

Las preposiciones y las conjunciones

Las **preposiciones** son palabras **invariables** que **relacionan** palabras haciendo que unas **complementen** a otras. Las preposiciones son estas: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.*

Las **conjunciones** son palabras **invariables** que **relacionan** palabras y oraciones. Algunas conjunciones son estas: *y, e, ni, o, u, pero, aunque, sino.*

smSaviadigital.com
PRACTICA Juega con **adverbios, preposiciones y conjunciones.**

Ten en cuenta

Si las preposiciones *a* y *de* aparecen delante del artículo *el*, se escriben las palabras *al* y *del*:

a + el → *al*

de + el → *del*

- 4 Copia estas oraciones en tu cuaderno, rodea las preposiciones e indica qué palabras relacionan entre sí. Fíjate en el ejemplo.

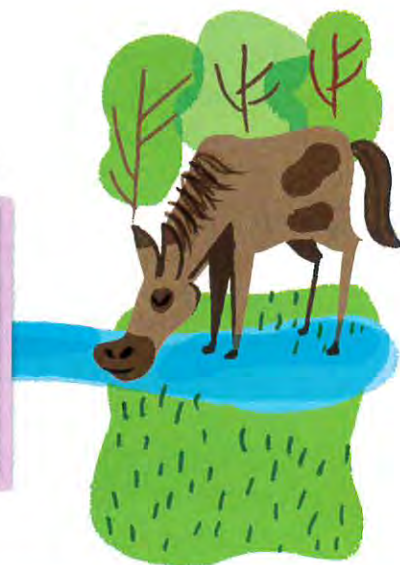
Ejemplo ▶ La golondrina hizo el nido bajo el tejado.

- Consultaré esta tarde la página web del museo.
- El actor principal está sobre el escenario.
- Los montañeros caminaron durante cinco horas.
- La cena del viernes la haremos entre todos.

- 5 Escribe un texto breve en el que emplees estas conjunciones: *pero, ni, y.*

- 6 Sustituye los boliches azules por preposiciones y los rojos por conjunciones.

El sábado fui ●●● mi familia ●●● visitar una escuela ●●● caballos. La escuela era estupenda, ●●● lo que más me gustó fue el cariño ●●● el que trataban ●●● los animales. ●●● la mañana peinaban sus crines ●●● unos cepillos especiales. ●●● ●●● la tarde los llevaban ●●● pasear cerca ●●● un arroyo donde podían beber ●●● correr ●●● los árboles, ●●● casi no descansaban. ¡Jamás me olvidaré ●●● aquel día!



Taller de gramática

- 7 Realiza el análisis completo de los siguientes adverbios. Primero, observa el ejemplo y fíjate bien en los pasos que debes seguir.

bastante moderno

posiblemente llegaremos

anda rápido

estará arriba

Pasos para analizar un adverbio

Ejemplo ▶ *ahora voy*

- 1.º Escribe qué **circunstancia** indica: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación o duda.
 - ▶ *ahora* indica tiempo
- 2.º Señala a qué palabra **complementa**: verbo, adjetivo u otro adverbio.
 - ▶ *ahora* complementa a la forma verbal *voy*

- 3.º Escribe el **análisis** completo en tu cuaderno.

Análisis de adverbios

- ahora es un adverbio de tiempo que complementa a la forma verbal *voy*.
- bastante es...

Ortografía Palabras con v

Vuelve a leer este fragmento de *La historia interminable* sobre la relación que tienen los seres que viven en Fantasía.

El fuego fatuo se maravilló de que aquellos seres tan diversos se sentasen juntos armoniosamente, porque por lo común, en Fantasía, no todas las especies vivían en paz.

- ¿Qué palabras se escriben con v? Escríbelas en tu cuaderno.

Algunas palabras que se escriben con v siguen una regla y otras no.

Estas son algunas reglas. Se escriben con **v**:

- Las formas verbales que terminan en **-uve**, **-uviste**, **-uvo**, **-uvimos**, **-uvisteis**, **-uvieron**, excepto las formas del verbo *haber*: *hube*, *hubiste*, *hubimos*. Ejemplos: *anduve*, *retuvo*, *estuvisteis*.
- Todas las formas verbales del verbo **ir** con el sonido de la **v**, excepto *iba*, *ibas*, *íbamos*, *ibais*, *iban*. Ejemplos: *voy*, *vamos*.
- Los adjetivos que terminan en **-avo**, **-ava**, **-ave**, **-eve**, **-evo**, **-eva** e **-ivo**, **-iva**: *doceavo*, *brava*, *grave*, *breve*, *longevo*, *nueva*, *activo*, *adoptiva*.
- Las palabras que empiezan por **adv-** y **subv-**: *adverbio*, *subvencionar*.



