|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:  Multilingüismo e interculturalidad | Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. | | |
| 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo | | |
| 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. | | |
| 1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. | | |
| 1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. Detección de la manipulación informativa. | | * Biografía lingüística personal. . * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. Detección de la manipulación informativa. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:  Comprensión oral y multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales  elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. | | |
| 2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer  información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| autoevaluación yautocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. | * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación yautocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3:  Comprensión escrita y multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los  ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las  secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. | | |
| 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas  específicas de cada tipo de texto. | | |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada | | |
| 3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones de normas orográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. * Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. | * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones de normas orográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. * Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. * Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4:  Expresión oral | Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros  discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. | | |
| 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen  el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. | | |
| 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario  adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua. | | |
| 4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. | * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:  Expresión escrita y multimodal | Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo  adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. | | |
| 5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación  de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. | | |
| 5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. | | |
| 5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * . Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. * Aplicación de las normas ortográficas. * Presentación cuidada de las producciones escritas. * Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. * Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. * Elementos gráficos y paratextuales. | * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. * Aplicación de las normas ortográficas. * Presentación cuidada de las producciones escritas. * Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. * Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. * Elementos gráficos y paratextuales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6:  Interacción oral, escrita y multimodal | Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando  estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. | | |
| 6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. | | |
| 6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | | |
| 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. | | |
| 6.5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y usos | | BLOQUE 1: Lengua y usos |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma |

|  |  |
| --- | --- |
| (tipografía).   * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. | (tipografía).   * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes * y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7:  Mediación oral, escrita y multimodal | Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente. | | |
| 7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y usos | | BLOQUE 1: Lengua y usos |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, |

|  |  |
| --- | --- |
| autoevaluación y autocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. | autoevaluación y autocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 8:  Lectura autónoma | Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustose intereses, y compartir las experiencias de lectura. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser  consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. | | |
| 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. | | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. |
| BLOQUE 3: Lectura y literatura | | BLOQUE 3: Lectura y literatura |
| * Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. * Identidad lectora: valoración crítica de los textos. * La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. * Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | | * Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. * Identidad lectora: valoración crítica de los textos. * La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. * Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 9:  Competencia literaria | Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. | | |
| 9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. | | |
| 9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. | | |
| 9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | | |
| 9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. | | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. |
| BLOQUE 3: Lectura y literatura | | BLOQUE 3: Lectura y literatura |
| * Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios * lectores. * Planificación y producción de textos literarios. | | * Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios * lectores. * Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. * Estrategias para la interpretación de los textos literarios. * Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. * Planificación y producción de textos literarios. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 | Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal, social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 1.1. Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada, relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y  con los conocimientos y procedimientos adquiridos. | | |
| 1.2. Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permitan obtener la solución correcta en un problema o  situación problemática. | | |
| 1.3. Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado. | | |
| 1.4. Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permitan plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. * Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y | | NÚMEROS NATURALES   * Introducción al número negativo: comparación y ordenación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas. |

|  |  |
| --- | --- |
| potencias de 10.   * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Fracciones equivalentes. * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritmética | FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritmética |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado   con la medida y estimación de magnitudes. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo   relacionado con la medida y estimación de magnitudes. |
