

## RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INGLÉS

### Departamento de Inglés

#### 1ºBAD

### 1. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera son compartidos por el conjunto de las competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir, tanto el desarrollo de la competencia comunicativa, como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. Para la selección de los saberes básicos se ha tenido en cuenta la necesidad de incorporar situaciones comunicativas cotidianas típicas de su entorno, ya sea del ámbito personal, del social, del educativo o del profesional.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

<b>Bloque 1: Lengua y uso. Transversal a todas las CE</b>	
Funciones comunicativas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros i resumir.</li> </ul>	
Unidades lingüísticas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas.</li> <li>Contenidos gramaticales: tiempos pasados y sus expresiones temporales, tiempos futuros y sus expresiones temporales, verbos modales simples y perfectos, oraciones condicionales tipos 0-4, subordinadas temporales, estilo indirecto, la voz pasiva, oraciones relativas.</li> </ul>	
Modelos contextuales y géneros discursivos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y</li> </ul>	

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
Expresiones y léxico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</li> <li>• Léxico: verbos <i>go, make, do</i>, sufijos de adjetivos <i>-ful/-less, -ed/-ing</i>, viajar, acontecimientos futuros, socializar, personalidad, nuevas habilidades, nuevos trabajos, comportamiento en grupo, voluntariado, problemas y resolución de problemas, relaciones personales, valores, amistad, expresar el acuerdo y el desacuerdo, inventos y descubrimientos, entretenimiento, expresar opiniones.</li> <li>• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>
Convenciones ortográficas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>
Reflexión sobre la lengua
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>
<b>Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</b>
Estrategias de comprensión y producción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>

Estrategias conversacionales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía.</li> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
Intercambios culturales y mediación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>• Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.</li> </ul>
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
Tratamiento de la información
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación</li> </ul>

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual.

### **Bloque 3: Cultura y sociedad Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

#### **Diversidad lingüística e intercultural**

- Análisis de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades geográficas de la lengua extranjera, registros (estándar, informal, formal, coloquial).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### **Lengua extranjera como medio de comunicación**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Patrones culturales propios de la lengua extranjera.

## 2. CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

### Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad.

1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, sobre aspectos generales de su funcionamiento, de manera crítica.
1.2. Reconocer y utilizar, con iniciativa y creatividad, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, con o sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.
1.3. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
1.4. Analizar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.
1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

### Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 2: Comprensión oral

2.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.
2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y la intención de los textos orales en lengua estándar.
2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales en la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes.

### **Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 3: Comprensión escrita.**

3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.
3.3. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

### **Comcreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 4: Expresión oral**

4.1. Expresar oralmente, con fluidez y corrección, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz.
4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

### **Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 5: Expresión escrita**

5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar, aunque contengan algún error que no impida la comprensión general del texto.
5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz.
5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales,

### **Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 6: Interacción oral y escrita.**

6.1. Interactuar con iniciativa en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
6.2. Utilizar estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.
6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma.

### **Concreción de los criterios de evaluación para la competencia específica 7: Mediación oral y escrita**

7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial.
7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) con iniciativa y creatividad.
7.3. Transmitir oralmente la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.
7.4. Transmitir por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.
5.7.5. Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

#### **2.1 Instrumentos de evaluación**

Para valorar si el alumnado ha desarrollado los desempeños que marcan los criterios de evaluación, necesitamos que la evaluación sea:

1. continúa, integradora, objetiva, diferenciada y formativa
2. un instrumento para la mejora de los procesos enseñanza-aprendizaje
3. capaz de detectar las dificultades, averiguar sus causas y adoptar medidas

Además, la evaluación debe llevarse a cabo utilizando diferentes instrumentos de evaluación, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje y a las características específicas del alumnado.

Nuestros instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Exámenes escritos.
- Exámenes orales.
- Redacciones.
- Actividades orales en clase.
- Exposiciones orales con apoyo digital.
- Creación de vídeos (Booktuber)
- Tareas de clase y para casa.
- Observación de aula, tanto por el trabajo del alumno como por la actitud del mismo/a.
- Apercibimientos en Itaca y Faltas contrarias a la norma.

