

Curso académico: 2024-25		Departamento: Filosofía
1. Concreción curricular de la materia:	FILOSOFÍA	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	1 BACHILLERATO	
1.1.1 Competencias específicas (CE) y criterios de evaluación:	Competencia específica 1: Identificar problemas y formular preguntas relacionadas con la existencia de los seres humanos y su capacidad de razonar y actuar, desde la especificidad y radicalidad de la perspectiva filosófica.	
	Criterios de evaluación: 1.1 Diferenciar los problemas específicamente filosóficos de los que no lo son y explicar sus características y su alcance. 1.2 Investigar y explicar las relaciones entre la filosofía y los problemas cotidianos. 1.3 Formular preguntas referidas a la vida cotidiana desde una perspectiva filosófica.	
	Competencia específica 2: Utilizar criterios de búsqueda, selección y análisis de información referida a cuestiones filosóficas desde una actitud reflexiva, autónoma, rigurosa y creativa.	
	Criterios de evaluación: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes. 2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad. 2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones respecto a problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.	
	Competencia específica 3: Practicar el diálogo y debate filosóficos de manera rigurosa, crítica y asertiva, utilizando de forma adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis.	
	Criterios de evaluación: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto al aportar argumentos como al exponer acuerdo o desacuerdo. 3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer ideas propias y razonamientos y para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen. 3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis y plantear alternativas que se ajusten a la lógica del discurso. 3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.	
	Competencia específica 4: Visibilizar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal incluyendo una mirada de género en el análisis de las distintas teorías y cuestiones filosóficas.	

Criterios de evaluación:

- 4.1. Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de géneros presentes en las distintas teorías y cuestiones filosóficas.
- 4.2. Analizar críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito del conocimiento y denunciar las desigualdades e injusticias que generan.
- 4.3. Buscar y exponer contenidos que incluyan la perspectiva de género en el estudio de las diferentes teorías y cuestiones filosóficas.
- 4.4. Proponer y llevar a cabo acciones que combatan las desigualdades, estereotipos y exclusiones.

Competencia específica 5: Identificar y analizar problemas éticos y políticos desde una perspectiva interseccional y elaborar propuestas transformadoras de la realidad de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.

Criterios de evaluación:

- 5.1. Analizar causas y consecuencias de los problemas éticos y políticos que afectan a la convivencia democrática.
- 5.2. Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a los problemas éticos y políticos que amenazan la convivencia.
- 5.3. Proponer y desplegar acciones que tengan como objetivo la mejora de las relaciones interpersonales desde una perspectiva ética y política.

Competencia específica 6: Analizar con actitud crítica, constructiva, abierta y respetuosa los conflictos humanos, de manera que se contemple la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los mismos y proponer una resolución dialogada y pacífica.

Criterios de evaluación:

- 6.1. Reconocer la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los conflictos humanos.
- 6.2. Analizar críticamente las consecuencias de los conflictos en la convivencia democrática.
- 6.3. Proponer y llevar a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz en la vida diaria del centro y en el entorno social.

Competencia específica 7: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo canónicas y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.

Criterios de evaluación:

- 7.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo.
- 7.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la realidad que han sido históricamente silenciadas, relegadas u ocultadas.
- 7.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas y aquellas consideradas como canónicas.

Competencia específica 8: Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas, valorarlas como motor del pensamiento crítico y combatir los prejuicios culturales sobre ellas.

Criterios de evaluación:

- 8.1. Identificar y describir las características que hacen que una creación sea considerada una manifestación artística.
- 8.2. Explicar y comparar diferentes teorías acerca de la definición del objeto artístico.
- 8.3. Argumentar la relación entre los productos artísticos y el pensamiento crítico y analizar su papel transformador de la sociedad.

8.4. Identificar y explicar los prejuicios en función de los cuales ciertas producciones son consideradas arte y otras no y analizar sus consecuencias.

1.1.2 Saberes básicos

Bloque 1: Persona

- Especificidad del saber filosófico y sus métodos
- El ser humano como problema filosófico
- Antropología filosófica: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural y decolonización
- El problema de la identidad personal. Identidad digital, inteligencia artificial y transhumanismo
- El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad

Bloque 2: Realidad y conocimiento.

Subbloque 1: Realidad

- Apariencia y realidad

Subbloque 2. Conocimiento

- Posibilidad y contenidos del saber metafísico
- Lógica: el razonamiento y la argumentación formal e informal
- El problema del conocimiento y la verdad
- La desinformación y el fenómeno de la post-verdad
- El saber científico y la filosofía de la ciencia
- La dimensión social y política del conocimiento

Bloque 3. Participación, acción y creación.

Subbloque 1. Política

- El ser humano como ser social y político
- Legalidad y legitimidad
- El fundamento de la organización social y del poder político
- La reflexión filosófica alrededor de la democracia
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos

Subbloque 2. Ética

- La razón práctica como problema
- Problemas y conflictos morales. Los dilemas
- El marco ético del diálogo

Subbloque 3. Estética

- El problema del arte y de la belleza
- El papel político del arte

Bloque 4. Paz, prosperidad y planeta.

