

## RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INGLÉS

### Departamento de Inglés

### 3º BAD

#### 1. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera son compartidos por el conjunto de las competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir, tanto el desarrollo de la competencia comunicativa, como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. Para la selección de los saberes básicos se ha tenido en cuenta la necesidad de incorporar situaciones comunicativas cotidianas típicas de su entorno, ya sea del ámbito personal, del social, del educativo o del profesional.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

<b>Bloque 1: Lengua y uso. Transversal a todas las CE</b>	
<b>Funciones comunicativas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros y resumir.</li> </ul>	
<b>Unidades lingüísticas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas.</li> <li>• Contenidos gramaticales: Tiempos verbales (Presente simple y Presente continuo, Pasado simple y Pasado continuo, Presente perfecto simple y continuo, Pasado perfecto simple y continuo, Formas de futuro: Will, be going to, futuro perfecto y futuro continuo); oraciones condicionales (Zero, 1st, 2nd, 3rd); Defining and Non-defining relative clauses; La voz pasiva; Verbos modales; Verbos que rigen infinitivo y gerundio; Time clauses; Reported Speech.</li> </ul>	

<b>Modelos contextuales y géneros discursivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</li> </ul>
<b>Expresiones y léxico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico común y especializado de interés para alumnado: tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias, polisemia, sinonimia, antonimia).</li> <li>Léxico: Language and Communication. Phone Life; Sport, Health and Wellbeing; Shopping Waste; Society, Crime, Justice; Teen Problems. Education; Environment. Green Issues; Technology. Mass Media. Además de phrasal verbs, collocations, idioms, Word formation, vocabulario en inglés británico y americano y conectores.</li> <li>Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
<b>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y entonación, y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>
<b>Convenciones ortográficas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>
<b>Reflexión sobre la lengua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>
<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</b>
<b>Estrategias de comprensión y producción</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>
<b>Estrategias conversacionales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar ironía.</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</li> </ul>

<p>superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p><b>Intercambios culturales y mediación</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.</li> </ul>
<p><b>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.</li> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
<p><b>Tratamiento de la información</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>• Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual.</li> </ul>
<p><b>Bloque3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</b></p>
<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</li> <li>• Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</li> </ul>
<b>Diversidad lingüística e intercultural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>• Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>• Diferencias entre lengua y sociedad, variedades geográficas de la lengua extranjera, registros (estándar, informal, formal, coloquial).</li> <li>• Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera encontraste con los propios.</li> <li>• Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>• Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>
<b>Lengua extranjera como medio de comunicación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>• Patrones culturales propios de la lengua extranjera.</li> </ul>

## 2. CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

<p align="center"><b>Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad.</b></p>
<p>1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y valorar con iniciativa y creatividad y de manera crítica los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aplicando estrategias adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo procesos.</p>

1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 2: Comprensión oral**

2.1. Interpretar y valorar, de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, y textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contiene.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 3: Comprensión escrita.**

3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, intención y rasgos discursivos y matices, como ironía o uso estético de la lengua de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y ficción.

3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar, de manera crítica información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando fuentes documentales y valorando de manera crítica su información.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 4: Expresión oral**

4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores, importantes textos claros, coherentes, organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, para informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 5: Expresión escrita**

5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 6: Interacción oral y escrita.**

6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.

6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma.

**Concreción de los criterios de evaluación para la  
competencia específica 7: Mediación oral y escrita**

7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial y dando la opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) y adecuándose a las variedades o registros de la lengua con iniciativa y creatividad.

7.3. Transmitir oralmente la idea general y puntos principales de fragmentos breves de información sobre temas de interés general, personal o actualidad como folletos, correspondencia o noticias, con estructura clara y variedad estándar.

