

UNIDAD 2: LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS

1. La crisis de 1929

1.1. Contexto histórico

Tras la Primera Guerra Mundial, la gente tenía ganas de vivir para olvidarse de las penalidades de la guerra: son los **felices años 20**. Es una época de gran crecimiento económico en Estados Unidos de forma que se convirtió en la primera potencia económica mundial que ofreció préstamos a los países europeos, destrozados tras la guerra.

Así, en América proliferaban las **inversiones en Bolsa** como medio fácil y rápido de enriquecerse, aumentando mucho la especulación (conseguir rápidos beneficios a corto plazo mediante la compra y venta de acciones).

1.2. Causas de la crisis de 1.929

Tradicionalmente se dan dos:

A) La especulación desenfrenada: La gente no paraba de invertir en Bolsa porque el valor de las acciones no hacía otra cosa que subir. Era una ganancia segura.

B) La inflación del crédito: Había personas que invertían "a crédito", es decir, pedían préstamos a los bancos que se los concedían a unos tipos de interés muy bajos, para poder destinar ese dinero a la Bolsa.

1.3. El crak de la Bolsa.

El jueves 24 de octubre (jueves negro) se produjo una caída brutal del precio de las acciones. Al día siguiente (viernes negro) continuaron cayendo. El pánico produjo un hundimiento de la Bolsa.

La crisis se extendió a lo largo de la década de 1.930.

1.4. Las soluciones a la crisis

A) La solución norteamericana:

El control de la Bolsa y de los Bancos pasó al Estado.

Inversión por parte del Estado en obras públicas para dar trabajo a los parados.

Se puso un límite a las cosechas, para que hubiera menos excedentes de productos agrarios y

evitar así la caída de los precios.

Se devaluó el dólar para estimular la producción (si el dinero está barato, los empresarios pueden pedir más créditos para invertir).

B) La solución europea: En Francia o Gran Bretaña se redujeron los sueldos o se aumentaron los impuestos. En Alemania, Italia o Japón, se desarrolló una política autárquica, es decir, se trataba de producir lo necesario para no depender del comercio exterior.

1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de políticas autárquicas?

2. Contesta:

- a) ¿Cuándo se produjo la caída de las cotizaciones de la Bolsa de Nueva York?
- b) ¿Qué presidente americano tuvo que hacer frente a la crisis del 29?

2. Auge de los fascismos

Son una ideología política que surgió como oposición y rechazo tanto al liberalismo como al movimiento obrero en la Europa de entreguerras (entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial). Se suele aplicar a regímenes totalitarios conservadores como la Alemania de Hitler o la Italia de Mussolini e incluso según algunos, a la España de Franco.

2.1. Causas de la aparición de los fascismos:

- **El sentimiento de alemanes e italianos** de no haber sido tratados como merecían tras el final de la Primera Guerra Mundial. Recordemos la "humillación" de Versalles (Paz de París de 1.919).
- El desarrollo del nacionalismo exaltado en Europa.
- **Oposición al movimiento obrero y a la revolución rusa**, por parte de clases medias y altas que van a apoyar a los partidos fascistas porque defienden sus intereses, frente a las reivindicaciones de los obreros.
- **Acceso de las masas a la política**. Se temía al pueblo por parte de las clases privilegiadas (los ricos) que veían peligrar sus intereses.

2.2. Características del fascismo

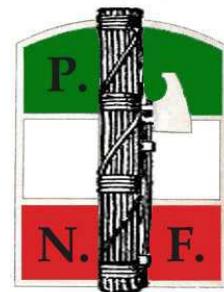
- Todo el poder está en manos de un jefe carismático: el "führer" alemán o el "duce" italiano.
- Existencia de un partido único: el partido fascista en Italia o el partido nazi en Alemania. Por tanto, se rechaza la democracia y los partidos políticos.
- Movimiento "anti": antidemocrático, antiliberal, anticomunista.
- Una raza superior: la raza aria en Alemania. El resto son razas y pueblos inferiores: los judíos, los comunistas, gitanos, etc.
- "Espacio vital": un pueblo superior tiene derecho a un territorio amplio en el que vivir. Así justifican su expansionismo territorial.
- Rearme: para conquistar nuevos territorios hay que prepararse para la guerra.
- Desvalorización de la mujer, subordinada al hombre.

