

Mis amigos los animales



¡Qué importante es... el cuidado de los animales!

Los animales que viven con nosotros nos hacen compañía y algunas veces nos ayudan. Por eso merecen que cuidemos de ellos lo mejor posible.

Tarea final

La publicidad también puede ayudar a los animales. Con una cartulina y ganas de trabajar en grupo, harás el anuncio de un producto para animales domésticos.





Hablamos antes de leer

¿Te gustan los animales? ¿Convives con alguno? Los animales nos dan cariño, pero también tienen que recibirlo.

- 1 ¿Crees que el loro del dibujo es un loro común y corriente? ¿Quién será la araña que está en la jaula pequeña?
- 2 ¿Qué cuidados crees que puede necesitar este loro tan especial?



Dos animales muy especiales

Tres niños encuentran en la playa un paquete. Pero no es un paquete cualquiera. De su interior salen dos voces, una más cantarina y otra chirriante. ¿De quiénes serán estas voces?

43 Escucha y lee

Los niños se congregaron en torno al paquete e inmediatamente se pusieron a quitar el papel entre todos.

Debajo había una jaula grande, dorada y redondeada por su parte superior, pero totalmente distinta de cuantas jaulas habían visto los niños, porque estaba amueblada con muebles en miniatura, de una elegancia extremada.

En el sofá estaba el loro más extraordinario que jamás vieran los niños. Su plumaje era morado, dorado, verde, azul y rosado, y **refulgía** como un **ópalo**. El pico era grande, liso y curvo, tan negro que parecía de carbón, y los ojos eran del color de la **vincapervinca**. Pero lo más sorprendente de aquel animal eran las plumas, porque cada una de ellas, en lugar de ser lisa, sobresalía y hacía un rizo, como el pelo de un caniche. Tenía puesto un **bonete** de seda verde, con una larga **borla** negra, también de seda.

Vocabulario

refulgía: brillaba.

ópalo: mineral duro y brillante de varios colores.

vincapervinca: planta con flores azuladas.

bonete: gorro pequeño, redondo y sin ala.

borla: conjunto de hilos que se usan como adorno.



20 Junto al sofá donde estaba recostado había una mesita, y sobre ella otra jaula, pero esta era diminuta, como un dedal, y en su interior estaba sentada una araña dorada muy reluciente. Era evidente que la voz cantarina era la de la araña y la chirriante la del loro.

—¡Así que era eso! —dijo Pedro.

—¿Eso? —repitió el loro, incorporándose indignado—. ¿Cómo eso?

—¡Un loro! —exclamó Penélope, encantada.

25 —¡UN MOMENTO! —dijo el loro, tan fuerte y con tal ferocidad que los niños enmudecieron—. **Vamos** a ver si corregimos un poco todo eso de “un” loro, ¿eh?

—Pero **usted** sí es un loro, ¿no? —preguntó Pedro.

30 —¡Y venga! —dijo el loro muy **enojado**—. ¡Ya estamos otra vez con lo de un loro! Yo no soy *un* loro, soy **EL LORO**. Bastan las iniciales para darse cuenta.

—¿Las iniciales? ¿Qué iniciales? —preguntó Simón.

—Las mías —dijo el loro—. Haces unas preguntas totalmente ridículas. Me **llamo** Leodovaldo Olegario Remigio Otón.

35 —¡Ah, claro, sale LORO! —dijo Penélope, encantada.

—Esta de aquí —continuó Loro, señalando con el ala la jaulita— es Dulcimila, mi araña cantora.

—Mucho gusto —**dijeron** los niños.

40 —**Debo** decir —dijo Penélope con aire pensativo— que comprendo que seas el Loro. No quisiera ser maleducada ni nada **semejante**, pero hablas mucho mejor que la **mayoría** de los loros. O sea, que parece que tú sabes lo que estás diciendo, cosa que la mayoría de los loros no saben.

45 —Por supuesto —dijo Loro—. ¿Y vosotros sabéis por qué la mayoría de los loros no saben lo que dicen? Porque les enseñan a hablar los seres humanos: una manera muy **reprobable** de aprender.

Vocabulario

enojado: enfadado.

semejante: parecido.

reprobable: negativa.

ufano: orgulloso.

obtusa: torpe, que le cuesta comprender.

se desvanecen: desaparecen poco a poco.



—¿Y tú cómo aprendiste? —preguntó Pedro.

—A mí me enseñó el diccionario —dijo Loro muy ufano.

50 —¿El diccionario? —dijo Penélope, incrédula—. ¿Cómo puede enseñar a hablar un diccionario?

—¿Y cómo no? —replicó Loro—. Lo malo de la mayoría de los loros, si no de todos, es, como digo, que les han enseñado a hablar los humanos: por eso no saben lo que dicen, porque los humanos nunca les explican lo que les están enseñando. ¿Qué loro sensato, sano, normal, inteligente y digno se pasaría la vida diciendo “lorito bonito” si supiera lo que eso significa?

—Me parece que no te entiendo —dijo Penélope.

60 —Eres una niña singularmente obtusa y obstinada —dijo Loro—, además de inconsecuente, incoherente e incomprensible.

—No veo motivo para que te pongas grosero otra vez —dijo Pedro. No había entendido la mitad de las palabras, pero no le gustaba cómo sonaban y se sentía en la obligación de defender a su prima.

—¿Grosero? —dijo Loro—. Yo no me estoy poniendo grosero, simplemente estoy sacando a tomar el aire a algunas palabras, pobrecitas. Forma parte de mi trabajo.

70 —Es el Guardián de las Palabras —dijo de pronto Dulcimila.

—¿Y eso en qué consiste? —preguntó Penélope.

—Ah, es un puesto muy importante, sin duda alguna —dijo Loro—. ¿Tú sabes cuántas palabras hay en nuestro idioma? Pues si no se las cuida y se les permite hacer ejercicio, se desvanecen y acaban por desaparecer, las pobrecitas —dijo Loro—. En eso consiste mi trabajo.

GERALD DURRELL: *El paquete parlante*, Alfaguara



smSaviadigital.com

DESCUBRE Y LEE ¿Quieres saber quién encontró el paquete parlante? ¡Descubre qué palabras oyó salir de él!

Gerald Durrell



Muchos de los libros de este escritor están protagonizados por animales que viven anécdotas muy divertidas.

Escribió tanto sobre ellos porque los conocía muy bien: fue ayudante en un acuario, trabajó en una tienda de animales y viajó por todo el mundo para estudiarlos.

