

PROPUESTA PEDAGÓGICA DPTO FRANCÉS, IES N1 CHESTE, 2023-24

1º Introducción

Justificación y marco legal.

La programación didáctica de la asignatura de francés como segunda lengua extranjera en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) es un componente esencial de la enseñanza de idiomas en el marco de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Esta ley, que entró en vigor en el curso 2021-2022, establece un enfoque educativo basado en la equidad, la inclusión y la calidad, con el objetivo de formar a estudiantes competentes y preparados para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

La enseñanza del francés como segunda lengua extranjera se alinea perfectamente con los principios y objetivos establecidos en la LOMLOE, así como con el currículo de la asignatura y los perfiles de salida que se esperan de nuestros estudiantes al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

La LOMLOE enfatiza la importancia de proporcionar a los estudiantes una educación integral que promueva el desarrollo de competencias clave, como la competencia lingüística y comunicativa en varias lenguas. La asignatura de francés como segunda lengua extranjera desempeña un papel crucial en este contexto, ya que contribuye a la formación de ciudadanos con una visión más amplia y una apertura al mundo globalizado.

El currículo de la asignatura de francés en ESO se estructura en torno a los principios de la comunicación y la interacción, haciendo hincapié en las habilidades de comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita en el contexto de situaciones comunicativas reales. Además, se integran aspectos culturales para promover el entendimiento intercultural.

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, se espera que nuestros estudiantes hayan adquirido un nivel competente de habilidades en francés que les permita:

- Comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y académicas en francés.

- Desarrollar la capacidad de comprender y analizar textos escritos y orales en francés.

- Participar activamente en interacciones orales y escritas en francés, demostrando fluidez y corrección lingüística.

- Conocer y apreciar aspectos culturales, históricos y sociales de los países de habla francesa.

En resumen, esta programación didáctica busca proporcionar a los estudiantes una sólida base en el idioma francés, promoviendo su desarrollo cognitivo y cultural, y preparándose para enfrentar con éxito los desafíos que les esperan en su futuro académico y profesional en un mundo cada vez más globalizado.

Marco legal:

Para el diseño de la presente programación se ha tenido en cuenta el marco legal actual en la Comunidad Valenciana, en concreto hemos tomado como referencia para su elaboración: la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)

2º Composición del departamento de francés, 2º lengua extranjera.

El departamento de francés está compuesto por:
Mª Dolores Vicente Caro

3º Objetivos de etapa de la materia de francés.

Estos objetivos están diseñados para cada ciclo de la ESO, 2º ciclo, en concreto para 4º de la ESO y se enfocan en el desarrollo de habilidades comunicativas, comprensión cultural y competencias lingüísticas en francés.

Objetivos Lingüísticos:

Desarrollar la competencia comunicativa en francés, permitiendo a los estudiantes expresarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y académicas.

Mejorar las habilidades de comprensión oral y escrita en francés, capacitando a los estudiantes para comprender una variedad de acentos y géneros de textos.

Fomentar la fluidez en la expresión oral y escrita, asegurando que los estudiantes puedan comunicarse con precisión y corrección gramatical.

Ampliar el vocabulario en francés y mejorar la capacidad de utilizarlo en contextos diferentes.

Desarrollar la habilidad de argumentar, debatir y presentar información en francés de manera coherente y estructurada.

Objetivos Culturales:

Fomentar el entendimiento intercultural al explorar y comparar las costumbres, tradiciones y valores de los países francófonos.

Introducir a los estudiantes en la apreciación de la literatura, música, cine y otras manifestaciones culturales de Francia y otros países de habla francesa. Promover la conciencia de la diversidad lingüística y cultural en el mundo francófono, reconociendo la importancia de las lenguas como vehículos de identidad cultural.

Objetivos de Competencias Clave:

Desarrollar la competencia digital a través del uso de recursos en línea y herramientas tecnológicas para el aprendizaje del francés.

