

<i>Proposta pedagògica de departament</i>		Curs acadèmic: 2023-2024 Departament: VALENCIÀ
1	<i>Concreció curricular de la matèria:</i>	VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA I
1.1	<i>Elements curriculars del nivell:</i>	1r BATXILLERAT
1.1.1	<i>Competències específiques</i>	
<i>Competència específica 1: Competència multilingüe i intercultural</i>		
Criteris d'avaluació <p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana; s'empraran nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives dels diferents àmbits d'ús (personal, social i educatiu).</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques; estudiar les seues característiques principals en diferents contextos d'ús; identificar expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, con una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.</p>		
Sabers bàsics <ul style="list-style-type: none"> <u>Situació actual de les llengües en el món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, de l'espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya.</u> <u>Varietats geogràfiques del català i l'espanyol.</u> <u>Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.</u> <u>Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.</u> <u>Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.</u> Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivo-lingüístiques) Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 		

Competència específica 2: Comunicació ètica

Criteris d'avaluació

- 2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals emprats en el discurs.
- 2.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulador, ver, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- 2.3 Utilitzar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

Sabers bàsics

- Estratègies de detecció i uso de un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes para la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa con la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i els seu funcionament: índexs directoris, motors de recerca, multicercadors.

Competència específica 3: Comprensió oral

Criteris d'avaluació

- 3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, texts orals i multimodals complexos de distints àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma; s'avaluarà la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal emprat.
- 3.2. Aplicar estratègies variades per interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de texts orals i multimodals complexos; s'analitzarà la interacció entre els distints codis.
- 3.3. Extraure i interpretar informació dels texts orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor .

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.

Competència específica 4: Comprensió escrita i multimodal

Criteris de avaluació

- 4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, texts escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a texts acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal emprat.
- 4.2. Aplicar estratègies en texts complexos para identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor; realitzar les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
- 4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels texts, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Sabers bàsics

- Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de texts literaris i no literaris en entorns digitals i analògics
- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica 5: Expressió oral

Criteris d'avaluació

- 5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació; es tindran en compte les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
- 5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social; se'ls adequarà a la situació comunicativa.
- 5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per copsar i mantindre l'atenció del receptor.
- 5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, confluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

Sabers bàsics

- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitiu-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multcercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica 6: Expressió escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

- 6.1. Produir, de manera pautada, texts acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.
- 6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els texts; es tindran en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica; s'emprarà la terminologia específica escaient, i la correcció ortogràfica i gramatical.
- 6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura; s'utilitzaran estratègies i recursos de consulta.

Sabers bàsics

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (destreses cognitiu-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.

- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
 - Fonts d'informació de tipus acadèmic.
 - Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
 - Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
 - Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
-
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
 - Adequació del registre a la situació de comunicació.
 - Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
 - Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
 - Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
 - Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica 7: Interacció oral, escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

- 7.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic; cal emprar, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
- 7.3. Interactuar mitjançant texts escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic; cal fer-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
- 7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions dels altres interlocutors; cal argumentar amb capacitat crítica.

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
 - Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
 - Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
 - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
 - Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
-
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitiu-lingüístiques)
 - Estratègies para adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre los interlocutors; propòsits comunicatius e interpretació de intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
 - Estratègies de detecció i uso de un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
-
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
 - Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
 - Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
-
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
 - Adequació del registre a la situació de comunicació.
 - Cohesió: connectors, marcadors discursius i d'altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.

- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica 8: Mediació oral, escrita i multimodal

Criteris d'avaluació

- 8.1. Intervindre en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic; es comprendran els diferents punts de vista, es resumirà la informació essencial, i es suggeriran possibles vies d'actuació per resoldre la situació.
- 8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir texts, conceptes i situacions no complexes; es combinarà el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
- 8.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- 8.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- 8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb el fi que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2); realitzar-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Sabers bàsics

- Valoració de la forma i el contingut del text.
- Planificació, assaig, producció i revisió de texts orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.
- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies para adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.

Competència específica 9: Gestió de la informació

Criteris d'avaluació

- 9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts; s'avaluarà la fiabilitat i la intenció comunicativa i les possibles manipulacions mediàtiques o informacionals.
- 9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
- 9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa; s'empraran diferents codis i s'adaptarà el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

Sabers bàsics

- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Fonts d'informació de tipus acadèmic.
- Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
- Eines digitals per a la gestió de continguts, la tasca col·laborativa i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic i digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Competència específica 10: Lectura autònoma

Criteris d'avaluació

- 10.1. Llegir obres i texts de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals, seleccionats amb autonomia i criteris propis (cal tindre en compte si s'ajusten en cada moment vital als seus gusts, interessos i necessitats personals).
- 10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades .
- 10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzar el metallenguatge literari adequat; es relacionaran les obres llegides con la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

Sabers bàsics

- Selecció d'obres rellevants (també l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades).
- Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
- Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit; es tindran en compte els circuits comercials del llibre; es distingirà entre literatura canònica i de consums, clàssics i supervendes.
- Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i d'altres manifestacions literàries o artístiques.
- Recomanació de lectures en suporta variats; es tindran en compte aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Competència específica 11: Competència literària

Criteris d'avaluació

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, emprant un metallenguatge apropiat.