Pon atención

Copia estas palabras

voz - vamos - usted - llamo - dijeron - debo - mayoría

Comprensión lectora **Dos animales muy especiales**

Comprende e interpreta

- 1 ¿Qué personajes aparecen en la historia? ¿Qué relación hay entre Pedro y Penélope?
- 2 ¿Cuál es el motivo de que los loros no sepan lo que dicen cuando hablan? Explica cómo aprendió Loro a hablar.
- 3 En todos estos dibujos hay un error. Identifícalo y corrígelo para contar un resumen de la historia.



- 4 Describe cómo es Loro y cómo es su carácter utilizando cinco adjetivos.
- 5 La lectura tiene dos partes: en una predomina la descripción de los personajes y en otra el diálogo.
 - a) Escribe la oración con la que empieza y acaba cada parte.
 - b) ¿Cuál de las dos partes te gusta más? Explica por qué.
- 6 Escucha de nuevo las líneas 67 a 76. Escoge las palabras clave para explicar en qué consiste el trabajo de Loro. ¿Por qué crees que es importante?
- 7 Escribe los nombres que se esconden detrás de la palabra LORO. Ahora inventa tú los nombres que pueden estar escondidos en ARAÑA.

Hablamos sobre el cuidado a los animales

- 8 Convivir con animales es una suerte, pero también una responsabilidad. Es necesario que los animales domésticos estén bien cuidados.
 - a) Por grupos, haced una lista de los cuidados que deben tener nuestros animales domésticos.
 - b) Debatid entre todos cuáles de estos cuidados son más importantes.

Nota Para realizar un debate es importante elegir un moderador, que se ocupará de establecer los turnos de palabra y dirigir el tema.

Imagina y escribe un anuncio muy parlanchín

- 9 Nuestro protagonista quiere publicar un anuncio en el periódico para vender su diccionario a otros loros. ¡Ayúdale a crearlo!
 - Piensa qué tiene de especial su diccionario y cómo puede ser útil a los demás. Escribe una oración breve e ingeniosa para presentarlo.
 - Incluye un dibujo o una fotografía para acompañar al texto.



Vocabulario Prefijos y sufijos

Ya sabes que para formar palabras se pueden añadir prefijos o sufijos a otras palabras. Lee lo que dice la araña Dulcimila.

- ¿Qué palabra tiene un prefijo y cuál un sufijo? ¿Qué significado añaden a las palabras a las que se unen?

Los **prefijos** y los **sufijos** son morfemas derivativos que aportan un significado que **modifica** el de la raíz: *desatado* → “no atado”.

Estos son algunos de los prefijos y sufijos más utilizados:

Prefijos	Significado	Ejemplos	Sufijos	Significado	Ejemplos
a-, des-, in-, im-	no	<i>desconfiar, increíble</i>	-ero, -ista, -dor	profesión	<i>jardinero, trapecista, patinador</i>
inter-	entre	<i>interdental</i>	-dero, -eda, -edal, -torio	lugar	<i>tendedero, alameda, robledal, auditorio</i>
pre-	antes de	<i>preaviso</i>	-dor, -ero	instrumento	<i>secador, billeteo</i>
re-	repetición	<i>rebotar</i>	-ón, -aza, -ote	aumentativo	<i>perrazo, grandote</i>
sub-	debajo de	<i>subsuelo</i>	-illo, -ito, -uco	diminutivo	<i>pececito, ventanuco</i>
trans-	a través de	<i>transoceánico</i>	-ucho, -aco, -ejo	despectivo	<i>casucha, pajarraco</i>



- Escribe estas oraciones en tu cuaderno y cambia las palabras destacadas por una palabra con prefijo que signifique lo mismo.

- No es posible que mañana Marina pueda venir con nosotros.
- El espacio entre estrellas es inmenso.
- Han abierto un paso debajo de la tierra para cruzar la autopista.
- Tenemos que hacer de nuevo la foto, porque faltaba Miguel y no ha salido.
- Vi la película el primero porque me invitaron al pase anterior al estreno.

- Completa estas oraciones en tu cuaderno añadiendo sufijos a las palabras que están entre paréntesis.

- El ●●● (cuaderno) estaba sucio y roto, no se podía escribir nada en él.
- Antes de beberme la leche, siempre la paso por el ●●● (colar).
- Desde la ventana del ●●● (dormir) se veía el ●●● (embarcar).
- La ●●● (flauta) y el ●●● (guitarra) emocionaron al público del teatro.

- Lee este anuncio y copia en tu cuaderno las palabras con prefijo, y con sufijo de lugar y profesión.



Semana en Kenia

Celebramos la reelección de *El viajero* como mejor agencia de viajes transcontinentales con un viaje a Kenia. Atravesaremos la selva, disfrutaremos de sus arboledas, haremos una expedición submarina y reviviremos las experiencias de los exploradores y marineros famosos.

¡Disfruta de unos días inolvidables a un precio inmejorable!

Gramática El verbo

Pedro siente curiosidad por el método de Loro para aprender palabras. Lee lo que dice. ¿Qué palabras de las que emplea indican acciones?

¿De verdad apuntas todo lo que lees en el diccionario?
¿Y es así como aprendes palabras?



- Busca en la lectura de la página 160 tres palabras que expresen acciones.

Las conjugaciones verbales

Los **verbos** son palabras que expresan **acciones** (*sembrar*) o **estados** (*parecer*). Las palabras con las que nombramos a los verbos son los **infinitivos**: *saltar, leer, salir...*

Cada verbo tiene **distintas formas verbales**: *escribes, escribisteis, escribiréis, has escrito, habíamos escrito...* El conjunto de estas formas verbales se llama **conjugación**. Hay tres conjugaciones:

1.ª conjugación

El infinitivo termina en **-ar**: *estudiar*.

2.ª conjugación

El infinitivo termina en **-er**: *crear*.

3.ª conjugación

El infinitivo termina en **-ir**: *dormir*.

- 1 Observa estas fotografías y escribe en tu cuaderno tres verbos relacionados con cada uno de estos lugares.



- 2 Copia las formas verbales de estas oraciones y escribe su infinitivo.

- Ana y Luis celebran su cumpleaños con una fiesta en el jardín.
- El mes próximo vendrá un veterinario al colegio a dar una charla.
- Amparo volverá a clase de inglés el jueves por la tarde.

- 3 Escribe en tu cuaderno el infinitivo de estas formas verbales y clasifícalas según su conjugación.

resolvió

cantas

decoran

ofreciste

aprenderás

aplaudiste

decidisteis

localizo

murmuraban

percibes

contribuían

recogieron

1.ª conjugación

2.ª conjugación

3.ª conjugación

La raíz y las desinencias

Las formas verbales se componen de raíz y desinencias.

