

Hace millones de años...



**¡Qué importante es...
conocer la historia!**

Saber lo que ha ocurrido en otras épocas nos permite entender mejor cómo hemos cambiado nuestra forma de vida a lo largo de la historia.

Tarea final

Viajarás en el tiempo para comparar tu forma de vida, rodeada de tecnología, con la de los primeros seres humanos. ¡Y lo mostrarás en un cómic!





Hablamos antes de leer

¿Alguna vez has pensado en cómo vivían los seres humanos hace cientos o miles de años?

La historia nos enseña los secretos de nuestros antepasados y nos ayuda a comprender de dónde venimos.

- 1 ¿Qué actividades están realizando las personas del dibujo? ¿De qué crees que se alimentan?
- 2 ¿Qué cambios piensas que trajo el descubrimiento del fuego a la vida de los seres humanos?



El origen de nuestra especie

Esta lectura no es una historia cualquiera. Es tu historia, la de tus abuelos y la de los tatarabuelos de tus tatarabuelos. Es la historia de los primeros seres humanos y de cómo fueron cambiando su forma de vida.

49 Escucha y lee

Hace dos millones de años, los **Homo erectus** venidos de África **llegaron** a Europa. En este continente, aislado por los **glaciares**, evolucionaron por su cuenta y formaron un grupo distinto al resto de los **hombres**. Eran los **hombres de Neandertal**, hábiles y adaptados a entornos fríos.

5 Los neandertales

Adaptación al frío

Físicamente, los neandertales se parecen a los hombres actuales. Eran bastante pequeños, pero de **constitución sólida**, con un cerebro de tamaño comparable al nuestro. Ser pequeños y robustos les ayudaba a soportar mejor las bajas temperaturas.

Vocabulario

Homo erectus: ser humano que andaba totalmente erguido.

glaciares: grandes masas de hielo.

constitución sólida: fuertes, robustos.

Vocabulario

tallar: dar forma a un material duro.

Oriente Próximo: zona que hoy ocupan Turquía, Irán, Irak y Egipto, entre otros países.

paleontólogos: estudiosos de los restos de seres vivos que existieron hace millones de años.

nómadas: que no viven siempre en el mismo lugar.

ancestros: antepasados.

glaciación: invasión de hielo en extensas zonas de la Tierra.

sedentarios: que viven en un lugar de forma permanente.

El hombre de Neandertal y el hombre moderno

El hombre moderno, es decir, el *Homo sapiens*, llegó a Europa hace unos 45.000 años, donde se encontró con los neandertales que vivían allí desde hacía mucho tiempo. ¿Qué ocurrió entre estos dos grupos? Parece ser que **hubo** ciertos intercambios culturales, pues la técnica de **tallar** de los neandertales sufrió modificaciones en esta época. El análisis del hombre de Neandertal hace pensar que puede que **ni siquiera** sean nuestros antepasados. Sea como fuere, los neandertales desaparecieron hace 36.000 años, por razones que aún **hoy** se desconocen.



*El hombre moderno apareció hace más de 100.000 años, en **Oriente Próximo**. Como era prácticamente idéntico al hombre actual, los **paleontólogos** le llamaron *Homo sapiens* ("hombre sabio"). Estos hombres seguían cazando y, gracias a sus hábitos **nómadas**, colonizaron todos los continentes. Nosotros somos sus descendientes directos.*

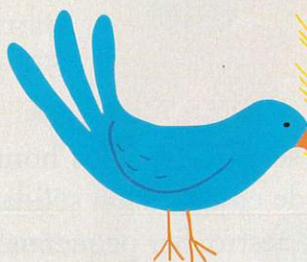
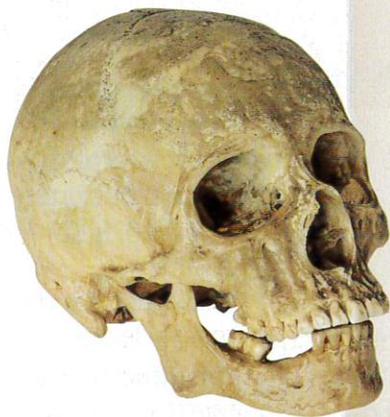
El hombre moderno

30 Nacimiento del hombre moderno

Según la observación de algunos cráneos, los paleontólogos creen que esta especie desciende de un grupo de *Homo erectus* africano.

Hombres como nosotros

Estos hombres vivían, al igual que sus **ancestros**, de la caza, la pesca y la recolección de frutas y plantas. Habitaban en grutas, o construían refugios con cuernos y pieles, o incluso con los huesos y los colmillos de los mamuts. Eran nómadas, seguían la dirección que les indicaban los animales que cazaban y migraban según las estaciones. Enterraban a sus muertos y poseían algún tipo de creencia religiosa. Eran **excelentes** artesanos, y fueron también los primeros artistas, pintores y escultores.



Tras la última **glaciación**, **volvió** a aparecer el clima cálido.

Los hombres idean los primeros inventos y transmiten todo aquello que crean, como sus poblados, los animales domésticos, el cultivo de cereales o la escritura. En gran parte, esta civilización que comienza es también la nuestra.

