

Un món de llibres



Que important que és... gaudir de la lectura!

Llegir ens obri les portes a mons nous i diferents, ens emociona i ens fa aprendre coses noves. Els escriptors, amb el seu treball, ens conviden a conèixer altres realitats i a viure experiències desconegudes.

Tasca final

Faràs una fitxa d'una pel·lícula i donaràs motius pels quals la recomanaries als companys.



Parlem abans de llegir

Quan s'acaba el dia... Què hi ha millor que llegir un poc abans d'anar a dormir?

- 1 Fixa't en el dibuix. Creus que a aquesta xiqueta li agrada llegir al llit? Com ho saps?
- 2 A tu t'agrada llegir? Ho fas sovint?
- 3 On sols llegir? Quin tipus de llibres t'agraden?
- 4 Imagina com seria un món sense llibres. En quins moments els trobaries a faltar?



El misteri de la lectura nocturna

Meggie no s'imagina un dia sense llegir, sobretot a la nit. I li ve de família, perquè Mo, son pare, també té aquest costum. Però aquesta nit de tempesta, un misteri interromp la lectura. Què deu ser?

61 Escolta i llig

Aquella nit queia la pluja, una pluja fina que semblava que **xiu-xiuejara**. Molts anys després, a Meggie només li calia tancar els ulls per tornar-la a sentir com uns ditets minúsculs que picaren contra els vidres. Un gos **lladrava** en algun indret dins la foscor, i

5 Meggie no aconseguia adormir-se per més que es girara d'un costat a l'altre.

Davall del coixí hi havia el llibre que havia estat llegint. Li premia la tapa contra l'orella, com si volguera tornar-la a atraure cap a les seues pàgines impreses. "Oh, segur que deu ser molt

10 còmode, dormir amb una cosa tan dura i **quadrada** davall del cap", havia dit el seu pare la primera vegada que va adonar-se que tenia un llibre davall del coixí. "Confessa-ho, a la nit et conta la seua història **a cau d'orella**." "De vegades sí!", havia contestat Meggie. "Però això només ho poden fer els xiquets."

15 Mo s'havia venjat fent-li una pessigada al nas. Mo. Meggie mai no **havia** anomenat el seu pare d'una altra manera.

Vocabulari

xiuxiuejara: parlara en veu molt baixa.

a cau d'orella: en veu molt baixa, molt prop de l'orella.



Aquella nit que van començar tantes coses i tantes van canviar per sempre més, Meggie tenia davall del coixí un dels seus llibres preferits, i com que la pluja no la deixava dormir es va incorporar, es va fregar els ulls per **espavilar-se** i va traure el llibre de davall del coixí. Les pàgines feien una **remoreta** prometedora quan el va obrir. Meggie trobava que aquesta primera remor sonava una mica diferent a cada llibre, depenia de si ja sabia el que li contaria o si encara no ho sabia. Però ara, primer de tot li feia falta llum. Al calaix de la tauleta tenia amagada una capsa de mistos. Mo li havia prohibit encendre espelmes a la nit. No li agradava el foc. “El foc devora llibres”, deia sempre, però al cap i a la fi ella ja tenia dotze anys i prou que sabia controlar la flama d’un parell d’espelmes. A Meggie li encantava llegir a la llum de les espelmes. A l’ampit de la finestra tenia tres fanalets i tres canelobres. Tot just havia acostat el misto encés a una de les metxes **ennegrides** quan va sentir les passes allà a fora. Va apagar el misto d’un buf, espantada (amb quina exactitud ho recordava encara al cap d’una colla d’anys!), es va agenollar davant la finestra **xopa** de pluja i va mirar enfora. I llavors el va **veure**.

La foscor semblava pàl·lida a causa de la pluja, i el desconegut amb prou feines era més que una ombra. Meggie només li veia la cara, que reflectia la llum. Els cabells se li enganxaven al front moll. La pluja li regalimava pel cos, però ell no hi parava **esment**. Estava allà **palplantat**, els braços entrelaçats al pit, com si es volguera escalfar almenys una mica d’aquella manera. Així estava, mirant fixament cap a la casa.

He de despertar Mo, va pensar Meggie. Però es va quedar allà asseguda, amb el cor que li batejava accelerat i mirant fixament cap a la nit, com si el desconegut li hagués contagiats la seua

Vocabulari

remoreta: sorollet.

xopa: banyada.

esment: atenció.

palplantat: dret, immòbil.

esmunyir: escórrer.

immobilitat. De sobte, ell va girar el cap, i Meggie va tenir la sensació que la mirava directament als ulls. Es va **esmunyir** daltabaix del llit tan de pressa que el llibre va caure obert a terra. Va eixir corrents descalça cap al passadís fosc. Dins d'aquella casa antiga hi feia fred, encara que ja foren a finals de maig.

