

<p><b>DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA</b></p>
---

**PROGRAMACIÓN ACADÉMICA 2º BACHILLERATO PED**

**Curso 2023 -2024**

**Asignatura de HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

## 1.INTRODUCCIÓN

Esta programación **incluye las últimas actualizaciones de la legislación educativa**, y toma como referencia el currículum oficial de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, aprobado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.); y en el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

### 1.1. Justificación de la programación

El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual. El estudio, pues, de la historia contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana.

A partir de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico.

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan de un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llega al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta el mundo actual, definido por las áreas geopolíticas y tal vez culturales, dentro de la globalización, con sus conflictos que lo caracterizan, sin pasar por alto el final del bloque comunista y las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York o el surgimiento del radicalismo islámico. Al tratar de analizar tales hechos, la Historia se enriquece con las aportaciones de otras disciplinas e incluso con las conclusiones de la investigación periodística de los acontecimientos; podemos incluir también el análisis en otros idiomas, el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la crítica de los medios de comunicación, la reflexión sobre la diversidad cultural, la historia oral o la comparación con novelas históricas de esos hechos históricos.

Se deben desarrollar conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Por tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre, aunque dentro de la totalidad de esa globalización el historiador puede seleccionar los más cercanos o los que más le interesen, sobre una realidad histórica concreta objeto de su investigación, a partir de una hipótesis de trabajo y ayudado por un tratamiento de las fuentes históricas.

## **1.2. Contextualización**

La presente programación se dirige al alumnado que cursa los Planes de Especialización Deportiva, con las características propias de esta situación (entrenamientos, competiciones deportivas, poco tiempo para estudiar, etc.) que se tendrán en cuenta a la hora de aplicar esta programación. Por ello, se intentará optimizar el tiempo de clase, realizando el mayor número posible de actividades y trabajos dentro del aula para no ocupar el tiempo dedicado al estudio.

## **2. OBJETIVOS DE LA ETAPA RESPECTIVA VINCULADOS CON LA MATERIA O EL ÁMBITO**

La concreción curricular, materializada en la presente programación, garantizará la consecución de los objetivos establecidos para el **Bachillerato** en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Estos objetivos se completarán con los propios del currículum educativo de la Comunidad Valenciana:

- a) Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.
- b) Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.
- c) Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter más transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía, de Bachillerato elegida.
- d) Consolidar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- e) Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la

igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.

*f)* Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.

*g)* Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.

*h)* Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.

*i)* Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

*j)* Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

### **3. COMPETENCIAS**

Las siete competencias que se trabajarán a lo largo de este curso, en todos los bloques de contenido, son:

- a) Competencia Comunicación lingüística (CCLI)
- b) Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología (CMCT)
- c) Competencia Digital (CD)
- d) Competencia para Aprender a Aprender (CAA)
- e) Competencias Sociales y Cívicas (CSC)
- f) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)

Por bloques de contenidos, se trabajarán especialmente las siguientes competencias:

**BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO=>CAA, SIEE, CCLI, CSC y CD.**

BLOQUE 2. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES=>CSC y CEC

BLOQUE 3- BLOQUE 6. =>CSC

BLOQUE 7.EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA=>CSC y CAA

#### **4. CONTENIDOS**

A efectos prácticos, los contenidos se trabajarán con los alumnos en cada unidad didáctica como un conjunto de:

- a) Conocimientos
- b) Destrezas
- c) Actitudes

Los bloques de contenidos son siete, según recoge el Decreto 87/2015:

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

BLOQUE 2. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

BLOQUE 3. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y LA DOMINACIÓN EUROPEA.

BLOQUE 4. LA CRISIS DEL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL.

BLOQUE 5. EL MUNDO DURANTE LA GUERRA FRÍA.

BLOQUE 6. EL MUNDO CAPITALISTA Y EL BLOQUE COMUNISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

BLOQUE 7.EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA.

#### **5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A la hora de evaluar la materia se tendrán en cuenta las siguientes habilidades que el alumno debe ser capaz de desarrollar:

##### **BLOQUE 1 y BLOQUE 2**

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.

