

4t ESO.

Podcast, ràdio i divulgació



DANI VILA
(Departament de
Geografia i Història)

IES SIVERA FONT

1. Justificació.

Ara fa 100 anys la ràdio va irrompre al dia a dia de la població espanyola. Des d'aleshores ha acompanyat cada moment del dia: ens informa de l'actualitat mentre desdejunem, posa melodia de fons als matins y vesprades de feina i ens acompanya per la nit mentre agafem la son.

Com tot, la ràdio ha evolucionat i s'ha adaptat a la realitat canviant del s.XXI: les grans figures clàssiques com Matias Prats, Luis del Olmo o Iñaki Gabilondo han deixat pas a comunicadors consolidats com Angels Barceló i Carlos Alsina, o a figures emergents com el valencià José Luis Sastre.

Tanmateix, recentment un nou format han fet trontollar els ciments de la cultura radiofònica i l'ha canviada per sempre. Ens referim al podcast, un format popular que amb mitjans simples pot convertir qualsevol persona en un ràdio locutor escoltat per milers de persones.

Com no pot ser d'altra manera, el vídeo podcast ha sacsejat fort el món de l'educació. Queden pocs centres educatius que no contenen amb un equip de radio difusió amb el que l'alumnat posa en pràctica el que han après amb una bona dosi de creativitat.

A qui va dirigida aquesta assignatura?

Aquesta matèria està pensada per a l'alumnat de **4t d'ESO** i s'impartirà com a **optativa** dues hores a la setmana. S'alternaran les sessions teòriques, impartides a l'aula, amb les pràctiques, que tindran lloc al taller de ràdio.



2. Què ensenyarem a l'assignatura: continguts y temporització.

1a AVALUACIÓ	
Mirem al passat	
Contingut	Aplicació
Story telling: com contar una història que enganxe.	Podcast documental en episodis:
Tècniques d'entrevista.	Entrevista generacional.
Recursos per a investigar el passat.	Recerca d'història local.
Estructura del documental	Curiositats històriques.
Edició d'àudio i vídeo.	Recuperació folklòrica.

2a AVALUACIÓ	
Mirem el present	
Contingut	Aplicació
Què està passant al món: anàlisi del discurs periodístic.	Programa d'actualitat:
Nosaltres també som present: la història personal al podcast.	Esports.
Una realitat?: anàlisi de la realitat des de diversos punts de vista.	Societat.
La modulació de la veu.	Esdeveniments locals,
	Diversitat.
	Moda.
	Medi ambient.
	Crossover altres centres.

3a AVALUACIÓ	
Mirem al futur	
Contingut	Aplicació
El canvi és l'única constant: adaptació tecnològica al s.XXI	Noves tendències:
Les noves alternatives socials: feminisme, altruisme, ecologisme...	curts i reels:
Resiliència per a sobreviure al futur.	Intel·ligència artificial.
	Històries de superació.
	Reptes de futur.



3. Què pot aportar la ràdio a l'alumnat: Perfil competencial en relació als continguts.



4. Com pot afavorir l'alumnat?

Com ja saben, cadascú tenim unes habilitats i capacitats que ens fan diferents i únics. Tanmateix, sembla que el currículum vullga unificar l'alumnat i avaluar-los no pel que són, sinó pel que deuriem ser.

En aquest sentit, l'assignatura que proposem ajudarà a l'alumnat a desenvolupar les seues capacitats i estimular la seua creativitat. A través de la confecció de productes radiofònics del seu interès demostraran quan saben dels temes que els importen i se'n adonaran de la seua capacitat per a difondre'ls i ensenyar-los als demés.

En conclusió, els ajudarà a empoderar-se i ser-ne conscients de la seua capacitat per a influir positivament en els seus companys, la seua comunitat i, més important encara, en ells mateixos.

