

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE DEPARTAMENT EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Curs acadèmic: 2024-2025		Departament: Dibuix
1. Concreció curricular de la matèria:	Educació plàstica visual i audiovisual	
1.1 Elements curriculars del nivell:	2n ESO	
1.1.1 Competències específiques	Competència específica 1 (CE1) Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.	
	<i>Criteris d'avaluació vinculats</i>	<i>Sabers vinculats</i>
	C1.1 Buscar informació, a través de diferents canals i contextos, sobre propostes artístiques diverses desenvolupant el criteri propi a partir de la seua anàlisi.	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn (CE1, CE2, CE4) G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània G2. Actituds G3. Entorns digitals G4. Utilització de la terminologia específica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació B.1.2. Alfabetització visual i audiovisual (CE1, CE2) G1. Percepció visual G2. Comunicació visual i audiovisual G3. Elements configuradors del llenguatge visual i audiovisual
	C1.2 Examinar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, trobant elements de contingut essencials	
	C1.3 Identificar els missatges de diferents creacions artístiques classificant els elements que intervenen en la comunicació.	
	C1.4 Apreciar la diversitat de propostes en manifestacions culturals i artístiques de diferents contextos geogràfics i històrics.	
	C1.5 Relacionar els referents i elements de la contemporaneïtat artística amb els desafiaments i reptes del present, apreciand la seua aportació a la transformació social.	
Competència específica 2 (CE2) Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de les experiències d'apreciació i		

creació artística.

Criteris d'avaluació vinculats

C2.1 Emprar vocabulari específic de l'àrea de manera correcta per a valorar l'experiència d'apreciació de diferents referents artístics.

C2.2 Incorporar terminologia específica de l'àrea en el procés de comunicació oral i escrita de l'experiència de creació.

C2.3 Compartir informació extreta de diverses fonts de forma contrastada i establir discursos i debats amb assertivitat.

Sabers vinculats

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn (CE1, CE2, CE4)

G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània

G2. Actituds

G3. Entorns digitals

G4. Utilització de la terminologia específica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual (CE1, CE2)

G1. Percepció visual

G2. Comunicació visual i audiovisual

G3. Elements configuradors del llenguatge visual i audiovisual

Competència específica 3 (CE3)

Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

Criteris d'avaluació vinculats

C3.1 Experimentar amb diversitat de tècniques i materials adequant-se als objectius plantejats en cadascuna de les propostes, incloent possibilitats no convencionals.

C3.2 Emprar les possibilitats comunicatives i expressives dels formats i materials de la contemporaneïtat artística en l'elaboració de propostes creatives senzilles.

C3.3 Idear propostes artístiques en les quals les tècniques i materials seleccionats estiguen al servei del missatge que es pretén transmetre.

C3.4 Idear propostes artístiques en les quals les tècniques i materials seleccionats estiguen al servei del missatge que es pretén transmetre.

C3.5 Incorporar els referents i elements de la contemporaneïtat artística com a estímul en propostes creatives pròpies.

Sabers vinculats

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ.

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Expressió gràficoplàstica

G2. Dibuix geomètric

G3. Creació audiovisual

G4. Terminologia específica de l'àrea

G5. Aplicacions digitals

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ.

B.2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball

G1. Les fases del procés creatiu

G2. Actituds

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània

G2. Actituds

G3. Entorns digitals
 G4. Utilització de la terminologia específica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació

Competència específica 4 (CE4)

Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en el consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

Criteris d'avaluació vinculats

Sabers vinculats

C4.1 Buscar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals..

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània

G2. Actituds

G3. Entorns digitals

G4. Utilització de la terminologia específica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació

C4.2 Provar diferents recursos digitals en la percepció, experimentació i creació de les diferents propostes i produccions.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ.

B.2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

G1. Expressió gràficoplàstica

G3. Creació audiovisual

G5. Aplicacions digitals

C4.3 Conèixer la normativa vigent de protecció de dades i autoria, aplicant-la de manera responsable en la creació i difusió de continguts.

B2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball

G2. Actituds

Competència específica 5 (CE5)

Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.

Criteris d'avaluació vinculats

Sabers vinculats

C5.1 Participar activament en la planificació de produccions artístiques multidisciplinàries, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte i tenint en compte la perspectiva inclusiva.

BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ.

B.2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball

G1. Les fases del procés creatiu

G2. Actituds

C5.2 Crear produccions artístiques col·lectives experimentant amb diferents possibilitats expressives i comunicatives,

B.2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits

explorant les connexions amb altres matèries.

d'aplicació.

- G1. Expressió gràficoplàstica
- G2. Dibuix geomètric
- G3. Creació audiovisual
- G4. Terminologia específica de l'àrea
- G5. Aplicacions digitals

C5.3 Assumir diferents rols en el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb actitud respectuosa i inclusiva.

B.2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball.

- G1. Les fases del procés creatiu
- G2. Actituds

C5.4 Explicar a la comunitat els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual, aportant valoracions crítiques sobre el procés i resultat.

B2.2. L'experiència artística individual i col·lectiva: processos de treball (Vinculat amb CE3, CE4, CE5)

- G1. Les fases del procés creatiu
- G2. Actituds

C5.5 Difondre les produccions artístiques col·lectives realitzades utilitzant diferents mitjans i canals

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

- G1. Patrimoni artístic i cultura visual contemporània
- G3. Entorns digitals

**1.1.2 Valoració general
del progrés de l'alumnat**

Instruments de recollida d'informació

*Criteris de qualificació qualitativa i
quantitativa*

Rúbrica (Per avaluar el procés, algunes activitats i el producte final de la unitat didàctica.)

60%*

Proves teòriques

20%* (Aquest percentatge es sumarà al de les projectes/rubriques si no es realitza prova teòrica)

Llistes de verificació (Per comprovar l'assistència de l'alumnat, realitzar un registre de material i fer un seguiment de les activitats proposades).

10%

Diari d'aprenentatge (Per a fer un registre del dia a dia a l'aula. Comportament, carències, necessitats, etc)

10%

Puntualitat: Cada dia de retràs en l'entrega d'un treball suposarà la baixada de 0,5 pts. Hi haurà un màxim de 2 dies.
Treballs voluntaris: Si l'alumnat acaba la feina podrà realitzar activitats voluntàries que pujaran cada una d'aquestes 0,10 de la nota

**Mesures de resposta
educativa per a la inclusió**

NIVELL II

- ◆ Control d'assistència per tal de previndre l'absentisme.
- ◆ Activitats de reforç i ampliació.
- ◆ Unitats didàctiques adaptades al Disseny Universal per a l'Aprenentatge Accesible (DUA-A)

- ◆ Presentació de materials en diferents plataformes i formats.
- ◆ Diferents formes i mitjans de comunicació.
- ◆ Treball d' habilitats, comportaments i actituds socials i cíviques en les activitats de reflexió i debat.
- ◆ Implicació i participació a les activitats de motivació
- ◆ Flexibilització d'entrega

NIVELL III

- ◆ Seguiment personalitzat
- ◆ Acompanyament promovent les fortaleeses personals i la implicació, augmentat la autoestima, la confiança en u mateix, la autoregulació de les emocions i la interacció positiva