

Curso académico: 2024-25		Departamento: Filosofía
1. Concreción curricular de la materia:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	2 BACHILLERATO	
1.1.1 Competencias específicas (CE) y criterios de evaluación	Competencia específica 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.	
	Criterios de evaluación: 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas. 1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes. 1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.	
	Competencia específica 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.	
	Criterios de evaluación: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes. 2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad. 2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.	
	Competencia específica 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.	
Criterios de evaluación: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo. 3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen. 3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía. 3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.		
Competencia específica 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.		
Criterios de evaluación:		

- 4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.
4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.

Competencia específica 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.

Criterios de evaluación:

- 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.
5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.
5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciados en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.

Competencia específica 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.

Criterios de evaluación:

- 6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.
6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.
6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.

1.1.2 Saberes básicos

Bloque 1: Antigua

- Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía.
- Cosmovisión mítica y explicación filosófica.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica sobre el mejor orden social.
- La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de sí. La psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.

Bloque 2: Medieval.

- Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría
- Filosofía y ciencia. Hildegarda de Bingen y Guillermo de Ockham.
- La filosofía árabe y judía.

Bloque 3. Moderna.

- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo.
- La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social.
- El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón; Ilustración y democracia; la lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

Bloque 4. Contemporánea.

- Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea.
- Filosofía de la sospecha: decadencia y disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche.
- Corrientes filosóficas del siglo XX.
- El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir.
- El desarraigo según Simone Weil.
- Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

1.1.3 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información:

- Cuaderno del profesor;
- Lista de cotejo;
- Entrevistas;
- Escalas de comprobación;
- Rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa;
- Proyectos individuales y/o grupales;
- Mapas conceptuales y representaciones gráficas;
- Pruebas objetivas (orales y/o escritas) y/o competenciales;
- Presentaciones del alumnado;
- Debate;
- Comentarios de textos;
- Redacción o disertación filosófica;
- Examen tipo PAU.
- Trabajos y pruebas sobre las lecturas obligatorias y/o voluntarias.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

La evaluación será continua y formativa, y en cada trimestre se aplicarán los siguientes criterios:

- **90% pruebas escritas** (mínimo dos por trimestre): aunque preferentemente las pruebas escritas serán tipo PAU, el profesorado informará al alumnado con la debida antelación sobre la tipología del examen, así como los criterios y los instrumentos que se emplearán para su evaluación y calificación.
- **10% trabajo diario** (actitud y participación, trabajos, práctica de comentarios, disertaciones y definición de conceptos y desarrollo del vocabulario específico, ejecución de los deberes, actividades de refuerzo y/o ampliación).

Los criterios de evaluación asociados a las competencias tendrán el siguiente peso en la evaluación del alumnado:

- CE1: 20%
- CE2: 20%
- CE3: 10%
- CE4: 20%
- CE5: 10%
- CE6: 20%

Consideraciones sobre las pruebas escritas

En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía con -0,05 por tildes y -0,1 por falta no repetida, hasta un máximo de 1 punto o por examen.

Las pruebas escritas podrán abarcar 1 o más temas.

Las pruebas escritas tipo PAU se realizarán en dos partes, en dos días consecutivos, salvo que sea posible utilizar una hora extra de otra asignatura. De esta manera, la duración total

será similar a la de las pruebas PAU, es decir, aproximadamente 90 minutos.

Recuperación de la asignatura

No habrá recuperaciones por trimestre. El alumnado que suspenda una evaluación pactará con la profesora la forma de recuperación, ya sea mediante un examen o un trabajo que recoja los contenidos trabajados durante el trimestre suspendido. Las evaluaciones pendientes podrán recuperarse en la prueba final ordinaria de junio. Si no se superan en esta instancia, se podrán recuperar en la prueba extraordinaria de finales de junio, que incluirá todo el temario.

Observaciones sobre la nota de cada evaluación y de la evaluación final

En la nota de cada evaluación y en la evaluación final se valorará la progresión del alumnado en la consecución de las competencias específicas. Para el redondeo al alza, se tomará en cuenta el decimal 7 o superior, según las anotaciones del profesorado. La nota final del curso se obtendrá como el promedio de las tres evaluaciones. Para aprobar cada evaluación, será necesario obtener un mínimo de 4 puntos en la media de las pruebas escritas.

Trabajos voluntarios

Si el alumnado ha aprobado el curso con una media de las tres evaluaciones superior a 5, tendrá la posibilidad de subir hasta 1 punto en su nota final mediante trabajos voluntarios. Estos trabajos podrán consistir en exposiciones orales de un tema, o en la lectura y trabajo sobre un libro o parte de él, a acordar con el profesorado. El valor de los trabajos voluntarios será del 30% del punto adicional para el primer y segundo trimestre, y del 40% para el tercer trimestre.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

NIVEL DE RESPUESTA II Grupo-Clase.

Se incluirán metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión y procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

La metodología de aprendizaje será activa y experiencial, de forma que el alumnado tendrá la posibilidad de entrenar habilidades de autorreflexión, explorar el contexto y adquirir herramientas para la toma de decisiones y para el diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional.

Con respecto a la **diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación** se opta por el uso de métodos alternativos a las pruebas escritas basados en la observación y seguimiento del alumnado.

Por supuesto, se aplicarán los **principios del diseño universal (DUA)**, a los procesos de enseñanza y aprendizaje para facilitar que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado:

- Planificar distintas maneras de implicar al alumnado
- Hacer un buen seguimiento del aprendizaje y ofrecer feedback al alumnado con múltiples maneras para evaluar los conocimientos:
- Facilitar el acceso a la información presentando la información en diversos formatos y también representando la información con distintos grados de complejidad. Así se abordarán los contenidos de la asignatura mediante múltiples formas: explicaciones orales, vídeos, esquemas, imágenes, textos...

- Ofrecer distintos modos de expresión y comunicación de lo aprendido. Se diseñarán actividades diversas donde el alumnado pueda elegir como expresar lo que sabe.

NIVEL DE RESPUESTA III **Alumnado que requiere una respuesta diferenciada.**

Estas medidas se adoptarán si corresponde y según plan de intervención que corresponde.