

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 DE MARZO 2019

El alumnado de 1º ESO compuso poemas con pictogramas y el alumnado de Bachillerato pintó a poetas contemporáneos de distintas generaciones acompañados de algunos de sus versos. El resultado de esta actividad conjunta entre Educación Plástica y Castellano dio lugar a una maravillosa exposición de poesía visual.





"CAMINANTE,
2011 sus huellas
CAMINO nada más;
CAMINANTE,
no hay camino
se hace camino
al andar,"

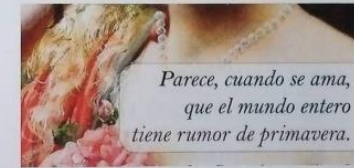
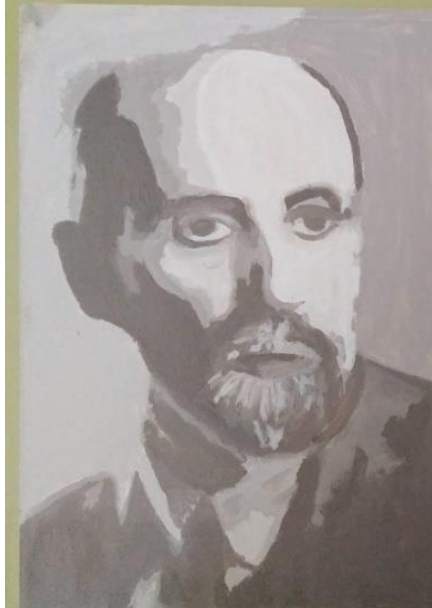
ANTONIO MACHADO

Sevilla, 26 julio 1875
Cullure, 22 febrero 1939

Poeta emblemático de la GENERACIÓN DEL 98

Se inició en el Modernismo, evolucionó hacia el intimismo simbolista y maduró en una poesía de compromiso humano

Escribe teatro en colaboración con su hermano Manuel y forma parte de la Compañía Teatral María Guerrero



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Moguer-Huelva, 23 diciembre 1881
San Juan-Puerto Rico, 29 mayo 1958

Gran lírico de la GENERACIÓN DEL 14

"Andaluz universal" y dechado de incesante inquietud renovadora

Su obra resume medio siglo de poesía española: Posromanticismo, Simbolismo, Modernismo, Novecentismo, Poesía Pura...

En 1956 recibe el PREMIO NOBEL DE LITERATURA



Es feliz el que soñando, muere.
desgraciado el que muera sin
soñar.

ROSALÍA DE CASTRO

Santiago de Compostela, 24 febrero 1837
Padrón, 15 julio 1885

Su poemario *En las orillas del Sar* pertenece al Romanticismo tardío

Con *Cantares gallegos* es precursora del Resurgimiento gallego

Escritora pionera del feminismo en la literatura

Su poesía es intimista con un lamento de soledad y nostalgia



EMILIA PARDO BAZÁN

La Coruña, 16 septiembre 1851
Madrid, 12 mayo 1921

Novelista, poetisa, periodista, dramaturga, traductora, editora, crítica literaria, ensayista, conferenciante y catedrática universitaria

Condesa introductora del Naturalismo en España

Es precursora de los derechos de la mujer y el feminismo

Publicó dos libros de versos y bastantes poemas sueltos en álbumes, periódicos y revistas





CARMEN CONDE

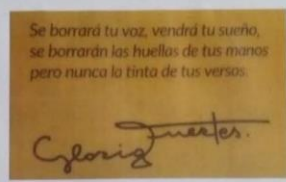
Cartagena, 15 agosto 1907
Madrid, 8 enero 1996

Escritora integrada en la GENERACIÓN DEL 27

Primera mujer que ingresa en la RAE en 1979

Su obra poética es "lirica, fresca y sensual", según su mentor Juan Ramón Jiménez

