

# REVISTA DIGITAL

## CEIP REI EN JAUME

Nº7 - 1R TRIMESTRE 2025-2026

### LA VESTIMENTA DE LAS DIFERENTES ETAPAS DE LA HISTORIA



*Esta es nuestra séptima edición de la revista digital de centro, en la que colabora todo el alumnado.*

*Este trimestre se ha dirigido a la temática de la vestimenta de las etapas de la historia que trabaja cada etapa.*

*En infantil nos muestran parte del trabajo realizado durante el trimestre.*

*En primaria seguimos la misma línea a través de tipos de texto trabajados en el taller de expresión escrita de forma colaborativa.*

*¡ Esperamos que os guste!*

*Feliz Navidad*

# ¿CÓMO VESTÍAN EN LA PREHISTORIA?



CLASE DE LOS MAMUTS 2-3 AÑOS.

En el aula de 2-3 años hemos preparado un pequeño viaje en el tiempo para conocer cómo vestían las personas en la Prehistoria.



En el aula hemos trabajado las diferencias entre la ropa actual y la ropa de la Prehistoria.

Primero observamos ambos tipos de prendas y comentamos sus características.

Después, las profes se “equivocaron” y vistieron a los niños con ropa que no correspondía, para que luego cada uno, al salir, pudiera colocar las prendas en el lugar correcto.



# ¿CÓMO VESTÍAN EN LA PREHISTORIA?



CLASE DE LOS MAMUTS 2-3 AÑOS.

Más tarde vimos con detalle la ropa prehistórica y vestimos a los niños y niñas como cavernícolas. Para terminar, entramos en la cueva preparada en la clase y disfrutamos del ambiente prehistórico creado.



Actividad realizada gracias a la colaboración de una familia del aula.



# LA ROBA A LA PREHISTÒRIA



## TALLER DE FAMÍLIES

**A la classe de 4 anys, hem viatjat a la prehistòria i ens hem vestit com els cavernícoles.**



**Les famílies ens han ajudat a fer les taques dels animals. Després hem retallat en zigzag per a simular l'esquinçat.**



# AIXINA QUEDAREN LES NOSTRES DISFRESSES ...

MOLTES GRÀCIES



# INFANTIL 5 AÑOS



## Ropa prehistórica

Durante estos días, en la clase de 5 años hemos viajado en el tiempo para convertirnos en auténticos hombres y mujeres de la Prehistoria.

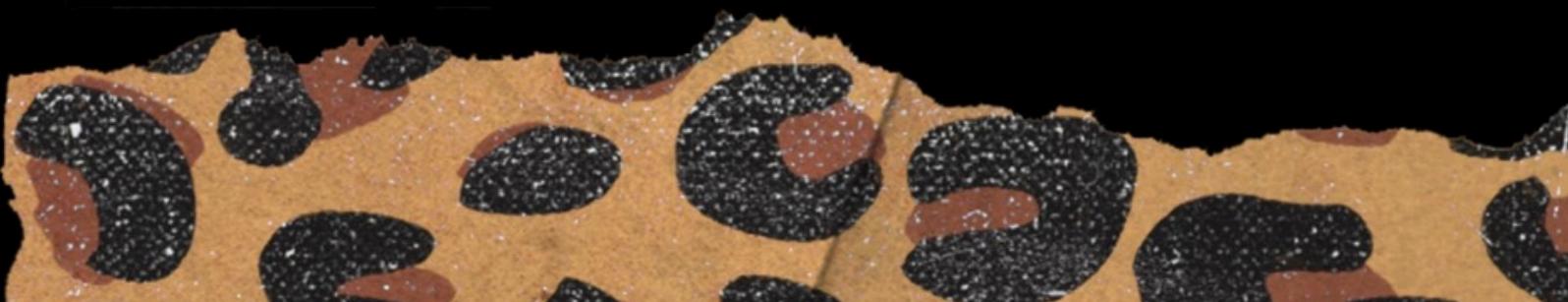


Hemos descubierto que, en esa época ¡no existían las tiendas de ropa! La gente tenía que ser muy ingeniosa y utilizaba lo que la naturaleza les ofrecía para protegerse del frío y el calor, entre ello, las pieles de los animales que cazaban.

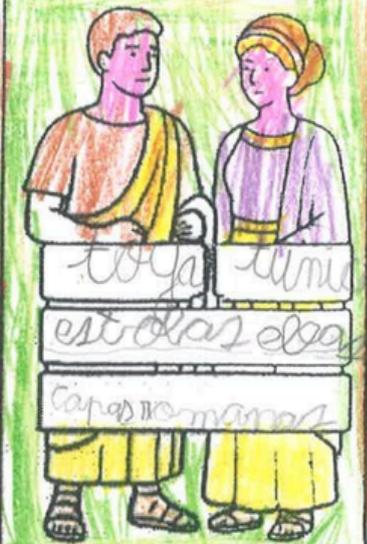


Y este conocimiento lo hemos aplicado en una actividad creativa y divertida. ¿En qué ha consistido? Han imaginado cómo vestirían a una persona de la Prehistoria. Y luego, han confeccionado sus atuendos, diseñando y recortando.

