

# Empowering

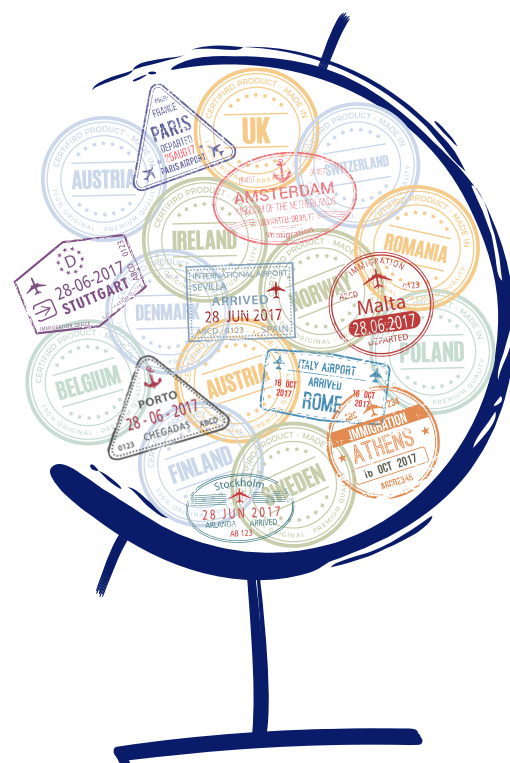
# EDUCATION

# by

# networking

# with

# EUROPE



Cofinanciado por  
la Unión Europea



IES GONZALO ANAYA

# Diario de nuestra semana en Ruvo di Puglia

**Día 1: Lunes 24 de marzo de 2025**

La jornada comenzó con una bienvenida muy atractiva: una alumna nos recibió tocando el piano, un muy inicio especial.



Después, nos presentamos los representantes de los cuatro países participantes: Croacia, Finlandia, Italia y España.



A continuación, nos dirigimos a la sala de profesores donde tuvimos la oportunidad de conversar con algunos docentes del centro. El intercambio fue cercano ya que muchos docentes se acercaban a hablar con nosotras.

La primera aula que visitamos fue una clase digital equipada con iPads. Allí, el alumnado nos ofreció una presentación sobre cómo desarrollaban la asignatura.



Más tarde, realizamos las presentaciones de nuestros centros educativos. Todos compartimos cómo eran nuestras instalaciones, nuestro alumnado y algunos de los proyectos que llevábamos a cabo.

Terminamos la jornada con una reunión en un aula de informática, donde pudimos dialogar sobre educación, recursos, tipos de alumnado y metodologías en cada uno de nuestros países. Lo más destacado fue comprobar que, a pesar de las diferencias geográficas, compartíamos muchas realidades comunes.

## Día 2: Martes 25 de marzo de 2025

Esta jornada empezó de una manera distinta: asistimos a la celebración del día de Dante, autor de la "*Divina Commedia*".

Para conmemorar este día, docentes y alumnado coordinaron un escape room sobre este clásico de la literatura.



En lugar de las tradicionales habitaciones cerradas que se suelen utilizar para llevar a cabo este tipo de actividades, el escape room se realizó al aire libre, en el casco histórico de Ruvo di Puglia. Los docentes coordinan a los grupos participantes del centro (alumnado de niveles inferiores divididos en equipos multinivel y con pulseras de colores para identificarse) e invitan a los transeúntes a participar en los retos.

Cada una de las ubicaciones/ paradas representaba uno de los nueve anillos del infierno que recorre Dante para recuperar a su amada. Además, la televisión local se hizo eco de este evento y entrevistó a alumnado, profesorado y a algunas de las docentes participantes en el proyecto Erasmus.

Una propuesta de mejora en futuras actividades similares a ésta sería la adaptación al inglés o la creación de un documento explicativo, ya que para algunas profesoras fue complicado seguir la narrativa del alumnado que durante la actividad fue exclusivamente en italiano.



## Día 3: Miércoles 26 de marzo de 2025

Al llegar al aula este tercer día, nos recibieron con un cartel de bienvenida en la entrada.



Nuestra primera actividad fue en la clase de inglés. El alumnado realizó una presentación sobre Londres. Una alumna actuó como presentadora principal y fue dando paso a cada pareja, que explicaba distintos lugares emblemáticos de la ciudad. Trataron de hacerlo realista explicando cómo llegar a cada sitio utilizando las paradas de metro. Después propusieron una alternativa más sostenible: hacer un recorrido similar en bicicleta.

