

EL BALCÓN

2016/2017

del IES MARJANA

Fecha:
16/03/17

Jornada sobre El turismo sostenible

TALLERES DE ESTA EDICIÓN

CINE DEBATE	Pág. 2
GIMCANA	Pág. 2
TURISMO DE LOS ABUELOS	Pág. 3
EMPRESA DE TURISMO RURAL	Pág. 3
GIMCANA MATEMÁTICA	Pág. 4
BAILANDO ALREDEDOR DEL MUNDO	Pág. 4
ELABORACIÓN DE SOUVENIR	Pág. 4
FES-TE LA MALETA	Pág. 5
ELABORACIÓN DE BUÑUELOS	Pág. 5
TU HUELLA NO DEJA HUELLA	Pág. 6
BOMBONES DE LA TIERRA Y Galletas DEL MUNDO	Pág. 7
DISEÑO DE UN FOLLETO	Pág. 7



16 talleres dedicados al turismo sostenible

Este año el IES Marjana ha dedicado la jornada cultural al turismo sostenible, para ello los departamentos han preparado talleres para que el alumno se acerque al problema de la sostenibilidad en el turismo.

el visionado de la película *Los dientes del diablo*, la creación de souvenirs de materiales reciclados y aquellos ayudaron a recordar cómo eran los departamentos centrados en la elaboración de platos típicos de distintos países y buñuelos.

También se aprovechó la fecha para quemar la falla que diseñaron y construyeron los alumnos en la asignatura de Plástica.

Cabe destacar la colaboración de la residencia de ancianos, que nos ayudaron a recordar cómo eran los viajes de nuestros abuelos.

En esta nueva edición de **EL BALCÓN** encontraréis información e imágenes de estos talleres.

Entre estos talleres podemos encontrar los que se centran en la naturaleza de Plástica.

Cine y debate

Por Miriam Moya y Yago Rodrigo 1º Bac. A

Este taller está organizado por el departamento de Filosofía, en concreto por la profesora Carmen Roser, con quien colaboran dos estudiantes de 2º BACHILLERATO.

La actividad consistía en observar detenidamente una película, en este caso de esquimales: *Los dientes del diablo*. En ella se ofrece la vida de un grupo de esquimales, sus formas de vida y su mentalidad desde el punto de vista social.

Podíamos reconocer en la película ciertos matices machistas en la manera de actuar de los hombres esquimales hacia lo que ellos llamaban “sus mujeres”. Por ejemplo, la mujer le debía mucho respeto a su marido y siempre que hablaba en público añadía antes el apelativo “esta inútil mujer..”; otra muestra de esta tendencia es el hecho de que el hombre siempre saliera a cazar, mientras que la mujer siempre debía realizar las tareas del hogar; por otro lado, una de las costumbres esquimales, a nuestro parecer también machista, se hace patente en la frase, que citamos literalmente: “Nunca dejaría mi trineo ni mis perros a otro hombre, pero sí a mi mujer”.

Los métodos de alimentación de estas perso-



nas se basan en el 100% de los casos en la caza de animales como la foca, el oso polar o el zorro, a los cuales utilizan para alimentarse y almacenar comida para el verano; a su vez, las pieles se emplean para hacer ropajes y, por último, también se aprovecha el aceite de la foca para sus cuidados personales.

En nuestra opinión, no ha sido tan divertido como esperábamos. A nuestro parecer, faltaría un debate al final del proyecto. Sin embargo, nos ha parecido interesante la explicación de las colaboradoras.

Gimcana

Por Noa Arcos y Andrea Herranz 1º Bac A

El taller que hemos realizado se trata de una gymkana, la cual ha constado de tres pruebas localizadas en distintos lugares del instituto. A continuación hablaremos de ello.

En la primera prueba se ha redactado un cartel en el que se debía escribir dos normas típicas del país asignado. Mas tarde, fueron colgados en la falla junto a su estructura correspondiente.

En cuanto a la segunda prueba, nos toco buscar una planta y una imagen del recinto además de un libro que contenía una parte del puzzle compuesto por tres piezas de una fotografía.



Para finalizar, la tercera prueba consistía en una serie de preguntas que teníamos que contestar buscando en unas maletas las respuestas.

A nuestro entender, este taller nos ha ofrecido la oportunidad de conocer ciertas costumbres y hábitos de lugares como Londres, París, Australia o Xian, entre otros.