Con esta actividad, no solo hemos despertado la creatividad y la motricidad, sino que también hemos entendido la conexión directa que existía entre la vida de los prehistóricos y la naturaleza que les rodeaba.



# VESTIMENTAS DE CIVILIZACIONES ANTIGUAS

GRECIA	ROMA	EGIPTO	CHINA ANTIGUA
 <p>                     tunicas ligeras                      Chiton                      Sandalias                 </p>	 <p>                     toga                      palla                      estolas                      capas romanas                 </p>	 <p>                     kilt                      vestidos ajustados                      joyería                      danadas                      sombreros del sol                 </p>	 <p>                     Hanbok                      Kimeros                      Cinturones                 </p>
GRECIA	ROMA	EGIPTO	CHINA

# EL TRAJE DE CLEOPATRA

## (cuento colaborativo)

Había una vez, en el Atiguo Egipto, una reina llamada Claeopatra. Le encantaba vestirse con ropa muy bonita. Tenía vestidos blancos, collares de colores, pulseras doradas y coronas brillantes.

Un día llegaron dos personas muy tramposas al palacio y le dijeron a Cleopatra:

-Tenemos unos trajes mágicos y sólo las personas muy inteligentes pueden verlos.

Cleopatra se emocionó mucho y dijo:

¡Quiero uno de esos trajes para ir a una gran fiesta!

Los tramposos se fueron a hacer el traje para Cleopatra pero era todo una mentira, no cosieron nada.

Al día siguiente, fueron a llevarle el traje que habían cosido\_

- ¡Listo! Aquí está el traje...

Pero ella, no vio nada. Y pensó: si digo que no lo veo, pensarán que no soy una persona inteligente...asñi que dijo: ¡Qué vestido tan hermoso!

Todos en palacio dijeron lo mismo, aunque no veían nada. La gente aplaudía y decía que era precioso.

De pronto, un niño pequeño gritó: ¡Cleopatra no lleva ropa egipcia!

Todos se quedaron callados y Cleopatra se dio cuenta de que había sido engañada. Aunque le dolió el corazón por la mentira que le habían dicho aquellos tramposos, aprendió que no siempre hay que decir que sí a todo y que no nos tiene que dar miedo lo que piensen los demás de nosotros.



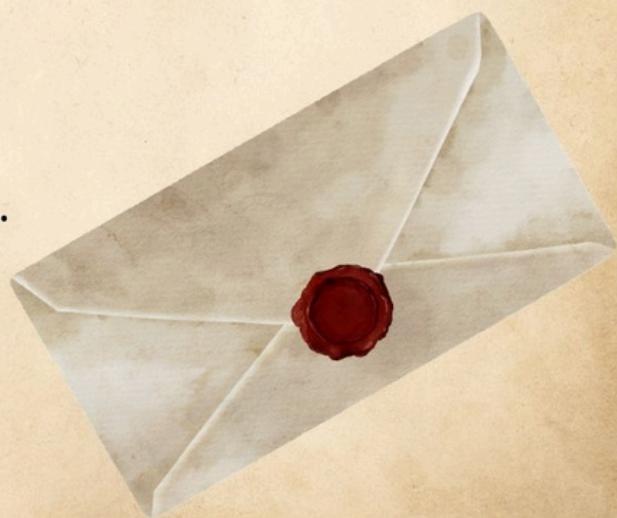
✉ En 3º de Primaria hemos trabajado... ¡la carta!

Durante estas semanas, hemos estado aprendiendo cómo se escribe una carta y cuáles son sus partes principales: el saludo, la presentación, el cuerpo del mensaje y la despedida. El alumnado ha descubierto que este tipo de texto sirve para comunicarnos de forma personal y cuidada.

Después, cada niño y niña ha elaborado su propia carta libre, poniendo en práctica lo aprendido. Ha sido una actividad muy especial, donde han podido expresar sus ideas y escribir de manera creativa.

Para finalizar, hemos realizado una propuesta conjunta: escribir entre todos una carta como si fuéramos niños y niñas de la Edad Media. En ella, nos dirigíamos a Paula para explicarle cómo vestían las personas en aquella época. Los alumnos se han divertido mucho imaginando cómo sería comunicarse en ese tiempo y describiendo la ropa y accesorios medievales.

A continuación, tenéis el resultado final.  
¡Esperamos que os guste!



Foios, 1 de diciembre 2025

Querida Paula,

Te mando esta carta para contarte como vestían en la edad media.

