

UNIDAD 1: LA EDAD MEDIA

1. Fragmentación del Mediterráneo

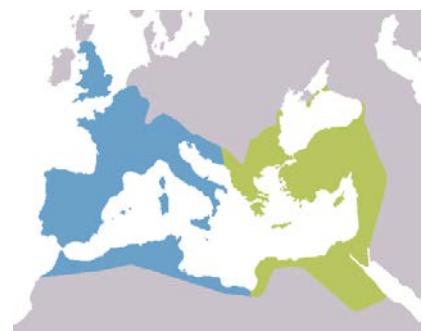
Entre los siglos V y VII el Imperio Romano sufre una división:

- El Imperio **Romano de Occidente**, que se fragmentó en numerosos reinos independientes.
- El Imperio **Romano de Oriente**, que se mantuvo con el nombre de **Imperio Bizantino**.

Al Sur y Este del Mediterráneo surgió una nueva civilización con política, religión y cultura propias: el **Islam**.

Con la caída del Imperio Romano de Occidente se inicia la **Edad Media**, que se divide en:

- ✓ Alta Edad Media: siglos V-X.
- ✓ Plena Edad Media: siglos XI-XIII.
- ✓ Baja Edad Media: siglos XIV-XV.



División del antiguo Imperio Romano.
En verde el imperio romano oriental,
en azul el imperio romano occidental.

1.1. Los reinos germanos

En el año 476 los germanos invadieron el Imperio Romano de Occidente y crearon diferentes reinos, de los cuales los más importantes:

- ✓ En **Britania**: anglos y sajones.
- ✓ En **Italia**: ostrogodos.
- ✓ En la **Galia**: francos.
- ✓ En **Hispania**: visigodos.

Después de estas invasiones, el clima de inseguridad creció en Europa, las ciudades decayeron y perdieron población, porque la gente prefería vivir en el campo bajo la **protección de un señor**, pues las guerras entre los diferentes pueblos germánicos eran continuas. Debido a ello, la economía se redujo a la **agricultura** y la **ganadería**, en un sistema de autoconsumo, reduciéndose al mínimo el comercio por la inseguridad de los caminos.

1.2. Imperio carolingio

Los **francos** se asentaron en el siglo V en la **Galia**, la actual Francia. Al hacerse católicos, enseguida se fortaleció su relación con el Papa. Con **Carlomagno** (Carlos el Grande) la dinastía pasó a llamarse **carolingia**.

Carlomagno conquistó numerosas tierras en Europa, aspirando a dominar el occidente europeo, pues se consideraba heredero del Imperio Romano.

1.3. Reino visigodo de Hispania

Los visigodos eran aliados de los romanos y acudieron a Hispania para expulsar a los pueblos bárbaros que la habían invadido: **suevos, vándalos y alanos**, ocupando cada uno una zona, como puedes ver en el mapa.



Pueblos bárbaros que invadieron la Península Ibérica:
suevos, vándalos y alanos.



División provincial visigoda antes de la invasión
musulmana

Se asentaron en la Península y crearon un reino con capital en **Toledo**, que alcanzó su plenitud en la segunda mitad del siglo VI y la primera del VII. El rey era elegido por los principales personajes.

Durante la primera mitad del siglo VII se intensificaron las luchas entre reyes y nobles, lo que facilitó la invasión musulmana del 711 y el fin de este reino.

1.4. Imperio bizantino

El Imperio Romano de Oriente resistió a los ataques bárbaros y sobrevivió del s. V al XV con el nombre de Imperio Bizantino. Su capital fue Constantinopla, que durante la época griega se llamó Bizancio, de ahí la denominación del imperio.

El emperador bizantino más importante fue Justiniano, que gobernó del 527 al 565 y trató de reconstruir el antiguo Imperio Romano. En esta etapa el imperio gozó de gran prosperidad económica gracias a su dominio del comercio internacional. Sin embargo, su territorio se fue reduciendo a lo largo del tiempo. En 1453 Constantinopla fue ocupada por los turcos y el Imperio Bizantino desapareció.



Mapa del imperio bizantino. En color verde se señala la expansión durante la época de Justiniano.

1.5. El Islam

El Islam nació en el siglo VII en Arabia, habitada por tribus nómadas que vivían en el desierto. Existían muy pocas ciudades; las más importantes eran **La Meca** y **Medina**.