2.3. El fascismo italiano

Italia estaba descontenta ante los resultados de la Primera Guerra Mundial. Además, sufría una grave crisis económica en los años 20 del siglo pasado. La población estaba dividida entre:

Obreros, socialistas y comunistas que luchan por conseguir mejoras.

Burgeses y clases medias que desean estabilidad y conservar su riqueza y que apoyarán a los partidos fascistas.



En estas circunstancias, Benito Mussolini protagonizó en 1.922 su famosa "marcha sobre Roma" al frente de varios miles de "camisas negras" (fascistas) exigiendo al rey Víctor Manuel III ser nombrado jefe de gobierno, cosa que consiguió. Así Mussolini se convirtió en un dictador fascista, persiguiendo a sus contrarios.

Mussolini llevó a cabo una política de obras públicas, autarquía y revalorización de la lira (moneda italiana) pues entendía que un país fuerte debía tener una moneda fuerte.

2.4. El nazismo alemán

Tras la guerra, persistía en Alemania la idea de humillación del tratado de Versalles. Además, en los años 20, el paro era angustioso y con grandes deudas. El crack del 29 había afectado mucho a su economía.



Todo ello permitió a hombres como Hitler acceder al poder en 1.933, tras ganar las elecciones el año anterior. Era el líder del partido nacionalsocialista alemán (partido nazi), apoyado por empresarios y banqueros.

Hitler llevó a cabo una persecución de sindicalistas, comunistas y judíos, creó obras públicas y contrató a los parados en fábricas de armamento. Igualmente empezó a reivindicar una serie de territorios (Polonia, Checoslovaquia) que ocasionaría la Segunda Guerra Mundial. Además, impulsó un régimen del terror formado por la SS (escuadras de protección) y la Gestapo (policía política).

3. ¿Tú crees que la dictadura del general Franco en España era un gobierno fascista? Indica argumentos a favor y otros en contra.

4. Define estos conceptos:

- a) Totalitarismo
- b) Liberalismo

5. Contesta:

- a) ¿Quién era el líder del partido fascista italiano?
- b) ¿Quién era el líder del partido nazi?
- c) ¿En qué año llegó Hitler al poder?

3. La Segunda República (1931-1936)



En agosto de 1.930 se firmó el Pacto de San Sebastián por parte de políticos republicanos, socialistas y nacionalistas que piden la vuelta a la República (descontentos por el apoyo de la monarquía a la dictadura), creándose un gobierno provisional.

En las elecciones municipales del 12 de abril de 1.931, se produjo una sorpresa pues en las grandes ciudades y capitales de provincia vencieron los republicanos. Ante estos hechos, el rey Alfonso XIII decide marcharse y se proclama la Segunda República.

3.1. El Bienio progresista: 1.931-1.933

En las elecciones de junio de 1.931 vencen los republicanos y socialistas.

- Presidente de la República: Alcalá Zamora
- Presidente del gobierno: Manuel Azaña.

- La Constitución de 1.931:

- ✓ Carácter progresista: soberanía popular.
- ✓ Amplia declaración de derechos. Entre ellos: libertades individuales, derecho al voto femenino por primera vez, sufragio universal, etc.
- ✓ División de poderes: legislativo (una sola cámara: el Congreso), ejecutivo (el gobierno) y el judicial (los tribunales).
- ✓ Otros aspectos: autonomía de las regiones, expropiación de tierras, Estado laico (no religioso).