Después, los alumnos nos hicieron preguntas sobre nosotras (profes de los 3 países). Mostraron mucho interés y curiosidad por nuestras culturas y nuestros centros.

A continuación, practicaron varias actividades utilizando aplicaciones como *Wordwall* y el libro digital. Diariamente integran herramientas digitales en el aula.

Más tarde, asistimos a la clase de Digital Lab. Allí, alumnado de altas capacidades nos habló sobre su sistema educativo y cómo utilizan plataformas como eTwinning. También nos mostraron algunos de sus proyectos más destacados, entre ellos un trabajo sobre la familia en el que unieron el tema con el reciclaje, creando a la familia Simpson con materiales reutilizados.





## Día 4: Jueves 27 de marzo de 2025

En la penúltima jornada, asistimos a una clase de Historia Italiana sobre la edad media. La clase se divide en grupos de tres para trabajar a partir de un documental del canal Rai Historia, las etapas de la edad media. Cada grupo se encarga de un aspecto. Llevan petos de caartulina con los cuales se identifica el rol que cada un@ ocupa en el grupo. Hacen una introducción grupal del aspecto a trabajar, explicando qué van a trabajar y con la finalidad de desarrollar una línea temporal de cada siglo. En este grupo hay un alumno de NEEA y otro recién llegado de Albania (participa en el programa de Alfabetización y cuenta con un alumno/tutor para ayudarlo con el idioma).



Después, entramos a una clase de Geografía e Historia con alumnando que habla español. Nos explican qué trabajan en clase y después realizan un turno de preguntas sobre cómo es la educación en España. Les mostramos el vídeo realizado por nuestros sobre el centro.



## Día 5: Viernes 28 de marzo de 2025

En nuestra última jornada, asistimos a una sesión muy interesante: una clase de italiano dedicada a Dante Alighieri y su obra más emblemática, La Divina Comedia.



El alumnado había preparado diferentes exposiciones sobre la obra y, para hacerlas más atractivas, muchos se disfrazaron de demonios. Comenzaron con un resumen tanto del contenido de La Divina Comedia como de la vida del autor.

Una de las tareas más originales que habían preparado póster en el que recogían "sus propios pecados" (un tema principal de la obra), adaptados a su realidad cotidiana, junto con propuestas sobre cómo podrían corregirlos. Una forma creativa y reflexiva de conectar la literatura clásica con el desarrollo personal.

También crearon pósters dedicados a los personajes principales de la obra, a los que describieron con gran detalle. Para finalizar la mañana, nos ofrecieron un almuerzo con dulces típicos de Pascua, un gesto que agradecemos mucho y que contribuyó a crear un ambiente cercano.



Terminamos el día, y esta experiencia Erasmus, con despedidas entre alumnado y profesorado. Todos comentamos el deseo de volver a coincidir en futuros proyectos y seguir creando vínculos.



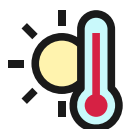
## 2. Aspectos del centro que nos gustaría implementar en el nuestro

Durante nuestra estancia en Ruvo, pudimos observar una serie de prácticas y recursos en el centro de acogida que consideramos especialmente enriquecedores y que podrían ser útiles si se implementaran, total o parcialmente, en nuestro centro.

- **Supervisión activa de los pasillos durante el horario lectivo:** cada planta del edificio contaba con la presencia activa de un docente encargado de supervisar los pasillos mientras se desarrollaban las clases. Esto ayuda al mantenimiento del orden la puntualidad.



- **Sistema de calefacción:** el centro tenía un sistema eficiente de calefacción que garantizaba una temperatura adecuada en todos los espacios, favoreciendo el bienestar tanto del alumnado como del profesorado y generando un entorno más propicio para el aprendizaje.



- **Dotación tecnológica avanzada:** Todas las aulas estaban equipadas con pantallas digitales, lo que permitía una mayor dinamización de las clases. Además, existía un clase de digitalización (digital lab), en la que cada alumno/a contaba con un ordenador portátil, proporcionado por el propio centro o comprado por las familias. Esto facilita la implementación de metodologías activas y el desarrollo de competencias digitales.







- **Mobiliario ergonómico y flexible:** la sala de usos múltiples disponía de sillas de diseño ergonómico con ruedas, que permiten tanto comodidad como facilidad de movimiento. Asimismo, las aulas contaban con mesas multifuncionales fácilmente desplazables, lo que facilita la reorganización del espacio en función de las necesidades metodológicas de cada actividad.



- **Control ordenado de la entrada al centro:** el profesorado colaboraba en la recepción del alumnado situándose en las puertas de entrada. Esto permite un acceso escalonado y controlado, evitando posibles incidencias.



