

RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1º ESO

1. SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE.
Funciones comunicativas
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Modelos contextuales y géneros discursivos
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
Expresiones y léxico
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Reflexión sobre la lengua
Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. 1^{er} ciclo (cursos 1º y 2º)
Estrategias de comprensión y producción
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
Estrategias conversacionales
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Intercambios interculturales y mediación
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Tratamiento de la información
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. 1º ciclo (cursos 1º y 2º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Diversidad lingüística e intercultural

Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.
Lengua extranjera como medio de comunicación
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE1 Multilingüismo e interculturalidad
<p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
CE2 Comprensión oral
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
CE3 Comprensión escrita

- 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

CE4 Expresión oral

- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

CE5 Expresión escrita

- 5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.
- 5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

CE6 Interacción oral y escrita

- 6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.
- 6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.
- 6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

CE7 Mediación oral y escrita

- 7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
- 7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.
- 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

2.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para valorar si el alumnado ha desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, necesitamos que la evaluación sea:

- continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva,
- un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje,
- capaz de detectar las dificultades, averiguar sus causas y adoptar medidas.

Además, la evaluación debe llevarse a cabo usando diferentes instrumentos de evaluación, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y a las características específicas del alumnado.

El instrumento de evaluación más directo es la observación diaria en el aula y permite valorar las competencias específicas de la materia, especialmente las de carácter oral.

Además de la observación diaria, se utilizarán como instrumentos de evaluación las tareas del aula y fuera del aula, los exámenes, los proyectos grupales o individuales, las exposiciones orales, las redacciones, etc.

Para analizar y tomar decisiones sobre la evaluación, se usará el tradicional cuaderno del profesor, con sus listas de control y escala de valoración, y rúbricas.

2.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada tarea evaluable basada en los criterios de evaluación lleva asociada una o varias competencias específicas que se valorarán utilizando escalas o rúbricas. Se hará una media aritmética de todas las competencias para obtener la nota final de la evaluación.

Competencias Específicas	
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	30 %
CE2 Comprensión oral	15 %
CE3 Comprensión escrita	15 %
CE4 Expresión oral	15 %
CE5 Expresión escrita	15 %
CE6 Interacción oral y escrita	5 %
CE7 Mediación oral y escrita	5 %
TOTAL	100 %

- LIBROS DE LECTURA

Cada docente elegirá los libros de lectura según las características de su clase, y para evaluar la comprensión lectora se podrán utilizar diferentes métodos como resúmenes, exámenes, trabajos o pruebas orales. Al trabajar la lectura en clase, se busca no solo mejorar la comprensión escrita, sino también fomentar la expresión oral, asegurándonos de que todo el alumnado participe activamente. Las actividades relacionadas con la lectura formarán parte de la calificación de las competencias específicas asociadas a esta habilidad.

- MATERIALES

Durante el curso utilizaremos diariamente el libro de texto *Options 1* de Burlington, tanto en formato físico como en su versión digital, que se proyectará en clase, complementado con material adicional creado por el profesor. De manera excepcional, se permitirá el uso de tablets o móviles para ciertas actividades, pero únicamente bajo la indicación del profesor y siempre bajo su supervisión.

- PUNTUALIZACIONES

1. Puesto que la evaluación es continua e integradora, no hay recuperaciones de las pruebas o evaluaciones suspendidas. No obstante, se podrá hacer una recuperación de manera excepcional, a criterio del profesor del grupo y consultado con el departamento.

2. La evaluación de la materia de inglés es continua y sumativa, es decir, la nota final de la asignatura en junio resultará de la ponderación de los porcentajes siguientes:

1ª evaluación	20 %	2ª evaluación	30 %	3ª evaluación	50 %
--------------------------	------	--------------------------	------	--------------------------	------

3. Si la nota final no llega a 5 sobre 10 el alumno se quedará con la nota del primer dígito entero. Si la nota es más de 5 se podrá subir al número entero siguiente a partir de 0'7, siempre que la valoración en el apartado de las competencias personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora sea mayor de 5.
4. Es obligatorio realizar todas las tareas y actividades. Las actividades o tareas tienen que entregarse en el plazo acordado. Pasado este plazo, solo se recogerán las actividades o tareas en la siguiente sesión, siendo la puntuación máxima posible de 8 sobre 10 en dicha actividad. Cada trabajo o actividad que no se realice se puntuará con un 0.
5. Si un alumno llega tarde a una prueba perderá su derecho a realizar el examen, salvo causa debidamente justificada.
6. Si un alumno no asiste a una prueba porque está en enfermería, deberá traer justificante de enfermería indicando que no era posible asistir a la prueba.
7. Si un alumno se va de vacaciones durante el periodo lectivo, será decisión del profesor el hacerle o no cualquier prueba que deje de hacer por estar ausente.
8. Si el alumno fuera sorprendido copiando en una prueba, la calificación será de 0, tal y como está reflejado en el NOF.
9. Según el NOF, el alumno que no justifique más del 20% de faltas de asistencia, o no las justifique debidamente, perderá el derecho a evaluación continua.
10. Dadas las circunstancias especiales de nuestro alumnado deportista e interno, tienen la obligación de consultar la plataforma educativa AULES y el correo corporativo para realizar las tareas que allí se le asignan durante las ausencias por competiciones y/o enfermedades. No se realizará ningún examen online y para la evaluación se tendrá en cuenta solo las pruebas realizadas presencialmente.
11. Aquellos alumnos que no alcancen el nivel competencial adecuado en la 3ª evaluación tendrán la asignatura pendiente para el curso siguiente.