Los **problemas** durante el Bienio y las soluciones aportadas:

PROBLEMAS	SOLUCIONES
<u>Agrícola</u> : grandes latifundios sin trabajar y campesinos sin tierra.	<u>Reforma agraria</u> : expropiación de tierras para repartir al campesino. No contentó a nadie.
<u>Ejército</u> : obsoleto, exceso de oficiales. Ascensos extraños durante la Dictadura.	<u>Ley del retiro</u> : retiro de oficiales que no juraran fidelidad a la República, ascenso por méritos...
<u>Regional</u> : problemas con nacionalismos catalán y vasco.	<u>Estatuto de Autonomía</u> a Cataluña.
<u>Iglesia</u> : Pérdida de poder económico y social.	<u>Estado laico</u> , divorcio, supresión de enseñanza religiosa, cierre de colegios religiosos, secularización cementerios.
<u>Movimiento obrero</u> : salarios muy bajos, explotación laboral.	<u>Incremento de salarios</u> , leyes de protección a los obreros, salarios mínimos.
<u>Cultural</u> : analfabetismo.	<u>Creación de escuelas</u> y aumento de plazas de maestros.

La **oposición** al Bienio y a la República procedía de:

- Iglesia católica: No acepta la Constitución de 1.931 ni la idea de Estado Laico. Azaña había dicho: "España ha dejado de ser católica".
- Los partidos de derecha agrupados en la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas), liderada por Gil Robles. Rechazan tanto el anticatolicismo como la reforma agraria.
- Una parte importante del ejército: Los militares contrarios a la República se agruparon en la UME (Unión Militar Española) y empezaron a preparar golpes de estado, como el del general Sanjurjo en 1.932, que fracasó.
- Una parte del movimiento obrero, sobre todo anarquista y radical, caso de la CNT (Confederación Nacional del Trabajo).
- Un problema económico: las consecuencias de la crisis de 1.929, aunque con escasa influencia en España: devaluación de la peseta.

A finales de 1.933 se celebran elecciones y vencen los partidos de derecha.

3.2. El Bienio derechista: 1.934-1.935

Se va a formar un gobierno de centro-derecha, apoyado por la CEDA.

- Presidente de la República: sigue siendo Alcalá Zamora.
- Presidente del gobierno: Alejandro Lerroux.

Cuando en 1.934 entran en el gobierno algunos miembros de la CEDA, ante este hecho, los partidos de izquierda hablarán de fascismo y llevarán a cabo la revolución de octubre de 1.934, caracterizada por:

- ✓ Huelgas y violencia en Cataluña y, sobre todo, en Asturias.
- ✓ Declaración del Estado Catalán dentro de la llamada "República Federal Española".
- ✓ Insurrecciones obreras en las grandes ciudades.

El gobierno recurrió al ejército para reprimir a los obreros y mineros asturianos en huelga produciéndose más de 2.000 muertos.

Resultado:

1. Se llevó a cabo una dura represión contra los cabecillas del levantamiento.
2. Se suspendió la Autonomía a Cataluña.
3. Se suspendió la Reforma Agraria por una Contrarreforma Agraria (se devolvieron una parte de las tierras expropiadas a sus antiguos dueños, a los que se indemnizaría).
4. Se convocan nuevas elecciones en febrero de 1.936 en las que vencen los partidos de izquierda, agrupados en el Frente Popular.



3.3. El Frente Popular: 1.936

- Presidente de la República: Manuel Azaña.
- Presidente del gobierno: Casares Quiroga.

El programa de gobierno del Frente Popular:

- Amnistía para los presos de la revolución de 1.934.
- Recuperación tanto de la Reforma Agraria como del Estatuto de Cataluña.
- Obras públicas para paliar el paro, inversiones en la enseñanza, ...