Turismo de los abuelos

Por Martí García y Pablo Perelló 3º ESO.

Este taller consiste en hablar con los ancianos de la residencia de Chiva sobre cómo era el turismo en su juventud. Al principio hemos visto un documental sobre el turismo en España por los años 60. Después los ancianos nos han explicado sus experiencias al respecto, principalmente sobre el viaje de bodas.

Los alumnos hemos preguntado sobre su infancia, cómo era la escuela y cómo era la vida en Chiva antes de la Guerra Civil. Luego nos han dicho a nosotros que hablemos sobre nuestros viajes, los que ellos a nuestra edad no pudieron hacer.

Este taller nos ha parecido entretenido, porque, a la vez que aprendíamos cosas, los ancianos se lo pasaban bien contándonos sus vivencias y haciendo bromas.



Empresa turismo rural

Por Miguel Ángel Santos y David Torres Olmo 1º ESO y Óscar Gómez, Ainoah Prat, Marcos Regalado y Andreas Vidaña 3º ESO

El taller de turismo rural consiste en la creación de una casa realiza por tres grupos de alumnos. Esta construcción se elaborará siguiendo cinco fases que se explican a continuación:

Fase primera: Se trata de lanzar dos dados para sacar más de nueve puntos. Después de lanzar, cada miembro tachará una casilla.

Fase segunda: Hay que sacar menos de cuatro al tirar los dados para que cada miembro

pueda tachar una casilla y poder así avanzar a la frase tres.

Fase tercera: Consiste en conseguir sacar entre cinco y seis puntos para poder tachar las casillas y así poder conseguir los permisos de la construcción de la casa rural.

Fase cuarta: Se realiza un juego para así poder contratar la mano de obra.

Fase quinta: En la fase última, el juego consiste en emparejar una foto de una casa con sus características y ubicación.

Se trata de un juego excelente para aprender pasándolo genial.



Gimcana matemática

Por Cristian Pérez Malea y Jorge García 2º ESO

En este taller hemos tenido que asistir a cuatro pruebas: tres de ellas consisten en la resolución de problemas y el último, en la realización de un puzzle.

Los problemas eran de fácil solución. Consistían en la realización de tres o cuatro problemas junto a la medición del campo de fútbol a lo largo

ya lo ancho con la ayuda de un metro.

La prueba del Tangram ha sido la que mayor dificultad ofrecía. Creábamos un conejo por medio de figuras geométricas.

Se trata de un taller divertido a la vez que complicado. No lo aconsejamos a alumnos que tengan dificultad en la resolución de problemas.



Bailando alrededor del mundo

Por Aroa Serrano, Nagore Alarcón y María García 2ºAA

Este taller consiste en aprender diferentes estilos de baile. Hemos aprendido:

salsa

bachata

Al ser la primera hora, el primer taller, el profesor de baile nos ha enseñado a nosotras tres solas junto a una profesora.

Nos ha gustado mucho ya que hemos empezado despacio y hemos terminado con mucha mar-

cha. Hemos bailado en parejas e individualmente, nos ha explicado que lleva 18 años bailando y que existen competiciones en las que se puede participar.

Dos bailarines han bailando junto a nosotras y nos corregían cuando nos equivocábamos.

NUESTRA OPINIÓN:

Nos hemos divertido mucho, había mucha emoción y hemos aprendido mucho ya que nos gusta el baile a las tres y lo hacemos como actividad extraescolar.

Este baile deportivo no lo habíamos practicado hasta ahora.



Elaboración de *souvenirs*

Por Iker Sánchez, Ramón Barberá, Alejandro Gimeno Genovés 1º ESO

Hoy hemos estado en un taller donde creaban un folleto de agencia de viajes.

Había que insertar una serie de imágenes que formaban un folleto.

También había que insertar un fondo según el folleto impreso que te daban.

Aunque había alumnado de todos los niveles, la mayoría de los participantes eran de segundo curso de secundaria obligatoria.

Este taller ha sido divertido y muy fácil de realizar por la gran ayuda de los profesores que allí estaban.



Fes-te la maleta

Por Mario Fernández, Javier Peña y David Cuartero 3º ESO.

Un proyecto divertido y entretenido.

Es un proyecto realizado el día 16 de marzo de 2017, en la clase de Inglés.