5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
9. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
10. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
11. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
12. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
13. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
14. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
15. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
16. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
17. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

### **BLOQUE 3**

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

#### **BLOQUE 4**

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

#### **BLOQUE 5 Y BLOQUE 6**

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.



7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
8. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
9. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
10. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
11. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
12. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
13. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
14. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.
15. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
16. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.
17. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
18. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
19. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
20. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.
21. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
22. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
23. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.

24. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
25. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
26. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
27. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

## **BLOQUE 7**

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

## **6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En cada evaluación se realizarán como mínimo **dos pruebas escritas** sobre los contenidos tratados. Dichas pruebas constarán de un **comentario de texto histórico o historiográfico** y de distintas **cuestiones teóricas**.

Se contempla la realización de “minipruebas sorpresa” de menor duración y contenido sobre los contenidos que se estén o hayan trabajado, se puntuarán del 0 al 10 y se evaluarán conjuntamente, sumando éstas minipruebas y haciendo la media entre todas ellas, dando lugar a una                      nota                      de                      examen                      más.

Asimismo, se evaluarán las distintas actividades y comentarios de fuentes históricas que se trabajen en clase.

La actitud del alumno será observada y registrada en el cuaderno de la profesora, sirviendo como instrumento para la evaluación procesual y final.

En la segunda o tercera evaluación se evaluará la **lectura** de una novela de contenido histórico y en la tercera se realizará un **trabajo de investigación histórica** con la **exposición oral del mismo**, sobre un hecho histórico o personaje relacionado con el temario. Estas pruebas representarán una más de las notas de examen puntuables sobre el 80% (es decir tendrá el mismo valor que una prueba escrita).

## **7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Las **pruebas escritas** supondrán un **90% de la calificación** del alumno/a. Cada prueba será valorada entre 0 y 10 puntos y la calificación final de cada evaluación en este apartado se obtendrá realizando la **media aritmética entre las pruebas escritas realizadas en la evaluación**. Se podrán hacer otras “mini-pruebas”, sorpresa o previamente avisadas, de menor duración y contenido, que serán calificadas también de 0 a 10 y la nota media obtenida entre todas ellas, será una calificación más. En la tercera evaluación los alumnos realizarán una exposición oral que será valorada como una prueba escrita más.

**Para poder aprobar la evaluación, la calificación media de las pruebas escritas debe ser igual o superior a 5 puntos sobre 10 (o 4 puntos sobre 8 puesto que los exámenes suponen solo el 80% de la nota).**

\*Si un alumno/a fuese sorprendido/a copiando en un examen, la calificación de dicho examen será de 0 puntos, por lo que suspendería automáticamente la evaluación.

Las **actividades y comentarios de fuentes históricas** supondrán un **10% de la calificación final** del alumno.

En la **segunda o tercera evaluación se realizará un examen o trabajo sobre un libro de lectura obligatorio**. Y también será **obligatorio realizar un trabajo de investigación histórica en la tercera evaluación y una exposición oral sobre el mismo que tendrá una duración entre 15-20 minutos**; en ambos casos el alumno debe demostrar que se ha leído texto o que ha realizado el trabajo por sí mismo/a (no será valorada la memorización, la lectura o la presentación de un trabajo o power descargado de Internet, por ejemplo).

**La actitud del alumno/a se tendrá en cuenta para redondear la nota final de la evaluación**, en base a su evolución, trayectoria, participación puntualidad...

Las faltas de respeto hacia algún miembro de la comunidad educativa restarán en caso de ser faltas graves podrían suponer el suspenso directo de la evaluación.

**Para aprobar la asignatura hay que aprobar las tres evaluaciones o alcanzar una nota media entre las tres evaluaciones de 5 puntos como mínimo.** Para extraer la nota final se tendrá en cuenta el número con decimales y no el número redondeado. En el mes de Junio se realizará una recuperación por evaluación.