- 1 Completa estas oraciones en tu cuaderno con la forma verbal adecuada del verbo que aparece entre paréntesis.

- El viernes ●●● (*haber*) una tormenta y Elías ●●● (*tener*) que quedarse en casa, pero el sábado le dijo a su hermano: ¡Yo hoy ●●● (*ir*) a la montaña!
- Anoche la policía ●●● (*detener*) a los ladrones cuando ●●● (*ir*) a robar la joyería que hay cerca del polideportivo.
- ¿Dónde ●●● (*estar*) tú ayer? Tus abuelos ●●● (*andar*) dos horas buscándote por el parque.
- El sábado pasado Brenda y Valentín ●●● (*obtener*) el premio del concurso. En el próximo ●●● (*ir*) a participar nosotros.

- 2 Escribe en tu cuaderno adjetivos terminados en **-ivo**, **-iva** derivados de estos verbos. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo ► *reflexionar* → *reflexivo*, *reflexiva*

imaginar

narrar

crear

afirmar

- 3 Relaciona en tu cuaderno cada adjetivo con la imagen adecuada. Después, inventa una oración con cada uno de estos adjetivos.

nuevo

leve

suave

bravo



smSaviadigital.com
PRACTICA Juega con palabras con v.

- 4 Busca en el diccionario las palabras que empiezan con *adv-* y *subv-* y cópialas. Después, completa estas oraciones en tu cuaderno con dos de ellas.
- El director del colegio solicitará una ... para crear un taller de lectura.
 - En esta carretera en obras han colocado varias señales de ...
- 5 Estas palabras se escriben con *v*, pero no siguen ninguna regla. Cópialas en tu cuaderno y ordénalas alfabéticamente.

vaso	viento	verano	actividad
ventana	voz	vacaciones	servicio
vecino	venir	viernes	avión

Ten en cuenta

Después de *n* se escribe *v*.

envase, envío, envolver

- 6 Completa en tu cuaderno con *b* o *v* el siguiente cuento de ciencia ficción.

Después de la in•asión alienígena la gente se comporta •a de un modo muy extraño. Durante unos minutos estu•ieron todos muy quietos, y cuando empezaron a mo•erse, i•an andando muy despacio. Apenas ha•la•an, solo decían entre dientes: “•amos a conocer al en•iado del planeta •erde”.

La situación era gra•e, ha•ía llegado el momento de •uscar la solución al pro•lema. Pero, ¿quién podría sal•arlos?

Taller de ortografía

Dictados a medias

- 7 Dicta medio texto a tu compañero, hasta el punto y aparte, y que él te dicte la otra mitad. Después, corregíos uno a otro.

Eva es una niña muy imaginativa y activa. Ayer, como fue un día festivo, estuvo en casa de su primo Iván y los dos jugaron a explorar el jardín.

Él era detective y ella investigadora privada. Juntos anduvieron toda la tarde tratando de descubrir un viejo tesoro enterrado, que había sido escondido por unos piratas que vivieron hace muchos años.

- 8 Escucha el texto y escríbelo al dictado hasta que suene el timbre. Entonces, intercambia el cuaderno con tu compañero para terminarlo.

Así, poco a poco, la niña fue conociendo muchos de los detalles de la vida que Skywalker había llevado en su planeta de origen: que era músico, que vivía en una pequeña casa con jardín... La niña lo escuchaba fascinada, pues las palabras de Skywalker eran hermosas y sugestivas como las de un cuento maravilloso.

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ:
Mi nombre es Skywalker, SM

- 9 smSaviadigital.com **PRACTICA** Escribe en tu fichero ortográfico las palabras en las que has fallado. Después, clasifica las palabras con *v* de los dictados, según sigan una regla o no.

Expresión oral y escrita La descripción de personas

Aunque nos parezcamos físicamente o en la forma de ser, todas las personas tenemos unos rasgos que nos hacen únicos. ¿Qué destacarías del aspecto físico de tu mejor amigo? ¿Y de su personalidad?

Para describir a una persona o a un personaje hay que decir **cómo es físicamente** y **qué carácter tiene**. Se pueden añadir otros detalles, como la forma en que viste o cuáles son sus gustos y sus aficiones.

Lee y escribe

1 Lee en silencio esta descripción de Martina.

Cómo es físicamente.

