

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE DEPARTAMENT. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Curs acadèmic: 2024-2025	2n Batxillerat	Departament: VALENCIÀ
1. Concreció curricular de la matèria:	<p>El Reial Decret 243/2022, de 5 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i les ensenyances mínimes del batxillerat, considera que per a complir les finalitats d'aquesta etapa educativa cal que l'alumne progresse en el grau de desenvolupament de les competències que d'acord amb el perfil d'eixida de l'ensenyament bàsic ha d'haver assolit en acabar secundària.</p> <p>El Perfil d'eixida de l'ensenyament bàsic s'ha dissenyat tenint en compte la Recomanació del Consell de la UE relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent, els reptes de la UNESCO i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de l'ONU, per tal de garantir que l'alumnat que supere amb èxit la secundària estiga capacitat per a activar els aprenentatges que li permeten respondre davant dels desafiaments als quals haurà d'enfrontar-se al llarg de la seua vida. Es tracta de saber mobilitzar continguts, habilitats i actituds per poder actuar i solucionar necessitats presents en la realitat.</p> <p>Aquests assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb èxit en el seu itinerari formatiu i encarar-se als principals reptes i desafiaments globals i locals són les competències clau.</p> <p>De l'adaptació de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la UE, la LOMLOE estableix les següents:</p> <p>CCL: competència en comunicació lingüística CP: competència plurilingüe</p> <p>CMCT: competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia</p> <p>CD: competència digital</p> <p>CPSAA: competència personal, social i d'aprendre a aprendre</p> <p>CC: competència ciutadana</p> <p>CE: competència emprenedora</p> <p>CCEC: competència en consciència i expressió culturals</p> <p>Hem de tenir en compte la transversalitat de totes les competències clau, que s'adquireixen i es desenvolupen en totes les àrees i matèries. A més, per tal de definir-les, concretar-les i adaptar-les al batxillerat, el Reial Decret 243/2022 ha establert un conjunt de descriptors operatius, que són el referent, juntament amb els objectius de l'etapa, per a les competències específiques de cada matèria.</p>	
1.1 Elements curriculars del nivell:	<p>Pel que fa a l'especial vinculació a la nostra matèria, ens centrarem en la competència en comunicació lingüística (CCL) i la competència plurilingüe (CP).</p> <p><u>COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA</u></p> <p>La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de</p>	

coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o les llengües de signes per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

En completar el batxillerat l'alumne o l'alumna...

CCL1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials i acadèmics, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seues opinions com per a establir i cuidar les seues relacions interpersonals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels diferents àmbits, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la de manera clara i rigorosa adoptant un punt de vista creatiu i crític al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig amb autonomia obres rellevants de la literatura posant-les en relació amb el seu context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant la petjada del seu llegat en l'actualitat, per a construir i compartir la seua pròpia interpretació argumentada de les obres, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural.

CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant i rebutjant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

En completar el batxillerat l'alumne o l'alumna...

CP1. Utilitza amb fluïdesa, adequació i acceptable correcció una o més llengües, a més de la llengua familiar o de les llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives amb espontaneïtat i autonomia en diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les seues experiències, desenvolupa estratègies que li permeten ampliar i enriquir de manera sistemàtica el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç.

CP3. Coneix i valora críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal i anteposant la comprensió mútua com a característica central de la comunicació, per a fomentar la cohesió social.

1.1.1 Competències específiques

Competència específica núm. 1: Multilingüe i intercultural

Criteris d'avaluació

1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana; s'empraran nocions de sociolingüística.

1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives dels diferents àmbits d'ús (personal, social i educatiu).

1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques; estudiar les seues característiques principals en diferents contextos d'ús; identificar expressions d'ús habitual i menys habitual.

1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, con una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.

Sabers bàsics

- Situació actual de les llengües en el món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, de l'espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya.
- Varietats geogràfiques del català i l'espanyol.
- Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.
- Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
- Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglossia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica núm. 2: Comunicació ètica

Criteris d'avaluació

2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, reflexiva i argumentada, els usos discriminadors i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals emprats en el discurs.

2.2 Utilitzar de manera progressiva un llenguatge no discriminatori, no manipulador, ver, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

2.3 Utilitzar estratègies progressiva complexes per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

Sabers bàsics

- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes para la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa con la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i els seu funcionament: índexs directors, motors de recerca, multicercadors.
- Manipulacions mediàtiques. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Parany de clicks.

Competència específica núm. 3: Comprensió oral i multimodal

Criteris d'avaluació

3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, texts orals i multimodals complexos de distints àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma; s'avaluarà la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal emprat.

3.2. Aplicar estratègies variades per interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de texts orals i multimodals complexos; s'analitzarà la interacció entre els distints codis.

3.3. Extraure i interpretar informació dels texts orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor .

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.

- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Manipulacions mediàtiques. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Parany de clicks.

Competència específica núm. 4: Comprensió escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

4.1. Llegir, interpretar i valorar texts escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a texts acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal emprat.

