

EL BALCÓN

2017/2018

del IES MARJANA

Fecha:
28/03/18

Jornada sobre El patrimonio cultural

TALLERES DE
ESTA EDICIÓN

| | |
|---------------------------------|--------|
| MATEMÁTICAS | Pág. 2 |
| AFTERNOON TEA WORKSHOP | Pág. 2 |
| MÚSICA DE CÁMARA | Pág. 3 |
| EN TORNO A FORGES | Pág. 3 |
| ESCRITURA ANTIGUA | Pág. 4 |
| EUROADAEVISIÓN | Pág. 4 |
| EN BUSCA DEL PATRIMONIO PERDIDO | Pág. 4 |
| TALLER DE FÍSICA Y QUÍMICA | Pág. 5 |
| CONSTRUYE LA MOLÉCULA DE ADN | Pág. 5 |
| TRENCADÍS | Pág. 6 |
| OUS DE PASQUA | Pág. 6 |
| CRÊPES | Pág. 7 |
| ALGUNAS IMÁGENES | Pág. 7 |



18 talleres dedicados al patrimonio cultural

Por Paula Gamón y Natalia Vicente
1º ESO.

Hoy, 28 de marzo se realiza en el instituto IES Marjana (Chiva) la jornada cultural en la que los alumnos realizarán varias actividades gracias a las cuales se subirá la nota en cada asignatura en la tercera evaluación.

En cada asignatura se realizan distintas actividades, nosotras hemos realizado las siguientes:

VALENCIANO: en esta actividad se decoran huevos de pascua (de corcho) con témperas de distintos colores, y los puedes decorar como tú quieras.

INGLÉS: en esta actividad se realizan cupcakes con la butter cream de distintos colores y azúcar de colores. Los cupcakes iban acompañados de té negro que le podías poner azúcar o leche.

Valoramos positivamente la jornada porque nos hemos divertido mucho.

Matemáticas

Por Miguel Ángel Callejón Vela y Miguel Aranda Saus.

Somos Miguel Ángel Callejón Vela y Miguel Aranda Saus y vamos a redactar cómo ha sido nuestra experiencia en el taller de “matemáticas”.

Al entrar, hemos visto a los tres profesores de matemáticas encargados de hacer este taller. Después de presentarse, cada profesor se han realizado 2 trucos de magia.

El primer truco de magia fue realizado por Javi Moscardó y consistía en contar-nos un hecho histórico del Cid Campeador, persona que conquistó las tierras valencianas a los moros, y puso como referencia unos números que los alumnos dijeron y, al hacer una serie de cambios y sacar el número previsto se completaba el truco de magia.

Después otro profesor llamado Marcos realizó dos trucos de cartas. Estos trucos requerían de la ayuda del público en



cosas como elegir una carta o cortar varias veces en una baraja para acabar encontrando una carta ya prevista que se encontraba dentro de una magdalena.

Y el último truco lo realizó José Luis que nos enseñó que quitándole una pie-

za a una figura se puede completar igualmente con las mismas medidas.

Para concluir hemos de decir que el taller ha estado interesante debido a que todos los trucos tenían relación con las matemáticas sin dejar de ser divertidos.

Afternoon tea workshop

Por Carla y Miranda 1º ESO.

Este taller ha sido realizado por el departamento de inglés. En esta actividad se realizan cupcakes con la butter cream de distintos colores y azúcar de colores. Los cupcakes iban acompañados de té negro que le podías poner azúcar o leche.

Al entrar a clase nos hemos sentado y hemos preparado el té. Al principio estaba un poco malo, pero más tarde le hemos echado un poco de azúcar y leche, ¡¡NOS HA SABIDO MEJOR!! También hemos hecho cupcakes, los hemos adornado a nuestro gusto y estaban bastantes buenas.



Música de cámara en la cultura europea

Por Raúl Recolons y José Puchades 3º ESO C.

El taller de música de cámara es un taller que consistía en escuchar una serie de composiciones de películas interpretadas por un pequeño grupo de clarinetes en el aula de música. Se pedía total silencio para poder escuchar bien la música y disfrutar de ella.

Los que tocaban eran alumnos voluntarios del centro y sus profesores de música.

Además, el profesor de música explicaba el origen de las canciones y nos hablaba de su compositor, y hacía preguntas al público con el fin de atraer la atención.



En torno a Forges

Por Erika Peña y Daniela Molina 1º Bac.