### 7.1. Mínimos exigibles.

Los contenidos mínimos exigibles se detallan a continuación:

- Características de la sociedad estamental y concepto de Antiguo Régimen.
- Principios y representantes del movimiento ilustrado.
- El triunfo del Parlamentarismo en Inglaterra: La Gloriosa.
- Causas y proceso de la Guerra de Independencia de los EEUU.
- Definición, causas y consecuencias de la 1ª Revolución Industrial.
- Causas y fases de la Revolución Francesa.
- Importancia política del I Imperio Francés.
- Causas y características de las revoluciones liberales y nacionalistas del XIX.
- El movimiento obrero: El Socialismo Utópico, los primeros sindicatos, Marxismo, Anarquismo, la AIT.
- Causas y Consecuencias del Imperialismo del siglo XIX. Principales colonias e imperios coloniales.
- Causas, bandos, etapas, características y consecuencias de la I GM.
- Causas, características y consecuencias internacionales de la Revolución Rusa de 1917.
- El crack del 29 y la Gran Depresión: Causas y Consecuencias.
- Características de la crisis de las democracias occidentales.
- Causas del ascenso de los fascismos europeos y características de los Regímenes Totalitarios.
- Causas y consecuencias de la II GM.
- Definición y características de la Guerra Fría.
- Causas de la descolonización.
- Rasgos comunes a los países del “Tercer Mundo”
- Principales acontecimientos en la Historia de España del siglo XIX.
- Principales sucesos y periodos de la España del siglo XX:
- La UE.
- La globalización: causas y consecuencias.

### 7.2. Recuperación de evaluaciones pendientes.

La recuperación de evaluaciones pendientes se realizará a final de curso, mediante una prueba escrita con las mismas características de las pruebas realizadas a lo largo del curso. Esta prueba supondrá el 90% de la nota de evaluación del alumno.

A finales del mes de Junio o en los primeros días de Julio se realizará una prueba escrita extraordinaria de toda la materia impartida, con la misma estructura de las pruebas escritas realizadas durante el curso, que supondrá el 100% de la calificación final del alumno sin tener en cuenta los decimales ni el redondeo por actitud.

## 8. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 8.1. Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

Se empleará una metodología expositiva en alternancia con una metodología activa para favorecer la capacidad de los/as alumnos/as de autoaprendizaje; como **metodología específica**, para aplicar los métodos apropiados de la investigación histórica, será fundamental en cada Unidad Didáctica la realización de **comentarios de documentos históricos e historiográficos** ya que el análisis de fuentes históricas es uno de los pilares de esta materia, basada en la interpretación objetiva, con

espíritu crítico y tolerante, de este tipo de documentos.

Los **recursos didácticos** a utilizar son:

- Libro de texto de Anaya: “Historia del Mundo Contemporáneo 1”. ISBN:978-84-678-2724-8
- Apuntes y fotocopias proporcionadas por la profesora
- Colección de documentos históricos e historiográficos
- Novelas y ensayos históricos
- Noticias de prensa histórica y de actualidad.
- Videos y cortos explicativos.
- Presentaciones power point.

## **8.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

- Realización de esquemas y mapas conceptuales.
- Análisis de documentos de carácter histórico, no únicamente textos, sino también mapas, gráficas, diagramas, estadísticas, noticias de actualidad, artículos de opinión, audiovisuales, etc.
- Realización de ejes cronológicos
- Preparación y participación en debates
- Trabajos de investigación usando medios TIC sobre distintos personajes relevantes dentro de su contexto histórico como: Stalin o Gandhi; o temas concretos más específicos como “La Guerra Fría” o “La Dictadura Franquista” y para atender a la coeducación del alumnado se propondrá investigar a distintas mujeres, como Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Emmeline Pankhurst, Clara Campoamor o Marie Curie.

## **8.3. Actividades de refuerzo y ampliación**

Para ayudar al alumno a adquirir las capacidades programadas se realizarán actividades de refuerzo de carácter teórico (realización de mapas conceptuales, por ejemplo) y de carácter práctico (diversos comentarios de fuentes históricas con el objetivo de reforzar y ampliar conocimientos).

