



# PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL CICLE D'INFANTIL

## 1. INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

El cicle de l'educació infantil del CEIP Virgen del Rosario, de Torrent no compta amb personal estable en la seua totalitat, com per exemple les persones especialistes d'angles, suport, PT, AL i les educadores. Per altra banda, està compostat per 1 aula de 2 anys i 2 grups per a cada nivell restant.

La ràtio oscil·la entre 16 i 18 alumnes per grup-classe. La característica fonamental d'aquest alumnat és la heterogeneïtat a nivell curricular, familiar, cultural i afectiva. Aquests grups es componen, per tant, de:

- Alumnat de nivell IV d'inclusió educativa.
- Alumnat nouvingut amb desconeixement de les llengües vehicula.
- Alumnat disruptiu de la convivència de l'aula.
- Alumnat amb mancances afectives i emocionals.
- Alumnat amb desigualtats i necessitats de compensació educativa.
- Alumnat amb poca o escassa implicació familiar en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

A més a més, tots els grups s'han barrejat depenent les circumstàncies i les característiques de cada aula, donant com a resultat dos grups heterogenis on trobem nivells molt diferenciats a nivell curricular, d'hàbits de rutines, de treball i de llenguatge.

## 2. ELEMENTS CURRICULARS

**Àrea: I. Creixement en harmonia**

**Àrea II. Descobriment i exploració de l'entorn**

**Àrea III. Comunicació i representació de la realitat.**

### 2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació

[Tabla concreció curricular 1er i 2n cicle d'infantil.docx](#)

### 2.2 Sabers bàsics per nivells

[tabla separació sabers bàsics per nivells d'infantil.docx](#)

### 2.3 Aspectes metodològics per àrees

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Les metodologies idònies per a enriquir esta situació d'aprenentatge són l'Aprenentatge Globalitzat i l'Aprenentatge Basat en el Joc, cadascuna aportant dimensions úniques i complementàries al procés educatiu.

L'Aprenentatge Globalitzat es distingeix per la seua capacitat d'integrar de manera holística les competències en expressió artística, relacions socials i coneixement de l'entorn escolar. Esta metodologia promou una educació interdisciplinària, on els alumnes tenen l'oportunitat de desenvolupar habilitats artístiques, al mateix temps que adquirixen un enteniment més profund del seu entorn i fomenten vincles socials significatius. Este enfocament no sols ensenya continguts específics, sinó que també ajuda als estudiants a veure les connexions entre diferents àrees del coneixement i les seues aplicacions en la vida quotidiana.

D'altra banda, l'Aprenentatge Basat en el Joc se centra en un enfocament altament motivador i participatiu, vital per a mantindre l'interés i la participació activa dels xiquets. En incorporar el joc en l'aprenentatge, els xiquets s'involucren des dels seus propis interessos, creant un ambient dinàmic de diversió i descobriment. Esta metodologia no sols facilita la comprensió de conceptes relacionats amb l'expressió artística i l'entorn escolar, sinó que també és fonamental per al desenvolupament d'habilitats socials a través de la interacció i cooperació durant les activitats lúdiques. A més, el joc és un vehicle natural per a l'aprenentatge, permetent als xiquets explorar, experimentar i comprendre el món al seu al voltant d'una manera que és tant efectiva com alegre involucrant.

**ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA**

El cos: conèixer les diferents parts del cos, les seues funcions, els sentits, les sensacions a través del dibuix i jocs cooperatius i lúdics. A més, treballem diàriament les relacions socials, resolució de conflictes, respecte a u mateix i a la resta, tolerància, empatia, acceptar les diferències de la persona, la diversitat familiar l'autoconcepte, autoestima, l'autonomia, l'higiene personal, l'ordre, neteja, alimentació saludable, prevenció d'accidents, educació vial i joc simbòlic.