La revolución del Neolítico

Hace 10.000 años: los primeros poblados

Para alimentarse, los pueblos de Oriente Próximo confiaban en la caza y en la recolección de los cereales que crecían en estado silvestre en la región. Estos hombres, ya **sedentarios**, construyeron casas permanentes con arcilla y vigas de madera. Asimismo, sembraban una parte de los granos que recolectaban y almacenaban sus alimentos en vasijas que ellos mismos fabricaban. Esta transformación de sus modos de vida se conoce como la *revolución del Neolítico*.

Hace 8.500 años: los primeros agricultores

Con frecuencia se olvida el papel de las mujeres en estas etapas culturales, pero a ellas les debemos con toda probabilidad el origen de la agricultura. Mientras que los hombres iban a cazar, las mujeres se encargaban de recolectar granos y frutas, así como de capturar pequeños animales, es decir, la alimentación básica. Es posible que las mujeres también se dieran cuenta de que los granos recolectados podían volver a sembrarse. Para ello, seleccionaban los granos de mayor tamaño.

JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU y DONALD GRANT:
El hombre prehistórico, SM



Pon atención

Copia estas palabras

llegaron - hombres -
hubo - ni siquiera - hoy -
excelentes - volvió

 smSaviadigital.com

DESCUBRE Y LEE ¿Qué otra especie habitó la Tierra hace miles de años? Lee quién fue su descubridor.

Comprensión lectora El origen de nuestra especie

Comprende e interpreta

- 1 ¿Cómo eran físicamente los neandertales? ¿Por qué eran así?
- 2 Escucha de nuevo las líneas 42 a 57 del texto. ¿Qué ocurrió antes del Neolítico? ¿Y después? Clasifica estos conceptos en dos grupos.

50

clima cálido personas nómadas animales domésticos
grutas clima frío personas sedentarias casas

- 3 Relaciona en tu cuaderno cada escena con un período de tiempo.



Hace 8.500 años.

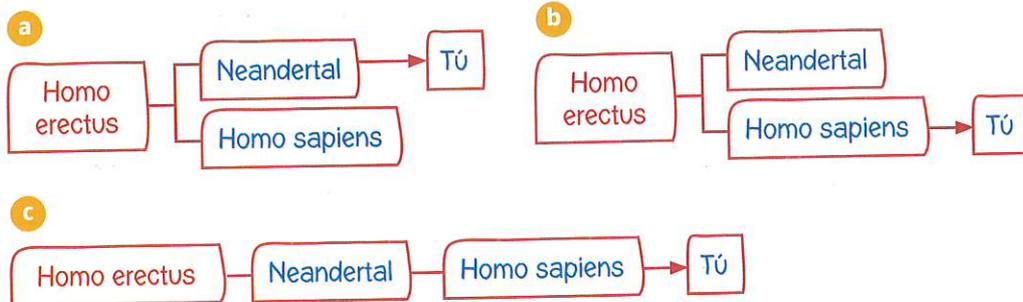


Hace 45.000 años.



Hace 10.000 años.

- 4 ¿Qué esquema resume la evolución del ser humano explicada en el texto?



- 5 ¿Cómo pudo influir el cambio de clima para que las personas dejaran de ser nómadas? Pon al menos dos ejemplos.
- 6 ¿Cuántos tipos de letra se utilizan en el texto? ¿Para qué se usa cada tipo?

Hablamos sobre conocer la historia

- 7 Si pudieses viajar en el tiempo, ¿qué época te gustaría conocer? ¿Qué te parece interesante de ese momento? Coméntalo con tus compañeros.

Imagina y escribe un poema prehistórico

- 8 ¿Te gustaría haber vivido en la prehistoria? Escríbelo en un poema. Puedes empezar así, eligiendo la opción que prefieras:
Si fuera neandertal mi vida sería genial / mi vida sería fatal.

smSaviadigital.com
INVESTIGA EN LA WEB

Realiza un **retrato robot** de las especies de humanos que habitaron la Tierra en la prehistoria.

Algunos días hay que trabajar duro.



Vocabulario La familia de palabras y el campo semántico

Fíjate en lo que dice este hombre prehistórico y responde a las preguntas.

- ¿Qué palabras comparten la misma raíz?
- ¿Cuáles de las palabras que emplea nombran herramientas?

Una **familia de palabras** es el conjunto de palabras que tienen la **misma raíz**. Cada familia está formada por una **palabra primitiva**, sus **derivadas** y sus **compuestas**.

sol → *solanera*, *quitasol*

Un **campo semántico** es un conjunto de palabras que **comparten algún rasgo de su significado**.

Animales prehistóricos → *mamut*, *alce*, *bisonte estepario*...

Como cazador empleo el hacha y la lanza para cazar.



- 1 Escribe en tu cuaderno tres palabras de la misma familia que estas palabras primitivas. Si lo necesitas, consulta el diccionario.

pan

diente

caballo

pescar

- 2 Copia estas palabras, rodea la primitiva y tacha la que sobra en cada familia.

cafetal

café

desnatado

cafetera

descafeinado

salero

salado

salazón

sal

soleado

lavadora

lavar

labor

lavavajillas

prelavado

- 3 Clasifica estas palabras en tu cuaderno según el campo semántico al que pertenecen y añade dos palabras más a cada grupo.

pino

gaita

hormiga

sauce

abeja

manzano

cerezo

xilófono

zambomba

mosquito

crótalos

mariquita

Insectos

Árboles

Instrumentos

- 4 Lee el cartel de esta peluquería y escribe en tu cuaderno un campo semántico y una familia de palabras que encuentres en él.