En cada instrumento de evaluación se evaluarán diferentes competencias y éstas tendrán un peso diferente en cada uno, atendiendo al objetivo que se quiere conseguir en cada prueba, y el peso de cada prueba de evaluación será diferente para la nota final según el grado de complejidad de cada una de ellas.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En 1º de bachillerato, dentro de cada evaluación los porcentajes se distribuirán de la siguiente manera:

Competencias Clave	Competencia Plurilingüe: Competencias Específicas		
COMP. PLURILINGÜE y COMP. LINGÜÍSTICA y COMP. EN CONCIENCIA y EXPRESIÓN CULTURALES y COMP. DIGITAL COMP. MAT. CIENCIA, TECNO e INGENIERÍA	multilingüismo e interculturalidad	30%	90%
	comprensión oral + expresión oral + interacción oral + mediación oral	25%	
	comprensión escrita + expresión escrita + interacción escrita + mediación escrita	25%	
	mediación escrita o mediación oral (READERS)	10%	

Competencias Clave			
COMP. PERSONAL, SOCIAL y APRENDER A APRENDER, COMP. CIUDADANA y COMP. EMPRENDEDORA	PERSONAL, SOCIAL y APRENDER A APRENDER	4%	10%
	CIUDADANA	3%	
	EMPRENDEDORA	3%	
		TOTAL:	100%



## **COMPETENCIAS PLURILINGÜE y LINGÜÍSTICA, COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES y DIGITAL**

El alumnado hará diferentes pruebas evaluativas y cada una tiene adjudicada un porcentaje de valor de acuerdo con las competencias específicas que incluye. En cada evaluación deberá haber al menos una prueba por cada agrupación de competencias específicas (tal y como se muestra en las tablas de arriba).

Los alumnos tendrán que obtener un mínimo de 35% de la puntuación en cada una de las agrupaciones de las competencias específicas (tal y como se muestra en las tablas de arriba) y un 40% en la competencia específica multilingüismo e interculturalidad para poder calcular la nota final. Si un alumno no alcanza estas notas mínimas, la nota final máxima de la evaluación será de 4 puesto que se considerará que no se ha obtenido el nivel competencial suficiente en la materia para aprobar.

Puesto que la evaluación es continua e integradora, la competencia específica multilingüismo e interculturalidad aparecerá en todas las pruebas, es decir, los aspectos gramaticales y léxicos de cada unidad serán incluidos en todas las pruebas siguientes hasta el final de curso.

### **LIBROS DE LECTURA**

En cada trimestre los alumnos deberán leer un libro. A criterio del profesor y según las características del alumnado, en lugar de tres podrán ser dos los libros a leer, a repartir en las evaluaciones de la manera que el profesor considere más apropiada. Cada profesor, atendiendo a las características especiales de los grupos a los que imparta clase establecerá cuales son los libros de lectura en cada uno de los trimestres. Se realizará una prueba para evaluar la comprensión lectora que consistirá en resumir, explicar, etc. por lo que el valor de la misma, un 10%, será incluido en la competencia específica de mediación.

Puesto que el fomento de la lectura es un elemento transversal en la ESO, será requisito indispensable obtener una nota de 5 sobre 10 en las pruebas de los libros de lectura para que apruebe el curso. No obstante, habrá una prueba de recuperación de cada libro suspendido cuya fecha pondrá el profesor. Si no se superan las recuperaciones habrá que hacer en junio el examen de recuperación del libro o los libros suspendidos. La manera de recuperar los libros suspendidos la determinará el profesor atendiendo a las características del alumnado.

Las tareas extra que cada profesor pueda mandar podrán subir la nota del examen, siempre a criterio del profesor, de aquellos alumnos que, a pesar de haberse esforzado no consiguen un 5 sobre 10, criterio esencial para considerar que el libro de lectura de cada trimestre está aprobado.

## COMPETENCIAS PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER, CIUDADANA, EMPRENDEDORA

Basándose en el hecho de que el alumnado debe adquirir las competencias *Personal, social y de aprender a aprender, Ciudadana, Emprendedora*, para alcanzar el nivel competencial adecuado en todas las materias curriculares, se deberá obtener una nota mínima de 5 sobre 10 para sumar en este apartado. Si el alumno obtiene menos de un 5 en la suma de estas competencias, la nota en este apartado será de 0.

Para la valoración objetiva de estas competencias, se considera que cualquier incidencia negativa que se refleje en el programa ITACA o en el cuaderno del profesorado será puntuada con 0,5 menos partiendo de 10. Por cada incidencia positiva, se sumará 0,5 al apartado de actitud y procedimientos.