Emocions i sentiments: projecte d'emocions i sentiments a través de contes i activitats. A qualsevol moment del dia. l'assemblea,

Psicomotricitat: afiançar l'esquema corporal, els diferents tipus de desplaçament, coordinació motriu, l'orientació espacial, lateralitat, equilibri, respiració,... mitjançant jocs cooperatius, circuits, psicomotricitat relacional, amb diferent tipus de materials...

**ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN**

Lògic matemàtica: treballat a nivell manipulatiu i experiencial tots els conceptes matemàtics: seriació, classificació, ordenació, quantificadors,, orientació espacial i



temporal, operacions i esenzills, magnituds i mesures, geometria i numeració.

Entorn: a través del reciclatge, els ODS, cuidat de plantes i animals i conèixer l'entorn, el medi físic i social.

Centres d'interés: festivitats i celebracions de l'entorn i d'altres cultures, medis de transport, ...

### ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Lectoescritura: per mitjà d'imatges, jocs d'escriptura i grafomotricitat creativa, jocs orals per treballar consciència fonològica, comprensió i expressió oral, contes, cançons, retahiles, PELO,...

Art: utilització de diferents tècniques plàstiques, diferents materials i utensilis, treballant tant el pla com el volum.

Música: treballar mitjançant cançons, mímiques, dramatitzacions, coreografies, treballar les característiques del so i del silenci...

TIC: aprenentatge de l'utilització del ratolí i del teclat i jocs educatius amb l'emprada de tabletas i el monitor digital.

### 2.4 Recursos materials, personals i espacials

#### RECURSOS PERSONALS:

- Tutores
- Mestres en codocència ( mestra de suport i especialista d'angés).
- Mestres especialistes en PT i AL.
- Orientadora del centre.
- Personal no docent (educació infantil i d'educació especial)
- Voluntariat

#### RECURSOS MATERIALS:

- Pissarres blanques, retoladors.
- Suport informàtic: Monitos interactius, ordenadors, portàtils, tauletes, croma.



## RECURSOS DIDÀCTICS

- Textos impresos.
- Llibres de text
- Material d'elaboració pròpia
- Vídeos educatius.
- Llibres de la biblioteca del centre de consulta i o lectura.
- APPS
- Jocs: de taula i de reptes al voltant dels diferents sabers bàsics.
- Materials manipulatius i d'experimentació.
- Puzzles.

## RECURSOS ESPACIALS:

- Aules
- Corredors
- Biblioteca
- Aula d'anglès
- Aula de música
- Aula multiusos

## RECURSOS ORGANIZATIUS

En la nostra pràctica docent tindrem en compte diferents tipus d'agrupacions de l'alumnat que s'adaptaran a les diferents activitats que realitzem en l'aula.

De forma general l'alumnat estarà en grups-cooperatius.

L'espai és un element fonamental en el procés d'ensenyament aprenentatge i per tant ha de ser objecte d'una planificació acurada segons necessitats del grup i de la metodologia emprada.



Les característiques que tenim en compte a l'hora d'organitzar espais:

- Estimulants, accessibles, flexibles i funcionals.
- Ajustats a les necessitats específiques de l'alumnat.
- Que fomenten el treball col·laboratiu.
- Que afavorisquen l'ús de les TIC
- Oberts i que aprofiten els espais comuns.
- Els espais que utilitzaré seran **(subratlleu)** : • Aula ordinària • Aules d'especialitat • Aula d'informàtica • Aula multiusos • Biblioteca • Pati • Menjador • Hall • Corredor

## 2.5 Temporalitzacions

L'organització del temps serà flexible i adaptada a les característiques i necessitats de les activitats i alumnat.