PREMIO NACIONAL DE POESÍA en 1967



GLORIA FUERTES

Madrid, 28 julio 1917
Madrid, 27 noviembre 1998

Adscrita a la GENERACIÓN DEL 50

Pertenece al POSTISMO, movimiento poético surrealista

Es feminista, pacifista y muy católica a su manera

Poeta de la cotidianidad que combina crítica social con humor



FEDERICO GARCÍA LORCA

Fuente Vaqueros-Granada, 5 junio 1898
Granada, 18 agosto 1936

Se adscribe a la GENERACIÓN DEL 27

La poesía lorquiana es el reflejo de un sentimiento trágico de la vida

En su obra conviven la tradición popular y la culta

Fundó "La Barraca" grupo de teatro que representaba a los clásicos



VICENTE ALEIXANDRE

Sevilla, 26 abril 1898
Madrid, 14 diciembre 1984

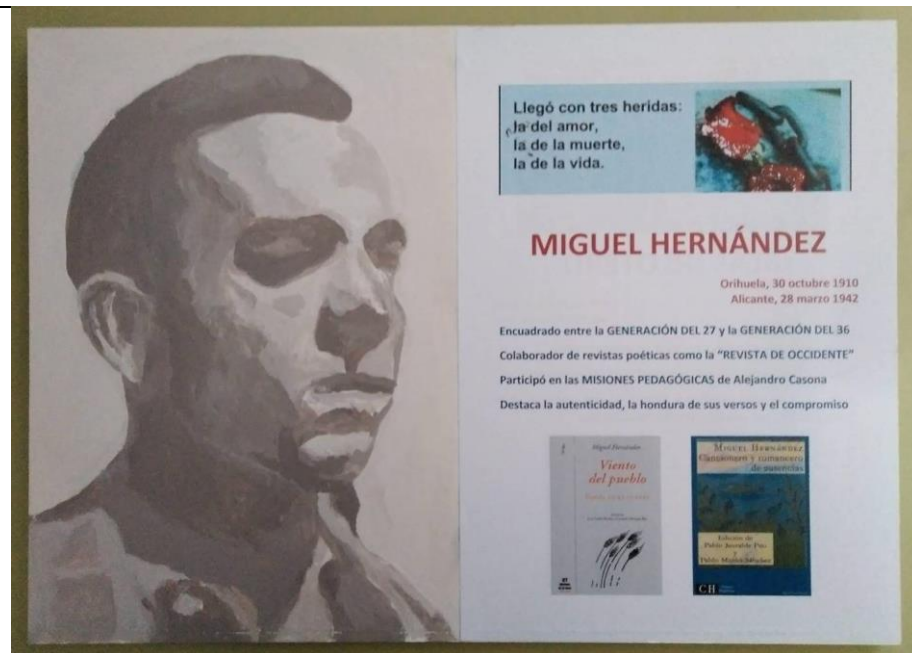
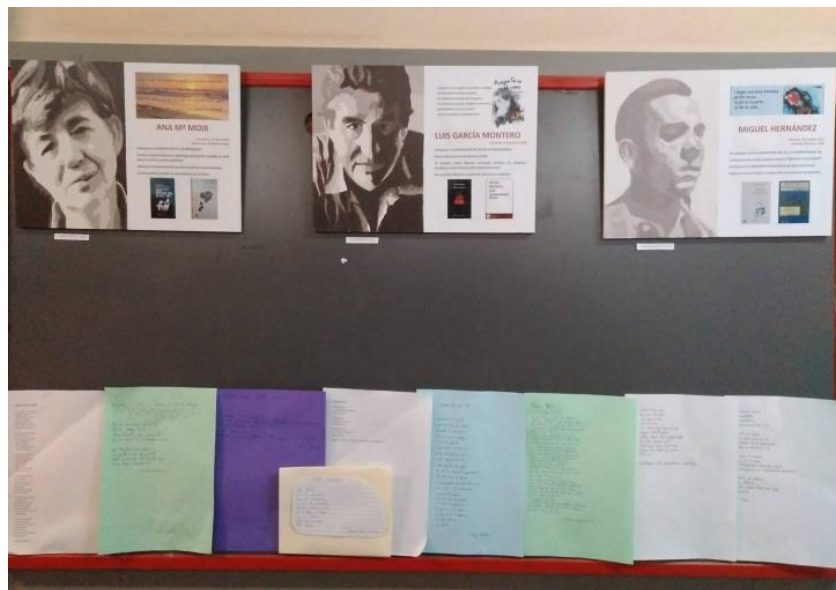
Pertenece a la GENERACIÓN DEL 27

En 1934 gana el PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Se le reconoce como el principal poeta surrealista español

En 1977 recibe el PREMIO NOBEL DE LITERATURA







ANA M^a MOIX

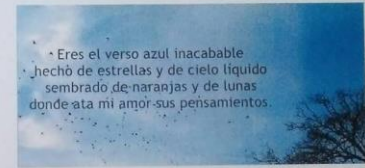
Barcelona, 12 abril 1947
Barcelona, 28 febrero 2014