Martina es mi mejor amiga. Somos compañeros desde 1º de Primaria. Es un poco más alta que yo y tiene el pelo castaño y rizado. Sus ojos son de color miel, rasgados y muy brillantes, y es muy morena de piel.

Cómo es su carácter.

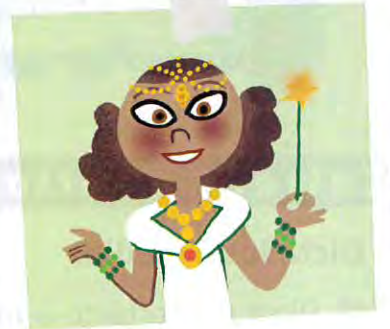
Martina tiene mucho sentido del humor y es muy simpática y agradable. A veces se enfada fácilmente, pero le dura poco porque no es rencorosa. Y además, siempre me escucha cuando le cuento las cosas que me ocurren o me preocupan.

Cómo va vestida.

Su color preferido es el verde y siempre va vestida con algo de este color. Le encanta la gimnasia rítmica, nadar, y sobre todo leer cuentos de personajes fantásticos y disfrazarse de sus protagonistas.

Cuáles son sus aficiones.

Vive cerca del colegio, en la calle de la Campanilla, al lado de la frutería. ¿Será por esto que su comida favorita es la macedonia de frutas? Bueno, también le gustan mucho los macarrones y la tortilla de patata. ¡Como a mí!



2 Contesta a estas preguntas sobre el texto.

- ¿Quién ha escrito la descripción de Martina?
- ¿Cuándo se conocieron?
- ¿Qué tienen los dos en común?
- ¿Te parece que Martina es una buena amiga? Explica por qué.

3 ¿Cómo es Martina? Clasifica sus rasgos en tu cuaderno.

Rasgos físicos

Rasgos de carácter



4 ¿Qué otros datos de Martina aparecen en su descripción?

5 ¿En qué orden se describe a Martina? ¿Crees que se podría haber seguido otro orden? Coméntalo con tus compañeros.

- 6 Describe en tu cuaderno a estas personas utilizando adjetivos que expliquen el aspecto físico y el carácter de cada una.



- 7 Ahora piensa cómo eres tú y escribe una descripción de ti mismo. Léela a tu compañero y pídele que añada un rasgo físico y uno de carácter.

Planifica

Piensa en tus rasgos más característicos y haz una lista con ellos. Ten en cuenta que debe haber muchos adjetivos.

Escribe

Describe cómo eres físicamente y después añade qué carácter tienes, cómo vistes y cuáles son tus aficiones.

Revisa

Comprueba que no has mezclado los rasgos físicos y de carácter, y que has escrito bien todas las palabras.

Escucha y habla

- 8 Escucha la conversación de Lucas con su madre y responde a las preguntas.

- 40 a) ¿Cómo se llama el nuevo compañero de clase de Lucas?
 b) ¿De dónde viene? ¿Cuál es su deporte favorito?
 c) ¿Qué es lo que más llama la atención de su físico? ¿Y de su carácter?

- 9 Explica si la descripción que has escuchado da una información completa del nuevo compañero.

- 10 Juega con tus compañeros a describiros unos a otros. Uno empezará describiendo a alguien y los demás tendréis que adivinar de quién se trata.

Nota Cuando describas a una persona piensa cuáles son sus rasgos más llamativos y explícalos de forma ordenada. Habla despacio, asegurándote de que todos entienden lo que dices.

Seguro que nunca has visto a alguien como yo.



Piensa y relaciona

- 11 Lee la descripción que escribiste de un habitante de Fantasía en la página 144 y revisa si le falta información. Para ello, presta atención a estos aspectos:

- ¿Contiene rasgos físicos y rasgos de carácter?
- ¿Hay detalles sobre su ropa o sus aficiones?

Literatura Los tipos de versos según su medida

¿De qué trata tu canción favorita? ¿Crees que todos los poemas y las canciones son iguales? Además de distinguirse por el tema que tratan o por su número de estrofas, los poemas también pueden tener distintos tipos de versos.

En función de su número de sílabas, hay dos tipos de versos: versos de **arte menor** y versos de **arte mayor**.

Versos de arte menor
Tienen **8 sílabas o menos**
por verso.

Versos de arte mayor
Tienen **más de 8 sílabas**
por verso.

- 1 Recita despacio las siguientes estrofas. Después, cuenta las sílabas de los versos que no están medidos y escribe en tu cuaderno de qué tipo son.