Hay que distinguir dos acepciones en la palabra **Islam**:

- La religión predicada por Mahoma en el siglo VII.
- El imperio conquistado por los musulmanes en los siglos VII y VIII.

Mahoma era un comerciante de La Meca que se sintió llamado por Dios para revelar una nueva religión monoteísta: el Islam. Sus fieles recibieron el nombre de **musulmanes**, es decir, creyentes.

Mahoma tuvo que huir de La Meca y marchar a Medina en el año 622, fecha con la que se inicia el calendario musulmán. Allí reclutó un importante ejército, volvió a La Meca y extendió el Islam. A su muerte la mayoría de los árabes se habían convertido a esta religión.



La doctrina islámica aparece recogida en el **Corán**. El edificio de culto para los musulmanes era la **mezquita**.

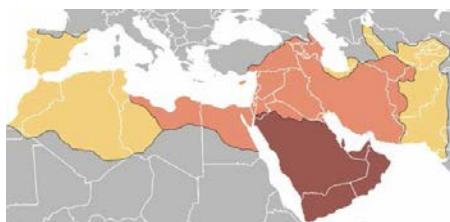
Todo musulmán debía luchar para extender su fe, los que murieran en ella irán al paraíso; ahí encontramos el origen de la guerra santa y de la expansión del Islam, que identifica los ideales militares

y religiosos.

Expansión del Islam



Expansión del Islam durante el Califato ortodoxo.



Expansión islámica con la Dinastía Omeya.



El imperio turco tras la desaparición del califato.

El imperio islámico se llamó **Califato**, porque el califa era el sucesor el Mahoma y por ello el jefe político y religioso de los musulmanes. El califa era asistido por consejeros o **visires**.

El califato se dividió en provincias o **emiratos**, gobernados por emires.

Como puedes apreciar en los mapas, durante estas dinastías se van produciendo expansiones territoriales hacia oriente y occidente. En el año 1055 los turcos se apoderaron de Bagdad, creando su propio imperio.

1. Asocia cada pueblo germánico con el lugar donde se asentó:

(Completa con Britania, Italia, Galia e Hispania)

ostrogodos	
franco	
anglosajones	
visigodos	

2. ¿Por qué las ciudades perdieron población en la Edad Media?

3. Contesta:

- ¿Qué pueblos invadieron Hispania antes de los visigodos?
- ¿En qué año finalizó el reinado visigodo?
- Cuál fue la capital del reino visigodo?
- ¿En qué año invadieron los musulmanes la Península Ibérica?

4. Responde:

- ¿Cuál fue la capital del Imperio Romano de Occidente?
- ¿Cómo se llama en la actualidad?
- ¿Qué hecho hizo desaparecer el Imperio de Bizancio?
- ¿En qué año?
- ¿Qué pueblo ocupó este imperio causando su fin?

5. ¿Qué dos significados tiene el término Islam?

6. Completa las siguientes frases sobre la religión islámica con la palabra adecuada.

La islámica se recoge en el y se basa en cinco _____: la profesión de _____, orar _____ veces al día en dirección a La _____, _____ en el Ramadán, _____ a La Meca y practicar la _____.

Banco de palabras: Corán, Meca, ayunar, cinco, doctrina, fe, limosna, obligaciones, peregrinar

2. Feudalismo

La palabra feudalismo, derivada de **feudo**, establece un:

Contrato entre dos hombres según el cual uno de ellos, el **vasallo**, se somete voluntariamente al otro, el **señor**, con la obligación de obedecerle y servirle. A cambio, el señor le protege y le otorga un **feudo**; es decir, una tierra que le permitiera mantenerse.

La sociedad feudal estaba dividida en **estamentos** o grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento.

Los estamentos medievales eran **tres** y aparecen representados en esta pintura:

- **Nobleza**: el rey, al que seguían los condes, marqueses, caballeros, etcétera. Su principal ocupación era la guerra.
- **Clero**: obispos, sacerdotes, frailes y monjes.
- **Pueblo llano**: era el estamento más numeroso. El 90% de la población europea estaba formada por campesinos que vivían en los terrenos de los señores.



Mientras que los dos primeros son estamentos **privilegiados**, contando entre sus privilegios no pagar impuestos y ser juzgados por tribunales especiales, el tercer estamento era **no privilegiado**.