¡BIENVENIDOS A LA PELUQUERÍA PELAZO!

¡Tu pelo está en buenas manos!

Tenemos los mejores peluqueros, grandes expertos en rulos, peinados con diademas, y moños con pinzas y horquillas.

Si eres pelón, no te preocupes, aquí encontrarás la mejor selección de peluquines y pelucas.

¡Entra y compruébalo!



Gramática Las formas verbales

¿Cómo vivían en la prehistoria? Lee y presta atención a las formas verbales destacadas.

Mi grupo y yo **hemos construido** este refugio con pieles. Primero **cazamos** los animales. Luego **trabajamos** con cuidado las pieles y las **secamos** al sol.



- ¿Qué forma verbal está formada por más de una palabra?

Las formas simples y compuestas

En la conjugación de un verbo hay formas simples y compuestas:

- Las **formas simples** constan de una sola palabra: *juegas, dirán*.
- Las **formas compuestas** están formadas por una forma del verbo *haber* y el participio del verbo que se conjuga: *has jugado, habrán dicho*.

- 1 Clasifica estas formas verbales en tu cuaderno.

has hablado conducen escapáis habréis anunciado
respondí habías llegado hubiera investigado estudia

Formas simples

Formas compuestas

- 2 Inventa una oración en tu cuaderno con cada una de estas formas verbales.

Forma simple de la 1.^a conjugación

Forma compuesta de la 2.^a conjugación

Forma compuesta de la 3.^a conjugación

Forma simple de la 3.^a conjugación

Los tiempos verbales

Un tiempo verbal es el **conjunto de las formas verbales** que expresan una acción que ocurre en el **mismo tiempo y modo**.

Las formas de un mismo tiempo verbal solo **se diferencian** en el **número** y la **persona** que expresa cada una.

Fíjate en este ejemplo del presente de indicativo del verbo *pintar*:

		Presente de indicativo		
		1. ^a persona	2. ^a persona	3. ^a persona
Singular	pinto	pintas	pinta	
Plural	pintamos	pintáis	pintan	

- 3 Escribe el presente de indicativo de los verbos *beber* y *permitir*.

Las formas no personales

En cada conjugación también hay formas verbales que no hacen referencia a ninguna persona en concreto.

Estas formas verbales se llaman **formas no personales** y son tres: el **infinitivo**, el **gerundio** y el **participio**.

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
Infinitivo	cantar	temer	vivir
Gerundio	cantando	temiendo	viviendo
Participio	cantado	temido	vivido

- 4 Copia en tu cuaderno las formas verbales de este anuncio y clasifícalas.

Taller de disfraces locos

¡5 años diseñando los trajes más divertidos!

¡Descuento garantizado!

En nuestro taller encontrarás accesorios únicos para asombrar a tus amigos.

¡Te esperamos!



Formas personales

Formas no personales

smSaviadigital.com
PRACTICA Juega con formas verbales.

- 5 Escribe en tu cuaderno las formas no personales de los siguientes verbos, como en el ejemplo.

cuidaremos prometen
parto andáis
unimos perderá

	Infinitivo	Gerundio	Participio
decidí	decidir	decidiendo	decidido

- 6 Observa estas fotografías y completa las oraciones con formas no personales.



El domingo estuvimos por el bosque.



Cuando actuamos, el público no paraba de



Pedro no escuchó el despertador y se quedó

Gramática La conjugación verbal

En la **conjugación** de cada verbo, además de las formas no personales, se agrupan estos **tiempos verbales**:

	Formas simples	Formas compuestas
Indicativo	Presente <i>subo</i>	Pretérito perfecto compuesto <i>he subido</i>
	Pretérito imperfecto <i>subía</i>	Pretérito pluscuamperfecto <i>había subido</i>
	Pretérito perfecto simple <i>subí</i>	Pretérito anterior <i>hube subido</i>
	Futuro simple <i>subiré</i>	Futuro compuesto <i>habré subido</i>
	Condicional simple <i>subiría</i>	Condicional compuesto <i>habría subido</i>
Subjuntivo	Presente <i>suba</i>	Pretérito perfecto compuesto <i>haya subido</i>
	Pretérito imperfecto <i>subiera o subiese</i>	Pretérito pluscuamperfecto <i>hubiera o hubiese subido</i>
Imperativo	<i>sube (tú) subid (vosotros)</i>	

Ten en cuenta

Puedes consultar la tabla de las conjugaciones en las páginas de *Verbos* al final de este libro.

7 Copia en tu cuaderno las formas verbales de estas oraciones. Después, clasifícalas en una tabla, como en el ejemplo.

- Esther y yo disfrutábamos siempre de los monólogos de ese cómico.
- Ojalá hubierais venido también vosotros al Museo Arqueológico.
- Ignacio descubrirá una divertidísima aventura cuando lea este libro.
- ¿Has plantado esta mañana los geranios que comprasteis en el vivero?

