

UNIDAD 2. PREHISTORIA

1. El proceso de hominización

Gracias a **Darwin** y a otros científicos que continuaron con su labor sabemos hoy que los seres vivos actuales, incluidos los seres humanos, son el resultado de **millones de años de evolución**, es decir, de cambios genéticos que se producen en una especie y que suelen facilitar la adaptación de la misma al entorno que le rodea.



Australopithecus afarensis (Lucy)

Los primeros seres humanos (*Homo*) surgen hace unos 2,5 millones de años, cuando en África aparece el *Homo habilis* y evolucionarán hasta el *Homo sapiens* (hace aproximadamente unos 200.000 años en el mismo continente). Se **extenderán** por Europa y Asia hace algo más de un millón de años, gracias al descubrimiento y uso del fuego, a fabricar cabañas y herramientas de piedra, madera y hueso para cazar (habilidad en las manos para manipular objetos y fabricar instrumentos) y a las ropas de abrigo. Su cerebro va a ir pasando desde los 700 cc a los 1350 cc (tamaño actual).

Para poder defenderse de los animales, tuvieron que unirse en grupos, lo que contribuyó, asimismo, al desarrollo de su inteligencia. Surgió, de esta forma, el **lenguaje**. Parece ser que las primeras formas de comunicación entre los hombres se realizaron mediante gestos.

2. Periodos de la Prehistoria

La **Prehistoria** es el período de la Humanidad que comprende desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura. Al no contar con testimonios escritos de cómo se organizaban las sociedades, los arqueólogos se encargan de analizar e interpretar los restos encontrados para deducir la forma de vida. Podemos dividirla en estos periodos:

PREHISTORIA	Edad de la Piedra	Paleolítico (Desde hace más de 2 millones de años hasta el año 8.000 a. de J. C.)	El hombre se alimenta de frutos silvestres y de animales que caza o pesca. Nomadismo. Vive en cuevas.
		Neolítico (8.000 - 4.000 a. de J. C.)	Nacen la agricultura y la ganadería. Sedentarismo. Vive en poblados.
	Edad de los Metales	Invención de la metalurgia. (Desde el 4.000 a. de J. C.)	Mesopotamia Egipto

3. Paleolítico

Fíjate en cómo vivía el hombre en esta etapa histórica:

- Pequeños grupos humanos **nómadas** (hordas): Cuando se agotaban los recursos de un lugar determinado emigraban a otro.
- Habitaban en **cuevas** y se vestían con pieles de animales.
- Su sustento se basaba en la **caza**, el carroñeo y la **recolección** de frutos silvestres; es decir, aprovechaban los recursos que les proporcionaba la naturaleza.

El descubrimiento del **fuego** (que conseguían mediante la percusión de dos piedras o frotando un palo contra un tronco) mejoró mucho sus condiciones de vida y resultó fundamental para su adaptación al medio.

El uso de determinados instrumentos (básicamente de piedra) les permitió cazar con mucha más facilidad. Una vez obtenida una pieza (animal), lo aprovechaban por completo: la carne (para alimentarse), la piel (para vestirse), los huesos (para fabricar instrumentos).



3.1. Arte durante el Paleolítico

Las pinturas paleolíticas solo se han encontrado en Europa, fundamentalmente en el sur de Francia y en el norte de España. No se sabe con exactitud, aunque se piensa que se utilizaban como una especie de ritual mágico para favorecer la caza.

El tema principal son los animales o los signos llamados ideomorfos, pero también la figura humana. Para realizarlas se valían de pigmentos minerales y sangre de animales con los que conseguían tonos ocre, marrones, rojizos y amarillentos. Además, utilizaban el carbón vegetal para las líneas negras. Como pincel, usaron los dedos. Casi todas las imágenes están en las zonas más profundas de las cuevas.



Bisontes en el techo de la cueva de Altamira, Santillana del Mar (Cantabria)



Tectiformes (Altamira)



Hechicero (Francia)

La principal muestra de arte rupestre en España se encuentra en Cantabria: las **cuevas de Altamira**.