Los problemas del gobierno del Frente Popular:

- Huelgas y ocupaciones violentas de tierras por parte de campesinos de la CNT, desalojados por la Guardia Civil.
- Desorden público: asaltos y quemas de iglesias y conventos, huelgas de basureros, de la construcción, asesinatos de dirigentes políticos, etc.
- Conflictos internos dentro del socialismo, dividido en un sector más duro y radical que hablaba de "revolución" (dirigido por Largo Caballero) y otro sector más moderado, dirigido por Indalecio Prieto y por Besteiro.
- Radicalización de los partidos de derecha, especialmente del grupo de Falange Española.
- Conspiraciones contra la República por parte del ejército, como la que protagonizaron Franco, Mola o Sanjurjo, origen de la Guerra Civil.

3.4. Extremadura durante la Segunda República

En Extremadura, la estructura de la propiedad (latifundios-minifundios) originaba graves desequilibrios y desigualdades sociales: una minoría de grandes propietarios terratenientes frente a una gran mayoría de campesinos sin tierra.

Entre los principales conflictos campesinos destacamos los sucesos de Castilblanco. Los jornaleros se enfrentaron contra las fuerzas de la Guardia Civil, matando a cuatro miembros del Cuerpo.

Por lo demás muchos campesinos ocupaban violentamente tierras, al amparo de la reforma agraria.

3.5. Las mujeres durante la República

La Constitución de 1.931 reconocía la igualdad y el derecho de voto de las mujeres mayores de 23 años. También reconocía el divorcio. Entre las principales mujeres destacadas por su lucha política: Clara Campoamor, que impulsó el movimiento feminista y el derecho de voto, Margarita Nelken, Victoria Kent o Dolores Ibárruri.

6. Escribe junto a cada nombre el cargo que desempeñó o por qué hecho destacó:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) Alcalá Zamora | e) Casares Quiroga |
| b) Manuel Azaña | f) Largo Caballero |
| c) Gil Robles | g) Indalecio Prieto |
| d) Alejandro Lerroux | h) Clara Campoamor |

7. Contesta:

- a) ¿Con partidos de qué ideología se asociaba a la iglesia católica?
- b) ¿En qué año se proclamó la Segunda República?
- c) ¿En qué año gana las elecciones el Frente Popular?

4. La Guerra Civil (1936-1939)

4.1. Causas de la guerra

- El enfrentamiento tradicional entre las dos Españas: la España del interior, católica integrista, oligárquica y caciquil, cerrada en sí misma frente a la España periférica, burguesa, abierta a Europa.

- El desarrollo del movimiento obrero: que reivindica mejoras laborales a veces violentamente, como en el caso del anarquismo.

- El auge de las ideologías totalitarias en Europa: el fascismo italiano, el nazismo alemán o el comunismo ruso. Esto influirá en la aparición en España de grupos ideológicos afines como Falange Española o una parte radicalizada del socialismo español.

- Las alteraciones constantes del orden público: la revolución de octubre de 1.934 en Asturias, los sucesos de Casas Viejas en Cádiz, con enfrentamientos entre campesinos sin tierra y la Guardia Civil.

- Los asesinatos de destacados líderes, como Calvo Sotelo, líder de la derecha.

- Finalmente el golpismo militar: Franco, Mola, Goded o Sanjurjo.

El Alzamiento militar se inició por parte de Franco en Melilla el 17 de julio de 1.936 y pronto se extendió a toda la Península.

BANDO REPUBLICANO	BANDO SUBLLEVADO O NACIONAL.
<u>Control</u> : Cataluña, País Vasco, Valencia, Cantábrico, etc.	<u>Control</u> : Castilla y León, Galicia, Navarra, Aragón y N. de Extremadura
<u>Apoyo militar</u> : URSS y Brigadas Internacionales.	<u>Apoyo militar</u> : Alemania de Hitler e Italia de Mussolini.
<u>Ejército</u> : desorganizado e improvisado (milicias populares).	<u>Ejército</u> : organizado y disciplinado.
<u>Apoyo social</u> : clase trabajadora.	<u>Apoyo social</u> : clases altas, iglesia y campesinos ricos y de clase media.
<u>Organización política</u> durante la guerra: gobiernos de concentración.	<u>Organización política</u> : partido único bajo la jefatura única de Franco.
<u>Nombre</u> con que son conocidos: los rojos	<u>Nombre</u> : los nacionales/fascistas.

