



TYMBALS

D I P E R C U S I Ó N

#DIVERSIDAD ME HACES FALTA



CÓMO EMPEZÓ TODO...

En noviembre de 2005 Manuel Prieto, es invitado a la sede de la Asociación pro personas con Discapacidad Intelectual ASPRONA, Benimaclet, para conocer a un grupo de personas con diversidad funcional intelectual y darles a conocer el mundo de la percusión. Entonces, contábamos con unos pocos instrumentos, todos ellos donados.

En el año 2006 se desarrollan las bases del proyecto **“Con la música a todas partes”**, que tiene como objetivos: ofrecer un espacio donde personas con diversidad funcional intelectual, puedan realizar actividades relacionadas con el mundo de la Música, aprender danza y distintas modalidades musicales como guitarra, percusión, instrumentos de viento y conocer diferentes estilos musicales. También se destacan en el proyecto las metas en lo referente al desarrollo de la persona: mejoras psicomotrices, cognitivas, concentración, autoestima y una mayor autonomía personal y con respecto al medio que les rodea.

Ese mismo año, dentro de este proyecto, se crea la **“Escuela de Música de ASPRONA”**, con ocho alumnos/as con diversidad funcional intelectual y tres profesores/as que imparten de manera reglada las disciplinas de guitarra, flauta dulce, percusión y danza.

2



En el año 2008, el proyecto *“Con la música a todas partes”* recibe el premio **“Jóvenes con valores” de la Obra Social La Caixa**, reconociendo su labor y aportando material audiovisual para la mejora de sus clases docentes.

En septiembre del año 2010 se funda el grupo de percusión **“Asprona Tymbals”**, compuesto por los/as alumnos/as de la Escuela de Música de ASPRONA, debutando el 30 de septiembre del 2010 en la “Sala La3” de Valencia. A partir de ese momento, la Escuela de Música de ASPRONA se especializa en percusión.

En otoño de 2014 se promueve una gira llamada **“La caravana tymbalera”** por distintos locales culturales de la ciudad de Valencia, realizando exposiciones y coloquios sobre el proyecto, y donde las propias personas componentes del grupo manifestaban sus experiencias e inquietudes al público presente.



En enero de 2015 el proyecto “Con la música a todas partes”, consigue un premio económico de **United Parcel Service, Inc. (UPS)**, que permite mejorar los instrumentos de la Escuela y especializarse en la enseñanza de los ritmos de batucada.



En agosto de 2015, el grupo de percusión “Asprona Tymbals” participa en el Festival Internacional de **Reggae Rototom Sunsplash de Benicassim**, actuando junto con la batucada “Combe Capelle”. Consiguiendo una acción inclusiva de un grupo de personas con diversidad funcional en un Festival Internacional. La participación se da también en los años posteriores.



En diciembre de 2015, se organiza “**Tymbals December Fest**” con motivo del V aniversario de Asprona Tymbals, donde las principales escuelas de percusión de Valencia (“Borumbaia”, “Cientambores”, “Tiakatu”, “Dakitu” y “Tro de Bac”), participan junto con las personas que conforman “Asprona Tymbals”, tocando por la inclusión, por la convivencia.

El 3 de Diciembre de 2016, Día Internacional de las Personas con Discapacidad forma parte de la **I Muestra de Danza e Inclusión, «Danzando en la diversidad»** en Valencia, organizada por la Asociación BonaGent, Amigos de las personas con Discapacidad Intelectual.

En enero de 2017 se traslada la Escuela de Música de ASPRONA al Centro de Arte y Percusión Pepita 17, en Valencia, proporcionando un local especializado en percusión. y dando cabida para los/as 27 alumnos/as y 14 monitores/as que componen actualmente el grupo. En este momento, se realiza un convenio de colaboración con Borumbaia Percusión.



En julio de 2016 “Asprona Tymbals” participa en el “**Festival Internacional de percusión Percumon**”, celebrado en Puerto de Sagunto, donde nuevamente se consigue la inclusión de un grupo de personas con diversidad funcional en un evento especializado, sumado a la fusión de su método de enseñanza musical inclusiva con importantes “mestres” de la percusión afro-brasileña permitiendo la participación de las personas integrantes del grupo en las distintas “masterclass” del festival. La participación se da también en los años posteriores.