Fomentar la competencia aprender a aprender, animando a los estudiantes a ser autónomos en su proceso de adquisición de la lengua.

Reforzar la competencia cívica y social al promover el respeto por la diversidad lingüística y cultural.

Objetivos Transversales:

Preparar a los estudiantes para las pruebas de evaluación externa y certificaciones oficiales de francés, si corresponde.

Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y las habilidades sociales a través de actividades colaborativas en francés.

Estimular la curiosidad por el aprendizaje continuo y el uso práctico del francés en contextos personales y profesionales.

Estos objetivos de etapa para la enseñanza del francés en la ESO proporcionan un marco sólido para el desarrollo integral de los estudiantes en cuanto a competencias lingüísticas, culturales y competencias clave. Además, preparan a los estudiantes para futuros estudios y experiencias en el ámbito francófono.

4º Competencias específicas y su interrelación con las Competencias Clave.

La LOMLOE, en su compromiso por ofrecer una educación de calidad y equitativa, destaca la importancia de desarrollar competencias clave que capaciten a los estudiantes para participar de manera activa y competente en la sociedad del siglo XXI. Al mismo tiempo, reconoce la relevancia de las competencias específicas en el ámbito de las lenguas extranjeras, ya que estas habilidades lingüísticas y comunicativas son esenciales para la comprensión intercultural y la participación en un mundo globalizado.

El Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, refuerza este enfoque al establecer directrices y orientaciones específicas para la programación de las asignaturas en el ámbito autonómico, garantizando así la coherencia y la calidad de la educación en la Comunidad.

En este contexto, la presente programación didáctica se propone desarrollar tanto las competencias específicas de la segunda lengua extranjera, en este caso, el francés, como las competencias clave definidas en el marco de la LOMLOE y el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell. A través de una metodología innovadora y centrada en el alumno, se busca no solo el dominio del idioma, sino también la capacidad de aplicar estas competencias en contextos variados y enriquecedores para el aprendizaje.

El currículo de Segunda Lengua Extranjera está estructurado a partir de siete competencias específicas, que constituyen el punto de partida para el aprendizaje del idioma:

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Competencia específica 2. Comprensión oral Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

Competencia específica 3. Comprensión escrita Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo

Competencia específica 4. Expresión oral Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

Competencia específica 5. Expresión escrita Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y

transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo, el ámbito personal, social y educativo.

	CCL	C P	CMCT	C D	CPSAA	C C	C E	CCEC
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensión oral	X	X		X	X	X		X
CE3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

5º Saberes Básicos

Los saberes básicos del área de Segunda Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y teniendo en cuenta los dos posibles perfiles de salida, perfil 1 y 2.

El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la segunda lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales);

El segundo bloque, Estrategias comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje

El tercer bloque, Cultura y sociedad, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

1. Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	Perfil 1	Perfil 2
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> · Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. · Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. · Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones 	X	X
	X	

<p>espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. · Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente <p>al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p>		<p>X</p> <p>X</p>
Modelos contextuales y géneros discursivos		
<ul style="list-style-type: none"> · Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. · Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la <p>función textual y la estructura.</p>	X	X
Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> · Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. · Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. · Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

aprendizaje (metalenguaje).		
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> · Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> · Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. · Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X

Reflexión sobre la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> · Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). 	X	X

3. Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	Perfil 1	Perfil 2
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> · Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. · Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	X

Estrategias conversacionales		
<ul style="list-style-type: none"> · Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar. · Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. · Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. · Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
Estrategias de mediación		
<ul style="list-style-type: none"> · Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. · Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. · Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
Estrategias de transferencia entre lenguas		

<ul style="list-style-type: none"> · Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. · Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>
Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error		

<ul style="list-style-type: none"> · Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora y propuesta de evaluación. · Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	X	X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> · Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X	X
Herramientas analógicas y digitales		
<ul style="list-style-type: none"> · Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera. · Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. · Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. · Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 	<p align="center">X</p> <p align="center">X</p>	<p align="center">X</p> <p align="center">X</p> <p align="center">X</p>

4. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	Perfil 1	Perfil 2
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las	X	

<p>relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. 		<p>X</p> <p>X</p>
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos Diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera. Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
Lengua extranjera como medio de comunicación		
<ul style="list-style-type: none"> La segunda lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera. 	<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

En el curso 4º de la ESO, encontramos tanto alumnos correspondientes al Perfil 1 y al Perfil 2.