En **Extremadura**, en Cáceres, destaca la Cueva de Maltravieso. En ella, puedes contemplar ejemplos de grabados; pero destacan las pinturas de manos, realizadas en color ocre rojo.

Además de estas pinturas, se han encontrado útiles de piedra o hueso: hachas de mano, arpones, colgantes... Hay también objetos supuestamente ceremoniales, mucho más que simples adornos. Por ejemplo, las pequeñas estatuillas femeninas llamadas "Venus paleolíticas", con los órganos relacionados con la reproducción muy aumentados, por lo que se las asocia a la fertilidad y la maternidad; plaquetas grabadas, o estatuillas de animales, cuya función es, sin duda religiosa.

4. Neolítico



Colgantes (Altamira)



Hueso con caballos, El Pendo
(Cantabria)



Venus de Lespugue, tallada en marfil
(Francia)



Ciervo grabado, bastón perforado, cueva
del Castillo (Cantabria)



Bisonte tallado en hueso (Francia)



Venus de Willendorf tallada en piedra
(Austria)

La palabra **neolítico** significa piedra nueva. Se conoce así este período de la Historia porque en él, por primera vez, se va a trabajar la piedra, puliéndola; a diferencia del Paleolítico en el que, simplemente, se golpeaba para fabricar los útiles.

La evolución humana va acompañada de una serie de cambios que afectan a aspectos muy diversos: hábitos, alimentación, ropa, útiles, actividades, etcétera. Pero estos cambios no se producen de manera espontánea y están relacionados con adaptaciones paulatinas a nuevos factores del medio. Entre los que motivaron que el hombre pasara de recolector a agricultor destaca el **cambio climático sucedido hace unos 12.000 años**. El calentamiento global que se produjo en la Tierra trajo consigo una serie de consecuencias:

- Desaparición de animales característicos de los climas fríos, como es el caso del bisonte.
- Emigración de animales de climas fríos hacia los polos (único lugar en el que se mantuvieron los hielos).
- Disminución de la caza.
- Deseccación de determinadas zonas de la Tierra.

El cerebro humano fue experimentando un aumento que, paralelamente, trajo consigo un desarrollo de su **inteligencia**. En esta ocasión, le sirvió para comenzar a observar con más detenimiento la naturaleza. La experiencia enseñó a las mujeres, que eran las principales recolectoras, que, arrojando granos al suelo, éstos se reproducían.

Del mismo modo, comenzaron a observar a los animales, con quienes compartían los ríos, manantiales y pozos; y esto les condujo hacia la domesticación de los mismos.

Una nueva forma de vida surge entonces, determinada ahora por la invención de dos nuevas actividades que son consecuencia de este proceso de observación: la **agricultura** y la **ganadería**.

Fíjate en las diferencias que comienzan a producirse entre estos dos períodos:

Paleolítico	Neolítico
El hombre es un depredador : se alimenta de la caza y de la recolección de frutos silvestres. Nomadismo : es necesario andar en busca de los recursos de la naturaleza.	El hombre es productor: Aprende a cultivar la tierra. Domestica a los animales: invención de la ganadería . Sedentarismo : al haber aprendido a explotar la naturaleza, ya no necesita salir en busca de los recursos.

Las **piedras** (útiles o instrumentos utilizados por el hombre para ayudarse en la búsqueda de alimento y como medio de defensa) pasan a ser ahora de piedra pulimentada, o lo que es lo mismo,

mucho más elaborados que los que conocemos del Paleolítico.



Útiles
Paleolíticos:
muy
rudimentarios.



Útiles **Neolíticos**. Éstos son mucho más elaborados y adaptados a las exigencias de las nuevas actividades

El cultivo de la tierra trajo consigo **nuevos inventos**: la azada (para cavar), la hoz (para segar los cereales), el molino de piedra (para moler).