- La **raíz** es la parte que tienen en común todas las formas verbales. La raíz **aporta el significado al verbo**: *salt-ar*.
- Las **desinencias** son morfemas que se añaden a la raíz. Indican el tiempo, el modo, el número y la persona del verbo: *salt-an*, *salt-amos*, *salt-aré*.

Para saber cuál es la raíz de una forma verbal, hay que pensar en su infinitivo y quitarle la terminación *-ar*, *-er* o *-ir*: *soñ-ar*, *entend-er*, *recib-ir*.

- 4 Separa en tu cuaderno la raíz de las desinencias de estas formas verbales.
- | | | | |
|------------|-------|----------|-------------|
| amabais | abre | llevarán | decidiremos |
| concediste | lanzo | correré | temen |
- 5 Copia las formas verbales de esta noticia y escribe sus infinitivos. Después, señala su conjugación y separa la raíz de las desinencias.

La gatita heroína

Ayer por la tarde la pequeña gata Zarina se convirtió en una auténtica heroína cuando avisó a su dueño, Mario, de que el horno estaba encendido. Aquella tarde Zarina parecía muy inquieta y maullaba sin parar. Su comportamiento extrañó a Mario. Por eso, abrió la puerta del salón y siguió a la gata, que rápidamente corrió hacia la cocina. El horno permanecía encendido y la comida se quemaba. Mario salía de un catarro y todavía olía con dificultad. ¡Menos mal que Zarina cuidaba de él!



Zarina descansando tras el suceso.

El número

Las formas verbales tienen número: **singular** o **plural**.

Singular

Indica que la acción la realiza **una sola persona**: *comí*, *leerás*, *pinta*.

Plural

Indica que la acción la realizan **varias personas**: *comimos*, *leeréis*, *pintan*.

- 6 Escribe en tu cuaderno una forma verbal en singular y otra en plural de cada uno de estos verbos. Después, inventa una oración con cada una.

animar ...

jugar ...

repetir ...

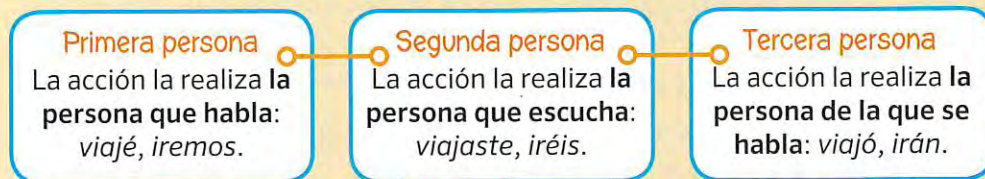
conocer ...

perder ...

divertir ...

La persona

Las formas verbales expresan la persona que realiza la acción.



Fíjate en este ejemplo del verbo *caminar*:

	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	<i>(yo) camino</i>	<i>(tú) caminas</i>	<i>(él) camina</i>
Plural	<i>(nosotros) caminamos</i>	<i>(vosotros) camináis</i>	<i>(ellos) caminan</i>

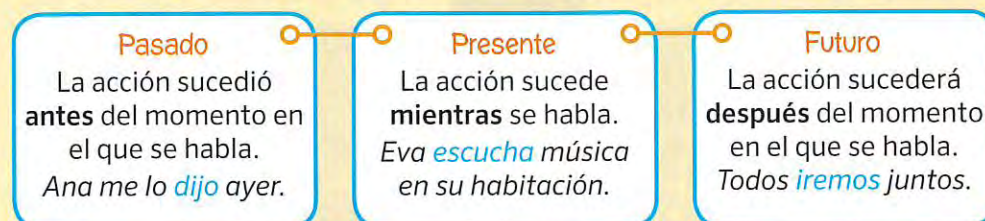
Ten en cuenta

Los pronombres personales *usted* y *ustedes* concuerdan con el verbo en tercera persona:
¿Usted tiene prisa?


- 7 Localiza las formas verbales, y escribe su número y persona.
- Vosotros terminasteis el trabajo en grupo los primeros.
 - Mi hermano y yo ayudamos en casa: yo recojo la mesa y él barre las migas.
 - ¿Vieron ustedes el documental de los peces tropicales?

El tiempo

Las formas verbales indican el tiempo en el que sucede una acción.



- 8 Copia las formas verbales del cuento y clasifícalas según el tiempo.



na mañana mi madre, la liebre más inteligente de la madriguera, me preguntó: “¿Sabes quién es la liebre más sabia del mundo?”. Yo pensé durante largo rato en liebres célebres y famosas, reflexioné y al final respondí: “Ya que me lo preguntas, sin duda, mi amiga, la pequeña liebre Elisa. Si necesitas ayuda, te dará los mejores consejos”.

- 9 Escribe en tu cuaderno estas oraciones en pasado y en futuro.
- Necesito tu diccionario para terminar los deberes.
 - Todos los miembros del equipo colaboran en ese proyecto.
 - Gracias a su esfuerzo, Blanca consigue ser una gran bailarina.

- 10 Completa esta tabla en tu cuaderno con las formas verbales que faltan en segunda persona del singular.

Pasado	Presente	Futuro
ordenabas, has ordenado, ordenaste	ordenas	ordenarás
...	...	comprenderás
...	llegas	...
usabas,
olías,

Ten en cuenta

Es incorrecto añadir -s a la segunda persona del singular del pasado.

Se dice *amaste* y no *amastes*.

El modo

Las formas verbales tienen tres modos que indican la **actitud del hablante** ante lo que se dice. El modo puede ser **indicativo**, **subjuntivo** o **imperativo**.

Indicativo

Expresa **acciones** o **estados reales**.
*Manuel **ganó** el premio de pintura de la asociación.*

Subjuntivo

Expresa **acciones** o **estados probables, dudas** o **deseos**.
*Ojalá **superemos** el reto.*

Imperativo

Expresa **órdenes, consejos** o **instrucciones**.
***Comprad** el pan, por favor.*

- 11 Indica el modo de las formas verbales de estas oraciones. Después, explica qué expresa cada forma.

- Quizá Teresa y Silvia lleguen tarde al partido de baloncesto.
- Felipe participará en la carrera el domingo con su padre.
- En ese polideportivo de la esquina entreno todos los viernes.
- ¡Quedaos aquí al lado de la parada de autobús!

- 12 Escribe una orden o instrucción en imperativo para cada situación.

- Un padre les pide a sus hijos que bajen la basura.
- Una niña le pide permiso a otra para pasar.
- Un policía les dice a unos niños que crucen por el paso de cebra.