Las profesoras encargadas de dicho proyecto son:

- Loles
- Ana

Para empezar, nos muestran un vídeo tutorial en el que nos enseñan cómo recrear una maleta vintage a pequeña escala. Primero, nos dieron unas cartulinas con unos dibujos impresos en las que hicimos unas marcas con lápiz y regla y después las recortamos. A continuación, se decora con tiras de la cartulina restante, como si fueran remaches. Una vez terminado de decorar, empieza el montaje, que consiste en doblar por los sitios marcados y recortados. Seguido de esto, pegaremos las dobleces para que tenga la forma de una maleta. Y por último, re-

cortaremos una tira de cartulina marrón y le daremos forma de asa, para después pegarla en un lateral de la maleta.

Materiales empleados: cartulina, tijeras, pegamento, regla y lápiz/bolígrafo

Fallos a mejorar:

- audio del vídeo tutorial
- falta de experiencia en los tutores
- cantidad insuficiente de material

Opiniones de los periodistas:

Mario Fernández 3ºB: ha estado genial me ha parecido muy entretenido, divertido e ingenioso, a excepción de los posibles fallos dichos anteriormente.

Javier Peña 3ºD: taller fácil y económico, al alcance de todos.

David Cuartero 3ºB: el taller tenía un punto vintage y eso me ha parecido bastante atractivo y brillante.



Elaboración de buñuelos

Por Álvaro Alcalá, Víctor Román y Fernando Rayo 3º ESO

Asistir al taller de elaboración de buñuelos ha sido una buena oportunidad para aprender los pasos de esta especialidad tan típica de las Fallas y para cocinarlos por nosotros mismos. Dirigidos por el profesor que se ocupaba de este taller, preparábamos los ingredientes para la mezcla (harina, agua, levadura, sal, calabaza) y los amasábamos; a continuación, freíamos la masa conseguida y esperábamos a que se enfriaran un poco para saborearlos mejor. Es cierto que, al prepararlos por primera vez, se nos han quemado un poco y se han endurecido. Pero sabían muy bien, con azúcar o con chocolate. En conclusión, un taller muy recomendable para los amantes de la cocina valenciana.

Por Daniel Ricarte García
Brian Sancho Martínez
2º CC

En este taller hemos cocinado buñuelos de calabaza. En primer lugar ha sido montado un fogón para poder calentar la leche. Ya calentada, nos disponemos a introducir cacao en polvo para conseguir chocolate caliente.

A la masa de los buñuelos le damos forma para luego freírlos. Cuando adquieren un color más o menos dorado, los ponemos en un recipiente con papel para que no queden muy aceitosos.

Cuando se mantengan en una temperatura aceptable (calentitos) los rebozamos en azúcar para poder degustarlos.

Por desgracia, no pudimos comerlos con chocolate ya que teníamos que regresar a la clase de informática para realizar este trabajo.



Tu huella no deja huella

Por Carmeta Ferrís Esparcia
2º ESO DC.

En este taller realizamos la forma de tu dedo con Alginato.

El Alginato es una sustancia de calcio extraída de las algas marinas.

PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR EL MOLDE:

Coger un bol de plástico, echar un poco de Alginato, e ir removiendo con una cuchara mientras tiramos un poco de agua de grifo, poco a poco, hasta que veamos que la mezcla es consistente.

Una vez removido, aplicamos la mezcla en el dedo gordo, sin dejar que se vea ningún trozo de la carne (que cubra todo el dedo) y esperamos entre 3 y 4 minutos.

Cuando este tiempo transcurra, retiramos el molde con sumo cuidado, moviendo el dedo cubierto de arriba a abajo, mientras



que, con la otra mano, tiramos, suavemente, de él hacia fuera.

Utilizando plastilina, hacemos un pequeño "recipiente" circular para poner el molde, poniendo arriba la parte donde está el agujero del dedo.

Por otra parte, hacemos una mezcla con Resina Acrílica Colada, líquida y en polvo. (50 líquido x 100 polvo)

Una vez la mezcla sea homogénea, sin grumos, usamos una jeringuilla para coger la mezcla y

la ponemos dentro de nuestro molde, llenándolo casi del todo.

Esperamos unas horas a que se seque, y listo.

También, una vez secado, podemos añadirle un imán, para ponerlo en la nevera, la taquilla...

Laboratorio

Por Rubén Méndez y Alejandro Malea de 1º ESO AA

Hoy hemos visitado en la jornada cultural el laboratorio de física y química. En este taller hemos observado que el mayor problema es la falta de tiempo debido a que es un taller muy completo y con muchos puntos interesantes.