4. Completa con el nombre adecuado (paleolítico, neolítico)

Hablamos de una etapa en la que el hombre experimenta grandes transformaciones. Destacamos la aparición de la agricultura y la ganadería, consecuencias ambas de la búsqueda de nuevas formas de alimentación.

Parte de la historia en la que se producen continuos cambios climáticos que obligan al hombre a emigrar para encontrar recursos que garanticen su subsistencia, basada en la caza y la recolección de frutos silvestres.

5. Relaciona cada uno de estos conceptos con el Paleolítico o el Neolítico, según corresponda:

- a) Nomadismo.
- b) Sedentarismo.
- c) Agricultura.
- d) Recolección de frutos silvestres.

4.1. Agricultura y ganadería



En el mapa de la izquierda está representada una zona del Próximo Oriente en la que se sitúa el inicio de la agricultura. Observa la privilegiada situación geográfica de la zona, rodeada de ríos, cuyas aguas van a ser fundamentales para el desarrollo de esta actividad económica: Tigris y Éufrates (en Mesopotamia); Nilo (en Egipto).

¿Cómo se origina la agricultura? Primero cultivaron la planta silvestre con semillas recogidas en las áreas de procedencia. Seguidamente, realizaron una **selección** de aquellas que observaron que producían más grano.

En la ganadería se daría el mismo proceso: la **selección de especies**. Aquellas más sociables o menos agresivas con los seres humanos, y que les proporcionaran lo necesario para la subsistencia, fueron domesticadas.

En la agricultura, fueron los cereales (trigo y cebada), el maíz y el arroz, los primeros en cultivarse. En la ganadería, el perro, la cabra, la oveja, el buey, el cerdo...

Observa con atención estas imágenes, que te permitirán entender mejor la actividad agrícola y ganadera en esta etapa histórica:

- Agricultura.
- Ganadería.
- Fabricación de cerámica.
- Tejidos.

Era necesario, además, una **estructura social** que garantizara el orden en estos primeros poblados: el **Jefe de la tribu**.

Reparto de funciones:

- ✓ **El hombre:** principalmente, las labores relacionadas con la caza y el cuidado del ganado.
- ✓ **La mujer:** cultivo de las tierras, labores familiares (cuidado de los hijos) y domésticas. En estas últimas se incluían la fabricación de cerámicas y de tejidos.

7. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones sobre las aldeas del Neolítico son verdaderas:

- a) Los primeros poblados surgen por la necesidad de comunicación dentro de una misma especie.
- b) El número de habitantes de estas aldeas no solía superar las 50 familias.
- c) Las primeras cabañas se construyeron con piedra.
- d) El hombre se dedicaba, básicamente, al cultivo de la tierra.
- e) Las principales funciones de la mujer eran las domésticas y familiares, además de la agricultura.

8. Relaciona las siguientes actividades del Neolítico con el hombre o la mujer, según corresponda:

- a) Fabricación de cerámica. _____
- b) Cuidado de los hijos. _____
- c) Caza. _____
- d) Ganadería. _____
- e) Agricultura. _____
- f) Fabricación de telas. _____

4.3 Religiosidad

¿Existían creencias religiosas? Como recordarás, en el Paleolítico se realizaban representaciones pictóricas a las que se concedía un valor mágico (como medio de atracción de la caza). En estos momentos, el alimento parece estar mucho más asegurado gracias a las nuevas actividades. Sin embargo, el hombre sigue dependiendo básicamente de la **naturaleza**. Puedes imaginar el recelo o el miedo que seguramente le producían los fenómenos meteorológicos. De ahí que los convirtieran en dioses. Existía la creencia de que, mediante la adoración, podían conseguir que no se enfurecieran y que, como resultado, obtuvieran buenas cosechas con las que alimentar a toda la población.

Tenemos que hablar también de la celebración de danzas rituales relacionadas con ritos de **fertilidad**. Es muy probable que fueran interpretadas por el hechicero quien, además, podría ser el autor de las pinturas rupestres.