- 13 Observa esta escena e inventa en tu cuaderno lo que dice cada niño. Utiliza una forma verbal en indicativo, otra en subjuntivo y otra en imperativo.



smSavialdigital.com
PRACTICA Juega con verbos.

Ten en cuenta

Es incorrecto utilizar el infinitivo de un verbo para dar órdenes o instrucciones.

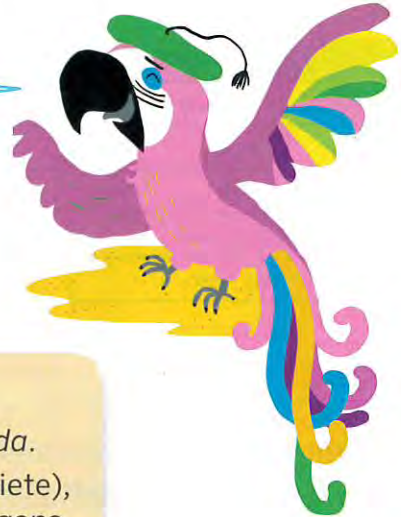
Para ello está el imperativo:

¡Id más despacio!

Ortografía Palabras con h

¿Por qué muchos loros no saben lo que dicen? Fíjate en la explicación de Loro y observa las palabras que se escriben con *h*.

¿Y vosotros sabéis por qué la mayoría de los loros no saben lo que dicen? Porque les enseñan a **hablar** los seres **humanos**.



- ¿Qué otras palabras con *h* conoces? Escribe en tu cuaderno otras cinco más.

Algunas palabras que se escriben con *h* siguen una regla y otras no.

Estas son algunas reglas. Se escriben con *h*:

- Las palabras que empiezan por *hie-*, *hue-*, *hui-*: *hiedra*, *huevo*, *huida*.
- Las palabras formadas con los prefijos *hecto-* (cien), *hepta-* (siete), *hexa-* (seis), *hemi-* (mitad) e *hiper-* (muy grande o con exceso): *hexágono*, *hipersensible*.
- Las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *hallar*, *hablar*, *habitar*, y sus derivados: *hubo*, *hice*, *rehicisteis*, *hallazgo*, *hablas*, *habitó*, *habitación*.

- 1 Averigua qué palabras con *hie-*, *hue-*, *hui-* se esconden en estas definiciones.

- Allí se cultivan verduras. →
- Marcharse de un lugar por sentir miedo o peligro. →
- Planta verde que come el ganado. →
- Vacío o sin relleno. →

- 2 Copia este diálogo en tu cuaderno añadiendo formas del verbo *oler*.

—Me encanta cómo **ooo** las margaritas. ¿Las has **ooo** alguna vez?
—¡Sí! ¡Cuando las **ooo**, siento que estoy en el campo!

- 3 Completa esta noticia en tu cuaderno con el nombre de estos dibujos.



Ten en cuenta

Se escriben con *h* las formas verbales del verbo *oler* que empiezan por *hue-*:

Tu colonia huele a caramelo.

La cebra roja

Un grupo de investigadores ha encontrado un conjunto de **ooo** semienterrados de una especie de cebra desconocida hasta el momento. Este descubrimiento ha sido posible gracias a que los investigadores siguieron un rastro de **ooo** de una familia de **ooo** que estaba por la zona buscando comida.

HELENA HERNÁNDEZ

- 4 Forma palabras añadiendo a estas los prefijos *hecto-*, *hepta-*, *hexa-*, *hemi-* o *hiper-*. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

sílaba

ciclo

espacio

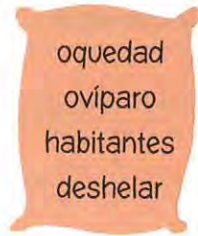
litro

metro

- 5 Completa las oraciones con la forma verbal adecuada de estos verbos.

- Ayer Diego **...** (*hablar*) sobre los animales que **...** (*habitar*) en el bosque.
- Mañana por la tarde, mis padres y yo **...** (*hacer*) una excursión al puente romano que **...** (*haber*) a un kilómetro del pueblo.
- Hugo y su hermana **...** (*hallar*) una manada de jabalíes cerca de Zamora.

- 6 Agrupa palabras de la misma familia utilizando una palabra de cada saco.



- 7 Estas palabras con *h* no siguen ninguna regla. Cópialas en tu cuaderno y rodea la *h* en color rojo.

hambre

huracán

zanahoria

helicóptero

hijo

hormiga

eh

hoz

hermano

ahora

hoy

almohada

smSavia digital.com
PRACTICA Juega
con palabras con *h*.

Ten en cuenta

Si una palabra se escribe con *h*, todas las palabras de su familia se escriben también con *h*:

hoja, hojarasca

Sin embargo, en la familia de algunas palabras que empiezan por *hue-* hay palabras que empiezan por *o-*:

hueso, óseo

Taller de ortografía



Dictados para ti

- 8 Escucha el texto y escríbelo en tu cuaderno.
45 Corrígelo y copia las palabras con *h* en letra mayúscula.

Hace algunos días, unos excursionistas hallaron durante su viaje una pareja de hienas descansando en la hierba y un conjunto de hipopótamos jugando en el agua. También había algunos huevos de reptiles escondidos entre la hojarasca.

Entonces decidieron hablar con los habitantes del pueblo más cercano para pedirles información sobre los animales de ese hábitat.

- 9 Copia este dictado en tu cuaderno escribiendo las palabras con *h* de otro color.

En Alaska, cerca del Polo Norte, les habla Bob Smith. Tres ballenas grises, dos adultas y un bebé, continúan atrapadas en los hielos del Ártico, a tan solo catorce millas de nuestra estación retransmisora. Todo empezó cuando un esquimal llamado Roy avisó a un ecologista de que, con su padre y su hijo, habían descubierto unos cetáceos varados en medio del mar congelado.

CARLOS VILLANES CAIRO: *Las ballenas cautivas*, SM

- 10 smSavia digital.com **PRACTICA** Escribe en tu fichero ortográfico las palabras en las que has fallado. Después, copia las palabras con *h* de los dictados y anota si siguen alguna regla.

Expresión oral y escrita **El anuncio**

Seguramente has visto anuncios en muchas ocasiones, en la televisión, en revistas o carteles, y puede que también los hayas escuchado en la radio. ¿Para qué crees que sirven?

Un anuncio es un **mensaje breve** que pretende **convencer al público** para que **actúe de una manera concreta**. Por ejemplo, para comprar un producto o servicio, o para concienciar sobre un hábito.

Los anuncios se pueden presentar de varias formas:

Visual

Con imagen, como un anuncio de prensa.

Auditiva

Con sonido, como un anuncio de radio.