Debes **distinguir un estamento de una clase social**, que es la división que se da ahora en la sociedad. Las clases sociales son tres: alta, media y baja y se puede pasar de una a otra en función, principalmente, del dinero o del prestigio. Habrás oído el caso de gente rica que procede de padres muy humildes. Eso ocurre ahora con frecuencia, pero en la Edad Media, el que nacía noble o campesino no podía cambiar su situación, salvo ingresando en el estamento eclesiástico.

7. ¿A qué llamamos feudalismo?
8. Enumerar por escrito los grupos sociales que formaban la sociedad feudal, indicando alguna característica de cada grupo.
9. Relacionar, mediante flechas, las obligaciones que correspondían al señor y al vasallo:
 1. Señor
 2. Vasallo
 - a) Prestación de servicios personales
 - b) Donación de un feudo
 - c) Protección contra los enemigos

10. ¿Cómo se llamaban los grupos en que se dividía la sociedad feudal?

11. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones relacionadas con los estamentos son verdaderas:

- La principal ocupación de la nobleza era servir como guerreros.
- El clero se dividía en frailes y monjas.
- San Benito fundó la orden benedictina.
- Dentro de los campesinos se distinguían los villanos y los siervos.

3. Población en la Edad Media

Durante la **Alta Edad Media (s. V-X)** la **elevada mortalidad**, sobre todo entre niños y jóvenes hacía que la población no aumentase.

En la **Plena Edad Media (s. XI-XIII)** la situación mejoró. Se suavizó el clima, lo que permitió aumentar la superficie de cultivo y aparecieron **nuevas técnicas agrícolas** como:

- ✓ **Rotación trienal**: dividir las parcelas en tres partes, en vez de dos.
- ✓ **Arado de vertedera**.
- ✓ Uso de **herraduras y collera** para los caballos.

- ✓ Perfeccionamiento de los **molinos** de viento y agua.

Como consecuencia de las mejoras agrícolas, la población se alimentó mejor, y se produjo un crecimiento (del s. XII al XIV la población europea pasó de 45 a 75 millones).

A comienzos del **siglo XIV, en la Baja Edad Media**, la situación empeoró por:

- ✓ Aparición de la “**peste negra**” en Europa, que acabó con una cuarta parte de su población.
- ✓ **Guerras** como la de los Cien Años.
- ✓ **Malas cosechas**: empeoramiento del clima, con lo que muchas cosechas se perdieron por las heladas, se generalizó el hambre.



Enfermos de peste negra.

- 12.** Explica en qué consiste la rotación trienal
- 13.** ¿Cómo era la natalidad en la Alta Edad Media?
- 14.** ¿En qué siglo apareció la peste negra en Europa?

4. El renacer de las ciudades

Entre los siglos XI y XIII se produjo un renacer de las ciudades europeas, porque las mejoras en agricultura hicieron que se necesitase menos manos de obra en el campo y porque el excedente (sobrante) de estos productos agrícolas se vendía en las ciudades, con lo que se inició una reactivación del comercio.

En las ciudades vivían los **burgueses** (derivado de “burgo”, barrio en el que vivían los comerciantes o artesanos), la base de su riqueza era el dinero obtenido de diversas formas, por lo que se distinguían:

- ✓ **Alta burguesía**: adinerada y acomodada, formada por grandes comerciantes y banqueros.
- ✓ **Baja burguesía**: ganaba lo necesario para subsistir sin apuros, formada por artesanos y pequeños comerciantes.

También en las ciudades existían empleados, criados, gente sin oficio, pobres y marginados, que mendigaban y vivían de la caridad pública.

A partir del siglo XII aparecieron los **gremios** o asociaciones formadas por artesanos del mismo oficio. Se pagaban unas cuotas con las que se atendía a los enfermos o las viudas.

5. La Península Ibérica durante la Edad Media

5.1. Al-Andalus

En el año 711 los árabes llegaron a la Península Ibérica y en cinco años la conquistaron, aprovechándose de la debilidad de los reinos visigodos, enfrentados el rey y la nobleza.

En la Península Ibérica convivieron tres culturas, cristiana, musulmana y judía, en dos espacios: cristiano al norte e islámico al sur. Los territorios gobernados por los musulmanes recibieron el nombre de **Al-Andalus**.