4.2. Fases de la guerra

A) Primera fase: conquista de Andalucía: Desde el Sur, el general Franco trasladó tropas desde Marruecos a la Península mientras otro general, Queipo de Llano, controló Andalucía.

Por el Norte, desde Navarra, el general Mola trataba de llegar a Madrid.

B) Segunda Fase: conquista de Extremadura: En agosto de 1.936 se ocuparon Mérida y Badajoz y un poco más tarde Cáceres. Destacó la represión del general franquista Yagüe en Badajoz. En realidad, la provincia de Badajoz se mantuvo fiel al bando republicano (mayor implantación de partidos de izquierda y organizaciones obreras) mientras que en Cáceres sucedió al contrario.

C) Tercera fase: ocupación de Toledo, en marcha hacia Madrid desde Extremadura.

D) Cuarta fase: primeros ataques a Madrid a finales de 1.936. Entre las batallas libradas destacan la del Jarama y Guadalajara.

E) Quinta fase: campaña del Norte: Aquí se produjo el bombardeo de Guernica por parte de la aviación alemana. Toda la zona norte (Asturias, Santander, Bilbao, etc.) cayó en manos de Franco y con ella sus minas e industrias.

F) Sexta fase: Campaña del Este: batalla de Teruel, conquista de Levante, entre diciembre del 37 y abril del 38. En julio de 1.938 se produjo la batalla más dura de la guerra: la batalla del Ebro, una guerra de desgaste, de trincheras, con grandes bajas por ambos bandos.

G) Octava fase: conquista de Cataluña, a comienzos de 1.939. Miles de personas se exiliaron en Francia.

H) Ofensiva final: toma de Madrid, el 28 de marzo de 1.939. El 1 de abril de 1.939, Franco daba por finalizada la guerra.

4.3. Consecuencias de la Guerra Civil

- **Demográficas**: una cifra cercana al medio millón de muertos, además de los ejecutados tras la guerra y los exiliados a Francia o a Latinoamérica.

- **Políticas**: instauración de un régimen autoritario, el franquismo, que duró 40 años. Ello supuso una pérdida de libertades y un aislamiento diplomático y cultural.

- **Económicas**: los años 40 fueron los años del hambre, debido a la destrucción de cosechas, campos, fábricas, etc. Se produjo un estancamiento económico y se distribuyeron "cartillas de racionamiento" que se canjeaban por pan, leche o carne.

- **Sociales**: descenso de la población urbana y aumento de la rural por la destrucción de las fábricas. La guerra trajo consigo una moral católica muy acentuada: proliferación de misas, procesiones, novenas, etc.

5. Arte y cultura en la primera mitad del s XX

5.1. Ciencia y pensamiento

En **filosofía** se produjo el auge del existencialismo de Sartre o de Heidegger, basado en la idea de falta de sentido de la vida.

A ello se añaden las ideas del superhombre de Nietzsche, base de las ideologías fascistas.

En el campo de la **ciencia**: la relatividad de Einstein; la teoría evolucionista de Darwin; el psicoanálisis de Freud.

5.2. La arquitectura

Los nuevos materiales son el hierro, el vidrio y el hormigón armado. Destacan:

Modernismo

Surge a finales del siglo XIX. Es un estilo decorativo, destacando los motivos ondulantes y vegetales. Destacaron el español **Antonio Gaudí**, el belga Víctor Horta y el francés Héctor Guimard.



Casa Calvet de Gaudí, con líneas ondulantes. La fachada está adornada con motivos vegetales y mitológicos

Arquitectura racionalista

Fue introducida por **Le Corbusier**. Se trata de edificios de líneas rectas y formas puras



Unidad de habitación de **Le Corbusier**: líneas rectas, formas puras.