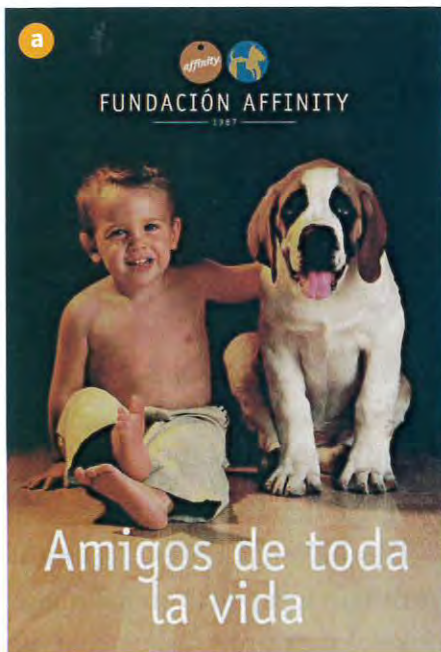
Audiovisual

Con imagen y sonido, como un anuncio de televisión.

Los anuncios suelen incluir un **eslogan**, es decir, una oración breve, fácil de recordar y que llame la atención del público.

Lee y escribe

- 1 Observa estos anuncios de una organización que protege los animales.



- 2 ¿Qué intención te parece que tienen estos anuncios: convencer para que se compre un producto o para que se adquiera un hábito?
- 3 ¿Qué transmiten las personas y los animales de las fotografías?
- 4 ¿De qué forma se presentan: visual, auditiva o audiovisual?
- 5 Copia en tu cuaderno los eslóganes de estos anuncios. Después, inventa otro eslogan para cada uno.

- 6 Escribe en tu cuaderno el eslogan de cada anuncio. Explica de qué intenta convencer cada uno.

a

**Granja escuela
LOS CEREZOS**

GRANJEROS POR UN DÍA

Información: montarás a caballo,
darás de comer a las gallinas,
harás papel reciclado...

¡RESERVA TU PLAZA!
Llámanos al 95 236 77 90



b

Champú Algodones



**¡Pelo blanco y esponjoso
para tu pequeño roedor!**

- 7 Imagina que trabajas en una clínica veterinaria. Inventa un nombre para la clínica y realiza un anuncio.

Planifica

Haz una lista con las características de la clínica y piensa en el espacio que ocuparán el eslogan, la imagen y la información.

Escribe

En una cartulina, escribe el eslogan con letra grande, añade la información necesaria sobre la clínica y haz un dibujo o pega una fotografía.

Revisa

Repasa la ortografía y la puntuación. Valora si el anuncio es claro y convincente, si llama la atención del público y si el eslogan es llamativo.

Escucha y habla

- 8 Escucha este anuncio de radio de una protectora de animales.

- 46 a) ¿Cuál es la intención de este anuncio?
b) ¿Cómo se llama la protectora del anuncio?
c) ¿Cuál es el eslogan? ¿Te parece llamativo? Explica por qué.

- 9 Ahora, en parejas, cread un anuncio radiofónico para concienciar sobre la importancia de no abandonar a los animales. Seguid estos pasos:

- 1.º Escribid un texto con dos motivos para no abandonar a los animales.
- 2.º Pensad en un eslogan corto y llamativo.
- 3.º Leedlo en voz alta en clase como si fuera un anuncio de radio.

Nota Para realizar un anuncio de radio, conviene incluir música y sonidos. No olvides poner énfasis en el eslogan para que llame la atención.

Piensa y relaciona

- 10 Vuelve a leer el anuncio que escribiste en la página 162 y presta atención a estos aspectos por si debes corregirlo.
- a) ¿Es un mensaje breve? ¿Tiene un eslogan atrayente?
 - b) ¿Crees que aporta la información necesaria?
 - c) ¿Te parece que logrará convencer a otros loros de que compren el diccionario? ¿Harías algún cambio para mejorarlo?



Literatura Recursos literarios: personificación e hipérbole

¿Te imaginas que las estrellas pudieran reír? ¿Y que los gatos leyese miles de cuentos al día? En los textos literarios sí puede ocurrir; para ello, los escritores suelen emplear un lenguaje diferente del que usamos normalmente.

Los **recursos literarios** se utilizan para dar **mayor expresividad** a los textos con el fin de crear belleza y sonoridad. Dos recursos muy utilizados son la personificación y la hipérbole:

- La **personificación** consiste en atribuir **cualidades o acciones humanas** a objetos o animales.
- La **hipérbole** consiste en **agrandar o empequeñecer** de manera exagerada las cualidades o las acciones.

1 Recita estos poemas en voz alta y explica los recursos literarios que aparecen en ellos.

- a Una mañana encendida de aire transparente y sol miró afuera **doña Urraca** y de su casa salió.

Personificación

Como iba a dar un paseo, y por si hacía calor, **decidió llevar sombrilla** y de su casa salió.

MARÍA DE LA LUZ URIBE:
*Los príncipes de piedra
y otros cuentos*, SM

- b ¿Conoces al mago Paco?
Pues es un mago muy flaco.
Una suave brisa lo hace volar
y **por bufanda un hilo** suele llevar.

Hipérbole

MARÍA DUQUE



2 ¿Qué recursos literarios hay en estos textos? Explícalos en tu cuaderno.

- a Las auténticas maravillas de la casa del mago eran las ventanas. Eran de todos los colores del mundo: rojo, azul, verde, oro, púrpura y rosa, violeta y amarillo, así como del color cobrizo de las hojas en otoño. Y había varias de cada color, cada una diferente de la otra.

MARGARET MAHY: *La puerta en el aire*, Ediciones B

- b Triste el hipopótamo nadaba en el río. Tres días llevaba con un fuerte hipo. —¡Hip, hip! —repetía con enorme ruido.

CARLOS REVIEJO:
Abezoo, SM

3 Inventa una hipérbole para describir cómo es el cuello de una jirafa.

4 Escribe dos versos en los que haya una personificación de la jirafa.

Comenta el texto **Una fábula de Samaniego**

Félix María de Samaniego vivió en el siglo XVIII. Fue muy popular debido a sus fábulas, historias protagonizadas por animales que terminan con una enseñanza o moraleja.

Escucha y lee

El perro y el cocodrilo

Bebiendo un perro en el Nilo
al mismo tiempo corría.

—Bebe quieto —le decía
5 un **taimado** cocodrilo.