El descubrimiento de ajuares en las tumbas parece demostrar la existencia de una preparación para la muerte; es decir, la creencia en un más allá al que se iba con los enseres más importantes para el muerto.

4.4. Modo de vida

Como has podido comprobar, hay muchas diferencias con respecto al Paleolítico, cuya vida se basaba, principalmente, en el nomadismo. Fíjate en todos los cambios que se han producido:

◆ **Reserva de alimentos**

- Ya no es necesario salir de caza (aunque, evidentemente, esto no quiere decir que dejara de realizarse esta actividad). El hombre ha aprendido a atrapar a los animales y a criarlos en cautividad.
- No hay que andar un buen número de kilómetros diarios en busca de frutos y granos silvestres: se siembran las semillas cerca del poblado.

◆ Nuevos hábitos

- La obligación de estar cerca de las tierras de cultivo y del ganado fue la causa de que el hombre se convirtiera en sedentario.
- Se abandona el nomadismo.
- Las cuevas ya no serán las viviendas.
- Surgen los primeros poblados compuestos por cabañas.

◆ Aumento de la población

- Motivada por la reserva de alimentos, con la que pueden luchar contra el hambre.

◆ Cambio de mentalidad

- Nuevas creencias religiosas basadas en el culto a la fertilidad de la tierra (que se reflejarán en las pinturas y grabados de la época).

◆ Nueva forma de entender el arte

- Representación pictórica del ganado y pastoreo.

◆ Innovaciones tecnológicas

- Descubrimiento de la **cerámica**. Los nuevos alimentos introdujeron otras formas de cocinarlos y, con ellas, la necesidad de utensilios apropiados (vasijas para el agua, útiles para almacenar el trigo, ollas para cocinar, etcétera) Se modelaban a mano y se dejaban secar al sol o se cocían con fuego.
- **El telar**. El hombre comienza a vestirse con la lana y con tejidos extraídos de las plantas que él mismo cultiva: el algodón o el lino. Con ellos se consigue ropa más cómoda, hecha de materias primas abundantes y más fáciles de conseguir que las pieles de animales salvajes.
- **Herramientas**. Utensilios agrícolas: azadas para arar, hoces para recoger la cosecha, molinos, etcétera.
- **Cestería**. Fabricación de recipientes cuya función principal era acarrear y guardar alimentos y utensilios; pero que llegaron a emplearse, asimismo, como ataúdes.



Fragmentos de textil Catal Hüyük (Turquía)

9. ¿Cuáles de estas afirmaciones se corresponden con el Neolítico?

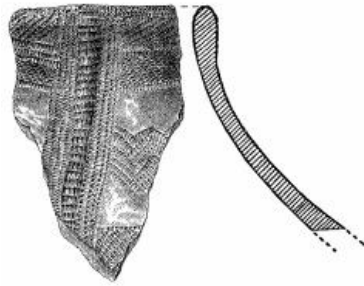
- Aparición de los primeros poblados.
- La caza era la principal fuente de alimentación.
- La forma de vida más habitual era el nomadismo.
- Importantes innovaciones tecnológicas: telar, cerámica, cestería...
- Nuevas herramientas destinadas al cultivo de la tierra.

4.5. Principales huellas del Neolítico en la Península Ibérica

Los yacimientos más antiguos de la Península Ibérica parecen datar del año 5.500 a.C. De esta época procede la denominada **cerámica cardial**.



Cerámica cardial (Valencia)



Cueva de Collbató (Barcelona).

Se trata de una cerámica cuya decoración está impresa en el barro fresco mediante conchas de berberecho, uñas y punzones.

A partir del año 4.000 a.C., el Neolítico comienza a extenderse por el resto de la Península

La zona de **Levante** es el lugar de mayor concentración de yacimientos rupestres de Europa.