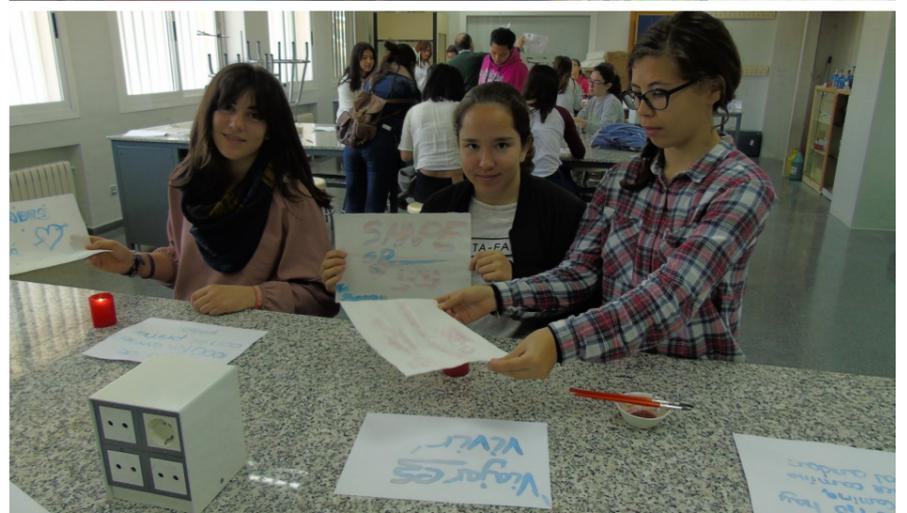
La primera actividad a realizar en la programación del taller es jugar con la acidez del cloruro de cobalto para hacer que al calentarlo cambie de color, y con esto podamos escribir en un folio frases relacionadas con el turismo sostenible como "Viajar es vivir" "La regla de las tres erres: Reutilizar, Reciclar y Reducir"

La segunda parte de este taller trata de poner a prueba la elec-

tricidad estática con una bobina de Tesla de manera que podamos observar como varios objetos se mueven únicamente con la fuerza de la electricidad estática. Además, también hemos podido observar cómo, frotando un palo de hierro con un trapo que lo cargaba de electricidad estática, atraía a una bola de metal.

Para finalizar, y sólo si daba tiempo, con motivo de nuestras queridas fallas podíamos crear pequeñas cantidades de pólvora con la potencia suficiente para generar humo con un mortero e ingredientes tan básicos como el azúcar.

Concluyendo, ha sido una experiencia enriquecedora y con la cuál se puede aprender de manera fácil y divertida.



Bombones de la tierra y galletas del mundo

Por Marcos Cervera Cajas y Diego León Aragón 2º ESO .

El taller consiste en elaborar bombones y galletas con ingredientes caseros y sencillos, al alcance de todos.

En concreto, consta de 5 pasos:

Para comenzar, se machacan galletas y se echa el polvo resultante a un plato hondo individual para cada alumno.

Posteriormente, se añade cacao en polvo a la mezcla de la galleta que se encuentra en el plato hondo.

Después, se añade el último ingrediente a la mezcla, que es la leche condensada;

esto provoca que la mezcla se convierta en una masa manipulable.

A continuación, se moldea la masa de forma circular, formando lo que serán los bombones.

Por último, se añaden virutas de chocolate a los bombones y se ponen en un plato llano. Con este último paso se finaliza el taller.

En nuestra opinión, este taller es muy útil, ya que se aprende una receta que resulta muy interesante y económica para cocinar en casa y poder disfrutar de estos deliciosos manjares.



Diseño de un folleto

Por Iker Sánchez Del Campo 1 ESO-A, Ramón Barberá Gilabert 1 ESO-A y Alejandro Gimeno Genovés 1ESO-AB.

Hoy hemos estado en un taller donde creaban un folleto de agencia de viajes.

Había que insertar una serie de imágenes que formaban un folleto.

También había que insertar un fondo según el folleto impreso que te daban.

Aunque había alumnado

de todos los niveles, la mayoría de los participantes eran de segundo curso de secundaria obligatoria.

Este taller ha sido divertido y muy fácil de realizar por la gran ayuda de los profesores de informática que allí estaban para realizar las indicaciones oportunas para que nos resultara más sencillo la realización de dicha tarea.