Emirato dependiente (711-756):

Al-Andalus fue una provincia más del imperio con capital en Damasco, gobernada por un emir.

Emirato independiente (756-929):

Con Abderramán I, Al-Andalus se declaró independiente, aunque desde el punto de vista religioso dependía del califa de Bagdad.

Califato de Córdoba (929-1031):

Abderramán III asumió, desde Córdoba, los poderes políticos y religiosos. Esta fue la etapa de mayor prosperidad para Al-Andalus.



Los reinos de taifas

En el año 1031 el califato se divide en los llamados reinos de taifas. En el mapa puedes observar su división.

Período almorávide

Ante las ofensivas cristianas, los musulmanes pidieron ayuda a los almorávides, que gobernaban en el norte de África

Período almohade

Tras la decadencia almorávide, los almohades reunificaron Al-Andalus, siendo frenados por los cristianos en 1212 en la batalla de las Navas de Tolosa.



El reino nazarí de Granada

Granada fue el último baluarte musulmán de la Península, ocupando, como puedes ver, las actuales provincias de Almería, Granada, Málaga y parte oriental de Cádiz. Fue conquistada en 1492 por los Reyes Católicos

◆ Sociedad de Al-Andalus

Fue una sociedad urbana. La ciudad era el centro económico, administrativo, político y judicial y existía una mezcla de razas, culturas y religiones.

Se respetaron las religiones de los lugares conquistados, lo que permitió la convivencia de forma pacífica de musulmanes, judíos y cristianos desde su llegada en el siglo VII hasta el siglo XII.

Con la llegada de los almohades y almorávides cambió este estado de cosas, pues eran muy intransigentes en materia religiosa y no permitían que en su territorio se practicasen otras religiones.

◆ Economía de Al-Andalus

Agricultura: introdujeron nuevas técnicas de regadío con norias y acequias. También nuevos cultivos como arroz, caña de azúcar, alcachofas y berenjenas, etcétera,

- ✓ **Cultivos industriales:** algodón, lino...
- ✓ **Frutales:** palmera datilera, almendro, higuera...

Artesanía: destacaron en cerámica, repujado de cuero y orfebrería, entre otras.

Comercio: se exportaban de la Península Ibérica productos artesanos y se importaban esclavos, oro y plata.

5.2. Reinos cristianos

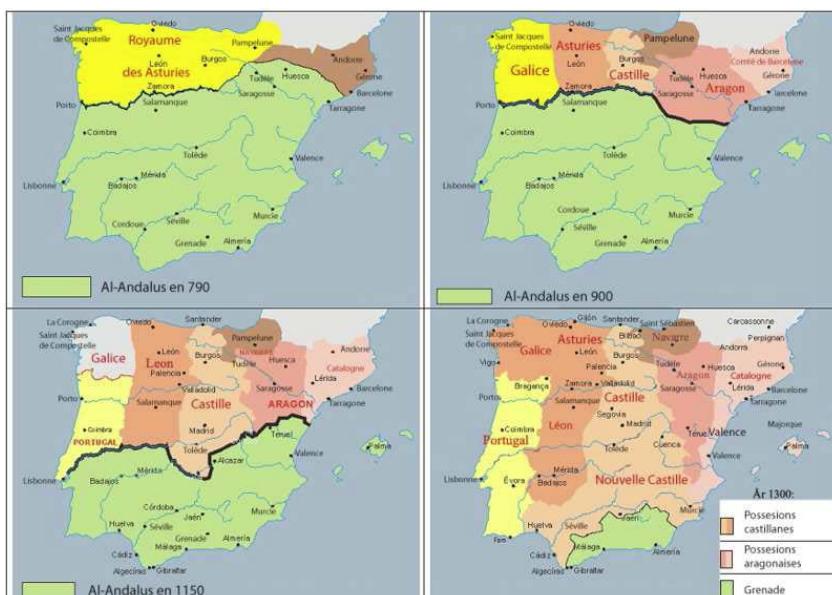
Mientras los árabes conquistaban la Península Ibérica, un grupo de nobles visigodos se refugió en Asturias, venciendo a los árabes en la batalla de **Covadonga en el año 722**, bajo el mando de **Pelayo**. Fue entonces cuando se organizó el **reino de Asturias**, con capital en Oviedo.

