

Propuesta pedagógica de departamento		Curso académico: 2024-2025	Departamento: CASTELLANO
1	Concreción curricular de la materia:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	
1.1	Elementos curriculares del nivel:	3º BACHILLERATO	
1.1.1	Competencias específicas Nota relativa a los saberes básicos: aquellos resaltados en amarillo son de orden transversal para varias o todas las CE. Aquellos subrayados son los directamente relacionados con la CE		
Competencia específica 1: Competencia multilingüe i intercultural			
Criterios de evaluación 1.1. Analizar y categorizar la diversidad lingüística de España y del mundo, y de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana usando nociones de sociolingüística, y contrastando los equilibrios y desequilibrios en diferentes ámbitos y discursos orales, escritos y multimodales. 1.2. Valorar la importancia del conocimiento y el uso del valenciano como lengua propia del territorio y hacer un uso efectivo y consciente en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional. 1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas de otras variedades en diferentes contextos de uso. 1.4. Cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos y luchar en contra a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza intercultural, plurilingüe y de la diversidad dialectal.			

Saberes básicos

- Variedades geográficas del catalán y del español.
- Sociolectos y registros. Caracterización lingüística y de uso. El estándar.
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Actitudes lingüísticas y asertividad.
- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 2: Comunicación ética

Criterios de evaluación

- 2.1 Identificar y rechazar, de manera autónoma, reflexiva y argumentada, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.
- 2.2 Utilizar de manera progresivamente precisa un lenguaje no discriminatorio, no manipulativo, veraz, honesto, no agresivo y ético en los diferentes procesos de producción discursiva, de interacción y de mediación, en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.
- 2.3 Utilizar estrategias progresivamente complejas para la gestión dialogada de conflictos y la organización de tareas cooperativas en los ámbitos personal, educativo, social y profesional.

Saberes básicos

- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.

Competencia específica 3: Comprensión oral

Criterios de evaluación

- 3.1. Escuchar, interpretar y valorar textos orales y multimodales complejos y especializados de distintos ámbitos, reflexionando sobre el contenido y la

forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

3.2. Aplicar estrategias variadas para interpretar el sentido global, la estructura y la información relevante de textos orales y multimodales especializados analizando la interacción entre los distintos códigos.

3.3. Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos y especializados, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.

Saberes básicos

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

- Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.

- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.

Competencia específica 4: Comprensión escrita y multimodal

Criterios de evaluación

4.1. Leer, interpretar y valorar textos escritos y multimodales complejos y especializados, con atención preferente a textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

4.2. Aplicar estrategias variadas en textos complejos y especializados para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura, y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura.

4.3. Valorar críticamente y de manera autónoma la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Saberes básicos

- Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos
- Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 5: Expresión oral

Criterios de evaluación

- 5.1. Producir discursos orales formales extensos en diferentes soportes, en los que se recojan diferentes puntos de vista, con rigor, coherencia, cohesión y adecuación atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.
- 5.2. Planificar, ensayar y evaluar, de manera autónoma, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa.
- 5.3. Utilizar durante su discurso oral, de manera natural y eficaz, los elementos prosódicos, recursos variados verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor.
- 5.4. Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico, no discriminatorio y la terminología propia del tema.

Saberes básicos

- Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.
 - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional
-
- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
 - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los

- interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
 - Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
 - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
 - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
 - Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
 - La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
 - Adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
 - Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
 - Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 6: Expresión escrita y multimodal

Criterios de evaluación

- 6.1. Producir, de manera autónoma, y con estilo propio, textos académicos escritos y multimodales que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural.
- 6.2. Utilizar conocimientos y estrategias variadas para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, incluyendo la terminología específica correspondiente, y la corrección ortográfica y gramatical.
- 6.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera recursiva y autorregulada, durante el proceso de escritura, utilizando estrategias variadas y recursos de consulta.

Saberes básicos

- Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición.
- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

- Fuentes de información de tipo académico.
- Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
- Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
- Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 7: Interacción oral, escrita y multimodal

Criterios de evaluación

- 7.1. Interactuar oralmente, de manera fluida y mediante varios soportes, en contextos del ámbito personal, social, profesional, académico y de los medios de comunicación, usando, con corrección y creatividad, un lenguaje rico, no discriminatorio y respetuoso.
- 7.2. Implicarse activa y reflexivamente, con actitud dialogante y de escucha activa, con un discurso bien fundamentado.
- 7.3. Interactuar mediante textos escritos y multimodales de contextos más complejos del ámbito personal, social, profesional y académico, haciéndolo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- 7.4. Demostrar empatía y respeto por las necesidades, ideas y motivaciones de otros interlocutores, añadiendo argumentaciones con capacidad crítica y creativa.