A la cambra de Mo encara hi havia llum encesa. Sovint estava despert i llegint fins a altes hores de la nit. Meggie havia heretat d'ell la passió pels llibres. Quan cercava refugi al seu costat fugint d'un malson, res no l'ajudava tant a adormir-se com notar l'alé tranquil de Mo i sentir-lo com anava passant els fulls. Res no feia fora els malsons amb tanta rapidesa com la remor del paper imprès.

Però la figura que hi havia a fora de la casa no era cap somni.

El llibre que Mo llegia aquella nit tenia una tapa de tela de color blau cel. D'això Meggie també se'n recordava més endavant. Quines coses tan insignificants es poden quedar fixades a la memòria!

—Mo, al pati hi ha algú!

CORNELIA FUNKE: *Cor de tinta*, RBA

Cornelia Funke



A aquesta escriptora alemanya li agrada escriure històries màgiques i també il·lustrar-les.

Pots conèixer els personatges d'aquesta història en el cinema, perquè se'n va fer una pel·lícula.



Para atenció

Copia aquestes paraules
 lladrava
 quadrada
 havia
 espavilar-se
 ennegrides
 veure
 immobilitat

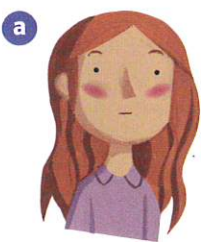
smSabadigital.com

DESCOBREIX I LLIG T'agradaria saber si realment hi ha algú al pati de la casa de Meggie?

Comprensió lectora El misteri de la lectura nocturna

Comprén i interpreta

- 1 Completa aquestes oracions amb les paraules que hi falten.
 - La ... d'aquesta història es diu Meggie i li agrada molt llegir. Li agrada tant com a Mo, que és son ...
 - A la ..., abans de ..., es passa hores llegint al llit! I quan té malsons, se'n va amb son pare i s'adorm sentint el soroll que fan els ...
- 2 Els fets que narra la lectura passen en el present o en el passat? Copia en el quadern les paraules que ho indiquen.
- 3 Escriu en el quadern qui penses que són aquests personatges. Algun d'ells és el protagonista? Explica per què ho saps.



- 4 Explica què signifiquen aquestes paraules del text. Pots consultar el diccionari si ho necessites.

ennegrides

agenollar-se

- 5 Escolta de nou de la línia 7 a la 14. Creus que Mo renya Meggie per dormir amb un llibre davall del coixí? Explica en el quadern què li diu.

Parlem sobre el gust de llegir

- 6 Alguna vegada has sentit el mateix que Meggie pels llibres? Has tingut la sensació de no poder parar de llegir? Amb quin llibre t'ha passat?

Imagina i escriu la recomanació d'un llibre

- 7 Imagina que t'han demanat que recomanes un llibre als teus companys. Tria el teu llibre preferit i explica per què t'ha agradat.

Nota Recorda que, en fer una recomanació, no has de contar el final de la història, no has de revelar el misteri.

Segueix la pista Anem a la biblioteca

- 8 La Biblioteca Pública de València és coneguda amb el nom de Biblioteca de l'Hospital. Saps per què?

smSabadigital.com

INVESTIGA EN LA WEB Descobreix més coses sobre la Biblioteca Pública de València.



La Biblioteca Pública de València

Expressió oral Recomanar i suggerir

T'han recomanat alguna vegada un llibre? Has seguit les recomanacions que t'han fet? I tu, has fet alguna recomanació?

- 1 Fixa't en el dibuix. Quan has visitat alguna llibreria, has sabut trobar el llibre que buscaves? Com?



Més paraules...

Assaig
Edició de butxaca
Novel·la històrica
Llibres il·lustrats
Llibres de cuina
Tapa dura
T'aconsejo que...
El llibre és bo perquè...
Hauries de llegir...
Aquest t'agradarà perquè...
No et perdes l'última novetat...

- 2 Explica en quina secció de la llibreria anterior buscaries els llibres següents.

- Una adaptació de les aventures de Jaume I per a xiquets.
- Un llibre de sonets sobre la natura.
- Un text per a representar-lo en el festival de l'escola.

- 3 Escolta la conversa i respon.

- 63 a) Quin tipus de llibre aconsella la llibrera al xiquet? Per què?
b) Explica si creus que és una bona recomanació.
c) Quin llibre recomanaries tu a aquest xiquet?

- 4 Pensa en l'últim llibre que t'haja agradat molt i recomana'l al teu company.

Nota Quan recomanes un llibre, indica què és el que creus que agradarà més a l'altra persona: els personatges, la història, etc.