En cada evaluación se propondrán la lectura o visionado de libros o películas que tengan relación con los temas trabajados en el aula, y con el objetivo de que los alumnos amplíen contenidos si realizan un breve trabajo a mano y lo exponen, podrán subir hasta 1 punto, si se trata de un libro de lectura y de 0.5 puntos si el trabajo es sobre una película.

El máximo de nota que se podrá subir por este procedimiento y por evaluación será de 1 punto.

Para subir hasta 1 punto extra será necesario tener la evaluación aprobada con un mínimo de 5, en caso contrario no se contempla dicha subida pese a aportar los trabajos extras.

## **9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES**

Se consideran alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa aquellos/as que presentan necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, o condiciones adversas persona-

les o de historia escolar. Este tipo de alumnado debe poder alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado. Con este fin, se establecerán distintas medidas curriculares en el caso de contar con este tipo de alumnado.

-Medidas de apoyo ordinarias: adaptación de la metodología, de las estrategias organizativas o de la distribución temporal del currículo, sin modificar ni contenidos, ni criterios de evaluación ni estándares de aprendizaje.

-Medidas de apoyo extraordinarias: transformación significativa de uno o varios elementos prescriptivos del currículo, previa evaluación psicopedagógica del Departamento de Orientación.

## **10. UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **10.1. Organización de las unidades didácticas**

Los anteriores contenidos curriculares se organizarán en 15 unidades didácticas:

PARTE I (1789-1914). UN MUNDO REVOLUCIONARIO

#### **TEMA 1 DE INTRODUCCIÓN: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN (SIGLOS XVI-XVIII) Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.**

1. Economía
2. Sociedad Estamental
3. Política: El Absolutismo y el Despotismo Ilustrado
4. Mentalidad: La Ilustración

#### **TEMA 2: LAS REVOLUCIONES LIBERALES.**

1. La revolución Americana: El nacimiento de EEUU
2. La revolución Francesa
3. El Imperio Napoleónico
4. Las olas revolucionarias: 1820, 1830 Y 1848
5. El nacionalismo: El nacimiento de Italia y Alemania

#### **TEMA 3: LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.**

1. Orígenes y causas de la Industrialización en Inglaterra
2. Las revoluciones agraria y demográfica
3. Los cambios en la producción industrial y la revolución de los transportes
4. Consecuencias de la industrialización
5. El desarrollo de las ciudades
- 6 La vida de la gente: La burguesía y la clase obrera
7. El movimiento obrero

8. La ideologías socialistas: Marxismo y Anarquismo
9. Las internacionales obreras.

#### **TEMA 4: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX**

1. La guerra de la Independencia
2. El Carlismo y el problema sucesorio
3. El Liberalismo en España
4. El Reinado de Isabel II
5. La Restauración y el Sistema Canovista
6. La crisis del 98.

#### **TEMA 5: EL IMPERIALISMO**

1. Colonialismo e Imperialismo
2. Causas del Imperialismo
3. Fases del Imperialismo
4. Consecuencias del Imperialismo
5. El reparto de África: Mapa

#### **TEMA 6: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)**

1. Causas, Bandos y Conflictos de intereses.
2. La Gran Guerra: El desarrollo, etapas.
3. Consecuencias

#### **TEMA 7: LAS REVOLUCIONES RUSAS Y LA URSS (1905-1941)**

1. Antecedentes.
2. La revolución de 1917
3. De Lenin a Stalin
4. La URSS

#### **TEMA 8: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939).**

1. Los "felices años 20"
2. El crack de 1929
3. La Gran Depresión
4. El ascenso de los fascismos. Características, causas y consecuencias.

#### **TEMA 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).**

1. Causas estructurales y coyunturales
2. Bandos
3. El conflicto armado
4. Consecuencias

#### **TEMA 10: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN.**

1. Concepto y características de Guerra Fría.

2. Etapas y Escenarios de la Guerra Fría
3. La Descolonización (1946-1993): Causas y modelos.
4. El Movimiento de Países No Alineados.