| BLOQUE 3: Sentido de la geometría | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL   * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. * La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. * Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones   reales. | * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. * Programas informáticos de geometría dinámica. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. * Concavidad y convexidad de figuras planas. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |  |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Concepto de suceso y de suceso elemental. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Regla de Laplace en sucesos equiprobables. * Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. | BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. |
| ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. * Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones * Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. * Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). * Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. * Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población. * Introducción a las variables cuantitativas continuas. Histogramas. * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante las diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes   discriminatorias. | ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. * Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones * Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. * Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). * Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. * Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población. * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante las diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 | Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 2.1. Realizar conjeturas matemáticas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos  implicados. | | |
| 2.2. Conectar conceptos y relaciones matemáticas en –y mediante– los procedimientos de razonamiento matemático. | | |
| 2.3. Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. | | |
| 2.4. Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible distintos procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. * Introducción al número negativo: comparación y ordenación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. | | NÚMEROS NATURALES   * Introducción al número negativo: comparación y ordenación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades |

|  |  |
| --- | --- |
| * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Fracciones equivalentes. * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. | relacionadas con las propiedades numéricas.  FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado   con la medida y estimación de magnitudes. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo   relacionado con la medida y estimación de magnitudes. |
| BLOQUE 3: Sentido de la geometría | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL   * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. * La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. * Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones   reales. | * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. * Programas informáticos de geometría dinámica. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. * Concavidad y convexidad de figuras planas. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |  |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Concepto de suceso y de suceso elemental. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Regla de Laplace en sucesos equiprobables. * Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. | BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. |
| ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. | ANÁLISI DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 | Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 3.1. Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social,  posibilitando la construcción de modelos matemáticos concretos. | | |
| 3.2. Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permitan describir, interpretar y extraer conclusiones  sobre una situación real. | | |
| 3.3. Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares. | | |
| 3.4. Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. * Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y | | NÚMEROS NATURALES   * Introducción al número negativo: comparación y ordenación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. |

|  |  |
| --- | --- |
| potencias de 10.   * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Fracciones equivalentes. * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. | * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas   FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado   con la medida y estimación de magnitudes. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Elección y utilización de los instrumentos adecuados para medir con precisión diferentes magnitudes. * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo   relacionado con la medida y estimación de magnitudes. |
| BLOQUE 3: Sentido de la geometría | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL   * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. * La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. * Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones   reales. | * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. * Programas informáticos de geometría dinámica. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. * Concavidad y convexidad de figuras planas. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |  |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y la probabilidad. |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la * humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Concepto de suceso y de suceso elemental. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la * humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Regla de Laplace en sucesos equiprobables. * Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 | Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y empleando herramientas TIC. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 4.1. Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas. | | |
| 4.2. Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos. | | |
| 4.3. Utilizar la simbología básica de la programación por bloques. | | |
| 4.4. Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando distintas posibilidades. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación. FRACCIONES Y DECIMALES * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. | | OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. * Cálculo mental. Estimación y aproximación.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional | BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Identificación de regularidades y predicción de términos de secuencias numéricas. Creación de patrones. * Interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos. * Interpretación y diseño de algoritmos sencillos en hojas de cálculo y mediante programación por bloques. * Búsqueda y análisis de estrategias en juegos abstractos sin información oculta ni presencia de azar: ajedrez, damas, etc. * Simbolización y obtención de datos sencillos desconocidos en expresiones con igualdades. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 | Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 5.1. Manejar las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito  personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen. | | |
| 5.2. Realizar conversiones entre las representaciones icónico-manipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones  reales del ámbito personal, educativo y social. | | |
| 5.3. Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Lectura, escritura y representación de numerales superiores al millar. * Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Propiedades y criterios de divisibilidad.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.   FRACCIONES Y DECIMALES   * La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Fracciones equivalentes. | | NÚMEROS NATURALES   * Introducción al número negativo: comparación y ordenación. OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. |  |
