

RESUMEN PROPUESTA PEDAGÓGICA

Curso académico: **2024-2025** Departamento: **GEOGRAFÍA E Hª**

HISTORIA DEL ARTE

3º BACHILLERATO. PED

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Portafolio. Realización de esquemas, resúmenes y desarrollo del vocabulario.
- Observación directa (cuaderno del profesor)
- Rúbricas de evaluación de los temas resumidos y esquemas.
- Pruebas objetivas escritas (exámenes tipo PAU).
- Actividades evaluables.
- Presentaciones orales. Valoración extra hasta 1 punto en la nota final.
- Lectura de un libro voluntario: "LOS OJOS DE MONA" y posterior tertulia y trabajo. Valoración extra hasta 1 punto en la nota final.

MATERIAL Y RECURSOS

- *Libro de texto: Historia del Arte. Editorial Vicens Vives .ISBN: 978-84-682-3580-6*
- *Documentos y textos aportados por el profesorado.*
- *Apuntes, resúmenes y documentos varios subidos a la plataforma AULES por temas.*
- *Recursos audiovisuales como documentales, powers points o "La Cuna de Halicarnaso"*

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- *Pruebas de saber (Examen tipo EBAU): 90% . Mínimo 2 por evaluación.*
- *Trabajos, portfolio, prácticas de comentario, actividades de refuerzo, desarrollo del vocabulario específico, participación...: 10%*

*CONSIDERACIONES SOBRE LAS PRUEBAS ESCRITAS A TENER EN CUENTA:

*En las pruebas escritas se penalizarán las **faltas de ortografía** con -0,05 por tildes y -0.1 por falta no repetida, hasta un máximo de 1 punto por examen.*

Las pruebas escritas se realizarán en dos partes siempre que no pueda cogerse una hora extra de otra asignatura, en dos días diferentes pero consecutivos a ser posible, para que tengan una duración aproximada a las pruebas EBAU que es de 90 minutos.

Las pruebas escritas podrán ser de 1 o 2 temas.

TEMPORALIZACIÓN Y TEMAS

1a Evaluación:

** Hay que tener en cuenta la 1ª semana introductoria que corresponden a los T 0 : Introducción al Arte.*

TEMA 1: El arte clásico: Grecia. 12 sesiones. Septiembre.

TEMA 2: El arte clásico: Roma. 10 sesiones. Final de Septiembre-Octubre.

TEMA 3: El Arte islámico. 8 sesiones. Segunda quincena de Octubre.

TEMA 4: El Románico. 10 sesiones. Primeras semanas de Noviembre.

2a Evaluación:

TEMA 6: Arte Gótico. 9 sesiones. Final de Noviembre-Primera semana de Diciembre.

TEMA 7: Arte Renacentista. 12 sesiones. Ultimas semanas de Diciembre y primeras semanas de Enero.

TEMA 8: Arte Barroco. 12 sesiones. Dos últimas semanas de Enero y primera semana de Febrero.

TEMA 9: Neoclasicismo y Goya. 8 sesiones. Febrero.

3a Evaluación:

TEMA 10: Romanticismo: Delacroix y Realismo. 4 sesiones. Final de Febrero.

TEMA 11: Arquitectura del Hierro. 4 Sesiones. Principios de Marzo.

TEMA 12: El Impresionismo. 8 sesiones. Marzo.

TEMA 13: Las Primeras Vanguardias. 10 sesiones. Abril.

TEMA 14: Las Segundas Vanguardias. 4 sesiones. Primera semana de Mayo.

CALIFICACIONES

*La **nota final de la evaluación** se obtiene con la media “real” de las 3 evaluaciones. Para superar la evaluación será necesario obtener un mínimo de 4 puntos en la media de las pruebas escritas.*

Podrá incrementarse hasta en 1 punto en la nota final de cada evaluación, o en la evaluación final, con la realización de una exposición oral de un tema consensuado con el profesorado o bien con la lectura y trabajo de un libro, siempre que se haya aprobado la evaluación, y que la media de los 2 exámenes (o de las 3 evaluaciones) sea superior a 5.

Se valorará la actitud y progresión del alumno en la consecución de las competencias específicas para realizar el redondeo al alza en la nota final, a partir del decimal 7 y según las anotaciones del profesorado.

***La Recuperación de la asignatura:** Los alumnos que no hayan superado los contenidos de una evaluación se examinarán de toda la evaluación suspendida en una prueba final ordinaria en el mes de MAYO (a principios de mes) y en el caso de que no sea superada y si la media “real” de las 3 evaluaciones es inferior a 5, se recuperará la asignatura en la prueba extraordinaria de Junio, a través de una prueba similar, pero de todo el temario.

****La Recuperación de pendientes:** Para este curso 24-25 no hay alumnado con la materia pendiente. En caso de suspenderla, el siguiente curso se podrá recuperar durante la Semana de Pendientes con la realización de un examen tipo PAU de toda la materia.

ALUMNOS NESE: No hay en este curso alumnos con necesidades educativas especiales en esta materia.