#### **TEMA 12: ESPAÑA EN EL SIGLO XX.**

1. La crisis de La Restauración.
2. La Dictadura de Primo de Rivera.
3. La II República.
4. La Guerra Civil
5. La Dictadura Franquista.
6. La Transición.

#### **TEMA 13: DE LA CEE A LA UNIÓN EUROPEA**

1. Los orígenes
2. Etapas en su creación y países miembros.
3. La Unión Europea en el siglo XXI

#### **TEMA 14: EL MUNDO ACTUAL (1994-2017)**

1. El bloque capitalista y el Nuevo Orden Internacional
2. El bloque comunista y su desaparición
3. La globalización y la sociedad de masas
4. La crisis económica de 2008
5. El mundo actual

### **10.2. Distribución temporal de las unidades didácticas**

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
Unidades 1-4	Unidades 5-8	Unidades 9-14

## **11. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

### **11.1. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

El desarrollo de habilidades lectoras está íntimamente relacionado con la materia de Historia, pues la base del análisis histórico es la lectura comprensiva de documentos.

Además, para fomentar los hábitos lectores será obligatoria la lectura de un ensayo o novela histórica y se recomendará la lectura voluntaria de otras obras. Algunas de las opciones podrían ser:

SOLMSEN, Arthur R.G. Una princesa en Berlín. Ed. Tusquets.

REMARQUE, Erich M. Sin novedad en el frente. Ed. Edhasa

BRADBURY, Ray. Fahrenheit 451. Ed. Debolsillo.

CARLIN, John. El factor humano. Ed. Booket.

HOSSEINI, Khaled. Cometas en el cielo. Ed. Salamandra



HUXLEY, Aldous. Un mundo feliz. Ed. Debolsillo.

ORWELL, George. Rebelión en la granja.

CONCOSTRINA, NIEVES. Antonia. Ed. La esfera de los libros.

PEREL, SALLY. Europa, Europa. Ed. El grill 3 i 4.

MAYORGA, JUAN. La tortuga de Darwing.

Las lecturas voluntarias han de ser primero consensuadas con la profesora y conllevarán la realización de un trabajo que será puntuable (hasta un punto más de la nota final de la evaluación siempre que la nota de la evaluación alcance o supere el 5). No se aceptarán trabajos que no hayan sido acordados con la profesora y a menos de una semana de la evaluación. La profesora mantendrá tras la entrega del trabajo una breve charla sobre la novela o bien de forma personal o bien ante la clase en el que se comentarán aspectos sobre la lectura y el trabajo realizado.

#### Puntos del trabajo:

##### PORTADA: TITULO

1. BIOGRAFÍA del autor del libro; medio folio.
2. RESUMEN de la obra; máximo un folio.
3. UBICACIÓN ESPACIO Y TIEMPO. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO; máximo un folio.
4. PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS y breve descripción del papel que juegan; un folio máx.
5. RELACIÓN DE LA NOVELA CON LOS HECHOS HISTÓRICOS REALES; extensión libre.
6. OPINIÓN PERSONAL (Por ejemplo: ¿Te ha gustado el libro? Sí/no ¿POR QUÉ?, Valores que se extraen, a quién recomendarías esta novela y por qué, qué has aprendido tras su lectura...); medio folio como mínimo.

\* Importante la expresión y el vocabulario, a parte de la presentación del trabajo propio.

TODOS LOS TRABAJOS, COMENTARIOS DE TEXTO Y ACTIVIDADES DE ESTA ASIGNATURA DEBERÁN SER ENTREGADOS OBLIGATORIAMENTE A MANO Y EN FOLIOS BLANCOS.

## **11.2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN**

El estudio de la Historia en la actualidad no puede entenderse sin el uso de Internet. Por ello, acudiremos a lo largo del curso al aula de informática para buscar información sobre fuentes históricas e historiográficas, como base para encontrar información, realizar investigaciones de carácter histórico y acercarnos a fuentes de carácter audiovisual que se encuentran colgadas en la red.