| BLOQUE 3: Sentido de la geometría | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL   * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. * La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. * Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. * Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. * Concavidad y convexidad de figuras planas. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. | GEOMTERÍA PLANA Y ESPACIAL   * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. | BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. |
| ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. * Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones * Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. * Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). * Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. * Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población. * Introducción a las variables cuantitativas continuas. Histogramas. | ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Elaboración de preguntas y encuestas sencillas para obtener datos. * Variables cualitativas y cuantitativas discretas: recuento de casos y construcción de tablas de frecuencia. * Representaciones (pictogramas, diagramas de sectores, polígonos de frecuencias...). Uso de herramientas tecnológicas para generar diferentes tipos de representaciones * Interpretación de datos a partir de diferentes representaciones (tablas, gráficas), y análisis en casos sencillos. * Significado e interpretación de las principales medidas centrales (moda, mediana y media aritmética). * Significado e interpretación de la idea de dispersión a partir de representaciones gráficas. Rango. * Diferenciación entre población y muestra. Comparación entre muestras de la misma población. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 | Comprender y producir mensajes orales y escritos concretos de manera informal, empleando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 6.1. Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyan contenido matemático. | | |
| 6.2. Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, empleando algunos elementos formales básicos. | | |
| 6.3. Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social. | | |
| 6.4. Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y compañeras, sus propios razonamientos, apoyándose en el lenguaje matemático. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Significado y uso de la igualdad y las desigualdades en relaciones y expresiones aritméticas sencillas. * Potencias y su relación con el producto. Cuadrados, cubos y potencias de 10. * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.   Cálculo mental. Estimación y aproximación.  FRACCIONES Y DECIMALES   * La fracción como medida y como relación entre las partes y el todo. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Fracciones equivalentes. * Proporcionalidad directa. * Introducción a la suma y resta de dos fracciones. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y | | OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Significados, estrategias y representaciones para el producto y el cociente (suma repetida, partición, producto cartesiano, diagrama de árbol). * Relaciones y propiedades de las operaciones. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.   Cálculo mental. Estimación y aproximación.  FRACCIONES Y DECIMALES   * Fracción decimal. Números decimales (décimas, centésimas y milésimas). Operaciones básicas. * Aproximación y redondeo de números decimales. * Cálculo mental: multiplicación y división de decimales por 10, 100, 1000. * Comparación y ordenación de números naturales y fracciones. * Correspondencia entre fracciones decimales y porcentajes. * Proporcionalidad directa. * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. |

|  |  |
| --- | --- |
| decimales. |  |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Experimentación y conceptualización de magnitudes: tiempo, longitud, ángulos, masa, superficie, capacidad y volumen, temperatura y monedas. * Unidades de magnitud convencionales. Relación, comparación directa, ordenación y conversión entre unidades de la misma magnitud. Valoración de resultados en mediciones y estimaciones realizadas. |
| BLOQUE3: Sentido de la geometría. | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Localización de objetos (puntos) sobre los ejes, el plano cartesiano. Localización en mapas a partir de puntos de referencia, incluidos los puntos cardinales. * Elementos básicos: vértices y lados. Polígonos regulares. * Poliedros regulares. Vocabulario básico. Relación entre vértices, aristas y caras. * Intersección, paralelismo y perpendicularidad. Posiciones relativas de rectas en el plano. * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición. * Cálculo de perímetros y áreas de polígonos. * La circunferencia y el círculo. Elementos y propiedades. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Ángulos, medición y clasificación de ángulos. Clasificación de triángulos. * Transformaciones: giros, traslaciones y simetrías en situaciones reales. * Semejanza: identificación y generación a partir de patrones. * Concavidad y convexidad de figuras planas. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como | ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Identificación y descripción de diferentes polígonos. Composición y descomposición. * Longitud de la circunferencia y área del círculo. Número pi. * Desarrollo y clasificación de prismas y pirámides. * Programas informáticos de geometría dinámica. * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. |

|  |  |
| --- | --- |
| estético, incorporando la perspectiva de género. |  |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Concepto de suceso y de suceso elemental. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Concepto de situación aleatoria y situación determinista. Incertidumbre. Contribución de la humanidad al conocimiento de las leyes del azar y la incertidumbre. * Espacio muestral en experimentos aleatorios simples sencillos: concepto y determinación. * Uso de tablas de contingencia y diagramas de árbol para obtener el espacio muestral en experimentos compuestos sencillos. * Concepto de probabilidad como medida de la posibilidad de que ocurra un determinado suceso en un experimento aleatorio sencillo. * Estimación de probabilidades a partir de la experimentación y simulación. * Regla de Laplace en sucesos equiprobables. * Relación entre la Regla de Laplace y la estimación de probabilidades en experimentos sencillos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 | Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en los que el conocimiento matemático juega un papel decisivo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 7.1. Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana  del alumnado. | | |
| 7.2. Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómics, elementos  arquitectónicos, esculturas y demás manifestaciones artísticas. | | |
| 7.3. Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social  y cultural. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos | | NÚMEROS NATURALES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. |
| BLOQUE3: Sentido de la geometría. | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL   * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. | GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL   * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre |
| BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones   sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. | BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones   sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes discriminatorias. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional. | BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional. |