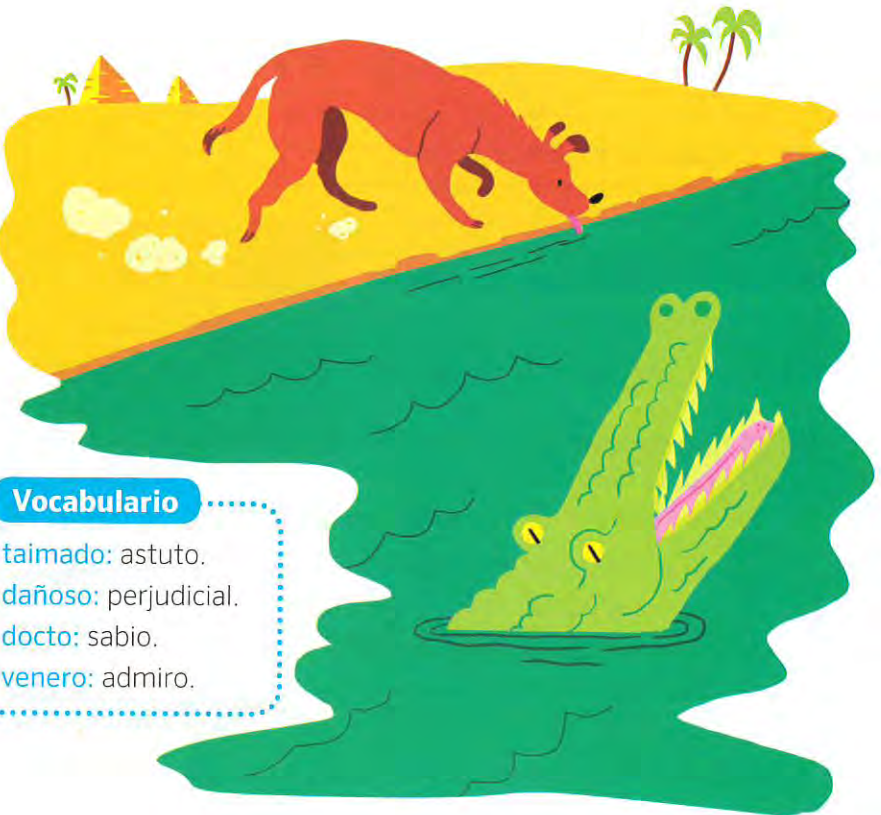
Díjole el perro prudente:

—**Dañoso** es beber y andar,
¿pero es sano el aguardar
a que me claves el diente?

10 ¡Oh, qué **docto** perro viejo!

Yo **venero** tu sentir
en esto de no seguir
del enemigo el consejo.

FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO: en
Antología de la poesía española, Rialp



Vocabulario

taimado: astuto.
dañoso: perjudicial.
docto: sabio.
venero: admiro.

Comprende y analiza

- 1 ¿Dónde sucede la historia? ¿Quiénes son sus protagonistas?
- 2 ¿Qué le propone el cocodrilo al perro? ¿Cuál crees que era su intención?
- 3 ¿Qué recurso literario aparece en la fábula? Explica en tu cuaderno en qué consiste.
- 4 Cuenta las sílabas de los versos de la fábula. ¿Son versos de arte menor o de arte mayor?
- 5 Indica cuál es la moraleja de la historia. ¿Qué crees que enseña?

Imagina y recita una fábula

- 6 En grupos, cread una fábula en verso protagonizada por animales.
 - 1.º Escribid una estrofa cada miembro del grupo, teniendo en cuenta que la última estrofa será la moraleja.
 - 2.º Memorizad cada uno la estrofa que habéis escrito.
 - 3.º Recitad vuestra estrofa al resto de compañeros y, al final, decid todos juntos la moraleja vocalizando alto y claro.

Nota

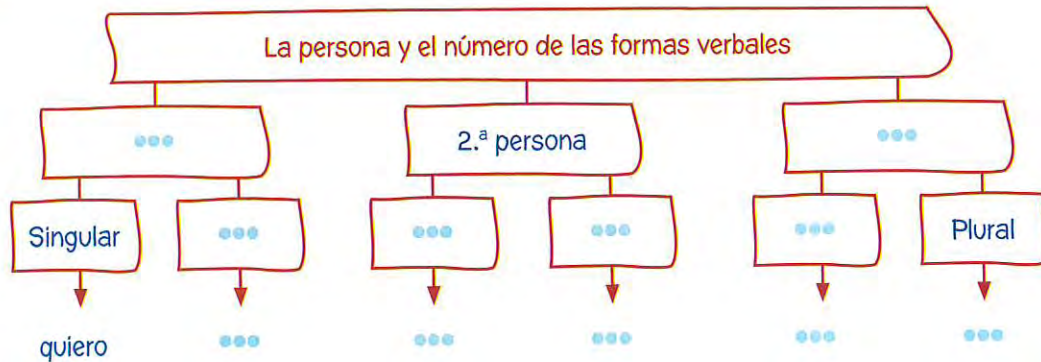
Para recitar bien un poema es importante memorizarlo.

Para conseguirlo y a la vez pasar un rato divertido, entrénate recitando poemas de diferentes modos: riéndote, llorando, muy deprisa, muy despacio, dando saltos...

Repasa la unidad

Organiza tus ideas

- 1 Completa este esquema sobre las formas verbales.



Quiero ser el loro más famoso del mundo.



- 2 Ahora, elabora un esquema en tu cuaderno sobre las reglas de la *h*.
- 3 ¿A qué conceptos de la unidad se refieren estas definiciones? Escríbelos en tu cuaderno y copia la definición al lado.

- ...: modo de las formas verbales que expresa órdenes, consejos o instrucciones.
- ...: modo de las formas verbales que expresa acciones reales.
- ...: modo de las formas verbales que expresa acciones o estados probables, dudas o deseos.

- 4 Define en tu cuaderno estos otros conceptos de la unidad.

pasado

presente

futuro

Practica lo aprendido

- 5 Copia estas oraciones y di cuáles de las palabras destacadas llevan sufijos diminutivos y cuáles no.
- En la **tiendecilla** de la esquina venden de todo: **bombillas**, **membrillo**, **morcilla**...
 - Para bajar a la playa llevamos siempre una **sombrilla** con **florecillas amarillas**.
 - Probar un **trocito** de este **pastelillo** no es ningún **delito**.
- 6 Copia estas palabras en tu cuaderno y rodea los prefijos. Después, escribe dos palabras más con cada uno de ellos.

precalentar

reconducir

intocable

despeinado

imprudente

- 7 **Un paso más.** Copia estas formas verbales en tu cuaderno e indica su persona, número, tiempo y modo.

recogeré

mirábamos

saltará

sales

aprenderéis

subían



smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO

Comprueba lo que sabes en la **autoevaluación**.

- 1 Lee esta información publicada en un blog e indica cuál es su idea principal.