Pensa i relaciona

- 5 Imagineu que aquests tres estudiants francesos van a la vostra classe a fer-vos una visita. Segons els seus gustos, per parelles, recomaneu-los un llibre de la biblioteca.

- a) Trieu un dels tres estudiants i busqueu a la biblioteca de l'escola la secció on pot haver-hi llibres que li agraden i que vosaltres hàgeu llegit.
b) Per parelles, un de vosaltres farà d'estudiant francès i l'altre li recomanarà el llibre. Després canviareu els papers.



Expressió escrita La ressenya

Tens algun llibre preferit com Meggie? Has llegit algun article en una revista o en un diari que parle sobre aquest llibre?

La ressenya és un **comentari** sobre un llibre, una pel·lícula o una obra de teatre.

Ha de contindre una part amb el **resum de l'argument** i una amb la **crítica**, en la qual l'autor expressa la seua opinió.

Les **dades** de l'obra ressenyada poden estar incloses en el text o anar en una fitxa a part.

1 Llig amb atenció aquesta ressenya i contesta les preguntes.

Títol: La puça russa		Editorial: La Galera	
Autora: Gemma Martí O'Toole	Il·lustradora: Noemí Villamuza	Premis: Sant Joan de Déu	

LA PUÇA RUSSA

Polina, una puça russa acordionista, és la més bella i elegant dels components del circ de Penkov. Davant d'una situació tremendament injusta, la puça decideix actuar i lluita per aconseguir el que pensa que és just.

És un conte magnífic sobre la recerca de justícia, molt ben escrit i amb uns personatges molt interessants. Les il·lustracions de Noemí Villamuza són excel·lents i complementen el text a la perfecció.

Cal destacar el format del llibre, amb els fulls plegats en ziga-zaga com un acordió. Com l'acordió que toca la protagonista.

Sens dubte, un llibre molt recomanable.

Dades del llibre

Resum

Crítica

- Explica l'argument del llibre en una oració.
- A l'autor de la ressenya li agrada el llibre? Com ho saps?
- Creus que les dades sobre el llibre són suficients?

2 Llig aquestes oracions d'una ressenya i respon.

L'argument és divertit i creïble.

Els personatges són molt originals.

- A quina part corresponen?
- Creus que a l'autor li ha agradat el llibre? Explica per què.

3 Imagina que a tu no t'ha agradat el llibre de l'activitat anterior. Torna a escriure les oracions i canvia'n el sentit. Fixa't en l'exemple per a començar.

Exemple ▶ *L'argument és avorrit i...*

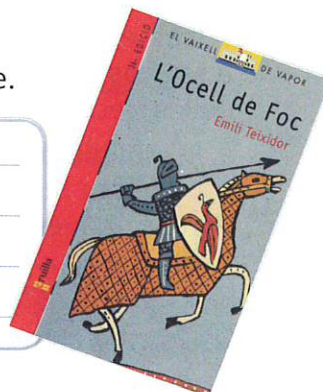
4 Completa en el quadern les dades de la fitxa d'aquest llibre.

Títol: ●●●

Autor: ●●●

Editorial: ●●●

Col·lecció: ●●●



- 5 Llig aquestes oracions d'una ressenya i classifica-les en el quadern.
 - a) Un estil senzill de llegir però molt treballat.
 - b) L'autor continua la seua trilogia amb aquest llibre.
 - c) Trobem les aventures d'uns amics en uns campaments al Pirineu.
 - d) Editorial La Font, col·lecció Taronja.
 - e) S'hi descriuen mil aventures que finalment duren el personatge a...
 - f) El ritme de la narració és massa lent.

Resum	Crítica	Dades
...

6 Fixa't en aquests dibuixos que representen el principi i el final d'un llibre i inventa'n el resum per a una ressenya.



7 Fixa't en aquest fragment de la ressenya d'una pel·lícula i contesta.

La pel·lícula conta la història de dos germans que se separen quan acaben de nàixer i al cap de molts anys es troben en una situació molt particular.

- a) A quina part de la ressenya pertany?
- b) Completa-la amb dades i una crítica inventades.

Tin en compte

En una pel·lícula, s'han d'aportar dades sobre el nom del director, els actors i els premis que haja rebut.

Taller d'escriptura

Què he llegit?

- 8 Tria un dels llibres que hages llegit fa poc i fes-ne una ressenya.
 - 1r Planifica. Pensa sobre quin llibre faràs la ressenya, quines coses t'han agradat més i quines menys, i quines són les dades importants.
 - 2n Escriu. Organitza la informació en les tres parts.
 - 3r Revisa. Repassa la ressenya i comprova si hi has posat tota la informació necessària.
- 9 Imagina que Meggie ha d'escriure la ressenya del llibre que té davall del coixí per a la revista de l'escola. Inventar quin podria ser i escriu-ne la ressenya completa com si fores ella.