| PENSAMIENTO COMPUTACIONAL   * Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. * Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional. | PENSAMIENTO COMPUTACIONAL   * Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. * Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: MATEMÁTICAS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 | Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que dichos procesos conllevan, y controlando la atención para lograr un aprendizaje  significativo y adaptable a diferentes situaciones. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 8.1. Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para  su superación. | | |
| 8.2. Identificar los factores relevantes que intervienen en la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como  en el colaborativo | | |
| 8.3. Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en  las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo. | | |
| 8.4. Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones | | BLOQUE 1: Sentido numérico y de las operaciones |
| NÚMEROS NATURALES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. | | NÚMEROS NATURALES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico, entendido este como una necesidad básica. Usos sociales del sentido numérico. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con el sentido numérico y la aritmética.   OPERACIONES CON NATURALES Y SUS PROPIEDADES   * Contribución de la humanidad al desarrollo numérico incorporando la perspectiva de género. * Autonomía y tolerancia a la frustración frente a dificultades relacionadas con las propiedades numéricas.   FRACCIONES Y DECIMALES   * Valoración de situaciones en las que es útil el uso de fracciones y decimales. * Estrategias de mejora en la perseverancia en la resolución de problemas aritméticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Sentido de la medida | BLOQUE 2: Sentido de la medida |
| ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. | ESTIMACIÓN Y MEDICIÓN. MAGNITUDES Y UNIDADES   * Contribución de la humanidad a la unificación de sistemas de medida y magnitudes, y valoración de sus usos sociales y científicos. * Técnicas cooperativas para estimular el trabajo en equipo relacionado con la medida y estimación de magnitudes. |
| BLOQUE3: Sentido de la geometría. | BLOQUE 3: Sentido de la geometría |
| GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL   * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. | GEOMETRÍA PLANA Y ESPACIAL   * Desarrollo y usos de la geometría, tanto a nivel práctico como estético, incorporando la perspectiva de género. * Estrategias de aprendizaje de conceptos geométricos y aceptación de dificultades. |
| BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad | BLOQUE 4: Sentido de la incertidumbre y probabilidad |
| INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre. | INCERTIDUMBRE Y PROBABILIDAD   * Gestión de las emociones y utilización de estrategias que permiten afrontar la incertidumbre |
| BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. | BLOQUE 5: Sentido de recogida, análisis y representación de la información. |
| ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes   discriminatorias. | ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS   * Contribución de la humanidad al desarrollo y evolución de la estadística y tratamiento de datos, incorporando la perspectiva de género. * Respeto, sensibilidad y tolerancia ante diferentes interpretaciones sobre resultados estadísticos, mostrando rechazo ante actitudes   discriminatorias. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional. | BLOQUE 6: Sentido del pensamiento computacional. |
| PENSAMIENTO COMPUTACIONAL   * Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. * Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional. | PENSAMIENTO COMPUTACIONAL   * Valoración de la evolución del pensamiento computacional y su repercusión social, incorporando la perspectiva de género. * Trabajo cooperativo en situaciones que involucran diseño y aplicación de algoritmos. Estrategias de aprendizaje específicas del pensamiento computacional. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:  Multilingüismo e interculturalidad | Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. | | |
| 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo | | |
| 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. | | |
| 1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. | | |
| 1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. Detección de la manipulación informativa. | | * Biografía lingüística personal. . * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. Detección de la manipulación informativa. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2:  Comprensión oral y multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales  elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. | | |
| 2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer  información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| autoevaluación yautocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. | * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación yautocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3:  Comprensión escrita y multimodal | Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los  ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las  secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. | | |
| 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas  específicas de cada tipo de texto. | | |
| 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada | | |
| 3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones de normas orográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. * Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. | * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones de normas orográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. * Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. * Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4:  Expresión oral | Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros  discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. | | |
| 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen  el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. | | |
| 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario  adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua. | | |
| 4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. | * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:  Expresión escrita y multimodal | Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo  adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. | | |
| 5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación  de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. | | |
| 5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. | | |
| 5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y uso | | BLOQUE 1: Lengua y uso |
| * . Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. * Aplicación de las normas ortográficas. * Presentación cuidada de las producciones escritas. * Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. * Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. * Elementos gráficos y paratextuales. | * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. * Aplicación de las normas ortográficas. * Presentación cuidada de las producciones escritas. * Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. * Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. * Elementos gráficos y paratextuales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6:  Interacción oral, escrita y multimodal | Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando  estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. | | |
| 6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. | | |
| 6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | | |
| 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. | | |
| 6.5. Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y usos | | BLOQUE 1: Lengua y usos |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma |

|  |  |
| --- | --- |