Arquitectura orgánica

Aparece en la década de los 30 y se contrapone a la racionalista, pues se interesa más por el interior de los edificios que por el exterior. **Frank Lloyd Wright** fue su principal representante, con obras integradas en el paisaje y adaptadas a las necesidades del hombre.



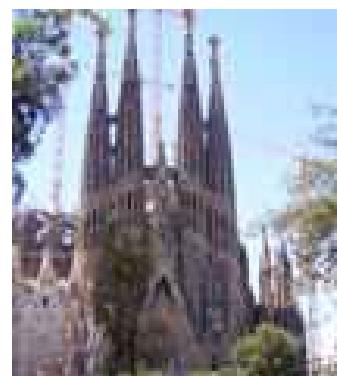
Museo Guggenheim de Nueva York, obra de **Lloyd Wright**, diseñado en espiral



Casa Batlló de Gaudí. La fachada es ondulada, está recubierta con cerámica y la decoración es vegetal y en los balcones orgánica, pues simulan una especie de fémures



Casa Milá de Gaudí. La fachada es ondulante y la parte superior está cubierta de azulejos blancos, simulando una montaña nevada



La Sagrada Familia de Gaudí está realizada en estilo neogótico, pero orgánico, donde abundan las formas geométricas y vegetales.

5.3. La escultura

Es sobre todo abstracta, con materiales como hierro, cristal o madera. Importantes escultores son Pablo Gargallo, autor de "El Profeta" y Julio González.



Pablo Gargallo, El Profeta. Fíjate cómo utiliza los espacios huecos, aunando el cubismo con un tema tan tradicional como el bíblico.



Julio González, La Petite Faucille, abstracta, donde el autor dibuja en el espacio, jugando con el volumen y los espacios vacíos.



El pensador, de **Auguste Rodin**, muestra los efectos de la luz sobre una superficie aparentemente inacabada.



Humberto Boccioni expresa magistralmente el movimiento.

5.4. Pintura:

Es la época de las vanguardias:

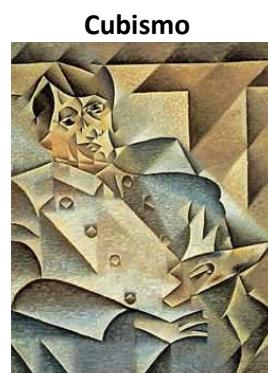
- **Expresionismo**: buscaba expresar sentimientos y emociones. Representantes: **Munch, Kirchner**.

- **Cubismo**: formas descompuestas en planos geométricos que se representan simultáneamente. Destacaron **Picasso y Juan Gris**.

- **Fauvismo**: caracterizado por fuerte colorido y trazos muy marcados. **Matisse**.
- **Dadaísmo**: eleva cualquier objeto a la categoría de obra de arte. **Duchamp**.
- **Surrealismo**: influido por Freud, recrea el inconsciente. **Dalí, Magritte**.
- **Arte abstracto**: abandono de la figura y la realidad, centrándose en el color y la composición. **Kandinsky**.



1. Caballos azules, de Franc Marz, los sentimientos son expresados a través del color.



2. Retrato de Picasso, de Juan Gris, distintos puntos de vista a un tiempo de una misma figura.



3. Fuente, de Marcel Duchamp, cualquier objeto, como este urinario, es considerado una obra de arte.

En España son fundamentales las obras de Picasso y Juan Gris.

De Picasso es muy conocido "El Guernica", inspirado en el bombardeo de esta ciudad durante la Guerra Civil.

En el surrealismo, Dalí y Miró.

5.5. Literatura:

Destacaron dos generaciones: la del 98, y la del 27.

De esta época es la Institución Libre de Enseñanza, con proyectos interesantes como Las Misiones Pedagógicas.

8. ¿Quién enunció la teoría del evolucionismo?

- a) Darwin
- b) Freud.
- c) Einstein.
- d) Ramón y Cajal.



Miró, con lunas, círculos, ojos y el uso de sus fuertes colores característicos.