Utilizaremos en el curso 2023 -2024 tanto material elaborado por la profesora como los libros de texto de 3º y 4º de la ESO SILHOUETTE, de la editorial OXFORD.

6º Concreción de los criterios de evaluación de las competencias específicas

Los criterios de evaluación elegidos se asocian a cada una de las competencias específicas. Los criterios de evaluación se especifican para cada uno de los perfiles; perfil 1 y perfil 2.

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad

Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Perfil 1	Perfi l 2
6.1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, identificando, de manera progresivamente autónoma, los aspectos básicos de su funcionamiento.	6.1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas y reflexionar, de manera autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6.1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional docente, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura propia.	6.1.3. Identificar aspectos socioculturales de la segunda lengua extranjera, comparando, de manera autónoma, los elementos distintivos de la misma con los de su cultura.
6.1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la segunda lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional docente, prejuicios y estereotipos.	6.1.4. Comparar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

Competencia específica 2. Comprensión oral

Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.

Per fil 1	Per fil 2
6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, con la guía ocasional docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.	6.2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
6.2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).	6.2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
6.2.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente de los ámbitos personal, social y educativo.	6.2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social y educativo.

Competencia específica 3. Comprensión escrita

Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan desarrollar la comprensión escrita.

Per fil 1	Per fil 2
6.3.1. Interpretar, con la guía ocasional docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de forma comprensible y clara.	6.3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social y educativo, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

6.3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos	6.3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales,
---	--

escritos y multimodales, seleccionando y utilizando, con la guía ocasional docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipando el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.	así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
6.3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	6.3.3. Interpretar el significado de vocabulario y de expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social y educativo e identificar el uso de estructuras frecuentes, en textos escritos y multimodales.
6.3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	6.3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social y educativo.

Competencia específica 4. Expresión oral

Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.

Per fil 1	Per fil 2
--------------	--------------

6.4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	6.4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y educativo con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
6.4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	6.4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.
6.4.3. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.4.3. Mostrar un buen control, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera comprensible, con la guía ocasional docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.	6.4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.

Competencia específica 5. Expresión escrita

Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.

Perfil 1	Perfil 2
-------------	-------------

6.5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de diversos géneros textuales en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	6.5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo y social.
6.5.2. Mostrar control, sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas comunes.	6.5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el texto escrito de manera sencilla pero eficaz.
6.5.3. Revisar los textos escritos propios y los de sus compañeros y compañeras, detectando y comentando errores, con la ayuda docente.	6.5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.

Perf il 1	Perf il 2
6.6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales.	6.6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, educativo y social en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones
6.6.2 Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal para transmitir el mensaje.	6.6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para

	indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.
--	---

6.6.3. Interactuar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de forma guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; y formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y terminar la comunicación.	6.6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.
--	--

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.

Perfil 1	Perfil 2
6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	6.7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
6.7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos de la segunda lengua extranjera a su lengua materna o de esta a aquella, incluyendo vocabulario frecuente, de forma guiada, pudiendo recurrir a la ayuda de otros participantes.	6.7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico, que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes.
6.7.3. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en distintas lenguas (de la segunda lengua extranjera a la lengua materna y al revés), como el lenguaje no verbal, simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o apoyos analógicos y digitales, para crear puentes en la comunicación.	6.7.3. Seleccionar y aplicar estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

7º Criterios de calificación:

En cuanto a la evaluación, ésta será continua y formativa, centrada en el progreso individual de cada estudiante. Se calificarán todas las actividades realizadas a diario, considerando tanto la calidad y corrección como la actitud, el interés, la colaboración y el nivel de esfuerzo demostrado, tanto en el entorno escolar como en casa.