Primero, te voy a decir que los hombres, que eran reyes, llevaban corona y túnicas. Y los que se iban a luchar, que eran los caballeros, vestían con armaduras y en la cabeza se la protegían con un yelmo. Además, llevaban escudos y espadas para defenderse. Los plebeyos llevaban camisa y túnica, y zapatos sencillos.

Después, están las mujeres. Por un lado, las reinas, que se vestían con vestidos de muchos colores, largos, elegantes y con corona. Estos vestidos estaban hechos de seda y terciopelo y estaban bordados con oro y piedras preciosas. Por otro lado, las damas, que también llevaban vestidos pero de menos calidad. Por último, las plebeyas llevaban camisas, túnicas o vestidos poco lujosos hechos de lana y lino.

Los plebeyos y plebeyas eran los que tenían un status social bajo, es decir, que tenían poco dinero y no mandaban sobre nadie. Estos podían ser campesinos, artesanos, comerciantes urbanos u otros oficios de la época.

Bueno, Paula, espero que te haya gustado aprender un poco sobre cómo se vestía en la Edad Medio.

Te mando un abrazo muy fuerte.

Con cariño,

La clase de 3º



# Los encargos de la reina

Érase una vez, en un pequeño reino medieval, una costurera llamada Marta. Era famosa por coser las mejores túnicas, sayas y capas para la reina. Trabajaba muy duro, porque la reina le encargaba más de mil vestidos al mes y un montón de jubones y pantalones de lino. Marta tenía un perrito muy listo llamado Gus, que siempre la ayudaba a buscar telas, elegir colores y ordenar los carretes de hilo.

A dos tiendas de la suya trabajaba otra costurera llamada Isabel. Sus diseños no eran tan bonitos y, al ver la fama de Marta, empezó a sentir mucha envidia. Un día decidió usar magia. Mezcló hilos púrpura, plumas de cuervo y un trocito de lana encantada, y creó una capa negra y morada encantada.

—Ve a la tienda de Marta y róbase sus telas —ordenó Isabel.

La capa, silenciosa como un gato, se deslizó dentro del taller de Marta mientras ella atendía a una cliente. Cuando regresó con Isabel, dijo:

—¡Misión cumplida! He robado tus telas favoritas... y también ocho vestidos.

—¡Perfecto! Ya verás cómo ahora todos vendrán a mi tienda —respondió Isabel con una sonrisa malvada.

Y así ocurrió: al cabo de una semana, la tienda de Isabel estaba llena de gente. Cuando la reina se enteró de que Marta no tenía suficientes telas para completar los encargos, se enfadó muchísimo y le puso todavía más trabajo. Marta estaba desesperada.

Marta estaba desesperada.

—¡Ay no! ¿Y ahora qué hago sin mis telas? —dijo preocupada

Entonces Gus tuvo una idea brillante.

—¡Ya sé! ¡Vamos a disfrazarnos! —exclamó.

Marta se puso una capa sencilla de campesina, un pañuelo medieval y se disfrazó como una persona cualquiera. Juntos fueron a ver a la reina.

—Majestad —dijo Marta con voz disfrazada—, han abierto una tienda nueva con ropa preciosa. ¡Debería verla!

La reina, curiosa, aceptó. Cuando llegaron a la tienda de Isabel y vio todas las telas y vestidos que realmente pertenecían a Marta, se quedó boquiabierta.

—¡Esto es un engaño! —exclamó.

Enseguida ordenó que todos los encargos reales pasaran a Isabel como castigo y que Marta recuperara sus telas y volviera a tener un taller tranquilo.

Desde entonces, Marta trabajó feliz y en paz, y Gus se convirtió en el héroe del taller.



## La vestimenta de los vikingos

Los vikingos se vestían de forma sencilla pero muy práctica, porque vivían en lugares fríos y pasaban mucho tiempo al aire libre. La ropa les servía para protegerse del frío y para trabajar o viajar.

Los hombres vikingos solían llevar una túnica de lana con mangas largas y unos pantalones. Encima se ponían una capa, que se sujetaba con un broche. En los pies llevaban zapatos de cuero y, cuando hacía mucho frío, se cubrían con gorros o capuchas.

Las mujeres vikingas llevaban una túnica larga y encima un vestido llamado delantal, que se sujetaba con dos broches en los hombros. También llevaban cinturones, donde colgaban pequeños objetos que usaban todos los días.

La ropa solía estar hecha de lana, lino o cuero. Aunque muchas personas piensan que vestían siempre de marrón o gris, en realidad a los vikingos les gustaban los colores, como el rojo, el azul o el verde, y decoraban la ropa con bordados.

Una cosa curiosa es que los vikingos no llevaban cascos con cuernos. Eso es un error de las películas y los dibujos. Sus cascos eran sencillos y servían para protegerse en las batallas.