| (tipografía).   * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. | (tipografía).   * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes * y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. * Lectura con velocidad, fluidez y entonación. * Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. * Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7:  Mediación oral, escrita y multimodal | Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. | | |
| 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente. | | |
| 7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Lengua y usos | | BLOQUE 1: Lengua y usos |
| * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. | | * Biografía lingüística personal. * Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. * Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. * Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. * Expresiones propias de la lengua. |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, | | * Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. * Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. * Estrategias para adaptar el discurso al registro. * Adecuación textual a la situación comunicativa. * Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. * Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). * Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). * Tipologías textuales y géneros discursivos. * Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. * Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, |

|  |  |
| --- | --- |
| autoevaluación y autocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Signos de puntuación. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. | autoevaluación y autocorrección.   * Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. * Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. * Formulación y comprobación de hipótesis. * Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. * Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. * Relaciones de forma y significado entre las palabras. * Relaciones sintácticas de las palabras. * Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. * Estrategias para la transferencia entre las lenguas. * Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. * Planificación y producción de textos orales y multimodales. G3 Interacción oral * Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. * Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. * Interacciones orales en situaciones comunicativas. * Estrategias de cortesía lingüística. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 8:  Lectura autónoma | Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustose intereses, y compartir las experiencias de lectura. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser  consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. | | |
| 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. | | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. |
| BLOQUE 3: Lectura y literatura | | BLOQUE 3: Lectura y literatura |
| * Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. * Identidad lectora: valoración crítica de los textos. * La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. * Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | | * Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. * Identidad lectora: valoración crítica de los textos. * La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. * Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 9:  Competencia literaria | Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. | | |
| 9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. | | |
| 9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. | | |
| 9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | | |
| 9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Estrategias comunicativas | | BLOQUE 2: Estrategias comunicativas |
| * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Diferenciación entre hechos y opiniones. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. | | * Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. * Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. * Detección de la manipulación informativa. * Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. * Propiedad intelectual. * Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. * Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. * Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. |
| BLOQUE 3: Lectura y literatura | | BLOQUE 3: Lectura y literatura |
| * Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios * lectores. * Planificación y producción de textos literarios. | | * Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios * lectores. * Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. * Estrategias para la interpretación de los textos literarios. * Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. * Planificación y producción de textos literarios. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 | Utilizar de forma guiada y acotada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 1.1. Buscar información en Internet, de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillos. | | |
| 1.2. Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats. | | |
| 1.3. Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración. | | |
| 1.4. Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales. | | |
| 1.5. Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
|  | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN   * Realización de experimentos guiados utilizando diferentes técnicas de indagación y empleando los instrumentos y dispositivos   adecuados. |
| BLOQUE 2: Tecnología y digitalización | | BLOQUE 2: Tecnología y digitalización |
| DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE  G2. Comunicación en la red   * Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas: el correo electrónico. * La netiqueta: reglas básicas de cortesía y respeto en los correos electrónicos: estructura y contenido del mensaje (SPAM), uso de mayúsculas.   G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas   * Buscadores. * Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras…) * Estrategias básicas de mecanografía. | | DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE  G2. Comunicación en la red   * Conocimiento y utilización de recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas en red: el chat y el foro. * Utilización de las redes sociales para la comunicación y la construcción de la ciudadanía digital. * Netiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto en las redes sociales y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital a través de chats y foros.   G3. Dispositivos, programas y aplicaciones informáticas   * Buscadores. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Entorno personal de aprendizaje. G4. Salud y seguridad * Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: bienestar digital y salud para prevenir adicciones. Sensibilización hacia el ciberacoso.   G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación   * Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación. * Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado. | * Almacenamiento de datos (imágenes, documentos, cifras…) * Presentación de la información: documento (estructura, diferentes tipografías, inserción de imágenes…) * Presentación de la información: presentaciones y vídeos. * Entorno personal de aprendizaje. * Problemas técnicos sencillos en las aplicaciones y dispositivos TIC de manera guiada.   G4. Salud y seguridad   * Estrategias para hacer un uso adecuado de la tecnología: ciberacoso, huella digital, propiedad intelectual, protección de la información personal en las redes sociales. * Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: contraseñas secretas, cesión de imágenes o información personal, publicidad y correos no deseados, phishing. * Estrategias para hacer un uso seguro de la tecnología y el entorno digital personal de aprendizaje: “amigos” de internet, emails con enlaces o descargables dudoso.   G5. Utilización de la tecnología de la información y la comunicación   * Estrategias de búsqueda de información guiadas, seguras y eficientes: valoración, discriminación, selección, organización, contraste y comparación. * Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos que facilitan la comprensión y el análisis. Citado. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 | Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 2.1. Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar  información segura, fiable y útil para abordarlos. | | |