El mundo de los animales

Los perros guía

Sábado 22 de marzo



Hace unos días tuve la oportunidad de visitar una escuela de perros guía. Los perros que adiestran allí, de las razas labrador, *golden retriever* y pastor alemán, son muy adecuados para ayudar a las personas con discapacidad visual. Son animales vivaces e inteligentísimos con muchas ganas de aprender. ¡Creo que las personas tenemos que fijarnos mucho más en ellos!

En el blog **El mundo de los animales** se habla de todos los aspectos relacionados con los animales: la relación de los seres humanos con el mundo animal, el cuidado de los animales domésticos y las especies en peligro de extinción.

Sobre la autora
Almudena Sánchez es periodista especializada en la naturaleza y el medioambiente. Pero por encima de todo es una gran amiga de los animales.

- 2 Corrige los errores que hay en estas oraciones sobre el texto.

- a) El blog se llama *Los perros guía*.
- b) Almudena Sánchez escribió sobre los perros guía en su blog en el mes de enero.
- c) El blog está dedicado a las mascotas.
- d) La autora del blog es una famosa veterinaria.

- 3 Explica qué significa que una especie está *en peligro de extinción*.

- 4 ¿De qué palabra derivan estas otras? Escribe otra palabra derivada de cada una.

labrador

vivaces

naturaleza

- 5 Analiza los adjetivos *gran* e *inteligentísimos*, e indica a qué sustantivos acompañan en el texto.

- 6 Localiza en el texto un antónimo de cada una de estas palabras.

capacidad

inadecuados

enemiga

- 7 **Dictado.** Copia el dictado en tu cuaderno. Después, rodea las palabras que se escriben con *b*. Los sábados por la mañana me gusta ir con mi padre y con mis hermanos a la biblioteca del barrio para sacar cuentos, álbumes y películas. Siempre nos quedamos un rato para leer libros sobre animales, que son nuestros preferidos. El mejor momento es cuando nos perdemos por el pasillo dedicado a las ciencias naturales.

- 8 **Pon atención.** Escucha las palabras y cópialas al dictado en tu cuaderno. Después, rodea de rojo los verbos y de azul los adverbios.

Anuncios sobre mascotas

1 Lee este folleto sobre el cuidado de perros y gatos.

5 CONSEJOS para tener una mascota cuidada y feliz

1 Alimentación

Los perros y los gatos deben comer tres veces al día, especialmente alimento seco, en cantidad adecuada a su tamaño y peso.



2 Aseo y limpieza

Debes cepillar el pelo de tu perro o gato a diario, y bañarlo una vez al mes. No olvides limpiar frecuentemente sus oídos con una gasa.

3 Juegos y ejercicio

Los perros deben correr y relacionarse con otros animales. Saca a tu perro de paseo al menos dos veces al día.

Si tienes un gato, juega con él en casa. Les gustan mucho los cascabeles y las pelotitas.

4 Control médico

Debes visitar al veterinario con tu mascota al menos una vez al año.

5 Cariño

Dedícales parte de tu tiempo. Habla y juega con tu mascota todos los días.



Con estos consejos tu mascota y tú seréis felices.

2 ¿En cuáles de los consejos anteriores añadirías estas recomendaciones?

- En verano, procura no salir en las horas más calurosas.
- Corta a tu gato las uñas o dale un rascador para que pueda desgastarlas.
- No llenes su comedero hasta arriba.

3 Escribe un cuidado que necesite un perro a diario, mensualmente y anualmente.

4 Añade prefijos o sufijos a estas palabras del texto y escribe el significado de las palabras que has formado.

alimento

control

cuidada

médico

5 Localiza en el texto tres verbos en imperativo.

6 Escribe tres consejos más para cuidar a tu mascota empleando el imperativo.

7 ¿En qué persona, número y tiempo están estas formas verbales?

tienes

gustan

seréis

8 Clasifica estas palabras en dos grupos, según estén relacionadas con los perros o los gatos.

ronroneo aullido canino felino
sabueso minino maullido ladrido

perros

gatos

9 Elige uno de estos elementos y elabora un anuncio en tu cuaderno incluyendo al menos una personificación.

a

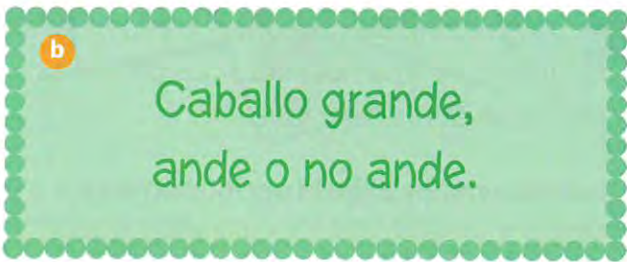
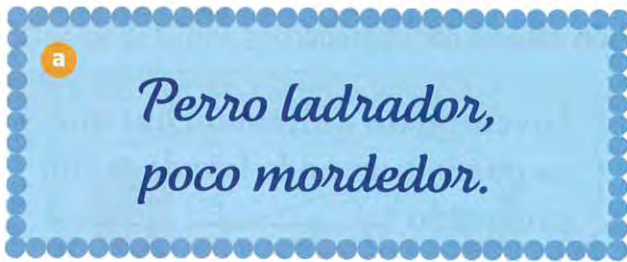


b



Versos sobre animales

1 Copia estos refranes en tu cuaderno.



2 Escribe al lado de cada refrán en qué situación utilizarías cada uno.

- Cuando una persona tiene que elegir entre varios objetos del mismo tipo y escoge el más grande aunque sea de peor calidad.
- Para referirte a una persona que grita, pero que luego no hace nada malo.

3 Escribe una oración en tu cuaderno con cada una de estas palabras.

hueso

huesudo

deshuesar

4 ¿Por qué las palabras de la actividad anterior se escriben con *h*? ¿Todas las palabras de su familia llevan *h*? Escribe algún ejemplo en tu cuaderno.

5 Completa en tu cuaderno estas oraciones escribiendo hipérbolos.

- Era una liebre con las orejas tan grandes, tan grandes que ...
- Había un ratón al que le gustaba tanto el queso que ...
- Era una foca con los bigotes tan cortos, tan cortos que ...
- Era un delfín que nadaba tan poco que ...
- Había un loro que tenía unas plumas tan largas, tan largas que ...

6 Inventa un refrán en tu cuaderno en el que aparezca el nombre de un animal.

Tarea final

¡Crea un anuncio televisivo!

Imagina que inventas algún producto para el cuidado de un animal doméstico, como un alimento o un juguete. ¿Cómo lo anunciarías por la televisión?