Es buscarà temps per a • Assemblea • Ambients • Entrada relaxada • Rutines • Projectes • Pràctica individual • Treball col·laboratiu • Utilització de les TICs • Temps de lectura • Temps de relaxació\_

Número de sessions setmanals: 5 Duració: 45 min/1 hora

## 2.6 Activitats Complementàries i extraescolars

[Infantil PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.docx](#)

## 3. AVALUACIÓ

L'avaluació serà una avaluació formativa. La seua finalitat és estrictament pedagògica; regular el procés d'ensenyament-aprenentatge per adaptar o ajustar les condicions pedagògiques (estratègies, activitats) en servei d'aprenentatge de l'alumnat. No importa tant valorar els resultats, sinó comprendre el procés, supervisar-lo i identificar els possibles obstacles que hi pogués haver, i en quina mesura és possible posar-hi remei amb noves adaptacions didàctiques in situ.

Cal destacar que una part important de l'avaluació serà la coevaluació i l'autoavaluació.

Aquestes serveixen a l'alumnat per revisar i millorar una activitat o tasca de manera individual (autoavaluació) o entre iguals (coavaluació). Que l'alumnat aprenga a avaluar-se és una de les condicions bàsiques per aprendre a aprendre.

L'autoavaluació permet identificar què i com s'està aprenent; analitzar els encerts, les dificultats i les barreres per avançar en el procés d'aprenentatge. D'aquesta



manera, l'autoavaluació permet a l'aprenent no només fer-se conscient d'allò que és capaç de fer, sinó també de quin és el proper pas.

La coavaluació és una eina molt important a l'hora d'assolir la competència d'aprendre a aprendre. Aquest recurs ofereix als estudiants l'oportunitat d'aprendre els uns dels altres i a optimitzar la correcció dels treballs.

L'autoavaluació i la coavaluació comporten una implicació de l'alumnat amb l'avaluació entesa amb una finalitat formadora i d'autoregulació. La tasca del professorat és reguladora, més que de correcció unilateral de la producció de l'alumnat. El procés d'avaluació ha de poder propiciar espais de diàleg per tal que l'intercanvi d'opinions entre iguals i l'acompanyament entre aprenent i docent esdevinguin un pilar fonamental en la construcció del procés d'aprenentatge.

### 3.1. Criteris de qualificació al cicle

LLISTAT DE COTEIG

[FULL DE COTEIG INFANTIL..doc](#)

### 3.2 Moments i Instruments de recollida i registre d'avaluació.

*Instruments de recollida i registre de la informació*

- Observació sistèmica
- Registre i observacions del quadern del professorat, a més dels que puguen crear per a les propostes específiques.

PERIODE D'ACOLLIDA

[PERIODE ACOLLIDA INFANTIL.docx](#)

[INCORPORACIÓ PROGRESSIVA INFANTIL 2-3 ANYS 2023-24.docx](#)

### 3.3. Models d'informe d'avaluació (CAL POSAR EL MODEL D'INFORME)

Facilitarem de forma trimestral un informe qualitatiu a les famílies i a l'alumnat per tal de que coneguen el procés d'aprenentatge. Serà un informe competencial que facilitarà informació rellevant a les famílies així com recomanacions o indicacions per a millorar aquest procés.

### 3.4 Avaluació de la Pràctica Docent.

Utilitzarem full de valoració de la pràctica docent acordat al centre, haurà de realitzar-se tant per l'alumnat com el professorat.



## SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge que es treballaran a l'any que ve en 2 i 3 anys seran "Hàbits i rutines" i Coneixent els meus amics". I en 4 i 5 anys, es realitzaran entre d'altres "El mercat" i "Els animals de la selva" seguint la temàtica del centre "La vida terrestre" d'acord als ODS.

Com a exemple de SdA exposem la següent:

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Conociendo a mis amigos (3 Semanas)**

#### Justificación

La situación de aprendizaje titulada "Conociendo a mis amigos" se orienta hacia el cultivo de habilidades clave en los ámbitos de la expresión artística, el tejido de lazos sociales y el entendimiento del ambiente escolar. Mediante actividades como el dibujo de trazos verticales, la creación de estampados con pintura y la elaboración de collages, así como la escucha atenta de cuentos tradicionales, se facilita a los niños el camino para una expresión creativa enriquecedora, el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y un conocimiento profundo de los elementos fundamentales del rostro humano.