| 2.2. Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de  pensamiento de diseño y pensamiento computacional. | | |
| 2.3. Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural  próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. | | |
| 2.4. Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora. | | |
| 2.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado  cumple o no con sus objetivos. Identificar posibles retos para futuros proyectos. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Cultura científica | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN   * Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas. | | FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN   * Observación de fenómenos que suceden en su entorno natural, social y cultural cercano, y realización de predicciones razonadas. * Estrategias de utilización del pensamiento crítico, aplicado a los   diferentes resultados obtenidos. |
| BLOQUE 2: Tecnología y digitalización | | BLOQUE 2: Tecnología y digitalización |
| PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL  G1. Proyectos de diseño   * Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. * Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. * Expresión de diferentes soluciones o respuestas. * Selección del aspecto a desarrollar. * Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. | | PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL  G1. Proyectos de diseño   * Observación del medio natural o social; admiración de un tema concreto. * Identificación de objetivos, necesidades, dudas o problemas. * Expresión de diferentes soluciones o respuestas. * Selección del aspecto a desarrollar. * Comprobación, diseño, prototipado y/o prueba. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Evaluación. * Presentación y comunicación. G2. Pensamiento computacional * Abstracción * Pensamiento algorítmico * Descomposición en partes más sencillas * Identificación de patrones * Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no).   G3. Tecnología   * Utilización de materiales, herramientas y objetos de uso escolar seguro. * Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc. * Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D…   G4. Iniciación a la programación   * Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). * Programación por bloques a través de robots programables sencillos. * Programación por bloques en entornos digitales. G5. Trabajo Cooperativo * Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo. * Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas. * Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje. | * Evaluación. * Presentación y comunicación. G2. Pensamiento computacional * Abstracción * Pensamiento algorítmico * Descomposición en partes más sencillas * Identificación de patrones * Pensamiento lógico utilizando variables que contienen dos valores (verdadero/falso, sí/no).   G3. Tecnología   * Dispositivos digitales seguros y adecuados a la consecución de un proyecto: tableta, teléfono inteligente, ordenador, etc. * Operadores mecánicos y máquinas simples (sensores, motores…). * Recursos digitales: realidad virtual, realidad aumentada, simuladores, impresoras 3D… * Circuitos eléctricos básicos: elementos, efectos, uso cotidiano. G4. Iniciación a la programación * Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). * Programación por bloques a través de robots programables sencillos. * Programación por bloques en entornos digitales. G5. Trabajo Cooperativo * Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo. * Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas. * Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 | Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 3.1. Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma  sistemática y formulando preguntas sobre ellas. | | |
| 3.2. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural  próximo. | | |
| 3.3Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando  observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos. | | |
| 3.4Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información  obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal. | | |
| 3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Cultura científica | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN  G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación   * Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano.   G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género.   * Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género.   LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G1. Seres vivos   * La célula * La cadena alimentaria MATERIAS, FUERZA Y ENERGÍA. G1. Materia. * La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad. | | FASES DEL RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y DE LA EXPERIMENTACIÓN  G1 Fases del razonamiento científico y de la experimentación   * Léxico y vocabulario científico básico y su utilización en las investigaciones relacionadas con el medio cercano. * Comunicación de los resultados de las investigaciones usando herramientas sencillas usando lenguaje científico básico adquirido. * Presentación y comunicación de los resultados de las investigaciones realizadas en diferentes formatos, utilizando el lenguaje científico básico adquirido.   G2. Profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género.   * Profesiones y avances científicos STEM desde una perspectiva de género.   LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G1. Seres vivos |

|  |  |
| --- | --- |
| G2. Fuerzas y energía.   * Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad. * La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía.   Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad. | * La célula |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 | Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso a partir del conocimiento científico del cuerpo, desde el punto de vista del bienestar físico, mental y emocional. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 4.1. Identificar los principales órganos del cuerpo humano y sus funciones, relacionándolas con hábitos de vida saludables. | | |
| 4.2. Adoptar y promover estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora del bienestar físico, mental y emocional tanto individual como colectivo. | | |
| 4.3. Reconocer y respetar las emociones y sentimientos propios y ajenos y manejarlos de manera que contribuyan al bienestar propio y colectivo. | | |
| 4.4. Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí  mismo y los demás relacionados con esos cambios. | | |
| 4.5. Reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales como una riqueza, especialmente en lo que concierne a la identidad de género. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Cultura científica | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G3. Desarrollo sostenible   * Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. * Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente.   G4. El cuerpo humano   * La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás. * Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad. * El aparato reproductor y la sexualidad responsable.   G5. Educación emocional   * Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y | | LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G3. Desarrollo sostenible   * Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. * Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. * La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el alumnado.   G4. El cuerpo humano   * La organización del cuerpo humano. Sistemas, aparatos y funciones. Equilibrio y relación entre todas ellas. Relación con el entorno y con los demás. * Hábitos para la salud física, alimentación y nutrición, descanso y actividad física como elementos para el cuidado y el respeto por uno mismo y por el entorno. Sostenibilidad. * El aparato reproductor y la sexualidad responsable. |