Vocabulari El camp semàntic

Totes les paraules marcades en el dibuix tenen alguna relació.

- Quan apareixen tots els fenòmens del dibuix?
- Esmenta quatre paraules més relacionades amb aquestes.

Mira: pluja, trons, llamps i vent!



El camp semàntic és un conjunt de paraules que tenen una **part del significat en comú**. Per exemple, *pluja, trons, llamps i vent* pertanyen al camp semàntic de l'oratge.

1 Continua en el quadern les llistes següents amb tres paraules més i digues a quin camp semàntic pertanyen.

a cavall, porc, ànec, ●●●

c bolígraf, ploma, retolador, ●●●

b orxata, refresc, suc, ●●●

d jersei, pantalons, calcetins, ●●●

2 Observa aquestes fotografies i escriu quatre paraules del camp semàntic que representa cada una.



3 Llig aquesta llista d'anar a comprar i escriu en el quadern les tres paraules que no pertanyen al mateix camp semàntic.

cigrons, prunes, taronges, peres, faves, raïm, fesols, cireres, maduixes, melons, caquis, bresquilles

4 A quin camp semàntic pertanyen les paraules que has descartat en l'activitat 3? Podries afegir-ne alguna més?

5 Torna a la lectura de la pàgina 191 i completa en el quadern la taula amb tres paraules que hi trobes relacionades amb aquests camps semàntics.

Libres	Habitació
●●●	●●●

Gramàtica L'estructura del verb

Llig aquest fragment de la lectura inicial i fixa't en les paraules destacades.

Meggie **trobava** que aquesta primera remor **sonava** una mica diferent a cada llibre, **depenia** de si ja **sabia** el que li **contaria** o si encara no ho sabia.

G a B
u f



- Quin tipus de paraules són les destacades?
- Per què creus que *trobava* i *sonava* acaben igual?

Les formes verbals estan formades per una **arrel** i una o més **desinències**.

Arrel

Part del verb que queda si llevem a l'infinitiu les terminacions **-ar, -er, -re o -ir**:
trobar, rebre

Desinències

Terminacions que s'afigen a l'arrel per a completar les formes verbals:
trobava, rebíem

- L'arrel conté el **significat** del verb.
- Les desinències verbals afigen altres informacions com el **nombre** (singular o plural), la **persona** (primera, segona o tercera) o el **temps** (passat, present o futur).

Tin en compte

Si l'última lletra de l'arrel és *g, j* o *c*, pot canviar segons quina siga la primera lletra de la desinència:
paga / paguem
caça / cacem

- 1 Uneix les arrels amb les desinències adequades i completa el text en el quadern amb les formes verbals que en resulten.

entropessar	+	-em	Quan el meu germà ●●● per aquest camí de pedres, ●●● molt sovint. Ara que hi ●●● nosaltres, hem de vigilar que no ●●● nosaltres també!
passejar		-a	

- 2 Copia en el quadern totes les formes verbals que trobes en aquestes oracions i separa'n l'arrel i les desinències.

Exemple ► *divertia* → *divert-ia*

- a) El meu gat es **divertia** molt quan ma mare movia un cordell.
- b) Jo m'emocione quan jugue a futbol i a les nits somie que encara hi jugue.
- c) La iaia em teixirà una bufanda i cosirà una etiqueta amb el meu nom.

- 3 Completa els verbs en el quadern amb les arrels i les desinències adequades. Indica després el nombre i la persona de cada forma verbal.

Qued●●● poc amb els teus cosins, veritat? On viu●●●?



Sí, ●●●e poc amb ells. ●●●en a Vinaròs. Només ens trob●●● quan vén●●● de visita.

Gramàtica El verb: el nombre i la persona, el temps i el mode

El nombre i la persona

- 4 Quin pronom posaries davant dels verbs destacats? Escriu-los en el quadern.
5 Copia aquesta oració en el quadern i encercla les desinències dels verbs

Organitzarem la presentació del llibre que han escrit per a l'ocasió. Parlaré

Els veïns del poble visiten l'exposició que recorre la història local.

- 6 A més dels verbs, quines altres paraules has canviat en l'oració de l'activitat anterior? Explica-ho en el quadern.
7 Classifica aquestes formes verbals en una taula en el quadern en què n'indiques el nombre i la persona.

salte

balles

camina

estirem

calfeu

competeixen

- 8 Completa el diàleg amb les formes verbals adequades. Després, subratlla les desinències i indica la persona i el nombre de cada una, com en l'exemple.

Exemple ► *veuràs* → és un verb en segona persona i en singular.

vindre

saber

publicar

trobar-se

El passadís que **veuràs** enfront és el de la premsa, i els diaris d'esports **als** prestatges de baix.