Estos elementos no solo son cruciales para su desarrollo holístico, sino que también inculcan valores esenciales como el respeto y la cortesía.

Además, esta propuesta educativa se alinea perfectamente con los objetivos de desarrollo sostenible, especialmente en lo que respecta a la promoción de la inclusión y el respeto mutuo. Se han implementado estrategias organizativas, metodológicas y curriculares que siguen los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando así que todo el alumnado pueda participar y beneficiarse del proceso educativo de acuerdo con sus habilidades y necesidades únicas.

#### 1. Concreción curricular. Mapa de relaciones curriculares

Competencias Clave relacionadas

*En esta situación de aprendizaje trabajaremos las siguientes competencias claves:*

- **Competencia Plurilingüe**
- **Competencia en Comunicación Lingüística**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia Digital**
- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender**
- **Competencia Ciudadana**



- **Competencia Emprendedora**
- **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales**

## 2. ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas de las situaciones de aprendizaje

1. CA.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Descriptores Operativos

CCL1, CCL5, CPSAA4, CE2

Criterios de evaluación

1. CA.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.

Saberes básicos

1. CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.

## 3. ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas

1. DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Descriptores Operativos

CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1.

Criterios de evaluación

1. DEE.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
2. DEE.1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.





3. DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

#### Saberes básicos

1. DEE.02.A.07 El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
2. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.
3. DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.
4. DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

#### ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

##### Competencias específicas de las situaciones de aprendizaje

1. CA.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

##### Descriptores Operativos

STEM1, STEM2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1.

##### Criterios de evaluación

1. CA.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.

##### Saberes básicos

1. CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.

#### 4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS



Las metodologías idóneas para enriquecer esta situación de aprendizaje son el Aprendizaje Globalizado y el Aprendizaje Basado en el Juego, cada una aportando dimensiones únicas y complementarias al proceso educativo.

El **Aprendizaje Globalizado** se distingue por su capacidad de integrar de manera holística las competencias en expresión artística, relaciones sociales y conocimiento del entorno escolar. Esta metodología promueve una educación interdisciplinaria, donde los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades artísticas, al tiempo que adquieren un entendimiento más profundo de su entorno y fomentan vínculos sociales significativos. Este enfoque no solo enseña contenidos específicos, sino que también ayuda a los estudiantes a ver las conexiones entre distintas áreas del conocimiento y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Por otro lado, el **Aprendizaje Basado en el Juego** se centra en un enfoque altamente motivador y participativo, vital para mantener el interés y la participación activa de los niños. Al incorporar el juego en el aprendizaje, los niños se involucran desde sus propios intereses, creando un ambiente dinámico de diversión y descubrimiento. Esta metodología no solo facilita la comprensión de conceptos relacionados con la expresión artística y el entorno escolar, sino que también es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales a través de la interacción y cooperación durante las actividades lúdicas. Además, el juego es un vehículo natural para el aprendizaje, permitiendo a los niños explorar, experimentar y comprender el mundo a su alrededor de una manera que es tanto efectiva como alegremente involucrante.

## 5. Secuencia didáctica

### ***Sesión 1: Relaciones sociales entre iguales***

Actividades de motivación

- Iniciar la sesión con una canción o juego que fomente el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños
- Realizar una dinámica de presentación, donde cada niño pueda compartir su nombre y algo que le gusta hacer.

Desarrollo

- Presentar a los niños diferentes imágenes que muestren situaciones con otros niños jugando, compartiendo o ayudándose mutuamente
- Hacer preguntas a los niños sobre cómo creen que se sienten los niños en las imágenes y por qué es importante tener amigos



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

- Promover la participación activa a través de preguntas y discusiones grupales, incentivando a que los niños compartan sus opiniones y experiencias relacionadas con sus amistades.