Cinco sílabas:
verso de
arte menor

a
Zar - za - flo - ri - da,
rosal sin vida.

RAFAEL ALBERTI

Once sílabas:
verso de
arte mayor

b
En - me - dio - del - in - vier - no es - tá - tem - pla - da
el agua dulce **desta** clara fuente
y en el verano más que nieve helada.

GARCILASO DE LA VEGA

Vocabulario

desta: de esta.

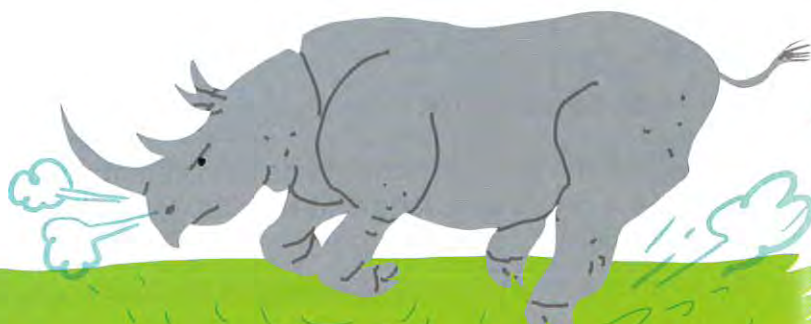
- 2 ¿Cómo es la rima de los versos anteriores?
- 3 Continúa los versos de Rafael Alberti y Garcilaso de la Vega inventando otros dos versos más. Deben tener la misma medida y conservar la rima.
- 4 Cuenta las sílabas de estos versos. ¿De qué tipo son?

a Duro como la piel lunar del monte
protegida por una capa dura,
acorazado en su vestidura,
embiste, fiero, contra el horizonte.

JAIME SILES

b La primavera ha venido
nadie sabe cómo ha sido.
Ha despertado la rama,
el almendro ha florecido.

ANTONIO MACHADO



Comenta el texto **Un poema de Quevedo**

Francisco de Quevedo vivió hace casi cuatrocientos años. Se hizo muy famoso por sus poemas, sobre todo por aquellos en los que se burlaba de otros escritores o de personas conocidas de su tiempo.

Escucha y lee

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una **alquitara** medio viva,
érase un pez espada mal barbado.

5 Era un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una nariz **sayón** y **escriba**,
un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el **espolón** de una galera,
10 érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
frisón archinariz, **caratulera**,
sabañón garrafal morado y **frito**.

FRANCISCO DE QUEVEDO:
en *Poesía clásica castellana*, Bubok



Vocabulario

alquitara: vasija de cuello largo y doblado hacia abajo.

sayón: falda enorme y muy larga.

escriba: en este poema, curvada como la espalda de una persona que escribe.

espolón: punta de la proa de un barco.

frisón: tipo de caballo muy grande.

caratulera: de una máscara teatral.

frito: inflamado.

Comprende y analiza

1 ¿Con cuáles de estos elementos no se compara la nariz?



2 ¿Cómo imaginas a la persona que se describe en el poema? Inventa otro título en tu cuaderno.

3 Cuenta las sílabas de los versos y señala si son de arte mayor o menor.

Imagina y recita un poema a una nariz pequeña

4 Formad grupos e inventad un poema dedicado a una naricilla.

1.º Imaginad con qué se puede comparar una nariz pequeña. Escribid las estrofas, cada uno puede inventarse una.

2.º Memorizad las estrofas que habéis escrito repartiéndolas al azar.

3.º Recitad las estrofas delante del resto de compañeros.

Nota

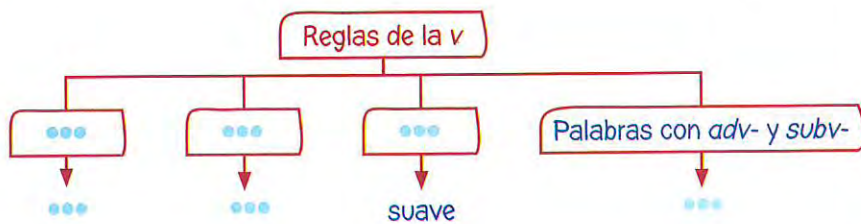
Para recitar en público y tener éxito, pon en práctica estos consejos:

- Habla fuerte, pero sin chillar.
- Apoya lo que dices con gestos, pero no exageres.
- Mira a tu público a los ojos.