Al comienzo de la jornada, nos dirigimos al aula de Filosofía para realizar el taller dirigido por Carmen, Boro y Miguel Ángel.

Allí, hemos visto un documental sobre el dibujante de viñetas español Forges.

Tras esto, todos los participantes allí presentes nos sentamos en una gran mesa, para realizar la manualidad propuesta: un salvamantel compuesto por las famosas viñetas del dibujante.

Tras un largo rato seleccionando las más adecuadas, o divertidas para cada uno, le hemos dado nuestro toque de color personal.

Una vez hecho esto, realizamos una composición sobre una cartulina, un collage, que posteriormente será plastificada, finalizando así el proyecto.

El ambiente de trabajo, junto al profesorado que organizaba el taller, más las pintorescas escenas hechas por Forges, han sido la suma idónea que da como resultado un muy agradable recuerdo de la jornada cultural.



Escritura antigua

Por **Candela Salvo y Nagore Alarcón** 3º ESO

Hemos realizado esta actividad, además de porque se nos olvidó apuntarnos a ellas y no había hueco en más, porque nos ha parecido curiosa, corta e interesante.

Hemos aprendido abecedarios de distintos idiomas y culturas antiguas; incluso, hemos escrito con jeroglíficos

egipcios nuestro nombre, frases..., y también hemos descifrado signos.

Al finalizar, hemos intercambiado los trabajos para descifrar el de compañeros anónimos. Cuando hemos acabado, el profesor nos ha repartido gominolas riquísimas.



Euroadaevisión

Por **Víctor Martínez, Daniel Del Olmo y Javier Forner** 2º ESO

En el taller de Karaoke, realizado en el aula de Usos múltiples por las profesoras Encarna y Sonia, nos hemos reído mogollón y hemos cantado al lado de nuestras compañeras. Ha sido muy divertido, la verdad, ha valido la pena entrar, dado que no nos

habíamos apuntado a ese taller y las canciones eran de las que nos gustan y podemos cantar porque las conocíamos bastante.

Si lo hacen otro año no dudaremos en apuntarnos porque como ya hemos dicho ha sido muy divertido.



En busca del patrimonio perdido

Por **Alicia Vallés, Ariadna Morales y Sheyla Velasco**.

En el taller de griego nos han dado una ficha informativa del juego en el que teníamos que participar.

En un principio teníamos que tirar los dados para conseguir una puntuación necesaria para seguir jugando.

Después, hemos seguido ti-

rando los dados hasta que nos ha tocado adivinar unas palabras llamadas "las palabras perdidas", y antes de eso, hemos realizado un puzzle en 30 segundos. Después de esa última actividad han sacado las puntuaciones de todos los equipos.

Ha sido un taller muy divertido y entretenido: lo recomiendo mucho y te lo pasas muy bien.



Taller de Física y Química

Por Ainoah Prat, Solange Chávez y Elisabeth Romero PR4.

cobre, con eso se deberá crear corriente y el amperímetro deberá marcar que se ha creado corriente.

1- ¿ Por qué los alumnos han cogido este taller?

Han escogido este taller porque les encanta el mundo de la ciencia y el profesor, los estudiantes afirman que se hacen experimentos muy "chulos".

2- ¿ Por qué han formado este taller?

Se han dedicado a hacer este taller porque era original y así participaban y realizaban nuevas prácticas y experimentos los alumnos de Bachiller.

3-¿Qué experimentos se van a realizar?

1-Cromatografía: Consiste en separar los componentes de una mezcla como, por ejemplo, la tinta de un rotulador.

1.1 Instrumentos utilizados.

Probetas, tijeras, rotuladores, papel de cinta, lápices y alcohol.

2- Circuitos eléctricos: Se trata de crear corriente con un limón y unos cables de

2.1 Instrumentos utilizados

Limones, vasos de precipitado, agua, cables, tira de cobres zinc, pinzas y un medidor de cubriente.

3- Experimento de óptica: rayos que se reflectan

3.1 Instrumentos utilizados

Luz láser, espejos y material de óptica

4- ¿ En cuánto tiempo se va a realizar?

La idea es que se hagan en una hora los tres si todo va bien.

5- ¿ Cuánto tiempo les ha supuesto realizarlo?

Ha llevado algo de tiempo organizar el taller, pero con la ayuda de Bachiller han ido más rápido.

6- ¿ Han tenido que comprar material?



No, ya que tenían todos los materiales en el laboratorio.

7-¿ Cuántos alumnos entran por hora?