Ejemplo ▶ *El jueves por la tarde Elsa ya había preparado la maleta.*

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo	Conjugación
había preparado	3.ª	singular	pretérito pluscuamperfecto	indicativo	1.ª

8 Escribe en tu cuaderno las formas simples del verbo *esperar*.

9 Completa en tu cuaderno estos bocadillos con una forma verbal. Después, indica su persona, número, tiempo y modo.



- 10 Escribe las siguientes formas verbales en tu cuaderno.
- 3.ª persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo de *vivir*.
 - 2.ª persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo de *correr*.
 - 1.ª persona del plural del pretérito perfecto compuesto de subjuntivo de *descansar*.
 - 3.ª persona del plural del futuro compuesto de *recordar*.
- 11 Copia en tu cuaderno las formas verbales que encuentres en este blog e indica la persona, el número, el tiempo y el modo verbal de cada una.

http://www.mimundo.sm

Mi mundo

Quién soy Novedades Mis amigos Mis aficiones Recomendaciones

Faltan varias semanas, pero hoy traigo noticias frescas sobre el fin de curso. Nunca os lo imaginaríais... ¡Visitaremos unas cuevas prehistóricas! ¡Cuento los días que quedan! ¡Ojalá llegue pronto el momento de la excursión!

taller de gramática

- 12 Realiza el análisis de las formas verbales de estas oraciones. Primero, observa el ejemplo y fíjate bien en los pasos que debes seguir.

Quizá vengan a la hora de la comida.

Andando muy deprisa, Silvia, alcanzó la cima.

El jugador fue aclamado por el público tras el partido.

Fregad los platos después de cenar.

Pasos para analizar una forma verbal

Ejemplo ► *Llegaremos a la exposición paseando por la alameda.*

Si es una forma verbal **personal**, sigue estos pasos:

- 1.º Indica la **persona** y el **número**.
► *Llegaremos* es 1.ª persona del plural
- 2.º Escribe su **tiempo verbal**.
► *Llegaremos* es futuro simple
- 3.º Identifica su **modo**.
► *Llegaremos* es modo indicativo
- 4.º Indica de qué verbo es y su **conjugación**.
► *Llegaremos* es del verbo *llegar*, de la 1.ª conjugación

Si es una forma verbal **no personal**, identifica si es **infinitivo**, **gerundio** o **participio**. Después, indica de qué verbo es y su **conjugación**.

- *paseando* es gerundio, del verbo *pasear*, de la 1.ª conjugación

Escribe el **análisis** completo en tu cuaderno.

Análisis de verbos

- *llegaremos* es 1.ª persona del plural, futuro simple de indicativo, 1.ª conjugación, del verbo *llegar*.
- *paseando* es...

Ortografía Palabras con ge, gi

¿Cómo empezaron los hombres y mujeres del Neolítico a cultivar la tierra? Fíjate en la palabra destacada y responde a las preguntas.

Con frecuencia se olvida el papel de las mujeres en estas etapas culturales, pero a ellas les debemos con toda probabilidad el **origen** de la agricultura.

• ¿Qué palabras conoces de la misma familia? ¿Cómo se escriben?

Algunas palabras que se escriben con **ge, gi** siguen una regla y otras no.



Estas son algunas reglas. Se escriben con **ge, gi**:

- Los verbos que terminan en **-ger, -gir**, excepto *tejer* y *crujir*, y sus derivados. Ejemplos: *encoger, exigir*.
- Las palabras que empiezan por **geo-, gest-** y **gen-**, excepto *jengibre*. Ejemplos: *geometría, gestor, gentilicio*.
- Las palabras terminadas en **-gen**: *aborigen*.

1 Escribe el infinitivo de estas formas verbales y clasifícalas en tu cuaderno.

protegeron	crujirá	sumergiría	sobrecogimos
tejiste	recogáis	fingió	teledirigían

-ger	-gir	-jer	-jir
------	------	------	------

2 Copia y completa estas oraciones con las formas verbales adecuadas.

- Todos los días a las nueve, un autocar **...** (*recoger*) a los turistas en la estación de tren y se **...** (*dirigir*) a la catedral de Gijón.
- En los talleres de la próxima semana, Gonzalo **...** (*tejer*) una bufanda y Jara y Germán **...** (*escoger*) los disfraces para la obra de teatro.
- Oímos que las puertas **...** (*crujir*) y sin querer nos **...** (*sobrecoger*).

3 Completa en tu cuaderno estas formas verbales con g o con j.

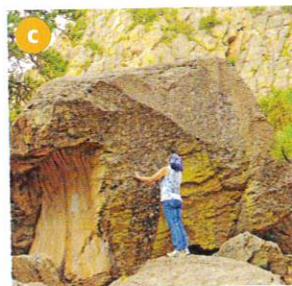
corre • irás	cru • ieron	entrete • en	diri • irán	mu • en
eli • es	sur • iría	eli • ó	enco • ían	deste • imos

4 Relaciona en tu cuaderno cada palabra con la fotografía correcta. Después, inventa una oración con cada palabra.

gestos

geóloga

gente



- 5 Completa estas notas en tu cuaderno con palabras terminadas en *-gen*.