Tras cada avance de los cristianos se producía una **repopulación**, ese modo de proceder iba a ser el habitual en la reconquista.

En el año 813 se descubrieron los restos del apóstol Santiago en Galicia y la ciudad de Santiago de Compostela será centro de peregrinación.

En el año 914, ante los avances territoriales, la capital se trasladó a León y empezó a llamarse **reino de León**.

◆ Reconquista



En estos mapas puedes apreciar la evolución de la reconquista cristiana de la Península Ibérica en los años: 790 – 900 – 1150 y 1300

En color verde aparecen representados los territorios ocupados por musulmanes y en los otros tonos los reinos cristianos peninsulares: Asturias-León, Aragón, Castilla, Portugal y Navarra.

Observa cómo en los dos primeros mapas, la máxima extensión corresponde a Al-Andalus.

La verdadera ofensiva cristiana comenzó en el siglo XI, aunque en esta etapa los núcleos cristianos luchaban de forma independiente contra los musulmanes, movidos más por cuestiones territoriales que religiosas.

Los primeros intentos de unidad cristiana se dieron con **Sancho III y Fernando I**.

Con la aparición de los reinos de taifas, los musulmanes prefirieron pagar tributos a los cristianos (**parias**) a cambio de la paz. De esta manera llegaron las riquezas a los reinos cristianos, que invirtieron en pagar ejércitos, construir castillos, comprar armas y continuar la guerra.

En el 1150 se incrementan los territorios de León y Castilla.

En el año 1166 Alfonso VIII, rey de Castilla, se alía con los reinos de Aragón, Navarra y Portugal, que daría lugar a la victoria cristiana de las Navas de Tolosa en 1212 y marcaría el declive musulmán en la península. El rey de León no participó por enemistad con el de Castilla.

Con el matrimonio entre **Isabel** de Castilla y **Fernando** de Aragón fueron unificados territorialmente los reinos de la Península Ibérica, salvo Portugal. A comienzos del siglo XIV solo quedaba en la península como musulmán el reino de Granada.

◆ Repoblación

Hasta el siglo XI los reyes dividían los territorios en circunscripciones con una ciudad o villa que hacía de capital y otras aldeas donde vivían campesinos libres a los que se concedían tierras para que las cultivaran y defendieran.

A partir del siglo XI se conquistaron muchos territorios poco poblados. Los reyes dividieron las tierras en latifundios y las concedieron a un noble, iglesia o una orden militar. Los campesinos solían ser sus siervos. Se empleó este sistema en La Mancha, Extremadura, Baleares, Valencia, Murcia y Andalucía.

◆ Extremadura

Fue durante mucho tiempo frontera entre territorios musulmanes y cristianos. A mediados del siglo XII se incorporó a la Corona de Castilla.

Fue repoblada de Norte a Sur con súbditos leoneses. Como la defensa era difícil, pues su territorio era muy amplio, los reyes cedieron parte de sus tierras a:

Órdenes militares: Santiago, Alcántara y Temple.

Nobleza: Zúñiga en Plasencia, Suárez de Figueroa en Zafra, Álvarez de Toledo en Coria, por ejemplo.



Emblema de la orden de Santiago.

◆ Sociedad en los reinos cristianos

En los reinos cristianos convivieron cristianos, musulmanes y judíos, dando como resultado una gran influencia entre todas las culturas y un enriquecimiento del patrimonio cultural en estos reinos.

La influencia musulmana se puede apreciar en las construcciones, la lengua, las costumbres, los conocimientos y las técnicas, especialmente las agrícolas ya mencionadas.



Barrio judío

◆ Economía en los reinos cristianos

La economía de **Castilla** se basaba en:

- **Agricultura: cereales, vid y olivo.**
- **Ganadería ovina.** Los nobles y las órdenes militares tenían numerosos rebaños, organizados mediante la trashumancia o desplazamiento de ovejas por cañadas en primavera y otoño: a Castilla en verano, y a Andalucía en invierno. Los ganaderos fundaron la **Mesta**, en 1273, para defender sus intereses y obtuvieron privilegios. La lana se exportaba a Europa.

Aragón destacó en el **comercio**. Intercambiaban con otros puertos del Mediterráneo productos agrarios y tejidos por especias y seda que revendían en Europa.