Saberes básicos

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
 - Valoración de la forma y el contenido del texto.
 - Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.
 - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional
-
- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
 - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo

- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
- Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
- Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 8: Mediación oral, escrita y multimodal

Criterios de evaluación

- 8.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional, académico y de los medios de comunicación, resumiendo la información esencial, comprendiendo y argumentando los diferentes puntos de vista y proponiendo vías de actuación para resolver la situación.
- 8.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y situaciones complejas, combinando el repertorio lingüístico propio (L2-L2, L2-L1, L1-L2) y adecuándose a los registros de la lengua, con iniciativa y creatividad.
- 8.3. Transmitir oralmente la idea, los puntos principales y otros datos relevantes de situaciones comunicativas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad con estructura clara y en una variedad estándar.
- 8.4. Transmitir por escrito la idea, los puntos principales y otros datos relevantes de situaciones comunicativas relativas a temas de interés general, personal o de actualidad, con estructura clara y en una variedad estándar.
- 8.5. Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua con la finalidad de que faciliten la comprensión, expresión oral y escrita de situaciones comunicativas en las diferentes lenguas (L2-L2, L2-L1 Y L1-L2), haciéndolo con adecuación a la intención, al contexto y a las diferentes tipologías textuales, y con recursos y soportes analógicos y/o digitales.

Saberes básicos

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional
- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.

Competencia específica 9: Gestión de la información

Criterios de evaluación

- 9.1. Localizar, seleccionar, interpretar y contrastar críticamente información progresivamente compleja procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y detectando la intención comunicativa y los posibles sesgos mediáticos o informacionales.
- 9.2. Reelaborar de manera pertinente, creativa y ética, la información progresivamente compleja previamente localizada en diferentes fuentes, seleccionada, interpretada y contrastada; conectarla con experiencias y conocimientos previos; organizarla con adecuación, coherencia y cohesión.
- 9.3. Comunicar la información progresivamente compleja previamente localizada, seleccionada, interpretada, contrastada y reelaborada, de manera argumentada, ética y creativa, usando diferentes códigos y adaptando el canal (oral, escrito o multimodal) al contexto.

Saberes básicos

- Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Fuentes de información de tipo académico.
- Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.

- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
- Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
- Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Competencia específica 10: Lectura autónoma

Criterios de evaluación

- 10.1. Leer obras y textos de temáticas, géneros y funciones diferentes y en formatos multimodales, analógicos y digitales seleccionando con autonomía y criterios propios coherentes aquellos que mejor se ajusten en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.
- 10.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural con justificación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso y la interpretación de los contextos socioculturales literarios y las experiencias lectoras particulares acumuladas.
- 10.3. Compartir, de manera autónoma, las experiencias de lectura en soportes diversos y utilizando el metalenguaje literario adecuado, relacionando las obras leídas con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, y con otros tipos de experiencias artísticas y culturales.

Saberes básicos

- Selección de obras relevantes, incluyendo el ensayo general y el literario y las formas actuales de producción y consumo cultural con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Funcionamiento de los circuitos literarios y lectores en contextos presenciales y virtuales. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas.
- Gustos lectores personales: guía y cimientos. Diversificación del corpus leído, atendiendo los circuitos comerciales del libro y haciendo la distinción entre literatura canónica y de consumo, clásicos y grandes ventas.
- Experiencia personal, lectora y cultural y vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de lecturas en apoyos variados y atendiendo a aspectos temáticos, formales y intertextuales.

Competencia específica 11: Competencia literaria

Criterios de evaluación

- 11.1. Leer, analizar e interpretar obras literarias, a través del análisis de los elementos internos y externos, de su relación con la significación y el contexto

sociohistórico, haciendo uso de un metalenguaje apropiado.

11.2. Elaborar un discurso crítico, estructurado y académico, desde el análisis de los componentes literarios y las características de estilo, estableciendo relaciones entre etapas literarias, y entre disciplinas artísticas desde el siglo XIX hasta la actualidad, a través del trabajo de investigación y de fuentes documentales fiables y diversas.

11.3. Producir textos con intención literaria, en los diversos géneros, en soportes orales, escritos, multimodales, individual y colectivamente, partiendo de la identificación de los géneros y de los tópicos literarios, y tomando modelos de autores y de autoras relevantes y aportando un estilo y punto de vista personales.

11.4. Crear, recrear y participar activamente en actuaciones de intención o contenido literario (recitales poéticos, representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances), partiendo de modelos que relacionen otras artes y pongan en valor el conocimiento literario y el placer cultural, con responsabilidad e implicación personal.

Saberes básicos

- Lectura guiada de obras relevantes de la literatura catalana y española, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características.
- Información biográfica de las autoras y los autores de la tradición literaria, vinculada a las obras y al contexto.
- Estrategias de interpretación de las obras literarias desde el contexto sociohistórico y cultural en el que están inscritas.
- Elementos internos y externos de las obras, el análisis y relación con el sentido.
- Relación de las obras con otras disciplinas artísticas, a partir de los temas, tópicos y lenguajes.
- Planificación y producción de textos literarios con intención literaria, con las estructuras y componentes de este tipo de textos y con modelos de referencia.
- Interpretación argumentada de los valores culturales, estéticos y de género de textos y obras. Lectura con perspectiva de género.
- Manifestaciones artísticas que representan contenidos o recreaciones de obras literarias.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios
- Temas, géneros y subgéneros, metalenguaje específico, estructura y estilo, en la comunicación de la experiencia lectora.