Repasa la unidad

Organiza tus ideas

- 1 Completa en tu cuaderno este esquema sobre las reglas de la v.



- 2 Realiza ahora un esquema sobre los adverbios.
 3 Relaciona en tu cuaderno cada uno de estos conceptos con su definición.

Adverbios Preposiciones Conjunciones	Palabras invariables que relacionan palabras haciendo que una complemente a otra. Palabras invariables que relacionan palabras y oraciones. Palabras invariables que complementan a verbos, adjetivos y adverbios.
--	--

- 4 Define en tu cuaderno estos conceptos de la unidad.

raíz o morfema léxico	morfema derivativo	palabra derivada	prefijo	sufijo
-----------------------	--------------------	------------------	---------	--------

Practica lo aprendido

- 5 Completa estas palabras con *b* o con *v* en tu cuaderno.
 hu•o seminue•o •oy deporti•o í•amos in•ierno espera•a

- 6 Copia estas palabras en tu cuaderno. Subraya su raíz y rodea los morfemas derivativos.

invisible	espumoso	recogedor	salado	despreocupada
-----------	----------	-----------	--------	---------------

- 7 Vuelve a escribir estas oraciones cambiando los adverbios por otros del mismo tipo.

- Patricia y Begoña tardan bastante en llegar, quizá hayan perdido el tren.
- Ayer me dijeron que mañana pondrán cerca una feria de antigüedades.
- ¿Tú nunca habías paseado tranquilamente por la playa?

- 8 smSavia digital.com
PRACTICA Analiza paso a paso **adverbios** en oraciones.

- 9 **Un paso más.** Describe a este personaje e incluye en tu descripción tres palabras derivadas de *tierra*.



- smSavia digital.com
VALORA LO APRENDIDO Comprueba lo que sabes en la **autoevaluación**.

1 Lee con atención el siguiente texto. ¿En qué ocasiones consultarías un texto así?

CARTELERA

Guía del Ocio de Valleazul

Cines

Cine Los Valles

(entradas en taquilla y en www.cinelosvalles.sm)

La venganza de los magos
12:00 16:00 19:00

Una historia fantástica
16:30 19:30 22:30

CINES 3D

Cine Panoramix

(www.cinepanoramix.sm)

Vida submarina 19:30

Musicales

Auditorio Valleazul

(entradas en tlf. 99706895)

Las cuatro estaciones
12:30 18:30

El amor brujo
11:00 19:00

Centro Cultural La Flor

(Plaza Mayor, s/n)

Música y bailes regionales extremeños

12:30 Entrada gratuita

Teatros

Teatro Municipal

(entradas en taquilla y en tlf. 994054086. Precios especiales para grupos)

La historia interminable
17:30



2 ¿Qué afirmaciones NO son verdaderas? Corrígelas en tu cuaderno.

- Las entradas para el Teatro Municipal se pueden sacar en su página web.
- Es posible ver *La venganza de los magos* y *Una historia fantástica* en un mismo día.
- En el Auditorio Valleazul se pueden ver bailes típicos de diferentes regiones.
- La película *Una historia fantástica* es en 3D.

3 Explica en tu cuaderno cuáles son los elementos de la comunicación en este texto.

4 Localiza en el texto estas palabras.

- Dos palabras esdrújulas.
- Dos palabras llanas con diptongo.
- Dos palabras con hiato: uno formado por dos vocales abiertas, y el otro formado por una vocal cerrada y otra abierta.

5 ¿Cuál ha sido la última película que has visto? Escribe en tu cuaderno una breve descripción del personaje que más te haya gustado.

6 Busca en el texto una palabra que tenga la misma raíz que cada una de estas.

cultura	región	música
mar	entrar	terminar

7 Escribe en tu cuaderno un correo electrónico a un amigo contándole las actividades que podéis realizar en el Auditorio Valleazul.

8 **Dictado.** Escribe el dictado en tu cuaderno. Después, rodea los diptongos y subraya los hiatos.

Me encanta ir al cine y al teatro con mi familia. Mis películas y obras favoritas son las de ciencia ficción. En ellas, siempre hay personajes fantásticos con gran imaginación y valentía. Cuando llego a casa, suelo dibujar mis escenas preferidas.

9 **Pon atención.** Escucha las palabras y cópialas al dictado en tu cuaderno. Después, selecciona aquellas que tienen b o v y explica si siguen alguna regla.

Describir un dragón

- 1 Lee esta página de una enciclopedia sobre animales fantásticos.