Sí, ja ho **hi**. Fa poc hi **tots** els amics per llegir una revista que **entrevistes** a esportistes valencians.



El temps

Les formes verbals indiquen el temps en què passa l'acció:

- **Passat:** l'acció s'ha fet abans del moment en què es parla. *Ahir de matí digueren els resultats del concurs.*
- **Present:** l'acció té lloc en el mateix moment en què es parla. *En aquest moment assagem l'obra.*
- **Futur:** l'acció es fa després del moment en què es parla. *Soparem després.*

9 Escriu una oració per a cada dibuix en el temps que s'indica.



El mode

Les formes verbals, segons el significat, poden estar en tres modes:

- **Indicatiu:** expressa fets reals. *L'obra té quatre actes.*
- **Subjuntiu:** indica fets probables o desitjos. *Vull que vingues demà.*
- **Imperatiu:** expressa ordres. *Concentra't!*

10 Completa les oracions amb les formes més adequades dels verbs indicats. Després, subratlla les que estiguen en subjuntiu i encercla els imperatius.

- a) Sandra, ●●● els papers (recollir)! c) Els camaleons ●●● de color (canviar).
b) Potser ●●● un alumne nou (vindre). d) Tant de bo ●●● el sol (eixir).

11 Copia aquestes instruccions i afeg les formes verbals que hi falten. Després, indica en quin temps i en quin mode està cada una.

Per arribar al teatre, ●●● aquest carrer tot recte. ●●● uns cinc minuts i quan trobeu una parada d'autobús, ●●● a mà dreta. Després, ●●● recte i ●●● el segon carrer a la dreta. Allà mateix ●●● una plaça i l'entrada al teatre.

12 Escriu en el quadern les formes verbals dels verbs següents que complisquen aquestes condicions.

escriure

jugar

dormir

- a) 3a persona singular, passat, indicatiu.
b) 2a persona plural, present, imperatiu.

Ortografia La b i la v

La b i la v sonen de manera molt pareguda, però no igual. Llig aquest fragment en veu alta i intenta marcar aquesta diferència.

No li **agradava** el foc. “El foc **devora** llibres”, deia sempre, però al cap i a la fi ella ja tenia dotze anys i prou que **sabia** controlar la flama d'un parell d'espelmes.

- Quina diferència hi ha entre la pronúncia de les dues lletres?
- Quines parts de la boca es toquen quan es pronuncia una v? I quan es pronuncia una b, es toquen les mateixes parts?



Paraules amb b

S'escriu sempre b:

- Davant de l o r: **blau**, **brossa**.
- Darrere de m: **tambor**.
- Si hi ha paraules de la mateixa família que tenen p: **sap**, **saber**.

- 1 Escriu en el quadern el nom de les paraules següents i explica, com en l'exemple, per què s'escriuen amb b.

Exemple ► a) *Rebut*. S'escriu amb b perquè hi ha paraules de la mateixa família que s'escriuen amb p: rep.

a



b



c



d



Paraules amb v

S'escriu sempre v:

- Darrere de n: **invitar**, **canvi**.
- Si hi ha paraules de la mateixa família que tenen u: **tou** → **tova**.
- Les formes verbals en passat amb les desinències **-ava**, **-aves**, **-ava**, **-àvem**, **-àveu**, **-aven**: **jugaven**.

- 2 Classifica aquestes paraules en el quadern segons la regla que segueixen.

suavitat compraves novetat
convertien nevar conversa
lladrava enviar caminaven

v darrere de n



família de paraules amb u



suavitat (de suau)

desinència verbal -ava



- 3 Llig aquest text i troba, en el menor temps possible, una paraula que exemplifiqui cada norma. Després, localitza'n una excepció.

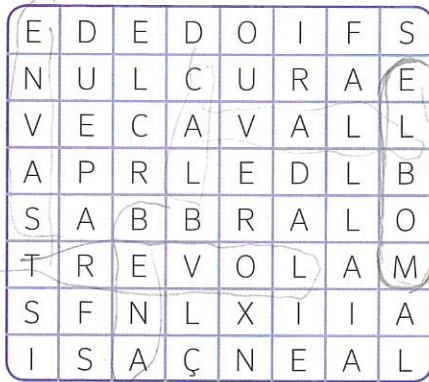
Quan encara no s'havien inventat els mòbils, tots els telèfons tenien cables, la gent memoritzava les combinacions dels números d'una manera instintiva i no rebien missatges instantanis.

b	bl, br: ●●●
	mb: ●●●
	Família amb p: ●●●
v	vb: ●●●
	Família amb u: ●●●
	Formes verbals de passat: ●●●

- 4 Completa les oracions amb *b* o *v*.