15. ¿A qué se llama Reconquista?

16. Explicar por escrito en qué se basaba la economía de la España musulmana.

17. ¿Qué culturas convivieron en Al-Andalus?

18. Completa el siguiente texto sobre la evolución política en Al-Andalus:

Durante el emirato dependiente, Al-Andalus estuvo gobernada por un _____. Con el emirato independiente, a la llegada de _____ dependía desde el punto de vista religioso del califa de _____. Con el _____ de Córdoba, se proclamó califa _____. _____ fue un general que realizó numerosas conquistas.

Banco de palabras: Abderramán, Abderramán III, Almanzor, Bagdad, califato, emir

19. Responde:

- a) ¿Qué reyes conquistaron Granada?
- b) ¿Qué ciudad fue la capital del reino de Asturias?
- c) ¿A qué corona pertenecían los territorios extremeños a partir de mediados del siglo XII?
- d) ¿Con qué otro nombre se conocía a los musulmanes en la Península Ibérica?

20. Construye una línea del tiempo. Sitúa en ella los nombres de las diferentes etapas de los musulmanes en España.

6. El arte y la cultura en la Edad Media

Fue esencialmente **religioso**. Sus primeras manifestaciones en la península fueron arquitectónicas, destacando el arte visigodo, el mozárabe y el prerrománico asturiano, que puedes apreciar en estas fotografías.



San Pedro de la Nave (Zamora), iglesia **visigoda** de planta de cruz griega (con los cuatro brazos iguales) y arcos de herradura.

Iglesia **mozárabe** de San Miguel de la Escalada (León), con la estructura visigoda pero elementos árabes como arcos de herradura

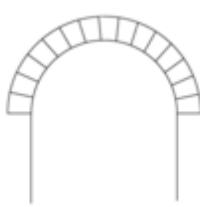
Santa María del Naranco en Asturias fue un palacio edificado por los reyes asturianos y representa el estilo **prerrománico asturiano**.

6.1. Románico

Durante los siglos XI y XII se extendió por Europa Occidental el arte románico, llamado así por su semejanza en algunos elementos con el arte romano.

Arquitectura

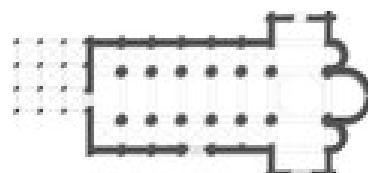
Presente en iglesias, catedrales y monasterios. Sus principales elementos son:



Arco de medio punto



Bóveda de cañón



Planta de cruz



Muros de piedra con pocas aberturas



Contrafuertes



Iglesia románica

Los arcos eran de **medio punto** y para la cubierta se empleaban **bóvedas de cañón**.

La **planta** de las iglesias, es decir, el dibujo que hace sobre el terreno, solía tener forma de **cruz**.

Como no dominaban bien la técnica constructiva, los edificios eran bajos y pesados, con escasas y estrechas ventanas y para sujetarlos se adosaron a las paredes **contrafuertes** o refuerzos verticales. Generalmente se elevaba una torre campanario a los pies de la iglesia.

En los monasterios o iglesias grandes, solían construirse **claustros** para que los monjes pudieran pasear, leer, etcétera. Entre las construcciones de este estilo destaca la **catedral de Santiago de Compostela**.

En cuanto a la arquitectura civil, sobresalen las construcciones de **castillos y murallas**.

El arte románico no fue muy abundante en Extremadura porque estaba bajo el dominio musulmán durante este período, pero destacan la portada de la iglesia de Santa Eulalia, en Mérida, la catedral vieja de Plasencia y la torre de la iglesia de Santa María, en Trujillo.



Claustro románico



Torre de Santa María de Trujillo



Catedral de Santiago de Compostela

◆ Escultura

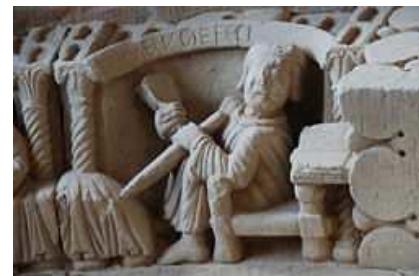
Las esculturas románicas tuvieron como misión enseñar la historia sagrada al pueblo, por eso se dice que era un arte **didáctico**. La decoración escultórica abarcaría las **portadas**, los **capiteles** de las columnas y esculturas de imágenes como crucificados, vírgenes y santos, a los que se añadían los vegetales, geométricos y escenas de la vida cotidiana.