PASO 1 En grupos de cuatro, pensad algo que pueda mejorar la calidad de vida de los animales de compañía.

PASO 2 En una cartulina, preparad el decorado para vuestro anuncio. Poned el nombre del producto, imágenes ¡y no olvidéis el eslogan!

PASO 3 Ahora, preparad el anuncio para televisión. ¿Contará una historia? ¿Tendrá diálogos? Podéis emplear hipérbolos, personificaciones, música, sonidos... ¡Así será más llamativo!

PASO 4 Interpretad el anuncio delante de los compañeros. No olvidéis gestualizar y entonar bien en vuestras intervenciones.



smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO

¿Cómo has trabajado en esta tarea?

Comprueba lo que has aprendido

Test

Resuelve este test en tu cuaderno.

1. Los nombres de estas profesiones se han formado con los sufijos:



- a) -ista b) -ero, -era c) -oso, -osa

2. En la descripción completa de una persona hay que hablar sobre:

- a) Su forma de ser y sus aficiones.
b) Su físico y el de sus familiares más directos.
c) Su físico, su carácter y sus aficiones.

3. En el siguiente cartel hay:

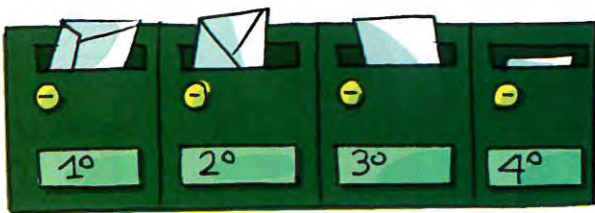


- a) Un adverbio y una preposición.
b) Una preposición y un determinante.
c) Un determinante y un adverbio.

4. ¿En qué grupos de palabras NO TODAS se escriben con *b*?

- a) canta•a, escucha•a, salta•a.
b) escri•ir, ser•ir, her•ir.
c) •úho, •úsqueda, andu•e.

5. Contesta verdadero o falso: Estos números representan determinantes indefinidos.



- a) Verdadero. b) Falso.

6. En este titular aparecen:

Inventan un quitamanchas que se puede usar en la lavadora sin prelavado _____

- a) Dos palabras compuestas y una derivada.
b) Una palabra compuesta y dos derivadas.
c) Tres palabras derivadas.

7. Lee esta nota y elige la opción correcta.

Apaguen sus teléfonos móviles y guarden silencio.

- a) Los verbos están en modo indicativo.
b) Los verbos están en modo subjuntivo.
c) Los verbos están en modo imperativo.

8. Los nombres de estos elementos:



- a) Llevan todos *h*.
b) Dos llevan *h* y uno no.
c) Uno lleva *h* y dos no.

9. El pronombre personal de *Le llevamos su compra a casa*:

- a) Es átono de tercera persona.
b) Es tónico de segunda persona.
c) Es tónico de tercera persona.

10. Hay rima asonante cuando:

- a) Se repiten las consonantes.
b) Se repiten las vocales.
c) Se repiten todos los sonidos.

Abre los ojos

Algunos juegos de mesa están basados en la memoria y la capacidad de atención. ¿Qué tal se te dan a ti? Ahora tienes ocasión de practicar un poco.

a) Fíjate en estas cartas durante veinte segundos.



b) Ahora tapa las cartas. Busca entre estas letras los sustantivos que nombran los seis dibujos que salen en ellas y cópialos en tu cuaderno.

CAMARIPOSAPOLEABETOMATEBEOROSACOMETAREANCHO
ARROYOGURTERAMACETABURETEMANZANOVELAGARTODO

c) ¿Cuáles de los sustantivos anteriores riman entre ellos? Explica qué rima se da en cada caso.

d) Imagina un lugar que tenga todos los elementos de las cartas anteriores y escribe su descripción.

Sopa de letras

Localiza estas palabras en la sopa de letras y escríbelas en tu cuaderno. Ten en cuenta si llevan o no tilde.

1. Una palabra compuesta.
2. Cuatro pronombres personales.
3. Dos infinitivos terminados en *-bir*.
4. Dos determinantes posesivos.
5. Dos palabras con *v*. Una de ellas es un sustantivo propio.
6. Tres determinantes demostrativos.

R	E	C	I	B	I	R	E
M	I	Ñ	Y	O	Ñ	Ñ	S
P	A	R	A	S	O	L	C
E	S	A	Q	U	E	Ñ	R
M	E	Ñ	U	Ñ	L	V	I
E	S	T	E	Ñ	L	E	B
Ñ	Ñ	L	L	Ñ	A	L	I
N	I	E	V	E	S	A	R

Cuando hayas terminado, si las únicas letras que te han quedado libres son ñ, ¡enhorabuena! ¡Has encontrado todas las palabras!

Organiza tus ideas

Durante el curso has conocido muchas clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos... Organízalas en un mapa conceptual con ejemplos. Puedes consultar las páginas *Más trucos para aprender* al final de este libro.



- ¿Te sueles quedar ensimismado pensando en lugares fantásticos?
- ¿Te gustan las historias que pueden ocurrir en la realidad?

Seas como seas, cuentas con estos libros. Léelos y coméntalos con tus compañeros.



smSavialdigital.com
DESCUBRE Y LEE Guarda en tu **ficha** un recuerdo de estas lecturas.

Un informe literario

¿Sabes que muchos de los personajes de historias que conoces proceden de otros países? Nuestra cultura está salpicada de cuentos, leyendas y novelas de otras partes de Europa.

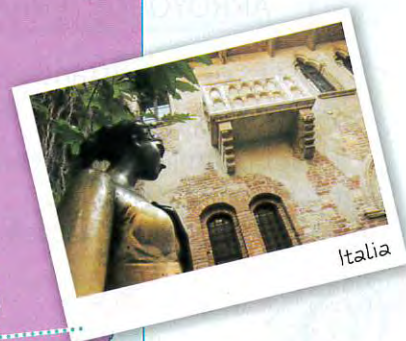
Los tres mosqueteros, Peter Pan, la Sirenita, Tintín, Romeo y Julieta o don Quijote son personajes europeos. Hacer una ruta literaria por sus lugares de origen o donde transcurren sus aventuras puede ser una buena forma de conocer Europa. Busca información y elabora un informe.



Bélgica



Dinamarca



Italia



Inglaterra



España

¿Qué es un informe?

Un informe es un texto que transmite información objetiva respecto a un tema de interés. Presenta datos con los que se puede hacer un estudio y extraer conclusiones.

El informe puede incluir tablas, gráficos y esquemas, y otras formas de presentar la información para mostrar los datos y poder compararlos.