- En aquest ●loc de pisos l'any passat vi●ien quaranta persones.
- M'agradaria sa●er on puc trobar un lli●re so●re els orígens de la humanitat.
- L'any passat porta●a aquell a●ric, i enguany l'he can●iat per una jaqueta no●a.
- Hem de preparar una safata d'em●otits per als con●idats.

- 5 Busca en la sopa de lletres aquests substantius, copia'ls en el quadern i explica si segueixen alguna de les normes que has estudiat.



Taller d'ortografia

Dictats per a tu

- 6 Escolta el text i escriu-lo en el quadern mentre es dicta. Revisa'l i encercla les paraules amb *v*.

Al poblat vivien tres famílies. Quan era la temporada estival, eixien de matí a buscar herbes comestibles i fruits. Una vesprada, mentre menjaven unes baies que havien trobat, a una xiqueta li'n caigué una i, jugant, li posà un poc de terra damunt. Va ploure durant tres nits i l'endemà de la tercera nit ja hi havia una planteta.

- 7 Copia en el quadern aquest dictat i subratlla de roig les paraules amb *b*.

A pesar de tot, així que arribàrem a l'entrada, em vaig avançar als meus amics amb una certa esperança. Quina grata sorpresa, quan m'hi veig una respectable senyora que prenia el sol asseguda al portal de la casa. No la vaig reconèixer, però per l'edat que representava, ben bé podia ser ella.

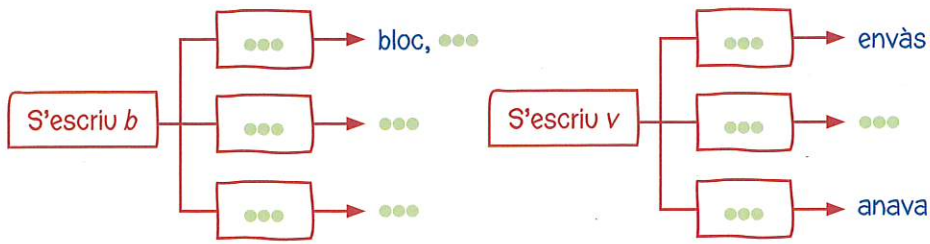
JOAN OLIVARES: *Ultratge*, Tria Llibres

- 8 smSabadigital.com **PRACTICA** Escriu correctament les paraules en què has fallat. Després, classifica les paraules amb *b* i amb *v*.

Repasa la unitat

Organitza't les idees

- 1 Completa en el quadern aquest esquema sobre les normes de la b i la v.



- 2 Fes un esquema similar sobre l'estructura del verb.
3 Completa en el quadern la definició dels conceptes clau de la unitat.

- **camp semàntic:** conjunt de paraules que ...
- **desinències verbals:** informen sobre el ... i la ... expressats pel verb.
- **temps verbal:** indica quan passa l'acció. Pot ser ..., ... o futur.
- **mode:** segons el significat, els verbs poden estar en ..., en ... o en

Comprova el que has après

- 4 Copia en el quadern les paraules següents que pertanyen a un mateix camp semàntic i indica quin és.

mas carrer apartament xalet bicicleta

- 5 Amb l'ajuda d'aquestes fotografies, afeg quatre paraules més al camp semàntic de l'activitat anterior.



- 6 smSabadigital.com
PRACTICA Joga i aprèn més sobre el verb.

- 7 Torna a la lectura de la pàgina 191 i busca tres mots amb b i tres amb v que respecten les normes estudiades.

- 8 **Un pas més.** Copia aquestes oracions i subratlla'n els verbs. Separa l'arrel de les desinències i analitza cada verb escrivint-ne la persona, el nombre, el temps i el mode, com en l'exemple.

Exemple ▶ Ahir llavares els plats. → llav / ares → segona persona del singular de passat d'indicatiu.

- a) Ahir plòvia moltíssim. c) Hui torna la meua germana.
b) A quina hora eixires ahir de la classe d'anglès? d) Demà no aniré al partit.

smSabadigital.com
VALORA EL QUE HAS APRÉS Comprova el que has après en l'autoavaluació.

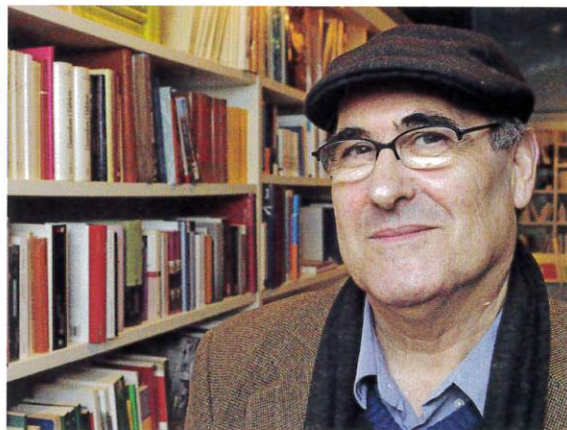
Llegiu aquesta entrevista en veu alta i per parelles. Un serà l'entrevistador i l'altre, l'entrevistat.