Relieve que representa la duda de Santo Tomás, observa la desproporción de las figuras, las posiciones forzadas y la falta de perspectiva.



Relieves realizados en los capiteles de las columnas



Aparece aquí representado el cantero autor de la obra, tallando. Es una escena de la vida cotidiana del autor del relieve.

◆ Pintura

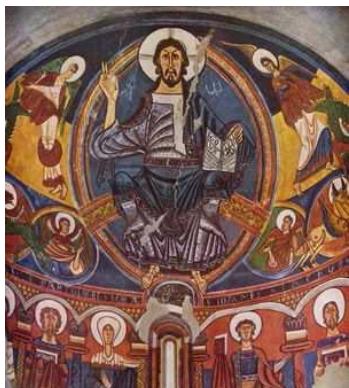
Al igual que la escultura, tenía función **didáctica y decorativa**. Mostraba a los fieles los personajes y hechos que comentaban los curas en sus sermones y cubrían las paredes de la iglesia.

No se buscaba la profundidad, eran pinturas frontales.

La técnica de la pintura era **al fresco**, es decir, que se pintaba sobre una capa de cal y arena sobre el muro cuando aún estaba húmedo, es decir “fresco”, por lo que recibió esa denominación.

Los temas solían ser el **Pantocrátor** o Cristo bendiciendo rodeado de los cuatro evangelistas, y la virgen con el niño.

También pintaban sobre tabla o en libros, estas últimas pinturas que ilustraban los libros religiosos recibían el nombre de **miniaturas**.



Pintura mural de San Clemente de Tahull con la figura del Pantocrator



Pinturas murales en el interior del panteón de San Isidoro de León



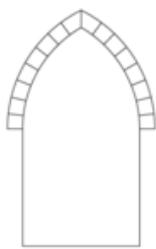
Ilustración del Beato de San Millán, es una miniatura

6.2. El Gótico

Arquitectura

A partir del siglo XII, con el renacer de las ciudades, se extendió un nuevo estilo arquitectónico nacido en Francia: **el gótico**. Se construyeron palacios para la alta burguesía y también ayuntamientos, pero el edificio por excelencia, por el que se distinguía una ciudad y mostraba su importancia al mundo, era la **catedral**.

Hubo una serie de innovaciones técnicas que permitieron su construcción:



Arco apuntado u ojival, menos pesado que el de medio punto.



Bóveda de crucería, surgida al cruzarse dos arcos apuntados. El peso se concentraba en las columnas y liberaba los muros.



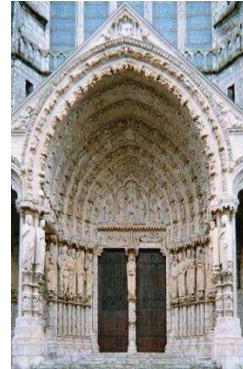
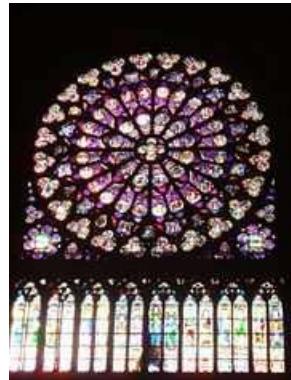
Arbotantes o arcos exteriores que separaban los contrafuertes del muro y lo aligeraban..



Gracias a estos elementos, las catedrales góticas pudieron ser amplias y altas y sus muros se abrieron con grandes ventanales decorados con **vidrieras** de colores. En las fachadas solía haber tres puertas con **tímpano** y arquivoltas y encima una gran ventana circular o **rosetón**.

En España destacan las catedrales de León, Burgos y Toledo y en Extremadura tenemos ejemplos en Coria, Badajoz y la concatedral de Santa María, en Cáceres.

En cuanto arquitectura militar destaca la torre de Bujaco, en Cáceres, y entre construcciones de estilo **mudéjar**, señalar el mejor ejemplo en el monasterio de Guadalupe, destacando la fachada y el claustro.



Con las bóvedas de crucería han desaparecido los muros y se han sustituido por **vidrieras**.