El departamento de inglés utilizará una rúbrica para evaluar estas competencias de tal manera que el alumno tendrá una nota global de este apartado pero también se verá reflejado el valor de cada competencia clave de este bloque.

	EXCELLENT	5	VERY GOOD	4	GOOD	3	NOT VERY	2	FAIL	1
	GOOD									
COMP. PERSONAL, SOC... INTERÉS	comportamiento correcto y normas de comunicación; uso de estrategias de aprendizaje; buscar oportunidades para	+								
COMO. CIUDADANA COMPORTAMIENTO	comprensión y respeto de los valores humanos; interactuar eficazmente; pensamiento crítico; resolución de conflictos y	+								
COMP. EMPRENDEDORA PARTICIPACION & TRABAJO EN GRUPO	creatividad; resolución de problemas y reflexión crítica; trabajo individual y en equipo; sentido de la iniciativa; perseverancia en	+								

## PUNTUALIZACIONES

1. Puesto que la evaluación es continua e integradora, no hay recuperaciones de las pruebas o evaluaciones suspendidas. No obstante, se podrá hacer una recuperación de manera excepcional, a criterio del profesor de grupo y consultado con el departamento.

2. La evaluación de la materia de inglés es continua y sumativa, es decir, la nota final de la asignatura en junio resultará de la ponderación de los porcentajes siguientes:

<b>1ª evaluación</b>	20%	<b>2ª evaluación</b>	30%	<b>3ª evaluación</b>	50 %
----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	------

3. Si la nota final no llega a 5 sobre 10 el alumno se quedará con la nota del primer dígito entero. Si la nota es más de 5 se podrá subir al número entero siguiente a partir de 0'7, siempre que la valoración en el apartado de las competencias personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y emprendedora sea mayor de 5.

4. Es obligatorio realizar todas las tareas y actividades. Las actividades o tareas tienen que entregarse en el plazo acordado. Pasado este plazo, sólo se recogerán las actividades o tareas en la siguiente sesión, siendo la puntuación máxima posible de 8 sobre 10 en dicha actividad. Cada trabajo o actividad que no se realice se puntuará con un 0.

5. Si un alumno llega tarde a una prueba perderá su derecho a realizar el examen, salvo causa debidamente justificada.

6. Si un alumno no asiste a una prueba porque está en enfermería, deberá traer justificante de enfermería indicando que no era posible asistir a la prueba.

7. Si un alumno se va de vacaciones durante el periodo lectivo, será decisión del profesor el hacerle o no cualquier prueba que deje de hacer por estar ausente.

8. Si el alumno fuera sorprendido copiando en una prueba, la calificación será de 0, tal y como está reflejado en el NOF.

9. Según el NOF, el alumno que no justifique más del 20% de faltas de asistencia, o no las justifique debidamente, perderá el derecho a evaluación continua.

10. Dadas las circunstancias especiales de nuestro alumnado deportista e interno, tienen la obligación de consultar la plataforma educativa AULES y el correo corporativo para realizar las tareas que allí se le asignan durante las ausencias por competiciones y/o enfermedades.

11. No se realizará ningún examen online durante el confinamiento del alumnado y para la evaluación se tendrá en cuenta las pruebas realizadas presencialmente. No obstante, una vez acabado el confinamiento del alumno, este tendrá que realizar las pruebas pendientes, que se computarán para la evaluación siguiente, si fuera el caso.

#### **4. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Por tratarse de evaluación continua no se hacen recuperaciones de las evaluaciones suspendidas. Todos los alumnos que no alcancen los objetivos propuestos en los exámenes de la 3ª evaluación de finales de Junio podrán realizar una prueba extraordinaria de recuperación una vez acabadas las clases.

Este examen extraordinario, que se realizará a finales de junio o principios de julio, tendrá una estructura ligeramente diferente a los exámenes realizados durante el curso, pues consta de Gramática, Vocabulario, Comprensión Escrita y Expresión Escrita.

Para poder aprobar el examen el alumno tendrá que sacar un mínimo de 40% en cada una de las partes. De no ser así, no se podría hacer media entre las notas de las diferentes partes y el alumno no habría aprobado la prueba extraordinaria.