Actividades para concluir

- Hacer una actividad práctica en la que los niños se dividan en parejas y realicen una actividad colaborativa, como armar un puzle juntos
- Finalizar la sesión con una reflexión grupal sobre la importancia de respetar y valorar a los demás.

**Sesión 2: Respeto y fórmulas de cortesía**

Actividades de motivación

- Iniciar la sesión con una breve historia o cuento que enseñe a los niños sobre la importancia del respeto y las buenas formas
- Realizar una dinámica de juegos en equipo que fomente el respeto y la colaboración entre los niños.

Desarrollo

- Presentar a los niños diferentes situaciones en las que se requiere mostrar respeto y buenos modales, como por ejemplo la escucha activa y respetar el turno de palabra, dejar que alguien hable primero o pedir las cosas por favor
- Explicar el significado de frases como "por favor", "gracias" y "buenos días" a través de imágenes o ilustraciones
- Mostrar a los niños ejemplos de situaciones en las que deberían utilizar las fórmulas de cortesía adecuadas, como saludar a un amigo o pedir permiso para usar un juguete.

Actividades para concluir

- Realizar diferentes escenarios en los que los niños puedan practicar el uso de las fórmulas de cortesía, como saludar y presentarse unos a otros
- Animar a los niños a expresar su opinión sobre cómo se sienten cuando son tratados con respeto y cuando ellos mismos muestran respeto hacia los demás.

**Sesión 3: Partes principales de la cara**

Actividades de motivación

- Iniciar la sesión con una canción o juego relacionado con las partes del cuerpo, como "Cabeza, hombros, rodillas y pies"



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

- Realizar una actividad en la que los niños puedan explorar diferentes objetos y adivinar de qué parte del cuerpo son.

**Desarrollo**

- Presentar a los niños imágenes o ilustraciones de caras humanas y señalar las diferentes partes: ojos, nariz, boca, orejas,... y reconocer los sentimientos y emociones que expresan
- Utilizar objetos o materiales sensoriales, como plastilina o algodón, para que los niños puedan representar y manipular las diferentes partes de la cara
- Realizar una actividad práctica en la que los niños puedan identificar las partes de su propia cara y la de sus compañeros, utilizando espejos pequeños.

**Actividades para concluir**

- Realizar dibujos o recortes de revistas con diferentes partes de la cara y pedir a los niños que las peguen en un collage grupal
- Finalizar la sesión con una pequeña evaluación oral, donde los niños puedan identificar y nombrar las diferentes partes de la cara aprendidas.

**Producto final**

**Título:** "¡Explorando y creando en el mundo de los trazos y los cuentos!"

**Descripción:** En nuestra clase de 3 años, nos vamos a embarcar en un emocionante viaje de aprendizaje. Durante esta aventura, vamos a explorar diferentes formas de trazos verticales, nos divertiremos estampando con pintura y creando coloridos collages, y disfrutaremos de la magia de los cuentos tradicionales al escuchar y participar en ellos.

Al final de nuestro viaje, pondremos en práctica todo lo que hemos aprendido en una actividad final muy especial. Cada niño tendrá la oportunidad de crear su propio "Libro de Trazos y Cuentos".

Utilizando diferentes colores, los niños realizarán trazos verticales en las páginas de su libro, podrán estampar con pintura y pegar pedazos de papel en forma de collage para hacer ilustraciones hermosas. Además, los ayudaremos a escuchar y comprender un cuento tradicional, y luego podrán dibujar o colorear una escena del libro.

Al finalizar, cada niño tendrá su propio libro único, lleno de trazos, colores y



cuentos.

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

**Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA:** Discapacidad intelectual,

Principios DUA	Pautas DUA / Medidas generales		
Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación	Medidas generales	Acciones Específicas	Adaptaciones
	Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva 1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	Usar diagramas, gráficos... Facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros (letras de canciones, de las intervenciones de los personajes...). Utilizar objetos físicos y modelos espaciales. Facilitar claves auditivas para las ideas principales.
	Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	2.1. Definir el vocabulario y los símbolos 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura 2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	Enseñar previamente o clarificar el vocabulario y los símbolos. Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).

