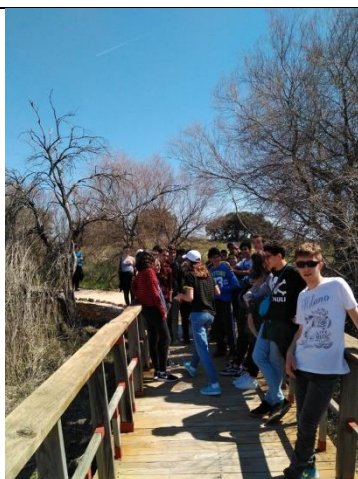


VIAJE FESTIVAL DE TEATRO

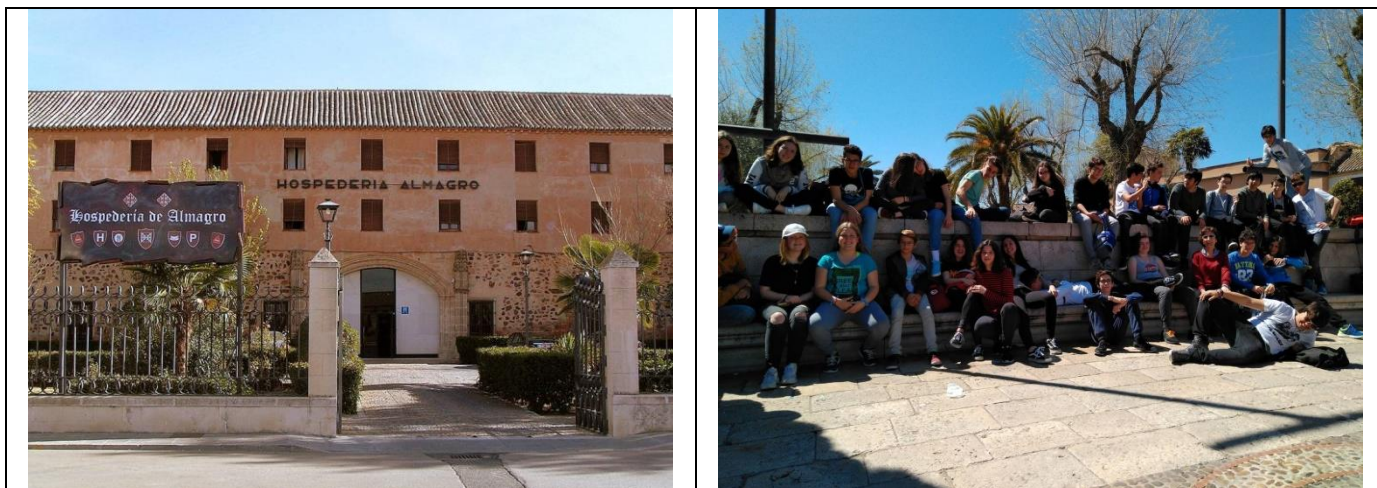
ALMAGRO 2018

El alumnado de 3º ESO acompañado por los profesores Lola Blaya (Ciencias Naturales) y José Manuel Vallés (Castellano) ha podido disfrutar durante los días 17 y 18 de abril de un viaje cultural a Almagro que comprendía:

Visita del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel situado en el cauce del río Guadiana y rodeado por llanuras aluviales, un humedal donde la vegetación y el agua crean refugios para la fauna. Un paraje de gran belleza y alto valor ecológico que recorrimos por el itinerario de la Isla del Pan a través de pasarelas que unen varias islas.



