobre sus vidas y obras.		
8. Lee la página 66 y haz las actividades que aparecen al final de la misma.		

IAEE

Descripción de actividades: Proyecto jóvenes emprendedores	Elaboración del producto	Plazo
Seguiremos trabajando el proyecto que se estaba realizando, aunque ahora el trabajo se adaptará para poder realizarlo de forma individual. El proyecto se realizaba por medio de fichas que el alumnado va realizando a medida que avanza en el proyecto	Se han de subir a Aules las fichas realizadas por el alumnado. Pueden ser escaneadas, con foto hecha con móvil o cualquier otro sistema que permita al profesorado comprobar y evaluar su realización.	M. D. Soriano: 23:59 del 08/04/2020 J. Francisco Carvajal: 23:59 del 03/04/2020

TECNOLOGÍA

Descripción de actividades: Tema 4: Materiales de uso técnico. Los plásticos (pag. 72 del libro).	Elaboración del producto	Plazo
Se realizará en 4 sesiones distribuidas de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> 1ª sesión: 25/03/20 Lectura del tema 4 de la página 73 a la página 76; Realizar los ejercicios 1 y 2 de la pág 73, el ejerc. 3 de la pág.74, el ejerc. 4 de la pág.75, el ejerc. 5 y 7 de la pág.76. 2ª sesión: 27/03/20 Lectura del tema 4 de la página 77 a la página 80; Realizar los ejercicios 6 de la pág 78, el ejerc. 7, 8 de la pág.79, el ejerc. 9 de la pág.80. 3ª sesión: 01/04/20 Lectura del tema 4 de la página 81 a la página 84; Realizar los ejercicios 10 de la pág 81, el ejerc. 11, 12, 13 y 14 de la pág.82, el ejerc. 15, 16 y 17 de la pág. 83. 	Para interiorizar los contenidos y realizar las actividades los alumnos deberán utilizar el libro de texto. Para aquellos alumnos que no dispongan del libro se colgará la unidad didáctica a trabajar en formato .pdf. Los alumnos, por cada una de las 4 primeras sesiones,	Se especifica en cada tarea.

- 4ª sesión: 03/04/20 Lectura del tema 4 de la página 85 a la página 88; Realizar los ejercicios 20 de la pág 86, el ejerc. 21 de la pág.87, el ejerc. 22 y 23 de la pág. 88.
- 5ª sesión: 08/04/20 Realizar el cuestionario tipo test que funcionará a modo de examen, en el que tendrán limitado el tiempo a 55 minutos.

realizarán un documento de texto utilizando un procesador de texto del tipo Word, Writer o el procesador de texto de Google Docs y una vez finalizado subirán a la plataforma Aules ese mismo documento realizado en formato .pdf. con el nombre de Sesion_1.pdf para la primera sesión y así sucesivamente. Para la 5ª sesión deberán realizar un cuestionario que funcionará a modo de examen.

CULTURA CLÁSICA

Descripción de actividades

Tendremos 5 sesiones de la asignatura. Cada una de ellas tiene un apartado correspondiente en Aules. Si se encuentran dificultades en el acceso a Aules, se pueden poner en contacto con el profesor en el correo dep_gr.marjana@gmail.com y se les hará llegar un documento con la secuenciación de actividades de todas las sesiones.

Elaboración del producto

Las tareas se presentarán preferentemente en Aules (en el correo si existieran dificultades en el acceso a Aules) como archivo de texto (DOC, PDF, TXT, etc.) o como archivo de fotografía de las tareas.

Plazo

Las tareas se podrán presentar en el día de la sesión y durante todo el día siguiente.

FRANCÉS

Descripción de actividades

- Libro de lectura: lectura y resumen escrito
- Realización ejercicios (libro, cahier d'exercices, fichas, ...)

Elaboración del producto

En AULES se informará de cómo realizar cada tarea en la descripción de cada una de ellas.
Una vez enviada la tarea por parte de los alumnos, se les remitirá un solucionario de la actividad para que puedan ver

Plazo

Se marcan en cada una de las tareas.

	<p>los posibles errores y corregirlos personalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cahier d'exercices • Fichas • Páginas web <p>El alumno escaneará o fotografiará el trabajo realizado y lo subirá a la plataforma AULES.</p>	
--	--	--

COI

Descripción de actividades

Las actividades concretas están todavía por especificar ya que este formato no permite en principio la interacción oral con y entre los alumnos, que es la base de esta asignatura. Intentaremos seguir el esquema que planteo a continuación.

24 y 26 Marzo: Videodiary narrando como están viviendo la situación, que hacen para pasar tiempo en casa, con quién están, etc. Actividad vinculada a la actividad de aula *Tell & Show*. Grabar y subir un video de una duración de 5 minutos.

31 Marzo: Youtube vídeo sobre tecnología para practicar las destreza de comprensión oral. Una vez los alumnos hayan visto el vídeo tendrán que contestar a una serie de preguntas. Deberán subir las respuestas en el plazo marcado.

02 Abril: Ficha de comprensión lectora y comprensión auditiva sobre tecnología. Los alumnos tendrán que leer y ver un vídeo sobre tecnología para poder responder a una serie de preguntas. Deberán subir las respuestas en el plazo marcado.

07 Abril: Presentación (video) sobre un inventor/un invento que haya cambiado el mundo. Los alumnos deberán preparar una presentación sobre un inventor/invento que hay revolucionado el mundo. La presentación deberá tener una extensión máxima de 5 minutos. y deberá subirse a la plataforma antes de la fecha indicada en la misma. A presentar por los alumnos en formato video y/o audio después de las vacaciones de Pascua.

Elaboración del producto

Subida de documentos y foro de Aules.

Se abrirá un foro en Aules para que los alumnos puedan comunicar sus dudas. Además, se subirá una serie de videos, fotocopias o explicaciones en el foro explicando los conceptos relacionados con la unidad o las destrezas lingüísticas. El sistema de Ítaca será el medio de comunicación de padres/profesor.

Los alumnos contarán con todo aquel material necesario: archivos, powerpoints, enlaces a tutoriales online y material audiovisual para la realización de sus tareas.

La interacción con los alumnos será mediante el foro de Aules, donde pueden plantear sus dudas y/o revisar si un compañero ya la ha tenido

Plazo

La hora de entrega límite se especificará cada día junto con la actividad a realizar.

antes. La comunicación por
Ítaca será fluida.
Documentos Word, LibreOffice,
PDF para las fotocopias,
fotografías (jpg) deberán ser
preferiblemente en formato pdf
para llevar el seguimiento de las
actividades que hacen en el
libro, archivos de audio o video
para el speaking, cuestionarios
realizados por la profesora.

INFORMÁTICA

Descripción de actividades: Programación de aplicaciones para dispositivos móviles

Elaboración del producto

Plazo

Ejercicios para el diseño de una aplicación turística de la ciudad de Madrid y a continuación se les solicitará un pequeño proyecto de una aplicación turística de otra ciudad o país.

AppInventor (es una aplicación online). Todo el alumnado ya ha entrado en clase.
Se van a grabar una serie de vídeos para explicar los ejercicios guiados que estará disponible en Aules.

En cada uno de los ejercicios y actividades solicitados se les dará varios días más para su realización. Pero las actividades demandadas las tendrán disponibles el mismo día que tienen clase de Informática.