7.4. Transmitir por escrito la idea general, puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.5. Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a intenciones comunicativas, características contextuales y a los tipos de textos, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

## 2.1. Instrumentos de Evaluación

Para valorar si el alumnado ha desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, necesitamos que la evaluación sea:

- continua, integradora, objetiva, diferenciada y formativa
- un instrumento para la mejora de los procesos enseñanza-aprendizaje
- capaz de detectar las dificultades, averiguar sus causas y adoptar medidas

Además, la evaluación debe llevarse a cabo utilizando diferentes instrumentos de evaluación, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje y a las características específicas del alumnado.

El instrumento de evaluación más directo es la observación en el aula y permite valorar sobre todo las competencias de personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora en la materia de Lengua Extranjera. Por lo tanto, así podremos evaluar su participación, interacción y mediación en las diferentes situaciones de aprendizaje así como su capacidad para mostrar empatía y respeto.

En cada instrumento de evaluación se evaluarán diferentes competencias y éstas tendrán un peso diferente en cada uno, atendiendo al objetivo que se quiere conseguir en cada prueba, y el peso de cada prueba de evaluación será diferente para la nota final según el grado de complejidad de cada una de ellas.

Los instrumentos para la evaluación cuantitativa deben ser variados para ver los desempeños lo más objetivamente posible. Los instrumentos utilizados principalmente para evaluar las competencias plurilingüe, lingüística, en conciencia y expresión culturales, matemática, ciencia, tecnología e ingeniería y digital son:

- Exámenes y producciones escritas y orales.
- Pruebas EBAU reales y ficticias.
- Tareas dentro y fuera de aula.
- Uso de EVA (AULES y/o, Microsoft 365)
- Observación directa en el aula.
- Apercebimientos en Itaca y faltas contrarias a la norma.



Para analizar y tomar las decisiones sobre la evaluación cualitativa, se usará el tradicional cuaderno del profesor, listas de control y escalas de valoración, y rúbricas.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

En 3º de bachillerato, la calificación cuantitativa se realizará valorando los siguientes apartados:

<b>Competencia Plurilingüe: Competencias Específicas</b>	<b>1ª EVAL.</b>	<b>2ª EVAL.</b>	<b>3ª EVAL.</b>
Multilingüismo e Interculturalidad (GR & VOC)	50%	40%	40%
Comprensión Oral + Expresión Oral + Interacción Oral + Mediación oral Comprensión Escrita + Expresión Escrita + Interacción Escrita + Mediación Escrita	50%	60%	60%
<b>TOTAL</b>	100%	100%	100%

#### **COMPETENCIAS PLURILINGÜE y LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES y DIGITAL, COMPETENCIA MATEMÁTICA, EN CIENCIA E INGENIERÍA**

Para la evaluación cuantitativa, el alumnado realizará diferentes pruebas que incluirán las competencias específicas de la competencia plurilingüe y a su vez, trabajarán el resto de las competencias de manera implícita y crítica mediante textos escritos y orales.

#### **COMPETENCIAS PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER, CIUDADANA, EMPRENDEDORA**

Para la evaluación cualitativa se valorarán las competencias Personal, Social y Aprender a Aprender, Ciudadana y Emprendedora de manera implícita. Para ello, se tendrá en cuenta, el interés en mejorar y en adquirir autonomía y responsabilidad, la realización de todas las tareas, la participación en las actividades propuestas y la resolución de problemas, el uso de la empatía y el respeto por toda la comunidad educativa. Igualmente, se espera que el alumnado utilice la lengua inglesa para comunicarse y haga uso de la cortesía lingüística.



**PUNTUALIZACIONES**

1. Puesto que la evaluación es continua e integradora, no hay recuperaciones de las pruebas o evaluaciones suspendidas. No obstante, se podrá hacer una recuperación de manera excepcional, a criterio del profesor de grupo y consultado con el departamento.
2. La evaluación de la materia de inglés es continua y sumativa, por eso, la nota final de la asignatura resultará de la ponderación de los porcentajes siguientes:

<b>1ª evaluación</b>	20%	<b>2ª evaluación</b>	30%	<b>3ª evaluación</b>	50%
----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	-----

