

RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

3º ESO

1. SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso. Transversal a todas las CE	
Funciones comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: saludos y presentaciones; descripción; situar en el tiempo y espacio; petición e intercambio de información; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar gustos, interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y sucesos futuros; expresar opinión y posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar posibilidad, incertidumbre y duda; reformular y resumir. • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. 	
Modelos contextuales y géneros discursivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	
Expresiones y Léxico	
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificación personal y relaciones interpersonales, animales, viajes, lugares, clima y entornos naturales, crimen, historias, vida cotidiana, vivienda y hogar, comida y nutrición, partes del cuerpo, salud y actividad física, moda, compras, ocio y tiempo libre, películas, música, deportes, TIC, sistema escolar y formación etc.</i> • Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación básicos y uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a esos patrones. 	
Convenciones ortográficas	
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	

Reflexión sobre la lengua
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.
Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE
Estrategias de comprensión y producción
<ul style="list-style-type: none"> Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.
Estrategias conversacionales
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Intercambios interculturales y mediación
<ul style="list-style-type: none"> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aplicación de estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
<ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Tratamiento de la información
<ul style="list-style-type: none"> Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, comunicación y desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y netiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua.

- Valoración crítica de diferencias en comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural

- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas extranjeras en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CE2 Comprensión oral

- 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.
- 2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.
- 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE3 Comprensión escrita

- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario, uso de estructuras frecuentes, expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

CE4 Expresión oral

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

CE5 Expresión escrita

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto registro formal como informal según la tipología textual y situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

CE6 Interacción oral y escrita

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar cortesía lingüística, etiqueta digital, lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

CE7 Mediación oral y escrita

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

2.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para valorar si el alumnado ha desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, necesitamos que la evaluación sea:

- continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva,
- un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje,
- capaz de detectar las dificultades, averiguar sus causas y adoptar medidas.

Además, la evaluación debe llevarse a cabo usando diferentes instrumentos de evaluación, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y a las características específicas del alumnado.

El instrumento de evaluación más directo es la observación en el aula y permite valorar sobre todo las competencias de personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora en la materia de Lengua Extranjera.

Los instrumentos de evaluación deben ser variados para ver los desempeños lo más objetivamente posible. Los instrumentos utilizados principalmente para evaluar las competencias plurilingüe, lingüística, en conciencia y expresión culturales, matemática, ciencia, tecnología e ingeniería y digital son: tareas del aula y fuera del aula, pruebas objetivas, exámenes, proyectos, exposiciones orales, redacciones, resúmenes, trabajos colaborativos, etc.

Para analizar y tomar decisiones sobre la evaluación, se usará el tradicional cuaderno del profesor, con sus listas de control y escala de valoración, y rúbricas.

2.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

*Cada tarea evaluable basada en los criterios de evaluación lleva asociada una o varias competencias específicas que se valorarán utilizando escalas o rúbricas. Se hará una media aritmética de todas las competencias para obtener la nota final de la evaluación.

Competencias específicas	
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	30%
CE2 Comprensión oral	15%
CE3 Comprensión escrita	15%
CE4 Expresión oral	15%
CE5 Expresión escrita	15%
CE6 Interacción oral y escrita	5%
CE7 Mediación oral y escrita	5%
	100%

LIBROS DE LECTURA

Los alumnos deberán leer al menos un libro. El número de libros y la temporalización será la que el profesor considere más apropiada según las características de cada grupo. Cada profesor, atendiendo a las características especiales de los grupos a los que imparta clase establecerá cuales son los libros de lectura en cada caso. El instrumento de evaluación para evaluar la comprensión lectora podrá consistir en un resumen, un test, un trabajo, una prueba oral, etc.

La nota de las tareas relacionadas con el libro de lectura contribuirá a la calificación de las competencias específicas asociadas a las mismas.