VILAWEB NOTÍCIES

DIUMENGE 10/02

Presentació de *Carrer de pas* d'Octavi Monsonís

Octavi Monsonís (Borriana, 1949) és un home compromés amb l'educació. Dimecres passat va presentar la seua primera novel·la, *Carrer de pas*.



—La primera novel·la que publiqueu, *Carrer de pas*, s'ambienta en la València actual.

—Sí. La situe en els temps actuals, perquè la literatura permet d'esbrinar la realitat, d'entendre'n aspectes i ser-ne crític. La literatura ha de dir alguna cosa, no és un exercici d'estil i prou, ha de commocionar el lector. Així ho veig.

—Quina intenció té la novel·la?

—Una novel·la sempre té diverses lectures, però sobretot em vaig preguntar què li podia passar a una persona que perdés la memòria: imagina que et claves un colp i perds la memòria, no saps qui ets, què fas, on vius... El protagonista es troba al centre de la ciutat sense saber on anar. Ha de menjar, ha de dormir i ha d'aprendre a sobreviure.

Explica qui són l'emissor i el receptor en les preguntes i les respostes de l'entrevista.

Completa en el quadern aquesta afirmació amb l'opció correcta.

La novel·la *Carrer de pas* tracta...

- a) d'una persona que no coneix València.
- b) d'una persona que perd la memòria.
- c) de com sobreviure en una ciutat.

Localitza en el text dues paraules esdrúixoles que incloguen un hiat i escriu-les separant-les en síl·labes.

Analitza els substantius següents indicant-ne el gènere, el nombre i la classe.

educació ciutat Octavi memòria

Busca en el text un verb derivat amb un prefix i separa'n l'arrel.

7 **Para atenció.** Escolta aquest text i copia'l. Subratlla després de roig les paraules planes.

66

Al carrer hi havia molt d'ambient: desenes de persones envaïen les voreres ennegrides i esperaven que els semàfors canviaren de color. Tot i això, ell se sentia sol. Havia deixat de tombar i es dedicava a veure l'escena assegut en un banc. No recordava qui era. La seua ment estava en blanc.

8 A partir de la informació que es dona en l'entrevista, digues quins són els principals elements de la narració d'aquesta novel·la.

9 Inventa una notícia en què contes la història del protagonista d'aquesta novel·la.

- 1r Planifica. Recorda les parts de la notícia.
- 2n Escriu. Redacta oracions senzilles.
- 3r Revisa l'ortografia. Comprova que l'has puntuada correctament.

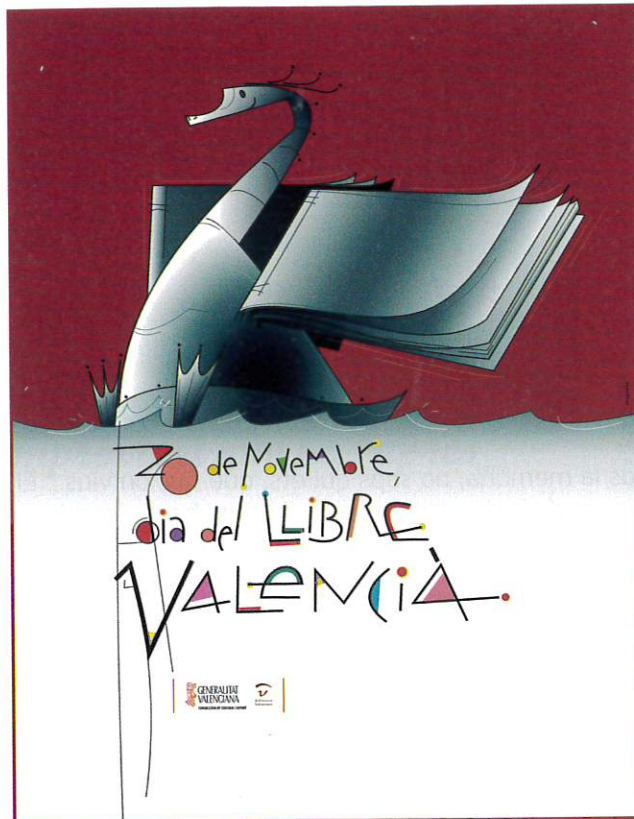
Posa't a prova

Visca la literatura!

La literatura, llegir pel pur plaer de llegir, no solament ens diverteix, ens emociona i ens entreté; també ens enriqueix com a persones i ens ajuda a créixer. A través de les obres literàries, aprenem, fem funcionar millor la nostra ment i ampliem el nostre món amb històries remotes i personatges inoblidables.