11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

11.3. Produir texts amb intenció literària, en suportes orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectivament; es partirà de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris; es prendran com a models autors i de autores rellevants.

11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de texts musicats, exposicions artístiques, performances); es partirà de models que relacionen unes altres arts i posen en valor el coneixement literari i el plaer cultural.

Sabers bàsics

- Lectura guiada d'obres importants de la literatura catalana i espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.
- Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
- Informació biogràfica de les autores i els autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
- Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en el qual estan inscrites.
- Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
- Relació de las obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.
- Planificació i producció de texts literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de texts i amb models de referència.
- Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de texts i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
- Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
- Lectura expressiva, dramatització i recitat de texts literaris
- Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

Competència específica 12: Reflexió i consciència lingüístiques

Criteris d'avaluació

12.1 Reflexionar de manera guiada, i utilitzar el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.2 Reflexionar de manera guiada, i utilitzar el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.

12.3 Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre trets del funcionament integral de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats quan utilitza diversos recursos de suport.

Sabers bàsics

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (destreses cognitivo-lingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual
- Fonts d'informació de tipus acadèmic
- Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals
- Ferramentes digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de recerca, multicercadors.
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en texts.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxico-semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels texts.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- Portafoli
- Observació directa (quadern del professorat)
- Rúbriques d'avaluació
- Proves objectives (orals i escrites)
- Presentació de l'alumnat
- Produccions escrites, orals i multimodals de l'alumnat
- Activitats avaluable (exercicis de comprensió oral, escrita i multimodal; activitats sobre la reflexió lingüística).
- Treballs i proves sobre les lectures obligatòries i/o voluntàries

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

Seguim els percentatges per blocs de l'assignatura de Castellà de 1r de Batxillerat perquè ens semblen pertinents.

- **Qualificació qualitativa:** rúbriques d'avaluació
- **Qualificació quantitativa:** a partir dels instruments d'avaluació. Les mesures específiques s'han agrupat per blocs que tindran el pes en la nota que s'indica:

BLOC	CE	Percentatge de la nota
Multilingüisme, interculturalitat, reflexió i consciència lingüística.	CE1. Mesura multilingüe i intercultural CE12. Reflexió i consciència lingüístiques	30%
Comunicació oral	CE2. Comunicació ètica CE3. Comprensió oral i multimodal CE5. Expressió oral CE7. Interacció oral CE8. Mediació oral	10%
Comunicació escrita	CE2. Comunicació ètica CE4. Comprensió escrita i multimodal. CE6. Expressió escrita i multimodal. CE7. Interacció escrita i multimodal. CE8. Mediació escrita i multimodal	30%
Gestió de la informació	CE9. Gestió de la informació	10%
Competència d'aprendre a aprendre i competència d'iniciativa personal i autònoma	CE2. Comunicació ètica CE4. Comprensió escrita i multimodal. CE6. Expressió escrita i multimodal. CE7. Interacció escrita i multimodal. CE8. Mediació escrita i multimodal	10%
Competència lectora i literària	CE10. Lectura autònoma CE11. Competència literària	10%

En les produccions escrites es penalitzaran cada **falta d'ortografia (inclosos accents i dièresis)** amb -0,05 per falta no repetida [model EBAU]; hi haurà fins a un màxim de 3 punts de penalització per producció.

La **nota final de l'avaluació** s'obté amb els percentatges assenyalats; per superar l'avaluació caldrà obtenir un mínim de 4 punts sobre 10 en cadascun dels 5 blocs indicats i una nota mitjana mínima de 5 sobre 10. Podrà incrementar-se fins a 1 punt pel lliurament de las tasques voluntàries que determine el professorat (per exemple, dos llibres voluntaris en cada avaluació, no només en la darrera avaluació), sempre que haja aprovat l'avaluació amb anterioritat.

La **nota final del curs** s'obté de la mitjana ponderada de les notes de las 3 avaluacions, amb els següents percentatges:

- 1a avaluació: 33,33%
- 2a avaluació: 33,33%
- 3a avaluació: 33,33%

Es valorarà la progressió de l'alumnat en l'assoliment de les competències específiques per a determinar la nota final. L'alumne haurà d'aprovar almenys la tercera avaluació i una de les dues primeres. L'avaluació suspesa (siga la primera o la segona) haurà de tindre com a mínim un 4. A inicis del tercer trimestre, l'alumnat podrà recuperar la primera, la segona o les dues avaluacions suspeses. En el cas que l'alumnat suspenga l'assignatura en l'extraordinària de juny no podrà recuperar-la fins al 3r de Batxillerat si és que continua a

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

- Aplicació del DUA
- Activitats de reforç i ampliació. Tenim alumnat que mai ha cursat l'assignatura de valencià, per la qual cosa s'haurà de fer una adaptació d'acord amb els criteris del departament d'orientació de l'IES Xest número 1.
- Varietat de suports de presentació de la informació
- Diferents modalitats d'instruments d'avaluació