Pertenece a la GENERACIÓN DE LOS NOVISÍMOS

La única mujer incluida en la Antología de José M^a Castellet en 1970
Nueve novisimos poetas españoles

Intelectual fundamental de la poesía española contemporánea

Su obra poética combina lo experimental con lo lírico



BLANCA ANDREU

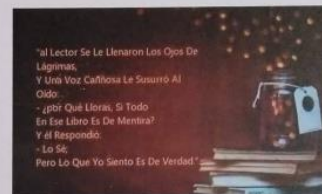
La Coruña, 4 agosto 1959

Voz singular en la GENERACIÓN DE LOS 80

Sus primeras obras tienen influencia del surrealismo -con lenguaje culto y metafórico- y hace uso también del culturalismo

Evoluciona hacia una poesía sencilla y profunda

Premio Adonais de Poesía en 1980



ÁNGEL GONZÁLEZ

Oviedo, 6 septiembre 1925
Madrid, 12 enero 2008

Poeta de la GENERACIÓN DEL 50

Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1985

Premio Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana en 1996

Sus temas son profundos e íntimos y aborda cuestiones sociales



Que la vida iba en serio
—uno lo empieza a comprender más tarde
—como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.

JAIME GIL DE BIEDMA

Segovia, 13 noviembre 1929
Barcelona, 8 enero 1990

Poeta de la GENERACIÓN DEL 50

Abrió el camino de la actual poesía de la experiencia

Fue traductor y escribió diversos ensayos sobre otros poetas

Trata temas como el universo de la infancia, el amor hedonista y el paso del tiempo





ANA MERINO

Madrid, 10 junio 1971

Pertenece a la GENERACIÓN POÉTICA DEL 2000

Sus poemas nacen de sus experiencias vitales y de sus lecturas

En su poesía se funde la memoria y la imaginación, la cotidianidad y el misterio, lo real y lo onírico

Premio Adonais de Poesía en 1994



LOLA MASCARELL

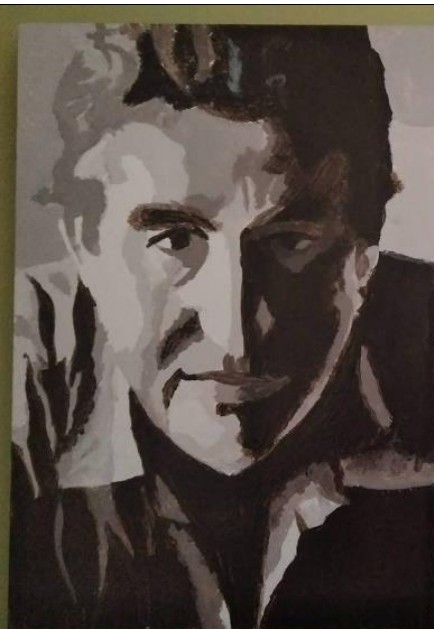
Valencia, 1979

Premio Internacional de Poesía Emilio Prados en 2012

Poesía de ideas e imágenes, POESÍA DE LA EXPERIENCIA

Describe situaciones, emociones y experiencias cotidianas

Su poética comparte con la obra pictórica de Saborit la contemplación de la naturaleza



Aunque tú no lo sepas te inventaba conmigo,
hicimos más proyectos, poseamos
por todas las ciudades que te gustaron,
recordamos canciones, elegimos renuncias,
aprendiendo los días a convivir
entre la realidad y el pensamiento.



LUIS GARCÍA MONTERO

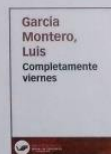
Granada, 4 diciembre 1958

Pertenece a la GENERACIÓN DE LOS 80 o POSNOVÍSIMOS

Premio Nacional De Literatura en 1994

Es también crítico literario, ensayista, profesor de Literatura Española y actual director del Instituto Cervantes

En su poesía reflexiona a partir de situaciones cotidianas



Un recuerdo es un suspiro
que derrama historias.



ELVIRA SASTRE

Segovia, 1992

Escritora, traductora, filóloga; pertenece a POESÍA CONTEMPORÁNEA

Difunde su trabajo en las redes sociales

Poesía con mucho romanticismo, melancolía, dulzura y verdad

Le caracteriza la proximidad y la conexión con el que lee sus versos sobre el amor, la libertad, el sexo o el dolor.