El Dia del Llibre Valencià

- 1 Saps en què consisteix el Dia del Llibre Valencià? Observa el cartell, llig el text i respon a les preguntes.



El dia 20 de novembre se celebra el **Dia del Llibre Valencià**, coincidint amb la primera edició del *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell el 1490.

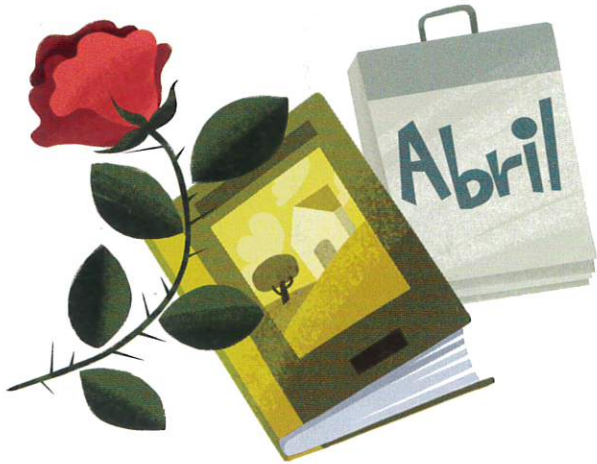
A més a més, és el dia en què es premien les iniciatives més interessants dins el món del llibre, i es concedeixen els premis als llibres millor editats.

Aquest dia la Biblioteca Valenciana organitza moltes activitats relacionades amb les publicacions valencianes.

- Per què se celebra el Dia del Llibre Valencià el 20 de novembre?
 - És el dia que va nàixer Joanot Martorell.
 - És el dia en què va veure la llum la primera edició del *Tirant lo Blanc*.
 - És el dia en què inauguraren la Biblioteca Valenciana.
- Quins premis es donen el dia 20 de novembre?
- Saps què és un *elm*? En el cartell n'hi ha un. Busca'l i explica per què hi apareix.
- Si hagueres de fer una ressenya del *Tirant lo Blanc*, quines dades trobaries en aquest text?
- Busca en el text tres paraules del camp semàntic de llibre.
- Quin és el primer verb de cada paràgraf? Separa l'arrel de la desinència i indica'n el nombre, la persona, el temps i el mode.
- Converteix-te en escriptor. Observa els dibuixos del cartell i inventa una narració que complisca els requisits següents.
 - Que hi apareguen els dos elements del cartell.
 - Que hi apareguen com a mínim dues paraules amb *b* i dues amb *v* que segueixquen les normes que has estudiat.
 - Que continga tres formes verbals.

Tot el món a llegir!

1 Hi ha un dia que tot el món celebra el plaer de la lectura. Saps quin és? Intenta endevinar-ho a partir d'aquestes pistes.



2 Investiga en Internet o a la biblioteca sobre aquest dia, i respon a les preguntes.

- Quin dia d'abril se celebra?
- Des de quin any el celebrem?
- Per què se celebra en aquesta data?

3 Observa els dibuixos i recorda alguna tradició que té lloc aquest dia. Explica en què consisteix.

4 Copia en el quadern les paraules que pertanyen al mateix camp semàntic que *rosa*.

margarida morera meló clavell gira-sol

5 Si volgueres recomanar al teu millor amic un llibre, sabries quin?

- Escriu en un full una ressenya breu d'un llibre que t'haja agradat molt.
- Compartiu a classe les vostres ressenyes i recomaneu-vos els llibres.

6 Copia els verbs que has utilitzat en la ressenya. Marca'n l'arrel i les desinències i indica'n el nombre, la persona, el temps i el mode.

7 Quina d'aquestes dues oracions és una comparació? Copia-la.

- Un llibre és un viatge que fem sense moure'ns de la butaca.
- Llegir un llibre és com estar en dos llocs alhora: ací i on succeeix la història.

8 Escriu en el quadern dues metàfores sobre els llibres.

Tasca final

Què em recomanes?

A més de recomanar llibres, també podem recomanar jocs, revistes, programes... Quant fa que anares al cine per última vegada? Recordes bé la pel·lícula? La recomanaries als companys?

PAS 1 Penseu en l'última pel·lícula que heu vist i busqueu-ne informació per a completar una fitxa com aquesta.

PAS 2 Quan tingueu la fitxa a punt, prepareu un esquema amb els punts principals que en destacaríeu, el que més us ha agradat, el que menys...

PAS 3 Amb aquesta informació, i per torns, eixiu a la pissarra i recomaneu la pel·lícula als companys. Comenceu explicant les dades de la fitxa. Per a recomanar-la, podeu començar així: *Us recomane aquesta pel·lícula perquè...*

Títol: _____
 Director: _____
 Actors: _____