Hemos quedado a las 5 para ver la exposición sobre el **•••** del universo.

Dicen que una **•••** vale más que mil palabras.

Añade al **•••** de la página las anotaciones que creas oportunas.

- 6 Escribe en tu cuaderno una palabra de la misma familia de cada una de estas.
geografía recogedor gentileza exigencia dirigible

- 7 Estas palabras se escriben con *ge*, *gi*, pero no siguen ninguna regla. Cópialas en tu cuaderno y rodea de color azul dos verbos, de rojo dos sustantivos y de verde dos adjetivos.

gemelo	gel	colegio	ligero
gimnasia	girar	imaginar	ágil
gelatina	geranio	magia	frágil
girasol	generoso	higiene	gema

- 8 Ordena estas sílabas y forma palabras con *ge*, *gi* en tu cuaderno. Después, inventa una historia en la que aparezcan todas ellas.

a ge lie na ní

li te gen in te

ción ve ta ge

rio gi to ra

ges tión di

ge con la dor

Ten en cuenta

Si una palabra se escribe con *g*, todas las palabras de su familia se escriben también con *g*.

imaginación,
imaginativo

smSaviadigital.com
PRACTICA Juega con palabras con *ge*, *gi*.

Taller de ortografía

Dictados a medias

- 9 Dicta medio texto a tu compañero, hasta el punto y aparte, y que él te dicte la otra mitad. Después, corregíos uno a otro.

En los orígenes de la humanidad, la gente se protegía del frío en refugios naturales como las cuevas o las grutas.

Con el paso de los años surgieron las primeras viviendas, utensilios y tejidos elaborados por los seres humanos. Además, ya no se limitaban a recoger frutos, sino que aprendieron cómo cultivarlos para poder abastecerse de ellos.

- 10 Escucha el texto y escríbelo al dictado hasta que suene el timbre. Entonces, intercambia el cuaderno con tu compañero para terminarlo.

El pteranodonte siguió su vuelo por encima de la colina. Luego giró sobre el valle y pasó sobre los nidos de bebés y de gigantescos dinosaurios ornitorrincos. Después se dirigió hacia la llanura, donde se encontraba el triceratops comiendo las altas hierbas.

MARY POPE OSBORNE:
¡Que vienen los dinosaurios!, SM

- 11 smSaviadigital.com **PRACTICA** Escribe en tu fichero ortográfico las palabras en las que has fallado. Después, copia todas las palabras con *ge*, *gi* de los dictados.

Trucos para aprender **El resumen**

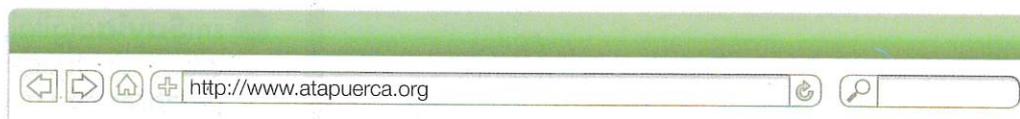
Seguro que cuando le cuentas a un compañero una noticia o una historia no se la dices palabra por palabra, sino que la resumes. Los resúmenes son muy útiles para estudiar, porque nos ayudan a extraer lo más importante de un tema, comprenderlo y memorizarlo.

Hacer un resumen consiste en **recoger la información más importante** de un texto. Los pasos para realizar un resumen son:

- **Leer el texto varias veces** para comprenderlo bien.
- Identificar las **ideas principales**.
- Elaborar un **esquema** con ellas.
- **Redactar** esas ideas con tus propias palabras de forma breve.

Comprende y analiza

1 Lee el siguiente texto. ¿Necesitas hacer alguna anotación en tu cuaderno?



¿Por qué estudiar la evolución humana en la sierra de Atapuerca?

Los **yacimientos** de la sierra de Atapuerca están situados en la provincia de Burgos (España), **enclavados** entre los términos municipales de Ibeas de Juarros y Atapuerca. Esta sierra está rodeada de numerosos ecosistemas diferentes y con gran diversidad biológica, cubierta por un espeso bosque bajo de encinas y **quejigos** con corzos, jabalíes, zorros, gatos monteses y rapaces. Estas son algunas de las características por las que las poblaciones humanas habitaron esta sierra burgalesa, que se ha convertido en la cuna de la humanidad en Europa.



A finales del siglo XIX se construyó un **trazado** de ferrocarril desde Monterrubio de la Demanda a Villafría, a las puertas de Burgos. Esta línea férrea no estuvo mucho tiempo en funcionamiento debido a que la compañía que la construyó **quebró**. Las obras de este ferrocarril son las que dejaron al descubierto estos importantísimos yacimientos arqueológicos (cueva de la Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina).

Vocabulario

yacimientos: lugares donde se concentran restos arqueológicos.

enclavados: situados.

quejigos: árboles de tronco grueso y frutos en forma de bellota.

trazado: recorrido.

quebró: se arruinó.

2 Copia las oraciones que reflejan las ideas principales del texto.

- La sierra de Atapuerca (Burgos) tiene una gran diversidad biológica.
- En la sierra de Atapuerca habitan muchas rapaces.
- La compañía que construyó el ferrocarril tenía problemas económicos.
- Los seres humanos vivieron en Atapuerca por su variedad de fauna y flora.
- Los yacimientos se descubrieron gracias al ferrocarril.