Escena de caza, Cueva de los Caballos (Castellón)



Danza, abrigo de Cogull (Lérida)



Escena de guerreros, Cueva Cingle (Castellón)



Individuo recolectando miel, Cueva de la Araña, en Bicorp (Valencia)

En **Extremadura** encontramos los siguientes yacimientos:

- Los Barruecos (Malpartida de Cáceres): primeros indicios de agricultura en nuestra región.
- Cueva de Boquique (Plasencia): da nombre a un tipo importante de cerámica decorada.
- Cerro de la Horca (Plasenzuela).
- Araya (Mérida): con importantes restos neolíticos.

Mientras las pinturas paleolíticas aparecen en las zonas más profundas de las cuevas, las neolíticas, por el contrario, se realizaban en abrigos en el exterior. Son de carácter esquemático.



Cerámica de "punto en raya" o de Boquique (Plasencia)

5. Edad de los Metales



Mural egipcio: Fundición del cobre

Los avances tecnológicos conseguidos por el hombre van aumentando a medida que descubre la existencia de nuevas materias primas. En la denominada **Edad de los Metales**, comienza la fabricación de utensilios de metal, que acabarán sustituyendo a los más primitivos instrumentos de piedra.

Sin embargo, como imaginarás, el descubrimiento fue paulatino; es decir, hubo un largo proceso que pasó por el uso, en primer lugar, del cobre (**Edad del Cobre**); posteriormente, el bronce (**Edad del Bronce**) y,

finalmente, el hierro (**Edad del Hierro**).

En esta época se desarrollan las grandes **civilizaciones fluviales**, Mesopotamia y Egipto y las que surgen en el Mediterráneo oriental.

Esta práctica no se introduce en la Península Ibérica hasta el año 3.000 a.C.

Las repercusiones que trajo consigo el descubrimiento de los metales y las nuevas técnicas e inventos fueron muchas:

- **Impulso de la agricultura.** Gracias al hierro, pudieron fabricarse aperos de labranza mucho más duros; como es el caso del arado tirado por animales.
- **Aparición de otros inventos.** La **rueda**, que sirvió para facilitar el transporte (carros tirados por bueyes) y fabricación de **tornos** (para elaborar la cerámica con mayor precisión y rapidez); así como **nuevos útiles**: hachas de hierro, puñales, espadas...
- **Diferenciación social y económica.** Surge el concepto de **propiedad privada**.
- **Aumento del tamaño de las antiguas aldeas** neolíticas.
- Surge el **comercio**: los excedentes agrícolas se intercambiaban por utensilios
- **Surgimiento del Estado.** Estructura superior que controla y organiza a los habitantes de un territorio.
- **División del trabajo.** cada individuo se especializa en labores concretas: agricultores, alfareros, escribas, soldados, etcétera.
- Invención de la **escritura**.
- **Existencia de murallas.** Jericó (Palestina) ha sido considerada como la primera ciudad porque, estuvo amurallada.



Catal Hüyük (Turquía): conjunto de calles sin ninguna organización. El acceso hasta las casas se realizaba a través del tejado.



Skara Brae (Escocia): es la ciudad más completa del Neolítico que se conserva en Europa.

10. ¿En qué año se desarrolla la Edad de los Metales en la Península Ibérica?

11. ¿Qué datos tenemos en cuenta para diferenciar una ciudad (Edad de los Metales) de una aldea neolítica?

- a) Dedicación exclusiva al comercio y a la actividad artesanal.
- b) Aparición de nuevas funciones: defensa, comercio y religión.
- c) Desarrollo de la propiedad privada.
- d) Existencia de murallas.

6. Edad de los Metales en la Península Ibérica

Es importante distinguir tres etapas en la Península, que se corresponden con cada una de las Edades que hemos citado anteriormente: la Edad del Cobre, la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

Edad del Cobre

La Edad del Cobre se extiende desde el 3500 al 2000 a.C., aproximadamente. En ella pueden distinguirse tres culturas:

1. Megalítica: tenemos muestras extraordinarias de este arte en Andalucía y en Extremadura, principalmente en Valencia de Alcántara.