En resumen, la vestimenta de los vikingos era cómoda, resistente y pensada para el clima frío, pero también mostraba quiénes eran y cómo vivían.

## Biografía de Thor, dios del trueno y de los rayos

Thor es uno de los dioses más importantes de los vikingos. Es el dios del trueno y de los rayos. Vive en Asgard, que es el mundo de los dioses, y es hijo de Odín, el dios principal.

Thor es muy fuerte y valiente. Tiene barba rubia y siempre lleva un martillo mágico que se llama Mjölfnir. Este martillo es muy especial porque cuando Thor lo lanza, siempre vuelve a su mano. Los vikingos creían que cuando oían truenos era porque Thor estaba usando su martillo.

Una cosa curiosa de Thor es que viaja por el cielo en un carro tirado por dos cabras gigantes. Hay una anécdota muy rara que cuenta que Thor se comía a sus cabras para cenar y luego las

volvía a la vida al día siguiente. Pero una vez, una persona rompió un hueso de una cabra y cuando volvió a la vida cojeaba, y Thor se enfadó muchísimo.

Aunque Thor es muy fuerte, no siempre piensa bien las cosas. Una vez unos gigantes le robaron el martillo y le dijeron que solo se lo devolverían si se disfrazaba de novia. A Thor no le gustaba nada la idea, pero aceptó. En la fiesta comió y bebió tanto que los gigantes empezaron a sospechar. Cuando le dieron el martillo para la boda, Thor lo cogió y derrotó a todos los gigantes.

Otra anécdota es cuando un gigante le dio un vaso enorme para beber. Thor bebió mucho, pero no pudo terminárselo. Después se enteró de que el vaso estaba conectado con el mar, así que en realidad había hecho bajar un poco el nivel del agua.

También hay una historia en la que Thor fue a pescar e intentó sacar una serpiente gigante del mar. Tiró con todas sus fuerzas, pero al final la serpiente se escapó y levantó olas muy grandes. A los vikingos les gustaba mucho Thor porque creían que protegía a las personas, a sus casas y a los campos. Por eso llevaban colgantes con forma de martillo.

# BIOGRAFÍA DE UN PIRATA

## JACK SPARROW



Jack Sparrow es un personaje ficticio de las películas Piratas del Caribe. Es un pirata muy famoso y aparece por primera vez en la película “La maldición de la Perla Negra”, que se estrenó en 2003. Es conocido por su forma de andar, de hablar y por ser muy divertido.

Jack Sparrow es el capitán del barco llamado La Perla Negra. También forma parte de los Nueve Señores Piratas de los Siete Mares. Aunque a veces parece despistado, es muy listo y sabe salir de situaciones peligrosas usando su inteligencia.

A Jack Sparrow le gusta vivir aventuras y buscar tesoros. A lo largo de las películas como “El cofre del hombre muerto”, “En el fin del mundo” y “La venganza de Salazar”, vive muchas aventuras por el mar y se convierte en uno de los piratas más conocidos del Caribe.





# LA ROPA DE LOS PIRATAS

La ropa de los piratas era cómoda y práctica para poder moverse bien por el barco y aguantar el calor del Caribe. Muchas de sus prendas las conseguían robando o intercambiando cosas, y otras las sacaban del botín. Las camisas eran anchas y solían ser de lino o algodón. Los pantalones también eran anchos y podían ser cortos o largos para trabajar mejor.

Los piratas solían llevar botas fuertes, pero algunos iban descalzos cuando no tenían calzado. Para protegerse del sol usaban pañuelos en la cabeza y, a veces, sombreros tricornios. También llevaban una faja o un cinturón ancho donde guardaban objetos pequeños.

Además, usaban accesorios como pendientes, anillos y collares. Algunos llevaban bandas cruzadas para llevar cosas. Las mujeres piratas se vestían de forma parecida a los hombres, aunque a veces usaban faldas, corpiños o blusas con volantes.



*Prepárense porque  
llegan...*

**LOS  
AVANCIOS**  
de 6<sup>o</sup>



# Moda años 1.900

Porque la moda  
cambia



*Botas Jessie*



*Vestido Charlotte*



*Traje Jonathan*



*Pamela Nela*

**MODA DE LOS  
AÑOS 40**



**EDAD**

**CONTEMPORÁNEA**

**Elegancia que perdura,  
estilo cada día**



Edad



Contemporánea

1990

En 1990 la ropa era muy diferente

**TU MANERA DE VESTIR  
TE DEFINE COMO PERSONA**





años 2000  
by nomagrel

# galletana

ropa femenina



blusa rosa

pantalones  
acampanados



manoletinas  
leopardo



# Ropa de hombre del 2020





*¡Feliz  
Navidad!*