MATERIALES

Además del libro de lectura, utilizaremos diariamente el libro de texto Options 4 de Burlington, así como la versión digital proyectada en clase y material propio del profesor. Los alumnos necesitarán traer a clase una libreta y material para escribir para realizar los ejercicios que se propongan (no pueden escribir en el libro de texto porque pertenece al banco de libros).

Excepcionalmente, los alumnos podrán hacer uso de tablets o móviles para ciertas tareas, pero sólo a petición del profesor y siempre bajo su supervisión.

PUNTUALIZACIONES

1. Puesto que la evaluación es continua e integradora, no hay recuperaciones de las pruebas o evaluaciones suspendidas. No obstante, se podrá hacer una recuperación de manera excepcional, a criterio del profesor del grupo y consultado con el departamento.

2. La evaluación de la materia de inglés es continua y sumativa, es decir, la nota final de la asignatura en junio resultará de la ponderación de los porcentajes siguientes:

1ª evaluación	20%	2ª evaluación	30%	3ª evaluación	50 %
----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	------

3. Si la nota final no llega a 5 sobre 10 el alumno se quedará con la nota del primer dígito entero. Si la nota es más de 5 se podrá subir al número entero siguiente a partir de 0'7, siempre que la valoración en el apartado de las competencias personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora sea mayor de 5.

4. Es obligatorio realizar todas las tareas y actividades. Las actividades o tareas tienen que entregarse en el plazo acordado. Pasado este plazo, solo se recogerán las actividades o tareas en la siguiente sesión, siendo la puntuación máxima posible de 8 sobre 10 en dicha actividad. Cada trabajo o actividad que no se realice se puntuará con un 0.

5. Si un alumno llega tarde a una prueba perderá su derecho a realizar el examen, salvo causa debidamente justificada.

6. Si un alumno no asiste a una prueba porque está en enfermería, deberá traer justificante de enfermería indicando que no era posible asistir a la prueba.

7. Si un alumno se va de vacaciones durante el periodo lectivo, será decisión del profesor el hacerle o no cualquier prueba que deje de hacer por estar ausente.

8. Si el alumno fuera sorprendido copiando en una prueba, la calificación será de 0, tal y como está reflejado en el NOF.

9. Según el NOF, el alumno que no justifique más del 20% de faltas de asistencia, o no las justifique debidamente, perderá el derecho a evaluación continua.

10. Dadas las circunstancias especiales de nuestro alumnado deportista e interno, tienen la obligación de consultar la plataforma educativa AULES y el correo corporativo para realizar las tareas que allí se le asignan durante las ausencias por competiciones y/o enfermedades.

11. No se realizará ningún examen online durante el confinamiento del alumnado y para la evaluación se tendrá en cuenta las pruebas realizadas presencialmente. No obstante, una vez acabado el confinamiento del alumno, este tendrá que realizar las pruebas pendientes, que se computarán para la evaluación siguiente, si fuera el caso.

12. Aquellos alumnos que no alcancen el nivel competencial adecuado en la 3ª evaluación tendrán la asignatura pendiente para el curso siguiente.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

En cuanto a la recuperación de la materia pendiente del curso anterior, el Departamento de Inglés acuerda que si un alumno ha aprobado las dos primeras evaluaciones del presente curso, aprueba automáticamente la materia de inglés del curso anterior. De no ser así, el alumno deberá presentarse a la prueba de recuperación de materias pendientes, que suele convocarse entre abril y mayo.

El examen de la materia pendiente sigue una medida de respuesta educativa de nivel III por lo que los contenidos para el examen serán los mínimos y la estructura de las preguntas del examen estará adaptada.

La estructura del examen de pendientes consta de las siguientes partes: Gramática y Vocabulario, Comprensión Escrita y Expresión Escrita*

La corrección de las pruebas de materias pendientes la realizará la jefa de departamento. Una vez corregidas, se convocará una reunión de departamento para evaluar las pruebas y consensuar las notas atendiendo a las medidas de inclusión.