- **Atención personalizada al alumnado con TEA:** estos estudiantes contaban con personal de apoyo presente en todas las clases, lo que garantizaba una inclusión real y efectiva en la dinámica del aula.



- **Protagonismo del alumnado en actividades culturales:** fue el propio alumnado quien actuó como guía y encargado de las explicaciones de las diferentes actividades culturales. Esta actividad fomenta la autonomía y habilidades comunicativa de los y las estudiantes.

A pesar de que hubo muchos aspectos que nos gustaría incluir en nuestro centro, estos son algunos de los más destacables. La visita nos permitió observar de primera mano cómo una organización cuidada del entorno escolar y una planificación centrada en las necesidades del alumnado pueden generar un ambiente educativo inclusivo, dinámico y participativo.

### 3. Ideas que valoramos, pero que no se alinean con nuestro enfoque educativo

Durante la observación, también identificamos ciertos aspectos organizativos y metodológicos del centro visitado que, si bien resultan coherentes dentro de su propio contexto educativo, no consideramos adecuados para ser implementados en nuestro centro por no ajustarse a nuestro modelo pedagógico y valores institucionales. Entre ellos, destacamos los siguientes:



**Predominio de clases de tipo magistral:** observamos que la metodología principal era expositiva, con escasa participación activa del alumnado. Aunque comprendemos que este enfoque puede ser eficaz en determinados contextos, en nuestro centro apostamos por metodologías activas y centradas en el alumnado, que promuevan la participación, la autonomía y el aprendizaje significativo.



**Pausas breves y dentro del aula:** el alumnado no salía del aula durante los descansos, que tenían una duración de 10 minutos. Consideramos que esta práctica limita la socialización y la desconexión mental necesaria entre sesiones.



**Jornada lectiva los sábados:** el calendario escolar incluía clases también los sábados, lo que alargaba la semana lectiva. Este modelo, aunque viable en su contexto, no se ajusta a nuestra visión del equilibrio entre vida escolar y personal.



**Equipo directivo ubicado en un edificio distinto:** pensamos que esta distribución podría dificultar la accesibilidad, la comunicación directa y la gestión inmediata de necesidades cotidianas, elementos que en nuestro centro se valoran especialmente.

## 4. Algunos motivos por los que se debería repetir esta experiencia

Es una oportunidad para intercambiar buenas prácticas educativas de manera directa y significativa.

Es una oportunidad para intercambiar buenas prácticas educativas de manera directa y significativa.

Contribuye a mejorar nuestras competencias comunicativas en lenguas extranjeras en contextos reales.

Supone una excelente ocasión para potenciar tanto el desarrollo profesional como el crecimiento personal.

*Es un impulso para renovar la motivación docente y recuperar el entusiasmo por la enseñanza.*

Abre la puerta a involucrar al alumnado en proyectos con dimensión internacional, enriqueciendo su aprendizaje.

Nos permite conocer nuevas metodologías y descubrir cómo se aplican en otros centros enfoques que ya utilizamos.

Nos permite conocer nuevas metodologías y descubrir cómo se aplican en otros centros enfoques que ya utilizamos.

Nos ayuda a ampliar la perspectiva sobre diferentes sistemas educativos europeos.

*Fomenta la colaboración entre docentes de distintos países y facilita la creación de redes internacionales sólidas.*

Brinda la posibilidad de conocer otras culturas y contextos sociales, favoreciendo la empatía y la apertura.

Refuerza el sentimiento de pertenencia a una comunidad educativa europea, comprometida con la mejora continua y la cooperación.



## 5. Porqué creemos que debes participar en futuros proyectos

- Porque es una experiencia que transforma la manera en que entendemos la educación.
- Porque participar en un proyecto Erasmus+ te permite abrir la mente, salir de tu zona de confort y descubrir nuevas formas de enseñar, aprender y colaborar.
- Porque te conecta con docentes de otros países.
- Porque te enriquece a nivel personal y profesional.
- Porque fortalece tu compromiso con una educación más inclusiva, europea y de calidad.
- Porque te ofrece la posibilidad de salir del aula para aprender desde otros contextos.
- Porque te permite ser parte activa del cambio educativo a nivel europeo.
- Porque fortalece tu autoestima profesional: descubres que lo que haces también es valioso fuera de tus fronteras.
- Porque renueva tu pasión por la enseñanza al ver cómo se trabaja en otras realidades.
- Porque es una oportunidad INCREIBLE.
- Porque es una inversión en ti, en tu centro y en el futuro de tus estudiantes.