|  |  |
| --- | --- |
| mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás. | G5. Educación emocional   * Establecimiento de hábitos para desarrollar una salud emocional y mental equilibradas que fomenten la autoestima y el autoconcepto, la empatía y el respeto por los demás.   Aceptación de los cambios físicos y emocionales derivados del inicio de la adolescencia y la pubertad que condicionan unas relaciones sociales y afectivas sanas. Conocimiento y aceptación de uno mismo  y de los demás. |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 | Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 5.1Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales  y sociales. | | |
| 5.2. Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. | | |
| 5.3. Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y  cuidado del medio ambiente y el paisaje. | | |
| 5.4. Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema como consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales  y de la acción humana que actúan sobre él. | | |
| 5.5. Identificar y justificar las acciones propias realizadas habitualmente en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de bienes y  servicios. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Cultura científica | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G2. Paisajes y ecosistemas   * Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. * El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural. * La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias.   G3. Desarrollo sostenible   * Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. * Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. | | LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.  G2. Paisajes y ecosistemas   * Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas. * Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación. * La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias.   G3. Desarrollo sostenible   * Equilibrio entre el desarrollo social y económico y la defensa del medio ambiente. * Derechos, deberes y responsabilidades del alumnado como consumidor concienciado ecológicamente. * La publicidad y el etiquetado de los productos que consume el   alumnado. |

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Materias, fuerza y energía. G2. Fuerzas y energía      + Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad.      + La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.   G3. Máquinas e instrumentos   * + - El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.     - Uso de instrumentos de medida y de cálculo.     - Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.     - Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual. | * 1. Materias, fuerza y energía. G3. Máquinas e instrumentos      + El progreso de la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible.      + Uso de instrumentos de medida y de cálculo.      + Máquinas y estructuras. Elementos que las componen.      + Valoración de los avances científicos y tecnológicos y su relación con la sociedad actual. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Conciencia ecosocial. G1. Representación      + Representación cartográfica. G2. El clima      + El cambio climático: acciones de afrontamiento. G3. Responsabilidad ecosocial      + La Tierra en su concepto geológico y geográfico.      + El Sistema Solar.      + El Universo      + El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.      + Redes de transporte y comunicaciones | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Conciencia ecosocial. G1. Representación      + Representación cartográfica. G2. El clima      + Factores climáticos: distribución de los climas.      + El cambio climático: acciones de afrontamiento. G3. Responsabilidad ecosocial      + El uso responsable del agua como recurso escaso y su conservación.      + Turismo sostenible.      + Elementos del relieve a nivel europeo.      + Reconocimiento de los paisajes agropecuarios y turísticos.      + Redes de transporte y comunicaciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 | Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos que marcan el inicio y el final de los grandes periodos históricos mediante el uso de diferentes fuentes históricas y unidades de tiempo e identificar y explicar los principales procesos de cambio subyacentes y su interrelación. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 6.1. Reconocer y utilizar las unidades de tiempo, década, lustro, siglo y milenio, para situar y ordenar cronológicamente hechos relevantes del pasado. | | |
| 6.2. Situar espacial y temporalmente los hechos sociales y personas relevantes de la historia de la Comunidad Valenciana y de España mostrando su  interrelación e incorporando la perspectiva de género. | | |
| 6.3. Situar y ordenar cronológicamente los cambios de mayor relevancia en la humanidad, desde la Edad Media hasta la actualidad. | | |
| 6.4. Describir la evolución de algunas formas de vida representativas desde la Edad Media hasta la actualidad. | | |
| 6.5. Identificar y analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre elementos destacados del medio social y cultural desde la Edad Media  hasta la actualidad. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones | | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones |

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. Sociedades en el tiempo G1. El paso del tiempo      + Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).   G3. Sociedades y diversidad cultural   * + - Sociedades y culturas de la Época Medieval y Moderna. G4. Interpretación histórica     - Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia. | * 1. Sociedades en el tiempo G1. El paso del tiempo      + Cronología histórica. Periodos cronológicos y grandes edades de la Historia. Unidades de medida (década, siglo).   G3. Sociedades y diversidad cultural   * + - La sociedad del antiguo régimen y revolución liberal, así como los cambios sociales y económicos producidos en España.     - Aproximación a la historia reciente (Guerra Civil, dictadura y transición) y a la memoria democrática.   G4. Interpretación histórica   * + - Noción de cambio, continuidad, simultaneidad y duración y evidencia. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 | Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 7.1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana,  España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social. | | |
| 7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea. | | |
