

Masterclasses d'interpretació amb ÓSCAR COLOMINA

Dins de la Setmana Horta Sonora.

Modalitat individual o en grup de cambra



Inscripció obligatòria per formulari

3, 4 i 5 d'Abril de 2023. 10 - 13 h.

Conservatori Professional de Música de Meliana



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**Conservatori Professional
de Música de Meliana**

Carrer Manyans, 1 · 46133

Dr. Òscar Colomina i Bosch
/ Masterclasses d'Interpretació /

'Un compositor seriós i amb talent'
'Sempre segur i imaginatiu'

John Adams

'Una veu compositiva individual'
'Coneixement suprem de l'instrument'

Miriam Fried

'Música potent i captivadora'
'Un control perfecte de l'orquestració i el temps'

Jean-Bernard Pommier

'Una visió poc convencional i molt personal'
Tomàs Marco

'Peces impecablement concebudes i construïdes'
Benet Casablanca

Masterclasses d'interpretació



Actiu com a professor en cursos i masterclasses internacionals, l'Òscar ha acumulat experiència no només com a intèrpret, compositor i director d'orquestra treballant amb formacions joves i professionals, sinó també extensament com a professor de Música de Cambra, treballant amb joves músics altament formats a l'**escola Yehudi Menuhin** i altres institucions líders europees, com la **Royal Academy of Music**, Londres, i el **Royal Conservatoire de La Haia**, ensenyant al costat de Jean-Bernard Pommier, Marcel Baudet, David Dolan, Maria Milstein, Jérôme Pernoo, Josu de Solaun i Johannes Meissl, entre d'altres.

El llinatge pedagògic d'Òscar el **vincula directament amb Gyorgy Ligeti i Nadia Boulanger** (a través del seu mestre i mentor, Malcolm Singer, que va estudiar amb tots dos). Durant la llarga associació d'Òscar a l'Escola Menuhin, la seva pràctica docent es va desenvolupar encara més, absorbint i incorporant el llegat tant del gran violinista i humanista **Yehudi Menuhin**, com del musicòleg i pensador **Hans Keller** (que ensenyava allà música de cambra).