- 3 Completa en tu cuaderno este esquema sobre el texto.



- 4 Completa en tu cuaderno el siguiente resumen.

Los yacimientos arqueológicos de Atapuerca están en ●●●, donde hay gran variedad de ●●●. Esto permitió que los seres humanos ●●●. Los yacimientos fueron descubiertos ●●●.

Ahora tú

- 5 Lee este texto con atención y sigue los pasos para hacer un resumen.

La prehistoria

Como en la prehistoria no existía la escritura, los investigadores que estudian esta época de la humanidad tienen que buscar restos en los yacimientos arqueológicos. Estos restos les ayudan a conocer cómo era la vida entonces.

Los restos arqueológicos pueden ser de dos tipos:

- **Restos materiales**, como los objetos que emplearon en su vida cotidiana: utensilios para cocinar, armas para cazar, pinturas en las paredes de las cuevas, etc. Los restos materiales indican cómo vivían los seres humanos.
- **Restos humanos**, como los huesos y los dientes. Nos proporcionan información muy valiosa acerca del aspecto físico, de los alimentos que comían e incluso de las enfermedades que padecían nuestros antepasados.

PASO 1 Planifica

- Lee el texto varias veces para comprender bien su contenido.
- Identifica las ideas principales y organízalas en un pequeño esquema.



Nota Busca las palabras que no conozcas en un diccionario o pide ayuda si no entiendes algo.

PASO 2 Escribe

- Redacta la información, escribiendo cada idea en una oración.
- No copies las palabras exactas del texto, utiliza tus propias palabras.

PASO 3 Piensa

- Lee tu resumen y comprueba que contiene toda la información principal.

Para estudiar bien tus resúmenes, *esríbelos con buena letra.*



Literatura Recursos literarios: la comparación

¿Conoces a alguien tan fuerte como un roble? ¿O tan rápido como un lince? Estas comparaciones se emplean con frecuencia en la literatura.

La **comparación** es un recurso literario que consiste en mostrar que dos elementos diferentes tienen algún **rasgo en común**. Para comparar se emplean estas palabras: *como*, *semejante a*, *se parece a*...

- 1 Recita este poema y fíjate en el recurso literario destacado. ¿Con qué otro elemento crees que se podría comparar el color rojo del cielo?

A la señora Luna
se le quemó la cena.
Vinieron los bomberos
con sus mangueras.
El cielo estaba rojo
como un carbón,
la Luna no se explica
lo que pasó.
Todas las estrellitas,
muy enfadadas,
reñían a la Luna
por despistada.

Se compara el color del cielo con el color del carbón cuando está encendido.

SAGRARIO PINTO:
La casa de los días, Anaya



- 2 ¿Qué otro recurso literario aparece en el texto? Explica tu respuesta.

- 3 Copia estas estrofas y señala las comparaciones que aparecen.

a Está la noche estrellada
de luceros coronada,
terso el azul de los cielos
como transparente gasa.

JOSÉ DE ESPRONCEDA

b ¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de la nieve
que sabe arrancarlas!

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

- 4 Ahora inventa tú una comparación para cada uno de estos elementos. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo ▶ estornudo → Su estornudo pareció un trueno.

nube

guisante

pecas

sandía

- 5 Elige una de las comparaciones que has escrito y escríbela de nuevo en dos versos con rima asonante.

Comenta el texto **Un romance**

Los romances son poemas con rima asonante que se recitaban hace muchos años y contaban historias de batallas, de encuentros o de amor. Son anónimos, ya que no tienen autor conocido. Este es uno de los más famosos.

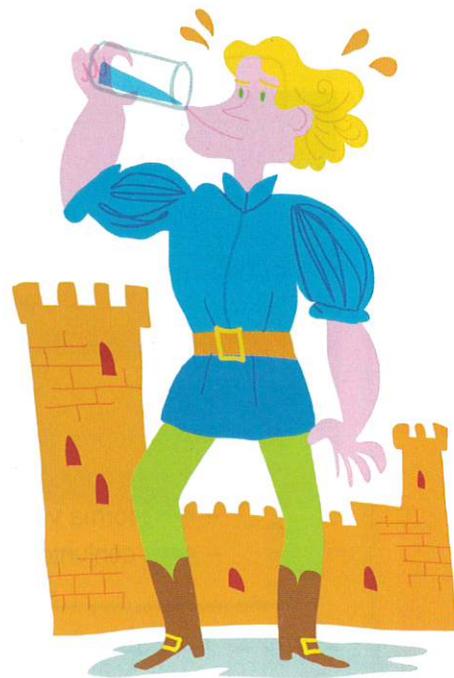
Escucha y lee

Romance de Rosalinda

A las puertas del palacio
de una señora de bien,
llega un lindo caballero
5 corriendo a todo correr.
Como el oro es su cabello,
como la nieve su tez;
sus ojos como dos soles
y su voz como la miel.
10 —Que Dios os guarde, señora.
—Caballero, a vos también.
—Ofrecedme un vaso de agua
que vengo muerto de sed.