El cuaderno de francés de cada estudiante desempeñará un papel fundamental en esta evaluación. La nota final se calculará a partir de la valoración de todas las calificaciones obtenidas, siempre y cuando se haya obtenido una calificación positiva en los exámenes. Cada evaluación incluirá un mínimo de tres exámenes, entre orales y escritos. No necesariamente se administrarán exámenes en todas las evaluaciones, ya que los profesores podrán evaluar mediante actividades en el aula y trabajos presentados por los alumnos.

La nota final del curso coincidirá con la nota de la tercera evaluación, pero siempre se tendrá en cuenta la evolución y el progreso del estudiante a lo largo de las tres evaluaciones. Para solicitar una revisión de calificación, el estudiante deberá presentar todas las actividades evaluadas y calificadas durante el curso. Los criterios de calificación estarán previamente comunicados a los alumnos. Los porcentajes que se utilizarán para calcular la nota final de cada evaluación son los siguientes:

	EXAMENES	DEBERES - TRABAJO EN CLASE	CUADERNO	ACTITUD
4º ESO	70%	20%		10%

Para la recuperación de la materia del año anterior en caso de estar pendiente, se proporcionará al alumno un cuaderno de recuperación que contendrá una serie de actividades diseñadas para reforzar los contenidos y habilidades que no se hayan adquirido satisfactoriamente durante el curso previo. Es importante destacar que la

entrega y finalización de este cuaderno de recuperación es un requisito esencial para poder superar la materia.

En el caso de que el alumno no entregue el cuaderno de recuperación en la fecha establecida por el departamento de francés, se le ofrecerá la opción de realizar un examen de recuperación en una fecha que será determinada por el departamento. Este examen permitirá al alumno demostrar su competencia en los contenidos y habilidades que no fueron dominados en el curso anterior.

8 ° Metodología basada en “situaciones de aprendizaje”

Esta metodología se centrará en la creación de contextos auténticos de aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas y culturales en los estudiantes. Para ello implementaremos los pasos siguientes:

1. Identificación de Situaciones de Aprendizaje:

- Comenzaremos identificando situaciones auténticas de aprendizaje que involucren el uso del francés en la vida cotidiana, académica y profesional. Estas situaciones deben ser relevantes para los estudiantes.

2. Contextualización Cultural:

- Cada situación de aprendizaje se presentará en un contexto cultural relacionado con un país francófono, lo que permitirá a los estudiantes explorar y comprender la cultura y las costumbres de ese lugar.

3. Desarrollo de Habilidades Comunicativas:

- Se promoverá el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas en francés: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Los estudiantes aprenderán a comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones.

4. Actividades Interactivas:

- Los estudiantes participarán en actividades interactivas, como diálogos, debates, juegos de rol y discusiones, que simulan las situaciones de la vida real en las que necesitarían usar el francés.

5. Trabajo en Equipo y Colaboración:

- Fomentaremos el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para abordar las situaciones de aprendizaje de manera conjunta, lo que promoverá el intercambio de ideas y el aprendizaje entre pares.

6. Uso de Recursos Tecnológicos:

- Integraremos recursos tecnológicos, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas, herramientas de traducción en línea y videos, para enriquecer las experiencias de aprendizaje y la práctica autodirigida.

7. Evaluación Auténtica:

- La evaluación se basará en tareas auténticas relacionadas con las situaciones de aprendizaje, donde los estudiantes demostrarán su capacidad para comunicarse en francés y comprender la cultura francófona.

8. Reflexión y Feedback:

- Se alentará a los estudiantes a reflexionar sobre su progreso y recibir feedback constante para mejorar sus habilidades lingüísticas y culturales en francés.