| 7.3. Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y el valor de las mismas para la  ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Alfabetización cívica G1. Organización social      + Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.      + La Constitución Española. | | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Alfabetización cívica G1. Organización social      + Economía doméstica: noción de dinero, gastos e ingresos, ahorro, cuenta bancaria, moneda y tarjeta de crédito.      + La Constitución Española. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Identificación de la organización social de España. * Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible.   G2. Estructura política   * Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales. * Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades. * Reconocimiento de la organización política y territorial de España. * La monarquía parlamentaria. * Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios   G3. Población   * Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa * Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados. * Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de   España. | * Identificación de la organización social de España.. G2. Estructura política * Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales. * Aproximación a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades. * Reconocimiento de la organización política y territorial de España. * La monarquía parlamentaria. * Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y autoritarios   G3. Población   * Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa * Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados. * Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 8 | Reconocer algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunidad Valenciana y España y explorar y formular propuestas para promover su reconocimiento y protección. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 8.1. Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de España y describir sus características más destacadas,  incluyendo su localización geográfica y su origen histórico. | | |
| 8.2. Desarrollar conductas de respeto, cuidado y mantenimiento del patrimonio natural, histórico y cultural de España y proponer acciones para su  conservación y difusión. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Cultura científica | | BLOQUE 1: Cultura científica |
| * 1. La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas      + Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.      + La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias. | | * 1. La vida en nuestro planeta. G2. Paisajes y ecosistemas      + Concepto de ecología, el cuidado y el respeto por los espacios naturales, los animales y las plantas.      + Los ecosistemas. Factores bióticos y abióticos. Equilibrio y conservación.      + El paisaje, agentes que lo transforman, concienciación sobre la acción del hombre en el paisaje. Desarrollo sostenible. La huella ecológica de los seres humanos en el entorno natural.      + La extinción de algunas especies, valoración, causas y consecuencias. |

|  |  |
| --- | --- |
| BLOQUE 3: Sociedades y territorios | BLOQUE 3: Sociedades y territorios |
| RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Sociedades en el tiempo. G2. Educación patrimonial      + Tipología, papel social y cultural del patrimonio.      + Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas.      + Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos. | RETOS DEL MUNDO ACTUAL  G1. Pensamiento crítico   * Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de diferentes tipos de fuentes. * Adquisición de habilidades para la expresión de conclusiones a través de textos expositivos y elementos gráficos. * Uso de fuentes diversas (primarias y secundarias) como textos, fotografías, mapas, obras de arte, edificios históricos, documentos audiovisuales, procedentes de los medios de comunicación y otras fuentes.   G2. Derechos y libertades   * Noción de diversidad cultural. * Noción de derechos y libertades. * Noción de obligaciones   1. Sociedades en el tiempo. G2. Educación patrimonial      + Tipología, papel social y cultural del patrimonio.      + Elementos patrimoniales aplicando nociones temporales básicas. Emisión de juicios de valor sobre el origen del patrimonio y su relación con los acontecimientos históricos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 | Dialogar y debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 1.1. Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo  e igualitario. | | |
| 1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. | | |
| 1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 5: Participación | |  |
| HABILIDADES   * Diálogo y debate. * Pensamiento crítico y creativo. * Trabajo en equipo.   ÁMBITOS   * Procesos participativos en los ámbitos escolar y local. * Activismo en las esferas escolar y local. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 | Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las  normas de clase y en los espacios comunes del centro. | | |
| 2.2. Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Persona | |  |
| EL BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL   * Autoconcepto y autoestima * Emociones y sentimientos * Educación afectiva y sexual LA DIVERSIDAD * Diversidad familiar, sexual y de género * Diversidad social y cultural   LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES   * Sexismo y estereotipos de género * Prevención del abuso sexual y la violencia machista * Mujeres y ámbitos de conocimiento * Lenguaje igualitario | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 | Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 3.1. Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro. | | |
| 3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras | | |
| 3.3. Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos  educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: La Paz | |  |
| LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS   * Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva: “prevención”. * Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad. * Maltrato, acoso y exclusión. * Cultura de la paz y la no violencia. * Conductas adictivas. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 | Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno, así como en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 4.1. Describir su aspecto físico y las características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. | | |
| 4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones  audiovisuales y redes sociales. | | |
| 4.3. Identificar y explicar las repercusiones de los estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 1: Persona | |  |
| EL BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL   * Autoconcepto y autoestima. * Emociones y sentimientos. * Educación afectiva y sexual. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 | Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo. | | |
| 5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en  el entorno más próximo con aportaciones razonadas. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 2: Paz | |  |
| LOS DEBERES Y LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS   * Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social. * Marco ético para el uso de dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales. * Principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. * Convención sobre los Derechos de la Infancia. * Valores democráticos. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 | Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación. | | |
| 6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 3: Prosperidad | |  |
| LA DESIGUALDAD   * Por razón de género, origen, creencia y cultura. * Estereotipos y prejuicios. * Conductas solidarias y altruistas. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁREA: EDUCACIÓN EN VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS (TECER CICLO)** | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 | Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo. | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
| 7.1. Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | | |
| 7.2. Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas  escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica. | | |
| 7.3. Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo. | | |
| SABERES BÁSICOS | | |
| QUINTO PRIMARIA | | SEXTO PRIMARIA |
| BLOQUE 3: Prosperidad | |  |
| AGENDA 2030 Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE   * Hambre y pobreza. * Explotación infantil. | |  |
| BLOQUE 4: Planeta | |  |
| AGENDA 2030 Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE   * Impacto del ser humano en el planeta. * Límites del planeta y cambio climático. * Empatía, cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural. * Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar. | |  |