Entran 18 alumnos por sesión

8- En los experimentos que van a realizar, ¿algún componente de ellos supone un riesgo?

No hay componentes que supongan riesgos para las personas, a no ser que sean utilizados de forma inadecuada.

9-¿ Cuántos organizadores se encuentran en el taller?

5 alumnos de 2º de Bachiller y 2 profesores.

10-¿ Los alumnos de Bachiller se vieron forzados a participar?

Ellos mismos se ofrecieron como colaboradores ya que les interesaba la subida de nota.

Construye una molécula de ADN



Por Lucas Cortés (3ºA), Andreas Vidaña (3ºD), Andriu Serrulla (4ºC) y Roberto Pajaron (4ºC)

En el siguiente taller se nos ha planteado realizar una réplica de lo que conocemos como una molécula de ADN.

Los materiales empleados han sido: pajitas de colores, alambre, cinta aislante y tijeras/ alicates

A continuación vamos a comentar cómo ha sido nuestra experiencia en el proceso de elaboración y posteriormente comentaremos el servicio de los monitores del taller pertenecientes a 2º de Bachiller (Miriam, Yago, Juan, Eva, Noa, Melany).

La confección de la maqueta ha sido de elevada dificultad a la hora de encajar las pajitas

previamente cortadas en partes iguales. Estas eran estrechas y además debíamos de estar al tanto de la combinación de colores entre estas. Quitando esto el taller nos ha agradado, hemos conseguido una cadena de ADN digna de mostrar con materiales sencillos y baratos.

Respecto a los monitores destacar la labor de Miriam, quien nos ha atendido y supervisado en todo momento. Su actitud ha sido considerablemente ejemplar, nos ha resuelto ciertas dudas que se nos han ido planteando durante el proyecto.

En conclusión, este taller es recomendable para mayores de 7 años, por lo que puede asistir todo el centro sin problema alguno.

Trencadís

Por Rubén Latorre, Adrià Campos, Mario Alfayate y Dandi Cervera de 1º ESO.

En el taller de tecnología hemos hecho un mosaico.

PREPARACIÓN

- Primero nos han dado un bote de cola, un cartón y mucho mini papeles de colores.
- Luego nos han explicado cómo hacerlo.
- Hemos hecho un boceto para ver cómo quedaba.
- A continuación, hemos dibujado nuestro dibujo.

- Y luego hemos pegado los papeles.

MATERIALES

- cartón



- cola
- papeles de colores
- pinceles

- barra de pegamento
- lápices
- goma

RESULTADO

No nos ha salido como queríamos, pero nos lo han aceptado

Ous de Pasqua

Por Lucía Pérez, Sofía Díaz, Raquel Rivera, Carla y Miranda

En esta actividad se decoran huevos de pascua (de corcho) con témperas de distintos colores, donde los puedes decorar como tú quieras.

Hemos realizado 3 huevos de corcho pintados de color verde simulando una tortuga ninja. Los hemos decorado con una cinta de diferentes colores: naranja, azul y rosa. Y con unos ojos del mismo color que la cinta.

Además hemos dibujado unos emojis en los huevos. Más tarde nos han firmado la tarjeta y nos han repartido unos mini huevos de chocolate.



Crêpes

Por Nerea González Carrión, Micaela Núñez Navarro, Silvia Álvarez Pozo, Maite Martínez Sánchez, Azucena Martínez García 4º ESO .

Nada más entrar en el taller, nos han contado la historia de la tradición de tomar crepes que tiene origen en Gran Bretaña, ¡No en Francia, como todo el mundo se cree!

Además, nos han relatado la historia de cómo se comen las crêpes en un día señalado, el 2 de febrero. Hacía falta que cada miembro de la familia hiciese una crêpe, y con una moneda de oro en la mano con la que no se estuviera cocinando para conseguir fortuna y dinero durante

todo el año.

La crêpe tiene esta forma porque recuerda al Disco solar que da alegría y confianza. Después de que nos contasen estas historias y contestásemos a unas preguntas sobre la información anterior, nos hicieron relacionar unas imágenes con sus nombres en francés...para completar la receta de cómo hacer las crêpes.

Al completarla nos han llevado a hacer las crêpes, y teníamos dos formas de hacerlos, con una sartén normal o en una crepera, y obviamente nosotras decidimos coger la crepera, que es más original y además podíamos hacerlo como sale en los videos de instagram, y nos daba ilusión.

Nos hicimos unas crêpes buenisimas y las llenamos de nocilla.



Algunas imágenes