—Tan fresca como la nieve,
15 caballero, os la daré,
que la cogieron mis hijas
al punto de amanecer.
—¿Son hermosas vuestras hijas?
—Como un sol de Dios las tres.
20 —Decidme cómo se llaman
si en ello gusto tenéis.
—La mayor se llama Elena,
y la segunda Isabel,
y la más pequeña de ellas
25 Rosalinda la nombré.

ANÓNIMO (fragmento)



Comprende y analiza

- 1 ¿Qué dos personajes dialogan en el romance? ¿Por qué empiezan a hablar?
- 2 ¿Quién es Rosalinda? ¿Cómo se llaman sus hermanas?
- 3 ¿Qué características del caballero se comparan con estos elementos?



- 4 Mide los versos del romance. ¿Qué palabras riman entre sí?

Imagina y recita un romance con mucha aventura

- 5 En grupos, inventad un romance sobre una aventura divertida.
 - 1.º Decidid la historia que vais a contar. Intentad que haya un narrador y tres personajes que hablen entre sí.
 - 2.º Repartid los versos que habéis escrito y decidid quién será el narrador y quién cada personaje. Memorizad cada uno vuestra parte.
 - 3.º Recitad el romance delante de los compañeros. Pensad si vuestro personaje debe reír, llorar, hablar rápido... y dramatizadlo adecuadamente.

Nota

Un poema transmite sentimientos que debemos mostrar al recitarlo.

Por ejemplo, si un poema habla de la alegría de la llegada de la primavera, hay que recitarlo con fuerza y marcando las palabras que expresan alegría.

Repasa la unidad

Organiza tus ideas

- 1 Completa en tu cuaderno este esquema sobre las reglas de *ge*, *gi*.



Me encanta recoger lo que hemos sembrado.



- 2 Elabora tú un esquema sobre las formas no personales del verbo.
3 Completa estas definiciones en tu cuaderno.

- ... : forma verbal constituida por una forma del verbo "haber" y el participio del verbo que se conjuga.
- ... : forma verbal que consta de una sola palabra.
- ... : conjunto de palabras que tienen la misma raíz.

Practica lo aprendido

- 4 Escribe tres palabras de la misma familia que estas primitivas. Puedes consultar el diccionario.

azul

luna

mar

papel

cantar

vivir

- 5 ¿Qué infinitivos con *-ger*, *-gir* están representados en estas imágenes? Escríbelos en tu cuaderno.



- 6 Copia estas formas verbales en tu cuaderno y escribe sus formas compuestas correspondientes.

recogeré

mirábamos

saltará

sales

aprenderéis

subían

- 7 smSaviadigital.com

PRACTICA Analiza paso a paso más **formas verbales** en oraciones.

- 8 **Un paso más.** Vuelve a la lectura de la página 199 y localiza dos palabras que pertenezcan al mismo campo semántico. Escoge una de las palabras y añade dos palabras más de su familia.

smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO Comprueba lo que sabes en la **autoevaluación**.

1 Lee el siguiente reportaje. ¿Cuáles son sus ideas principales?

REPORTAJE DEL MES

Revista *Un planeta por descubrir*, núm. 187, abril

Museos prehistóricos



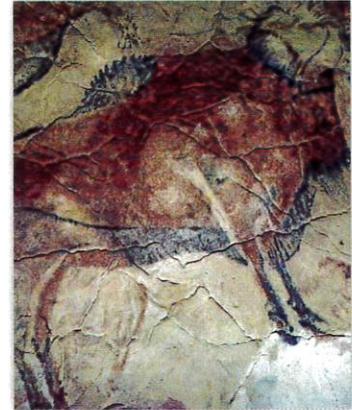
Situada en Santillana del Mar (Cantabria), la cueva de Altamira es una de las muestras más importantes de pintura prehistórica.

Su descubrimiento

La cueva de Altamira es una cavidad natural. Un cazador la descubrió en 1868 cuando intentaba liberar a su perro, que estaba atrapado en unas rocas.

Pinturas del Paleolítico

Después de su descubrimiento, los científicos estudiaron las pinturas y grabados y afirmaron que pertenecen a una época de la prehistoria llamada Paleolítico.



Animales prehistóricos

Entre los animales representados en la cueva hay bisontes, ciervos, caballos, mamuts, renos y cabras. Encontramos también figuras y diferentes símbolos.

2 ¿En qué medio de comunicación se ha publicado este reportaje?

3 Identifica las oraciones falsas y corrígelas en tu cuaderno.

- a) El Paleolítico pertenece a la prehistoria.
- b) La prehistoria pertenece al Paleolítico.
- c) El Paleolítico es posterior a la prehistoria.

4 Busca en el texto las palabras que corresponden a estas definiciones.

- Espacio hueco dentro de un lugar.
- Objeto que representa una realidad.

5 Analiza estos adjetivos del texto.

importantes

natural

diferentes

6 Localiza en el texto una palabra con prefijo y otra con sufijo.

7 **Dictado.** Escribe el dictado en tu cuaderno. Después, rodea las palabras esdrújulas.

En el Museo Arqueológico Nacional hay una esculturilla prehistórica de marfil que fue encontrada en Guadalajara. La figura representa a un pequeño carnívoro. La antigüedad de esta pieza arqueológica es de unos quince o dieciséis mil años.