¿EN BASE A QUÉ SE ARTICULA EL PROYECTO “TYMBALS DIPERCUSIÓN”?

Nuestro proyecto está dedicado a las personas con diversidad funcional intelectual por y para la mejora de su calidad de vida. Además, pretendemos reivindicar el espacio que por derecho les pertenece entorno a la música (y todo aquello que se deriva de ella), por ser personas que conforman esta sociedad. Apostando por la diversidad como motor de transformación social, donde principalmente la herramienta para darle cabida, es la creación de grupos de percusión.



A lo largo de todos estos años, se han llevado a cabo participaciones en diferentes ámbitos culturales y sociales, pudiendo desarrollar los objetivos que van dando forma y consolidan el proyecto. Tales como: Galas benéficas en pro de asociaciones, festivales de música, encuentros de batucadas, fiestas patronales, etc. Y que además, nos ayudan a financiar y por ende, continuar con el proyecto.

Tras este recorrido, en 2019 nace **“Tymbals DiPercusión”**, no quedando acotado solo a las personas socias de una única Asociación, sino abriendo sus puertas a todas aquellas personas que quieran formar parte de este proyecto, ya sea a nivel individual, como a través de sus entidades, Centros de Día, Centros Ocupacionales, Residencias, etc.

Tejiendo lazos con nuevas personas que nos brindan nuevas miradas y nuevas realidades tras sus años de experiencia en el ámbito de la diversidad y todas juntas, miramos hacia el mismo objetivo: continuar promoviendo y fomentando un espacio por y para las personas con diversidad funcional intelectual, donde la música, la diversidad y la transformación social que llevan consigo, sean sus pilares básicos.

Paralelamente, trabajamos en pro de crear un espacio dedicado al aprendizaje de diferentes recursos y herramientas vinculadas a la percusión. Donde la adaptación y la continua actualización de todo lo aprendido está en continua revisión, atendiendo de esta manera a las características de cada persona, tanto las percibidas como las expresadas por parte de las personas participantes. Y que además, supongan un “trampolín” para formar parte de otras batucadas o compartir experiencias con las mismas.

Otro de nuestros objetivos, también bajo el trabajo y disfrute del grupo de percusión, es el de fomentar el acceso a diferentes eventos de cualquier índole, los cuales durante mucho tiempo no han tenido en cuenta la posibilidad de “abrir sus puertas” a este colectivo.

4



¿POR QUÉ Y PARA QUÉ UN PROYECTO DESTINADO A PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELECTUAL?



Lo que lleva, nuevamente a visibilizar y fomentar nuevas miradas y con ello, seguir trabajando en pro de la transformación social, ya que durante años se ha ocultado y se han generado infinidad de mitos, tabúes, prejuicios a su alrededor (y se continúa haciendo en muchos espacios), sobre la enriquecedora diversidad de las personas con Diversidad Funcional Intellectual, en este caso, a través de la Música.

En este punto queremos destacar, que a lo largo de todo el proceso, sean ellos/as mismos/as los/as responsables y se comprometan con sus derechos y su propio disfrute.

Y por último, nuestro proyecto pretende construir puentes de unión por y para todas las personas con inquietudes musicales, donde nuestro lema sea...

#DIVERSIDAD ME HACES FALTA

No entendemos este proyecto si no entendemos la diversidad como una característica inherente al ser humano. Donde una mirada en positivo hacia la misma, transforma las diferencias (mayormente situadas bajo una connotación negativa, que suele ser menospreciada, infravalorada e infantilizada por definición), en una fuente de riqueza y de oportunidades. Es decir, la diversidad per se, impulsa hacia una transformación social y **Tymbals DiPercusión** pretende ser parte de ella.

En **Tymbals DiPercusión** hacemos uso de los distintos estilos y culturas musicales, así como de sus instrumentos de la música afro-brasileña, afro-cubana, oriental, latina, etc, por tratarse de estilos accesibles para las personas con diversidad funcional intelectual y atractivos por lo llamativo de sus instrumentos y la fuerza de sus ritmos. Además que las batucadas o grupos de percusión siempre han tenido un papel en la sociedad, reivindicativo.