Competencia específica 12: Reflexión y conciencia lingüísticas

Criterios de evaluación

12.1 Reflexionar de manera progresivamente autónoma, y utilizando con precisión el metalenguaje adecuado, sobre las formas lingüísticas presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos.

12.2 Reflexionar de manera progresivamente autónoma, y utilizando con precisión el metalenguaje adecuado, sobre los usos discursivos presentes en discursos orales, escritos y multimodales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales, para comprenderlos y para producirlos.

12.3 Formular generalizaciones e hipótesis, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos del funcionamiento integrado de varias lenguas, para el control de la competencia plurilingüe, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados utilizando diversos recursos de

apoyo.

Saberes básicos

- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Fuentes de información de tipo académico.
- Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.
- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
- Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
- Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

1.1.2

Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

- Portafolio
- Observación directa (cuaderno del profe)
- Rúbricas de evaluación
- Pruebas objetivas (orales y escritas)
- Presentaciones del alumnado
- Producciones escritas, orales y multimodales del alumnado
- Actividades evaluables (ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal; actividades sobre la reflexión lingüística).
- Trabajos y pruebas sobre las lecturas obligatorias y/o voluntarias

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

- **Calificación cualitativa:** rúbricas de evaluación.
- **Calificación cuantitativa:** a partir de los instrumentos de evaluación. Las competencias específicas se han agrupado por bloques que tendrán el peso en la nota que se indica:

BLOQUE	CE	Porcentaje de la nota
Multilingüismo, interculturalidad, reflexión y conciencia lingüística.	CE1. Competencia multilingüe e intercultural CE12. Reflexión y conciencia lingüísticas	30%
Comunicación oral	CE2. Comunicación ética CE3. Comprensión oral y multimodal CE5. Expresión oral CE7. Interacción oral CE8. Mediación oral	10%
Comunicación escrita	CE2. Comunicación ética CE4. Comprensión escrita y multimodal. CE6. Expresión escrita y multimodal. CE7. Interacción escrita y multimodal. CE8. Mediación escrita y multimodal	30%
Gestión de la información	CE9. Gestión de la información	10%
Competencia lectora y literaria	CE10. Lectura autónoma CE11. Competencia literaria	20%

VALORACIÓN DE LA ACTITUD

De forma adicional y de cara a garantizar que se cumple adecuadamente la competencia social y cívica apuntada en la LOMLOE con el objetivo de formar al alumnado en valores, remarcando la importancia de fomentar la convivencia democrática, la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la sostenibilidad y los derechos humanos; el departamento valora la actitud del alumnado con 10% adicional con respecto a la nota global, en positivo o negativo. Los profesores propondrán al alumnado las actividades oportunas para subir ese 10% si se cumplen méritos extraordinarios que propicien esa nota. El comportamiento incorrecto o contrario a lo que se espera de estudiantes que quieren adquirir una competencia social y cívica será penalizado con arreglo a dicho porcentaje.

RECTIFICACIÓN ORTOGRÁFICA

En las producciones escritas se penalizarán las **faltas de ortografía** con -0,25 y las tildes con -0.15 por falta no repetida, hasta un máximo de 3 puntos por producción.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN Y DEL CURSO

La **nota final de la evaluación** se obtiene con los porcentajes señalados correspondientes a cada bloque de competencias; para superar

la evaluación será necesario superar positivamente TODOS los bloques de competencias específicas y una nota media mínima de 5 sobre 10. Podrá incrementarse hasta en 1 punto por la entrega de las tareas voluntarias que determine el profesorado, siempre que se haya aprobado la evaluación con anterioridad.

De forma extraordinaria para este curso, la nota primera evaluación hará media con la nota final del **taller de 2º bachillerato, siempre y cuando se hayan aprobado ambos bloques académicos** (en caso contrario la primera evaluación será calificada con insuficiente). En el improbable caso de que no se haya cursado el taller por cambio de centro, el docente encargado de la asignatura aplicará el criterio que considere oportuno para evaluar esta primera evaluación (aunque se considerarán con preferencia los resultados en el trimestre).

La **nota final del curso** se obtiene de la media ponderada de las notas de las 3 evaluaciones, con los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Se valorará la progresión del alumno o la alumna en la consecución de las competencias específicas para determinar la nota final.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

La **recuperación de pendientes** se llevará a cabo de la siguiente forma: el alumnado que tenga pendiente la materia de Castellano de 1º de Bachillerato, aprobará si supera las 2 primeras evaluaciones del curso de 3º de Bachillerato. En caso contrario deberá presentarse a la prueba escrita de pendientes.

De forma voluntaria, durante el curso siguiente (2º de Bachillerato) en el que el alumnado cursa el Taller de Castellano, los alumnos con la materia suspendida podrán optar a recuperar la misma con la prueba escrita de pendientes que se realizará en las mismas fechas que la correspondiente al alumnado de 3º de Bachillerato.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

- Aplicación del DUA
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Variedad de soportes de presentación de la información
- Diferentes modalidades de instrumentos de evaluación