

## *Propuesta pedagógica de departamento*

Curso académico: 2023–2024

Departamento: FILOSOFÍA

1

### *Concreción curricular de la materia:*

Historia de la Filosofía

1.1

### *Elementos curriculares del nivel:*

2º Bachillerato

1.1.1

### *Competencias específicas*

**Competencia específica núm.(1):** Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado al largo de la historia, explicar las ideas principales y compararlas, mediante la aproximación a las fuentes y el trabajo crítico sobre estas.

#### Criterios de evaluación

1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia sobre cuestiones filosóficas.

1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de las fuentes.

1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.

#### Saberes básicos

Bloque 1: Antigua.

• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.

Bloque 2: Medieval

• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.

Bloque 3: Moderna

• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.

Bloc 4: Contemporánea

• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

**Competencia específica núm.(2):** Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud y reflexión autónoma, rigurosa y creativa.

<p>Criterios de evaluación</p> <p>2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes.</p> <p>2.2. Analizar de manera crítica la información encontrada para comprobar la veracidad.</p> <p>2.3. Exponer de manera rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p>
<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1: Antigua.</p> <p>• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.</p> <p>Bloque 2: Medieval</p> <p>• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.</p> <p>Bloque 3: Moderna</p> <p>• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.</p> <p>Bloc 4: Contemporánea</p> <p>• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p>

*Competencia específica núm.(3):* Argumentar de manera rigurosa y constructiva cuando se expresen teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.

<p>Criterios de evaluación</p> <p>3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de manera activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como en exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de manera rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado al largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p>
<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1: Antigua.</p> <p>• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.</p> <p>Bloque 2: Medieval</p> <p>• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.</p> <p>Bloque 3: Moderna</p> <p>• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.</p> <p>Bloc 4: Contemporánea</p>

• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

*Competencia específica núm.(4):* Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y de las reflexiones planteadas a lo largo de la historia de la filosofía.

- Criterios de evaluación
- 4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guarden relación con los problemas actuales.
- 4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.

Saberes básicos

Bloque 1: Antigua.

• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.

Bloque 2: Medieval

• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.

Bloque 3: Moderna

• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.

Bloc 4: Contemporánea

• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

*Competencia específica núm.(5):* Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo dominantes en la historia de la filosofía y visibilizar aquellos que no se han atendido.

- Criterios de evaluación
- 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.
- 5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas y ocultadas.
- 5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.

Saberes básicos

Bloque 1: Antigua.

• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.

Bloque 2: Medieval

• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de

Ockham. • La filosofía árabe y judía.
Bloque 3: Moderna
• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.
Bloc 4: Contemporánea
• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

<p><i><b>Competencia específica núm.(6):</b></i> Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar delante de estos.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>
<p>6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p>
<p>6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p>
<p>6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones sobre los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales</p>

<p>Saberes básicos</p>
<p>Bloque 1: Antigua.</p> <p>• Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía. • Cosmovisión mítica y explicación filosófica. • El problema de la realidad en los presocráticos. • Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega. Los sofistas y Sócrates. Aspásia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura i la filosofía griega. • El debate político: Les propuestas platónica y aristotélica al rededor del mejor orden social. • La antropología en la filosofía clásica. Sócrates y el conocimiento de si. La psique en Platón y Aristóteles. • La discusión ética. El intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y el concepto de eudaimonía en Aristóteles. • De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo.</p>
<p>Bloque 2: Medieval</p> <p>• Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. • La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe i razón. o Agustín de Hipona e Hipatia de Alejandría. • Filosofía i ciencia o Hildegarda de Bingen i Guillermo de Ockham. • La filosofía árabe y judía.</p>
<p>Bloque 3: Moderna</p> <p>• El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. • La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento. Principales figuras del racionalismo y el empirismo. • La cuestión del origen y del fundamento de la sociedad y del poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social. • El debate metafísico moderno. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. • El proyecto ilustrado o Potencia y límites de la razón. o Ilustración y democracia. o La lucha por los derechos. Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges.</p>
<p>Bloc 4: Contemporánea</p> <p>• Crisis del proyecto ilustrado y crítica contemporánea. • Filosofía de la sospecha: decadencia i disolución de la filosofía occidental. Marx y Nietzsche. • Corrientes filosóficas del siglo XX. • El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. • El desarraigo según Simone Weil. • Siglo XX y barbarie. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p>

1.1.2	<i>Valoración general del progreso del alumnado</i>
<i>Instrumentos de recogida de información</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa (cuaderno del profesor)</li> <li>Rúbricas de evaluación (según criterios de la PAU)</li> <li>Pruebas objetivas (escritas)</li></ul>	

## *Crterios para la calificacin cualitativa y cuantitativa*

**Calificacin cualitativa:** Rbricas de evaluacin

Calificacin cuantitativa: La **evaluacin** ser **continua y progresiva** de la cual cada evaluacin constar de:

- **80% examen**, compuesto por **redaccin tema filosfico** contar un **50%**; **comentario de texto** ( texto expositivo i argumentativo) y **concepto filosfico**, contar un 20%; **cuarta cuestin** referente a relacionar contenidos filosficos o con la actualidad, contar **10%**.

- **10% trabajos, actividades.**

- **10% actitud** (asistencia, material, participacin, comportamiento).

La **nota final de curso** se obtiene de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones, con los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluacin 25%
- 2ª evaluacin 35%
- 3ª evaluacin 40%.

No habr recuperaciones por trimestre. El alumnado que suspenda la asignatura se presentar a la prueba extraordinaria con toda la asignatura.

Quien tenga filosofa de primero suspendida, para recuperar la asignatura, deber aprobar la primera evaluacin y realizar un trabajo donde profundizar sobre los contenidos bsicos de filosofa de 1º de bachillerato.

## *Medidas de respuesta educativa para la inclusi3n*

DUA

Actividades de refuerzo y ampliacion.

Variedad de soportes de presentacion de la informacion.

Diferentes modalidades de instrumentos de evaluacion