Con el fin de hacer un trabajo donde se tenga en cuenta la riqueza de la diversidad intelectual, en pro de todas las personas participantes, tanto los ritmos, como los instrumentos (soportes alternativos por la forma y volumen), se adaptan a las características expresadas y percibidas, como comentábamos anteriormente, ya sean físicas, cognitivas y/o emocionales de cada persona.

Además, las adaptaciones en los ritmos, se caracterizan por ritmos secuenciales y simples con la introducción de cambios o "cortes", donde la importancia predomina en el acoplamiento de las frases de los distintos instrumentos, que es donde radica su complejidad. No tenemos que olvidar nuestro papel inclusivo por lo que tenemos que relacionar su modelo adaptado al ritmo "normalizado". Se trata de un trabajo en continuo movimiento, ajuste y adaptación y el silbato como herramienta básica.





UNA MIRADA HACIA UNO/A MISMO/A... UNA MIRADA EN RELACIÓN A LAS DEMÁS PERSONAS... ¡CREANDO JUNTOS/AS NUEVAS REALIDADES!

Pretendemos generar encuentros que lleguen a ser creados por la presencia de diferentes energías individuales, pero asimismo y a través de movimientos corporales, sonoros y musicales se den a conocer aquellos aspectos que tienen en común las personas participantes y su propia genuinidad. De esta forma y compartiendo sus experiencias, gustos e intereses, se va logrando una identidad grupal consiguiendo la unidad, inclusión y el respeto por sí mismo/a y por las otra(s) persona(s).

A través de este proyecto invitamos a co-crear y generar nuevos espacios, realidades y con ello nuevas miradas y formas de sentir. Usando como motor el lenguaje musical y la propia diversidad de cada una de las personas.

“Y el silbato como icono”.



¿QUÉ OFRECEMOS?

ESCUELA

- Clases regulares de batucada.
- ¿Quieres formar tu propia batucada?

OCIO Y TIEMPO LIBRE

- Actividades culturales.
- Monográficos fin de semana.
- Encuentros con otras batucadas.
- Participación solidaria en eventos.
- Estancias en festivales.
- Talleres.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- Actividades infancia, juventud y personas adultas.
- Charlas para profesionales y Estudiantes en Universidades, C.F.G.S., etc.

ESPECTÁCULOS

- Animación festivales, galas benéficas, Fiestas patronales, Eventos deportivos, Celebraciones, Ferias, etc.



¿CÓMO SE PUEDE COLABORAR CON TYMBALS DÍPERCUSIÓN?

FORMA PARTE DEL VOLUNTARIADO

Nuestra labor se fomenta gracias a la participación altruista de muchas personas que ponen su entusiasmo en el acompañamiento con las demás personas. Te formaremos para que tu acompañamiento, sea eficaz y para que tus acciones vayan en sintonía con tu desarrollo personal.

HAZ UN DONATIVO

Puedes hacer una única o varias donaciones por la cantidad que tú elijas para ayudarnos en nuestra labor y patrocinándonos.

HAZ USO DE NUESTRO HASHTAG o etiqueta #diversidadmehacesfalta, para recordar la importancia que la diversidad tiene en la sociedad y lo necesario de su presencia para deconstruir introyectos socioculturales y familiares aprendidos.

¡CONSULTA NUESTRA WEB O PONTE EN CONTACTO SIN COMPROMISO!

>>>>



#DIVERSIDADMEHACESFALTA

"Diversidad como impulso hacia la transformación social".



¿QUIERES FORMAR PARTE DE



AGRADECIMIENTOS

A Lucía Castroverde, por su inspiración, motivación y por su marcación del ritmo en la diversidad.

Al equipo de voluntariado, que sin su alegría y dedicación constante este camino no hubiera sido posible.

Y a todas las personas, Escuelas, Asociaciones, Centros... que hicieron y hacen posible que **Tymbals DiPercusión** resuene allá por donde caminamos.

¡Que el ritmo no pare!

Diversidad Me Haces falta



#DIVERSIDADMEHACESFALTA



TYMBALS DiPERCUSIÓN. S.C.

Manuel 646 658 377

699 777 694

Atendemos Whatsapp

e-mail: tymbalsdipercusion@gmail.com

web: www.tymbalsdipercusion.com



AUDIOVISUALES:



cinemaScorn
audiovisual