4.2. Aplicar estratègies diverses en texts complexos i especialitzats para identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor; realitzar les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

4.3. Valorar críticament i de manera autònoma la forma i el contingut dels texts, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Sabers bàsics

- Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de texts literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Manipulacions mediàtiques. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Parany de clicks
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica núm. 5: Expressió oral

Criteris d'avaluació

5.1. Produir discursos orals formals extensos en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació; es tindran en compte les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.2. Planificar, assajar i avaluar, de manera autònoma, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social; se'ls adequarà a la situació comunicativa.

5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera natural i eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per copsar i mantindre l'atenció del receptor.

5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, confluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

Sabers bàsics

- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitiu-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directors, motors de recerca, multcercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica núm. 6: Expressió escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

6.1. Produir, de manera autònoma i amb estil propi, texts acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.

6.2. Utilitzar coneixements i estratègies diversos per enriquir els texts; es tindran en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica; s'emprarà la terminologia específica escaient, i la correcció ortogràfica i gramatical.

6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva i autoregulada durant el procés d'escriptura; s'utilitzaran estratègies i recursos de consulta.

Sabers bàsics

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (destreses cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Fonts d'informació de tipus acadèmic.
- Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directors, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.

- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica núm. 7: Interacció escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional, dels mitjans de comunicació i acadèmic; cal emprar, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.

2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

7.3. Interactuar mitjançant texts escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic; cal fer-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions dels altres interlocutors; cal argumentar amb capacitat crítica.

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitiu-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre los interlocutors; propòsits comunicatius e interpretació de intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i uso de un llenguatge verbal e icònic no discriminatori
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directors, motors de recerca, multicercadors
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.

- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials

Competència específica núm. 8: Mediació oral, escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

8.1. Intervindre en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic; es comprendran els diferents punts de vista, es resumirà la informació essencial, i es suggeriran possibles vies d'actuació per resoldre la situació.

8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir texts, conceptes i situacions complexes; es combinarà el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.

8.3. Transmetre oralment t la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.

8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals i altres dades rellevants de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.

8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb el fi que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2); realitzar-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies para adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directors, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.

Competència específica núm. 9: Gestió de la informació

Criteris d'avaluació

9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts; s'avaluarà la fiabilitat i la intenció comunicativa i les possibles manipulacions mediàtiques o informacionals.

9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa; s'empraran diferents codis i s'adaptarà el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

Sabers bàsics

- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Fonts d'informació de tipus acadèmic.
- Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, la tasca col·laborativa i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic i digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica núm. 10: Lectura autònoma

Criteris d'avaluació

10.1. Llegir obres i texts de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals, seleccionats amb autonomia i criteris propis (cal tindre en compte si s'ajusten en cada moment vital als seus gusts, interessos i necessitats personals).

Sabers bàsics

- Selecció d'obres rellevants (també l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades).
- Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.

10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades .

10.3. Compartir, de manera autònoma, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzar el metallenguatge literari adequat; es relacionaran les obres llegides con la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

- Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit; es tindran en compte els circuits comercials del llibre; es distingirà entre literatura canònica i de consums, clàssics i supervendes.
- Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i d'altres manifestacions literàries o artístiques.
- Recomanació de lectures en suporta variats; es tindran en compte aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Competència específica núm. 11: Competència literària

Criteris d'avaluació

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, emprant un metallenguatge apropiat.

11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de la fi del XIX a l'actualitat, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

11.3. Produir texts amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectivament; es partirà de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris; es prendran com a models autors i de autores rellevants.

11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de texts musicats, exposicions artístiques, performances); es partirà de

Sabers bàsics

- Lectura guiada d'obres importants de la literatura catalana i espanyola del final del XIX a l'actualitat.
- Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
- Informació biogràfica de les autores i els autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
- Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en el qual estan inscrites.
- Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
- Relació de las obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.
- Planificació i producció de texts literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de texts i amb models de referència.
- Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de texts i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
- Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
- Lectura expressiva, dramatització i recitat de texts literaris
- Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

models que relacionen unes altres arts i posen en valor el coneixement literari i el plaer cultural.

Competència específica núm. 12: Reflexió i consciència lingüístiques

Criteris d'avaluació

12.1 Reflexionar de manera progressivament autònoma i utilitzar el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.2 Reflexionar de manera progressivament autònoma, i utilitzar el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera progressivament autònoma, sobre trets del funcionament integral de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats quan utilitza diversos recursos de suport.

Sabers bàsics

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (destreses cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual
- Fonts d'informació de tipus acadèmic
- Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals
- Ferramentes digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- **BLOCS DE SABERS BÀSIC: LLENGUA I ÚS, ESTRATÈGIES COMUNICATIVES, EDUCACIÓ LITERÀRIA**

- Proves
- Activitats escrites per desenvolupar sabers ús llengua i estratègies comunicatives concretes
- Activitats en grup a classe, orals o escrites
- L'enregistrament i la revisió de les produccions discursives usant estratègies textuais o sabers bàsics.
- Les exposicions orals usant estratègies textuais o sabers bàsics.
- Activitats orals per desenvolupar sabers bàsics

- **LECTURA PRESCRIPTIVA TRIMESTRAL:**

Es podrà fer a partir d'una prova oral o escrita: tertúlia literària, exposició, booktràiler...