- Teorías éticas y los retos del desarrollo sostenible
- Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones
- Guerra y terrorismo. Violencias: directa, cultural y estructural
- Derechos humanos
- Feminismo, feminismos y perspectiva de género en la filosofía

- Consumo responsable, tecnología y entorno natural

1.1.3 Valoración general del progreso del alumnado:

Instrumentos de recogida de información:

- Cuaderno del profesor;
- Lista de cotejo;
- Entrevistas;
- Escalas de comprobación;
- Exit tickets;
- Rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Técnicas de evaluación:

- Observación directa;
- Proyectos individuales y/o grupales;
- Mapas conceptuales y representaciones gráficas;
- Pruebas objetivas (orales y/o escritas) y/o competencias;
- Presentaciones del alumnado;
- Debate;
- Comentarios de textos;
- Redacción o disertación filosófica;
- Examen tipo PAU.
- Trabajos y pruebas sobre las lecturas obligatorias y/o voluntarias.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

La evaluación será continua y formativa, y en cada trimestre se aplicarán los siguientes criterios:

- **90% pruebas escritas** (mínimo dos por trimestre): el profesorado informará al alumnado con la debida antelación sobre la tipología del examen, así como los criterios y los instrumentos que se emplearán para su evaluación y calificación.
- **10% trabajo diario** (actitud y participación, trabajos, práctica de comentarios, disertaciones y definición de conceptos y desarrollo del vocabulario específico, ejecución de los deberes, actividades de refuerzo y/o ampliación).

Los criterios de evaluación asociados a las competencias tendrán el siguiente peso en la evaluación del alumnado:

- CE1: 5%
- CE2: 20%
- CE3: 10%
- CE4: 15%
- CE5: 10%
- CE6: 20%
- CE7: 15%
- CE8: 5%

Consideraciones sobre las pruebas escritas

En las pruebas escritas se penalizarán las faltas de ortografía con -0,05 por tildes y -0,1 por falta no repetida, hasta un máximo de 1 punto o por examen.

Las pruebas escritas podrán abarcar 1 o más temas.

Recuperación de la asignatura

No habrá recuperaciones por trimestre. El alumnado que suspenda una evaluación pactará con la profesora la forma de recuperación, ya sea mediante un examen o un trabajo que recoja los contenidos trabajados durante el trimestre suspendido. Las evaluaciones pendientes podrán recuperarse en la prueba final ordinaria de junio. Si no se superan en esta instancia, se podrán recuperar en la prueba extraordinaria de finales de junio, que incluirá todo el temario.

Observaciones sobre la nota de cada evaluación y de la evaluación final

En la nota de cada evaluación y en la evaluación final se valorará la progresión del alumnado en la consecución de las competencias específicas. Para el redondeo al alza, se tomará en cuenta el decimal 7 o superior, según las anotaciones del profesorado.

La nota final del curso se obtendrá como el promedio de las tres evaluaciones. Para aprobar cada evaluación, será necesario obtener un mínimo de 4 puntos en la media de las pruebas

escritas.

Trabajos voluntarios

Si el alumnado ha aprobado el curso con una media de las tres evaluaciones superior a 5, tendrá la posibilidad de subir hasta 1 punto en su nota final mediante trabajos voluntarios. Estos trabajos podrán consistir en exposiciones orales de un tema, o en la lectura y trabajo sobre un libro o parte de él, a acordar con el profesorado.

El valor de los trabajos voluntarios será del 30% del punto adicional para el primer y segundo trimestre, y del 40% para el tercer trimestre.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

NIVEL DE RESPUESTA II Grupo-Clase.

Se incluirán metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión y procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

La metodología de aprendizaje será **activa y experiencial**, de forma que el alumnado tendrá la posibilidad de entrenar habilidades de autorreflexión, explorar el contexto y adquirir herramientas para la toma de decisiones y para el diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional. Mediante actividades de trabajo en equipo podrá ejercitar habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos en los que interactúa y habilidades que le facilitarán la gestión de las transiciones a lo largo de su vida.

Con respecto a la **diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación** se opta por el uso de métodos alternativos a las pruebas escritas basados en la observación y seguimiento del alumnado.

Por supuesto, se aplicarán los **principios del diseño universal (DUA)**, a los procesos de enseñanza y aprendizaje para facilitar que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado:

- Planificar distintas maneras de implicar al alumnado
- Hacer un buen seguimiento del aprendizaje y ofrecer feedback al alumnado con múltiples maneras para evaluar los conocimientos:
- Facilitar el acceso a la información presentando la información en diversos formatos y también representando la información con distintos grados de complejidad. Así se abordarán los contenidos de la asignatura mediante múltiples formas: explicaciones orales, vídeos, esquemas, imágenes, textos...
- Ofrecer distintos modos de expresión y comunicación de lo aprendido. Se diseñarán actividades diversas donde el alumnado pueda elegir como expresar lo que sabe.

NIVEL DE RESPUESTA III Alumnado que requiere una respuesta diferenciada.

Estas medidas se adoptarán si corresponde y según plan de intervención que corresponde.