Rosetón gótico decorado con vidrieras de colores.

Fíjate en la portada de esta catedral gótica, con los mismos elementos que una románica.

Fachada de la catedral de Chartres, con las tres puertas, el rosetón y las torres. **El gótico nació en Francia.**



Catedral de Burgos

Catedral de León

Claustro mudéjar del Monasterio de Guadalupe

Torre de Bujaco de Cáceres

◆ Escultura

Era más **realista** que en el románico, no solo se quería enseñar, sino que se buscaba la armonía y la belleza. Los personajes eran más humanos y **proporcionados** y se les empezó a dotar de **movimiento**.

Comenzarán ahora a destacar los autores, y aparecen las **esculturas funerarias** y los **retablos**.



Escultura gótica en el pórtico de una catedral.

Imagen de una virgen gótica jugando con su hijo. Las figuras se comunican.

Los retablos aparecen en el gótico porque las paredes se cubren con vidrieras.

Escultura funeraria gótica: el doncel de Sigüenza.

◆ **Pintura**

Se trata de pintura sobre tabla y **retablos**, que solían colocarse tras los altares y representaban escenas religiosas.

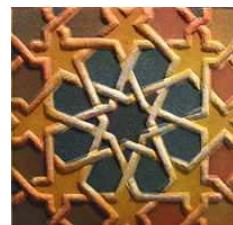
Poco a poco, las figuras empezaron a abandonar su rigidez y frontalidad.



6.3. Arte Islámico

Como el Corán prohibía las representaciones humanas y animales, las pinturas y esculturas eran escasas, por lo que casi exclusivamente nos referimos a arquitectura.

Sus edificios no eran muy altos, pues estaban construidos con **ladrillo** y yeso, es decir, materiales poco resistentes. Utilizaron el **arco de herradura** y los **lobulados** y su **decoración** solía ser de tres tipos: vegetal, geométrica y con versos del Corán.



Arco de herradura

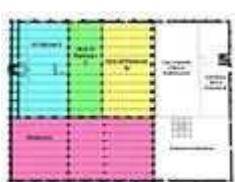
Arcos lobulados

Decoración geométrica

Decoración con letras árabes

El edificio religioso más característico fue la **mezquita**, que constaba de una torre denominada **minarete**, desde donde se llamaba a la oración. La planta era rectangular, con un gran patio porticado con una fuente para las purificaciones.

En España destacan como edificios emblemáticos de este arte la **mezquita de Córdoba**, la **Alhambra de Granada**, la **Giralda** y la **Torre del Oro** en Sevilla. En Extremadura, la alcazaba de Badajoz, el aljibe de Cáceres y las murallas de Galisteo, entre otras.



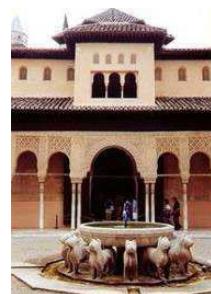
Planta de la mezquita de Córdoba. En distintos colores aparecen las sucesivas ampliaciones.

Interior de la mezquita de Córdoba, de época califal

Alhambra de Granada de la época de los reinos de taifas.

Giralda de Sevilla, minarete de la desaparecida mezquita.

Torre del Oro, defensiva, de época almohade.



Aljibe de Cáceres.

Alcazaba de Badajoz.

Patio de los leones en Granada. Una de las escasas representaciones de animales en el arte islámico.

Los árabes desarrollaron grandes trabajos en marfil.

- 21.** ¿Qué forma solían tener las plantas de las iglesias románicas?
- 22.** ¿Qué quiere decir que las esculturas y pinturas románicas son didácticas?
- 23.** ¿Qué nuevo elemento apareció en la arquitectura gótica para aligerar los edificios?
- 24.** ¿Cuáles de estas características pertenecen a la escultura y pintura góticas?

- a) Figuras realistas
- b) Situadas siempre de frente
- c) La virgen juega con su hijo
- d) El crucificado tiene cuatro clavos

- 25.** ¿Qué tipo de decoración se utiliza en el arte islámico?

- 26.** ¿Cuáles de estos edificios pertenecen al arte islámico?

- a) Mezquita de Córdoba
- b) Catedral de León
- c) Alhambra de Granada
- d) Iglesia de San Pedro de la Nave