- **LECTURES VOLUNTÀRIES:**

Es podrà fer a partir d'una prova oral o escrita: tertúlia literària, exposició, booktràiler...

- **PROCÉS DE TREBALL I ACTITUD**

- Enregistrament i la revisió de les produccions discursives
- Exposicions orals
- Audiovisuals proposats
- Dossiers d'aprenentatge
- L'observació directa del professorat de les actuacions i manifestacions dels alumnes.
- Treball a l'aula i presentació de tasques.
- Tots els aspectes contemplats en el NOF del centre.
- Mantenir complet el material al quadern de la matèria: rúbriques i posada en comú. Revisió professor/a.

- **PROVA ORAL (B2-C1)**

- Rúbriques

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, que ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus previstes al Perfil d'eixida.

L'avaluació contínua entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervinde, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

L'avaluació formativa va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les ferramentes més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'autoavaluació.

L'avaluació integradora permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

L'avaluació diferenciada ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

L'avaluació per competències implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal mobilitzar per enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

Respecte a les situacions d'avaluació, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'autoavaluació i la coavaluació.

- **Qualificació qualitativa:** rúbriques d'avaluació
- **Qualificació quantitativa:** a partir dels instruments d'avaluació. Les mesures específiques s'han agrupat per blocs que tindran el pes en la nota que s'indica:

BLOC	CE	Percentatge de la nota
Multilingüisme, interculturalitat, reflexió i consciència lingüística.	CE1. Mesura multilingüe i intercultural CE12. Reflexió i consciència lingüístiques	30%
Comunicació oral	CE2. Comunicació ètica CE3. Comprensió oral i multimodal CE5. Expressió oral CE7. Interacció oral CE8. Mediació oral	10%
Comunicació escrita	CE2. Comunicació ètica CE4. Comprensió escrita i multimodal. CE6. Expressió escrita i multimodal. CE7. Interacció escrita i multimodal. CE8. Mediació escrita i multimodal	30%
Gestió de la informació	CE9. Gestió de la informació	10%
Competència lectora i literària	CE10. Lectura autònoma CE11. Competència literària	20%

-En les produccions escrites es penalitzaran cada **falta d'ortografia (inclosos accents i dièresis)** amb -0,05 per falta no repetida [model EBAU]; hi haurà fins a un màxim de 3 punts de penalització per producció.

-La **nota final del curs** s'obté de la mitjana ponderada de les notes de las 3 avaluacions, amb els següents percentatges:

1a avaluació: 33, 33 %

2a avaluació: 33, 33%

3a avaluació: 33, 33 %

Es valorarà la progressió de l'alumnat en l'assoliment de les competències específiques per a determinar la nota final. L'alumne haurà d'aprovar almenys la tercera avaluació i una de les dues primeres. L'avaluació suspesa (siga la primera o la segona). A inicis del tercer trimestre, l'alumnat podrà recuperar la primera, la segona o les dues avaluacions suspeses.

La nota final del taller valdrà el 50% del primer trimestre del curs següent (és a dir, de 3r de Batxillerat), Durant el curs del taller es podrà recuperar la pendent de valencià de 1r de Batxillerat

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

La Llei de Plurilingüisme 4/2018, la Resolució del 5 de juny de 2018 d'Acollida lingüística, l'Ordre 20/2019 del 30 d'abril d'Inclusió de l'alumnat, la Resolució de 10 de setembre de 2020 sobre Participació del personal extern i dels agents comunitaris i les resolucions anuals d'inici de curs sobre el funcionament dels centres, són els referents normatius del protocol d'acollida lingüística i inclusió.

L'objectiu del professorat és que tot l'alumnat adquirisca el nivell mínim per a assolir els objectius generals de l'etapa i les competències clau.

L'alumnat presenta diversitat d'interessos, de motivacions i de capacitats, per tant, s'hi ha de donar una atenció diferenciada i individualitzada. Aquesta es concreta en una sèrie de mesures curriculars i de presa de decisions.

Algunes de les mesures que tenim a l'abast per a atendre la diversitat són:

- Adequar els objectius generals a la realitat del centre, fer una selecció de continguts significativa i seqüenciar-los de manera més coherent.
- Potenciar l'aprenentatge significatiu, buscant referències amb la vida quotidiana i donant de finalitat les tasques que es proposen.
- Fomentar el treball en equip, de manera que ningú quede exclòs i que interactuen alumnes amb perfils diferents.
- Seleccionar els materials d'acord amb les necessitats de l'alumnat, utilitzant una gran diversitat de recursos didàctics com, per exemple, els que facilita *Accés*: recursos sonors i audiovisuals, activitats digitals autocorrectives, enllaços web, presentacions creades amb ferramentes com Genially, concursos elaborats amb Kahoot!
- Integrar l'avaluació com a part del procés d'aprenentatge, perquè l'alumnat conega què es valora i què i com es pot millorar.
- Enriquir el currículum, en el cas d'alumnes amb altes capacitats.