Dragones milenarios chinos

Hace 1.500 años, alguien escribió: *El dragón es el reptil y ser vivo más grande sobre la Tierra, ni siquiera el elefante puede sentirse a salvo.* En muchas partes se piensa que no existen bestias mágicas más aterradoras que los dragones.

Sin embargo, en China, el dragón es la más importante de todas las criaturas legendarias. Se les trata como deidades que poseen poder sobre el clima, el agua y el fuego. Se les rinde culto como símbolos de poder y felicidad, y se piensa que traen buena suerte y proporcionan riqueza.

Según una leyenda, el dragón amarillo Huanglong fue quien enseñó a los seres humanos el arte de la escritura. Un día, emergió de las aguas del río Amarillo para presentarse ante el emperador Fu Xi y mostrarle los caracteres escritos sobre su cuerpo.

¿Cómo es un dragón chino?

El cuerpo de un dragón chino puede dividirse en nueve partes:



Algunos dragones chinos pueden desarrollar alas cuando alcanzan edades milenarias. En ocasiones llevan una perla en la boca como símbolo de fuerza y poder.

JULIA BRUCE:
Enciclopedia de las criaturas mágicas, SM

- 2 ¿Cómo son los dragones chinos? Identifica las opciones falsas y corrígelas en tu cuaderno.

- Simbolizaban la desgracia y la tristeza.
- Vivían miles y miles de años.
- Se les consideraba una especie de dioses.
- Eran seres muy peligrosos.
- Tenían poder sobre las estrellas y los mares.

- 3 Completa en tu cuaderno con *b* o con *v* estas palabras derivadas de otras del texto.

ocado

salación

caecilla

ceratillo

adominal

iente

- 4 Separa la raíz y los morfemas derivativos de las palabras anteriores.

- 5 Identifica los adverbios del texto y clasifícalos según la circunstancia que indican.

- 6 Copia estas oraciones, rodea las preposiciones e indica qué palabras relacionan entre sí.

Huanglong emergió de las aguas del río Amarillo para presentarse ante el emperador Fu Xi y mostrarle los caracteres escritos sobre su cuerpo.

- 7 Explica si esta oración es correcta o incorrecta a partir de la información de la enciclopedia.

Hubo una época en la que los seres humanos pensaban que los dragones existían en realidad.

- 8 Observa con atención la imagen del dragón chino y escribe su descripción en tu cuaderno.

Versos y conjuros de hadas

1 Las hadas son criaturas mágicas y bondadosas que cuidan de la naturaleza. Lee estos conjuros relacionados con ellas y memorízalos.

a

Conjuro para la amistad eterna

Hadas de flor y árbol,
duendes de río y mar,
usad vuestros encantos,
que la amistad pueda perdurar.

b

Conjuro para los objetos perdidos

Las hadas y los elfos
me van a ayudar;
así todas mis cosas
podré encontrar.

ALISON MALONEY: *Hadas*, Everest

2 Copia y cuenta las sílabas que tienen los versos de cada conjuro. ¿De qué tipo son?

3 Escribe un conjuro para dormir en el que emplees al menos dos conjunciones distintas.

4 Escribe en tu cuaderno dos palabras derivadas de las siguientes.

flor

mar

perder

5 ¿En qué tipo de libros puedes encontrar conjuros? ¿Crees que sirven para la vida real?

6 Piensa en un conjuro que te gustaría que fuese real y escríbelo. ¿Para qué serviría?

Tarea final

Crea un ser fabuloso

Un bestiario es una colección de criaturas fantásticas, donde se cuenta cómo son y cuál es su historia. Poned en marcha vuestra imaginación para elaborar por grupos un pequeño bestiario.

PASO 1 Investigad sobre seres fabulosos. Aquí tenéis algunos ejemplos:



Griфо



Nereida



Centauro



Esfinge

PASO 2 Buscad información sobre estos seres en alguna enciclopedia o en internet para explicar en qué se parecen y en qué se diferencian. Podéis consultar las páginas *Más trucos para aprender* al final del libro y organizar la información en un **diagrama de Venn**.

PASO 3 Ahora cread vuestro propio ser fantástico. No olvidéis hacer su dibujo.

- ¿Cómo es físicamente y cómo es su carácter?
- ¿Qué cualidades especiales o fantásticas posee?

PASO 4 Agrupad todos vuestros seres fantásticos y haced una cubierta para el bestiario. Dejad al final una página en blanco.

PASO 5 Exponed en clase la información sobre vuestros seres fantásticos.



smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO ¿Cómo has trabajado en esta tarea?