3. Los exámenes de gramática y vocabulario siempre incluirán los contenidos mínimos de las unidades anteriores hasta el final de curso.
4. Si un alumno no alcanza un mínimo de 40% en cada uno de los dos bloques (gramática y vocabulario y texto EBAU), la nota final máxima de la evaluación será de 4.
5. Dadas las circunstancias especiales de nuestro alumnado deportista e interno, tienen la obligación de consultar la plataforma educativa AULES y el correo corporativo para realizar las tareas que allí se le asignan durante las ausencias por competiciones y/o enfermedades.
6. En el caso de incluir un libro de lectura obligatorio en el trimestre, se le daría un valor de un 10% y estaría incluido dentro de apartado comprensión oral / escrita + expresión oral / escrita+ interacción oral / escrita+ mediación oral / escrita.
7. Si la nota final no llega a 5 sobre 10 el alumno se quedará con la nota del primer dígito entero. Si la nota es más de 5 se podrá subir al número entero siguiente a partir de 0'7, siempre que la valoración en el apartado de las competencias personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora sea mayor de 5.
8. En una enseñanza post obligatoria, como es el bachillerato, la actitud positiva del alumnado, se da por hecho. Por tal motivo, si se mostrara una actitud manifiestamente negativa, no se beneficiaría del redondeo de la nota al alza.
9. Según NOF, se considerará abandono de la asignatura cuando un alumno manifieste una actitud pasiva hacia la asignatura por lo que perderá el derecho a la evaluación continua.
10. Si un alumno llega tarde a una prueba perderá su derecho a realizar el examen, salvo causa debidamente justificada.
11. Si un alumno no asiste a una prueba porque está en enfermería, deberá traer justificante de enfermería indicando que no era posible asistir a la prueba.
12. Si un alumno se va de vacaciones durante el periodo lectivo, será decisión del profesor el hacerle o no cualquier prueba que deje de hacer por estar ausente.

13. Si el alumno fuera sorprendido copiando en una prueba, la calificación será de 0, tal y como está reflejado en el NOF.
14. Según el NOF, el alumno que no justifique más del 20% de faltas de asistencia, o no las justifique debidamente, perderá el derecho a evaluación continua.
15. No se realizará ningún examen online ya sea por ausencias por competiciones del alumnado o por confinamiento del alumnado. Las pruebas pendientes se realizarán una vez el alumno se incorpore al centro, y si fuera el caso, esas pruebas se computarían para la evaluación siguiente.

### **Prueba de recuperación en convocatoria extraordinaria**

Todos los alumnos que no alcancen los objetivos propuestos en la convocatoria ordinaria realizarán una prueba de recuperación en convocatoria extraordinaria. Este examen extraordinario tendrá la misma estructura que los realizados durante el curso y ya explicados anteriormente y que consisten en una parte de gramática y vocabulario (40%) y otra parte con un examen tipo EBAU (60%). Igualmente, si un alumno no alcanza un mínimo de 40% en cada uno de los dos bloques (gramática y vocabulario y texto EBAU) la nota final máxima de la evaluación será de 4.

### **Recuperación de materias pendientes.**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura de inglés de 3º BAD tendrán tres oportunidades para recuperar esta asignatura:

- en 2º BAD: mediante una prueba extraordinaria de pendientes, que se convocará en abril/mayo.
- En 3º BAD: aprobando las dos primeras evaluaciones, se le aprueba directamente la asignatura del curso anterior.
- En 3º BAD: mediante una prueba extraordinaria de pendientes, que se convocará en abril/mayo.

La estructura de la prueba extraordinaria de pendientes es idéntica a la prueba extraordinaria de final de curso y también son los porcentajes de los criterios de calificación. Sin embargo, solo se necesitará obtener un mínimo de 30% en cada una de las partes para que las notas hagan media entre sí.

La corrección de las pruebas de materias pendientes la realizará el jefe de departamento. Una vez corregidas, se convocará una reunión de departamento para evaluar las pruebas y consensuar las notas atendiendo a las medidas de inclusión.