8 **Pon atención.** Escucha las palabras y cópialas al dictado en tu cuaderno. Después, escoge cuatro y escribe un breve texto con ellas.

9 Describe una de las fotografías del reportaje.

1.º **Planifica.** Piensa qué información vas a dar y en qué orden.

2.º **Escribe.** Utiliza adjetivos y comparaciones.

3.º **Revisa.** Comprueba que la ortografía y la puntuación son correctas.

Un manual de supervivencia

- 1 Lee esta información sobre cómo hacer fuego extraída de un manual.

Cómo hacer fuego

Aprender a hacer fuego sin los métodos habituales es una técnica que todos debemos conocer para nuestra supervivencia.

Para ello debemos escoger hierba seca y hojarasca, además de leña, para que la brasa se propague con facilidad.

Una lupa o unas lentes de gafas serán útiles para encender el fuego. Apunta la lente hacia las hojas que has preparado y dirige hacia a ellas el puntito de luz.

También podemos utilizar la piedra pedernal, que es una variedad del cuarzo. En este caso sostenemos la piedra sobre las hojas y la golpeamos con otra roca que tenga componentes de hierro, como la pirita, dirigiendo las chispas sobre las hojas.



No olvides que el fuego es muy peligroso. Estos recursos solo deben utilizarse en casos extremos. Hacer fuego si no es estrictamente necesario puede provocar un desastre ecológico. Si alguna vez te surge la necesidad de encender un fuego, recuerda que luego debes apagarlo totalmente.

- 2 Copia en tu cuaderno la afirmación verdadera y corrige las falsas.
- a) La hierba húmeda y la hojarasca propagan fácilmente la brasa.
 - b) Es importante conocer las técnicas de cómo hacer fuego para nuestra vida diaria.
 - c) Una lupa o unas lentes de gafas son objetos que sirven para encender un fuego.
 - d) La piedra pedernal hay que golpearla con cualquier otra roca dirigiendo las chispas para que caigan sobre la tierra.
- 3 ¿Qué significa que *el fuego puede provocar un desastre ecológico*? Expícalo en tu cuaderno.
- 4 Indica tres casos en los que el fuego puede provocar un accidente y qué se podría hacer para evitarlos.
- 5 Copia en tu cuaderno las palabras del texto que se escriben con *ge*, *gi* y rodea aquellas que siguen una regla.
Escribe una oración con cada una de ellas.
- 6 Observa el dibujo. ¿Qué técnica se está utilizando para hacer fuego? Explica cómo se consigue hacer fuego de esta manera.
- 7 Localiza en el texto las palabras del campo semántico de objetos que sirven para ver.
- 8 Escribe dos palabras de estas familias.
- fuego luz ecología
- 9 Vuelve a leer el texto y elabora un resumen en tu cuaderno. Recuerda todos los pasos que debes seguir para realizarlo.

Un resumen de objetos útiles

- 1 Escucha este anuncio radiofónico y explica en tu cuaderno qué intención tiene.
- 2 ¿Cuál es el eslogan?
 - a) No te decepcionará.
 - b) Serás el mejor superviviente.
 - c) No habrá isla desierta que se te resista.
- 3 Inventa un nombre en tu cuaderno para el producto que se anuncia.
- 4 Vuelve a escuchar el anuncio y escribe en tu cuaderno dos campos semánticos que aparezcan y las palabras que lo forman.
- 5 Elige dos objetos del anuncio y escribe una comparación en tu cuaderno con cada uno.
- 6 Imagina que quieres publicar este anuncio en una revista de viajes. Atrévete a dibujarlo en tu cuaderno.
- 7 Localiza los verbos de esta nota y analízalos en tu cuaderno. ¿Qué tienen todos en común?

En una isla desierta, como buen superviviente:

- Buscarás comida y agua potable.
- Construirás una choza con los elementos del entorno.
- Harás fuego solo en casos extremos.
- El humo te ayudará como señal de socorro.

¡Pronto te rescatarán!

Tarea final Compárate con tus antepasados

¿Qué diferencias hay entre nuestra forma de vida y la prehistórica? Imaginaos que se abre un agujero en el tiempo y se comunican ambas épocas. ¿Qué ocurriría? Contadlo en un cómic.

PASO 1 En grupos, pensad en las semejanzas y diferencias entre las dos formas de vida. Podéis consultar las páginas *Más trucos para aprender* del final del libro y presentarlas en un diagrama de Venn.

PASO 2 Escoged una de estas diferencias para plantear la situación de vuestro cómic.

PASO 3 Después escribid palabras del campo semántico de la tecnología: *ordenador, móvil, nevera...* Elegid dos de ellas para emplearlas en el cómic.

PASO 4 Inventad la historia y pensad qué va a ocurrir en cada viñeta.

Nota ¿Qué dicen los personajes? Escribidlo en bocadillos de diálogo y de pensamiento.

Los personajes pueden hacer comparaciones entre lo que ven y lo que conocen.

PASO 5 Realizad los cómics y colgadlos en las paredes del aula. Dedicad un rato a leer los cómics del resto.



smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO ¿Cómo has trabajado en esta tarea?