9. Exploración Cultural Continua:

- A lo largo del curso, se dedicará tiempo para explorar diferentes aspectos culturales de los países francófonos, incluyendo música, cine, literatura y gastronomía.

10. Aprendizaje Basado en Intereses: - Se permitirá a los estudiantes seleccionar situaciones de aprendizaje que se alineen con sus intereses personales, lo que aumentará su motivación y compromiso.

Esta metodología basada en Situaciones de Aprendizaje de acuerdo con la LOMLOE crea un entorno de aprendizaje dinámico y relevante que prepara a los estudiantes para usar el francés de manera efectiva en una variedad de contextos, al tiempo que profundiza su comprensión de la cultura francófona y promueve el desarrollo de competencias clave.

En las programaciones del aula se desarrollará cada una de las situaciones de aprendizaje en detalle. En ellas se indicará la temporalización de las mismas.

9º Medidas de respuesta educativa para el alumnado.

Las medidas de respuesta educativa para el alumnado con necesidades específicas serán acordadas con el departamento de orientación.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión comprenden todas las acciones educativas planificadas desde un enfoque sistemático que tienen como objetivo garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el alumnado, especialmente aquel que se encuentra en situación de mayor vulnerabilidad y en riesgo de exclusión, mediante la eliminación de las barreras que limitan su desarrollo y, de esta manera, brindar una respuesta personalizada a las necesidades que tiene.

10º Evaluación de la práctica docente.

El objetivo será evaluar la eficacia del docente en la enseñanza de la asignatura de Francés como Segunda Lengua Extranjera de acuerdo con los estándares de la LOMLOE.

Indicadores de Éxito:

Dominio del Contenido.

Diseño de Lecciones Efectivas: Se evaluará la capacidad para planificar lecciones que sean claras, estructuradas y alineadas con los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Las lecciones deben fomentar la participación activa de los estudiantes.

Habilidad en la Enseñanza de Habilidades Lingüísticas: Se observará la capacidad para desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir en francés.

Se evaluará la diversidad de actividades propuestas.

Adaptación al Nivel de los Estudiantes: Se considerará la capacidad del docente para adaptar la enseñanza al nivel de competencia lingüística de los estudiantes, brindando apoyo adicional a quienes lo necesiten.

Evaluación y Retroalimentación: Se evaluará la forma en que el docente realiza la evaluación del progreso de los estudiantes y proporciona retroalimentación constructiva. Debe existir una variedad de métodos de evaluación.

Inclusión e Interacción en el Aula: Se observará se fomenta la inclusión de todos los estudiantes, promoviendo la participación activa y el respeto a la diversidad cultural y lingüística.

Uso de Recursos y Tecnología: Se evaluará si se utilizan recursos didácticos apropiados, incluyendo tecnología, para enriquecer la enseñanza del francés como segunda lengua.

Procedimiento de Evaluación:

- Observación de clases regulares para evaluar los indicadores mencionados anteriormente.
- Análisis de las planificaciones de lecciones y material didáctico utilizado.
- Revisiones periódicas del rendimiento de los estudiantes en exámenes y actividades de evaluación.
- Encuestas a los estudiantes para recopilar su opinión sobre la efectividad del docente y su experiencia de aprendizaje en la asignatura.

Frecuencia de Evaluación:

La evaluación de la práctica docente se llevará a cabo de forma continua a lo largo del año escolar, con revisiones periódicas para garantizar la mejora continua del desempeño del docente.

Este método de evaluación permitirá al docente y a la institución educativa asegurarse de que la enseñanza del francés como segunda lengua cumple con los

estándares de la LOMLOE y promueve el éxito de los estudiantes en la adquisición del idioma francés.

11ºActividades complementarias

- Durante la primera evaluación se llevará a cabo el taller culinario de crepes.
- Se programará al menos una salida al cine o teatro realizado en francés.
- Visita en Valencia de locales con la francofonía, como la Chocolatería Belga.

Estas actividades pueden variar en sus fechas de realización por lo que no se indica su fecha exacta de implementación,