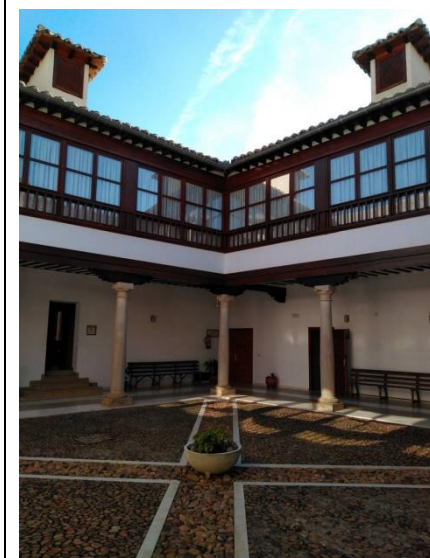
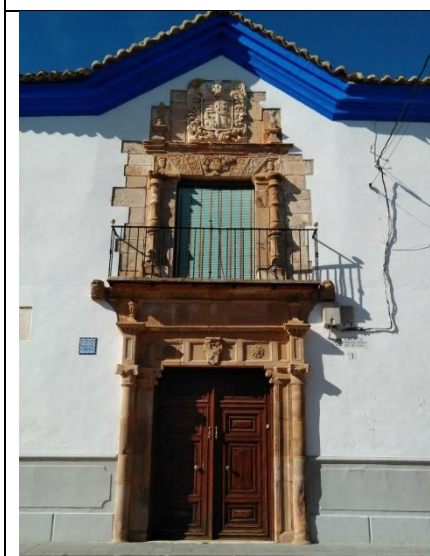
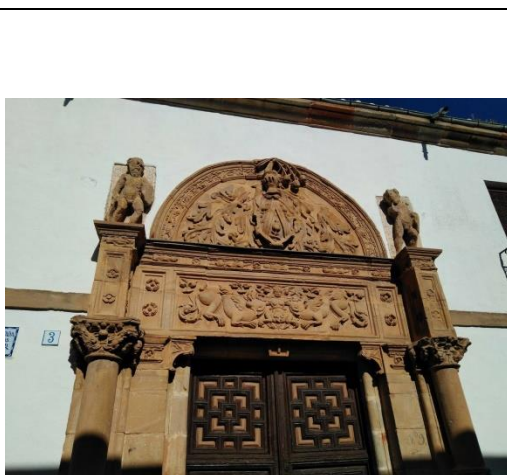
Alojamiento en la Hospedería de Almagro, un antiguo convento dominico construido en el siglo XVI, en el que pasamos una noche intentando dormir en la zona de albergue, donde nos asignaron habitaciones de literas.



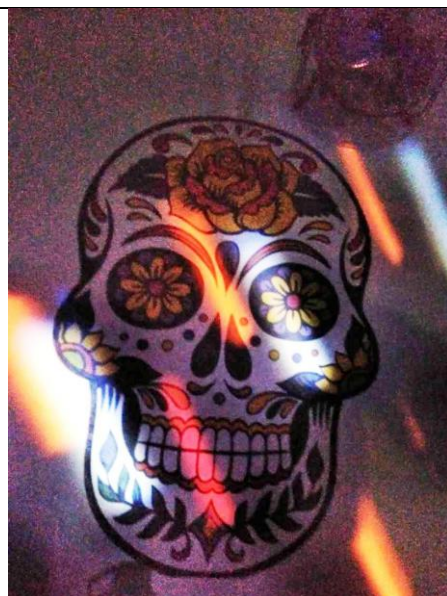
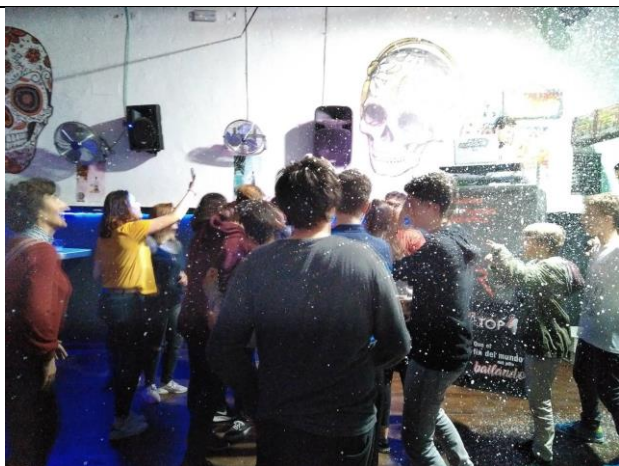
Visita guiada para conocer la historia de la ciudad de Almagro a través de un itinerario que comprendía la importancia de su Plaza Mayor y del Museo Nacional de Teatro en el que disfrutamos de las colecciones de pintura, escultura, archivo fotográfico, indumentaria teatral, maquetas, teatrines y los curiosos instrumentos de efectos especiales.



También visitamos la casa solariega de los Rosales, la portada de los Xedler y los palacios de los marqueses de Torremejía y de los condes de Valdeparaíso.



Fuimos a una Disco light en Bolaños de Calatrava, enfrente del Castillo de Doña Berenguela, una discoteca con decoración de calaveras -que era en realidad una antigua almazara convertida en local de saraos-, donde bailamos al ritmo de "reggaeton" y bebimos mojitos sin alcohol.



Asistimos a la representación teatral de una obra de Lope de Vega, *La discreta enamorada*, en el Corral de Comedias. Primero tuvimos una charla de acercamiento a la época, el público y cómo eran las representaciones en los "corrales de comedias". Después, contemplamos desde el patio de los "mosqueteros" una comedia de enredo divertida del gran dramaturgo del Siglo de Oro. Y, para acabar, el público mantuvo un interesante coloquio con los actores de esta campaña de teatro clásico para estudiantes.