Son construcciones realizadas con grandes piedras; de ahí su denominación: **megalitos**



Menhir

Piedras alargadas colocadas verticalmente en el suelo.
Se relacionan con el culto al Sol.

Dolmen

Piedras verticales en forma de muro y cubiertas con losas horizontales.
Se utilizaban como sepulcros colectivos.

Cromlech

Agrupación de menhires en forma de círculos. Se empleaban como santuarios.



2. Cultura de los Millares: poblado de Almería donde se han encontrado abundantes restos de collares, brazaletes, adornos, amuletos...

3. Cultura del vaso campaniforme: conjunto de cerámicas en las que sobresale su decoración a base de motivos geométricos y que se extendió a lo largo de toda la Península. Hay ejemplos dentro de nuestra región, en los asentamientos de Guadalperal (comarca del Campo Arañuelo) y en la Nava (comarca de Llerena), entre otros.

Edad del Bronce

La Edad del Bronce se extiende desde el 2000 al 800 a.C., aproximadamente:

Cultura de El Argar (Almería): donde se crearon poblados en lugares elevados. Los familiares enterraban a sus muertos en el interior de las viviendas (dentro de vasijas). A las mujeres se las enterraba con joyas de oro, plata y bronce y a los hombres con armas.

Edad del Hierro

La Edad del Hierro se extiende desde el 800 al 218 a.C., aproximadamente:

Colonizaciones: fenicios, griegos y cartagineses fundaron colonias en la Península para comerciar con los pueblos indígenas.

Pueblos prerromanos. Los más importantes fueron:

Tartessos (Andalucía). Pueblo famoso por sus maravillosos tesoros. Comerciabán con metales, especialmente plata, con los fenicios. En Extremadura tenemos una magnífica muestra en el Tesoro de Aliseda (de origen fenicio) y el palacio-santuario de Cancho Roano (Zalamea de la Serena,

Badajoz).

Iberos (Levante). Agricultores y ganaderos. Comercian con griegos y cartagineses minerales y artesanía.

Celtíberos (Meseta). Pueblos agrícolas y guerreros. Muy jerarquizados socialmente, seguían a su jefe hasta la muerte.



Diadema del Tesoro de Aliseda



Maqueta de Cancho Roano

Extremadura

Surgen grupos semiurbanos estables, algunos de ellos fortificados, que se situaban en lugares elevados. Podemos citar el caso de Medellín y Fregenal de la Sierra (ambos en Badajoz).

La más importante colección de pinturas de finales de la Edad del Bronce en Extremadura se halla en el Parque Natural de Monfragüe; la mayor parte de ellas dentro del término de Serradilla. Se caracterizan por representar figuras de hombres y de animales de manera muy esquemática (como es propio de este período de la historia). Los temas más destacados son danzas, ídolos, escenas rituales. Son figuras muy pequeñas en las que los colores predominantes son el rojo, anaranjado, negro y blanco. Los trazos más anchos se realizaron con los dedos de la mano y los más finos con un pincel.

Podemos citar, asimismo, las estelas funerarias, realizadas mediante incisiones en las piedras. En ellas aparece, además de la figura humana, el escudo, la lanza, el casco, el caballo... lo que hace suponer que el personaje representado era un guerrero. Las más importantes son las de Torrejón el Rubio, Cabeza del Buey, Olivenza y Fuente de Cantos.

Visita virtual a Cancho Roano (Zalamea de la Serena): <http://www.canchoroano.iam.csic.es/>

12. Completa las siguientes definiciones con el monumento megalítico que corresponde en cada caso:

- a) Conjunto de menhires dispuestos en forma de círculo: _____.
- b) Piedras verticales cubiertas con otra en forma horizontal: _____.
- c) Piedras alargadas dispuestas en forma vertical: _____.