Se fomentará el espíritu crítico a la hora de utilizar los recursos que aparecen en Internet; por ejemplo, será obligatorio contrastar la misma información en distintas páginas web y se preferirá usar en todo caso páginas web recomendadas pertenecientes a Universidades, revistas especializadas, etc.

Se incidirá en el objetivo de que los alumnos valoren Internet como un recurso educativo e informativo sin precedentes, sobre todo en el actual contexto de globalización que no puede explicarse sin comprender el desarrollo y la importancia de las TIC.

### **11.3. EMPRENDIMIENTO**

Aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico serán fomentadas a lo largo del curso; por ejemplo, a la hora de realizar las actividades de investigación biográfica, los propios alumnos elegirán qué personajes históricos concretos desean investigar, entre un listado propuesto, y deberán seleccionar las fuentes de información histórica a utilizar; asimismo, se realizarán actividades en grupo, para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo y se sobrepongan a las dificultades de coordinación que este tipo de trabajo supone.

### **11.4. EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL**

Serán tratados contenidos transversales como la educación para la paz y la democracia, la valoración de la diversidad histórica y cultural de Europa, el espíritu crítico ante el análisis de fuentes históricas, el papel histórico de las mujeres, etc.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Debido a las características del alumnado (deportistas que participan durante el curso en diferentes entrenamientos y competiciones, con la consiguiente pérdida de horas de clase y estudio) no es posible realizar tantas actividades extraescolares como nos gustaría (asistencia a museos, conferencias o eventos relacionados con la asignatura), pero se intentará realizar por lo menos una visita cultural al centro histórico de Valencia, incluyendo la entrada a algún museo como el MUVIM, el museo de Historia o el Museo de Bellas Artes, o visitando un refugio de la Guerra Civil.

## **13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO**

Las siguientes rúbricas se proponen para evaluar la práctica docente y los logros del grupo, junto con la evolución de las calificaciones del alumnado a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **13. 1 RÚBRICAS DE AUTOEVALUACIÓN**

Las siguientes rúbricas serán calificadas de manera objetiva por el profesor, con una valoración de 1 a 4 puntos (siendo 4 la mejor calificación posible).

Los resultados serán tenidos en cuenta para mejorar aquellos aspectos de la programación o de la actuación docente que presenten menor valoración.

### Rúbrica de planificación

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		

3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

### Rúbrica de motivación del alumnado

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORAS
1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		

6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

### **Rúbrica de desarrollo del proceso de enseñanza**

<b>INDICADORES</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
9. Plantea actividades grupales e individuales.		

## Rúbrica de seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR EL ALUMNADO

El siguiente cuestionario será contestado por el alumnado al finalizar el curso, y servirá para recoger su opinión de cara al control y mejora de la programación y de la práctica docente.

1. La materia ha despertado mi interés por la Historia.

Mucho ☐

Lo suficiente ☐

Poco ☐

Nada ☐

2. La información proporcionada por el profesor ha sido suficiente para entender los contenidos

Sí ☐

No ☐

3. El tiempo dedicado a las actividades ha sido suficiente

Sí ☐

No ☐

Propuesta de mejora de temporalización:

---

4. Los materiales utilizados han sido adecuados

Sí ☐

No ☐

Propuesta de materiales a retirar/añadir:

---

5. Las actividades realizadas han sido adecuadas

Sí ☐

No ☐

Propuesta de modificación de actividades:

---

Señala qué actividad/es te ha/n gustado más

---

6. El método de evaluación y calificación es adecuado

Sí ☐

No ☐

Propuesta de modificación de evaluación y calificación:

---

7. Otras propuestas de mejora (el profesor, los alumnos, la convivencia, la motivación, las instalaciones, el ambiente de trabajo,...):

---

8. Califica el trabajo de tu profesor, del 0 al 10. Justifica la respuesta

9. Resume en 4-5 líneas todo lo que has aprendido sobre Historia este curso