## 7. Evaluación

Valoración de lo aprendido

Procedimientos de evaluación del aprendizaje

**Crecimiento en Armonía**



Crterios de Evaluación	No adecuado	Adecuado	Bien	Excelente
CA.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Muestra algunos intentos de manifestar sentimientos de seguridad personal y disfrute en la participación en situaciones de la vida cotidiana. A veces confía en sus propias posibilidades y muestra iniciativa, pero de manera inconsistente.	Muestra un nivel aceptable de manifestación de sentimientos de seguridad personal y disfrute en la participación en situaciones de la vida cotidiana. Confía en sus propias posibilidades y muestra iniciativa de forma regular.	Muestra un alto grado de manifestación de sentimientos de seguridad personal y disfrute en la participación en situaciones de la vida cotidiana. Confía plenamente en sus propias posibilidades y muestra iniciativa de manera constante.	Muestra un nivel excepcional de manifestación de sentimientos de seguridad personal y disfrute en la participación en situaciones de la vida cotidiana. Demuestra una gran confianza en sus propias posibilidades y muestra iniciativa de forma destacada en todo momento.

#### 8. Evaluación valoración medidas DUA para la DIVERSIDAD

- **Registro Continuo de Desempeño:** Las acciones y estrategias implementadas se evaluarán a través de un registro continuo del desempeño de los alumnos. Este registro detallará el progreso académico, social y emocional de cada niño/a, permitiéndonos evaluar la eficacia de nuestras medidas en su desarrollo integral.
- **Feedback del alumnado:** La retroalimentación del alumnado es esencial para entender cómo están experimentando y percibiendo estas medidas. Estableceremos un canal de comunicación abierto y seguro para que los alumnos/as puedan expresar sus opiniones y experiencias.

#### 9. Propuestas de Mejora

Una vez recopilada y analizada la información de la evaluación, elaboraremos propuestas de mejora. Estas propuestas se basarán en nuestras observaciones y hallazgos, y estarán dirigidas a perfeccionar nuestras estrategias y acciones. La evaluación de nuestras medidas es un proceso cíclico que nos permite reflexionar,



aprender y crecer como docentes. El objetivo es mejorar la experiencia de aprendizaje de nuestro alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

10. Nivel de desempeño competencial

La evaluación del aprendizaje en la educación infantil es un componente crítico para el desarrollo educativo de los niños/as. Esta fase de la educación sienta las bases para las habilidades y competencias fundamentales que el alumnado desarrollarán a lo largo de su vida académica.

11. Autoevaluación docente

<b>Procedimiento de evaluación de la práctica docente</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Grado de comprensión del material didáctico por parte de los alumnos/as</b>	Pruebas formativas, autoevaluaciones, observaciones durante las clases
<b>Grado de compromiso de los alumnos/as con las actividades de aprendizaje</b>	Encuestas de compromiso y participación, observación directa
<b>Desarrollo de habilidades de resolución de problemas</b>	Evaluaciones de resolución de problemas, ejercicios prácticos
<b>Nivel de autonomía de los alumnos/as en su aprendizaje</b>	Tareas y proyectos independientes, autoevaluaciones

ÀREA 1: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>1.Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</li> <li>- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.</li> <li>- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.</li> <li>- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu a través del contacte amb objectes i materials ( Expressió corporal, psicomotricitat)</li> <li>- Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol. (Motricitat global i fina)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar les parts del cos, les seues possibilitats i les característiques de manera global. CPSAA, CE, CCEX</li> <li>2. Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres. CPSAA, CC, CE</li> <li>3. Explorar amb interès i prudència l'entorn a través del moviment lliure. CP, CCL, CMCCT, CC, CCEC.</li> </ol>
<p>2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i expressió de les emocions bàsiques: Alegria, tristessa, enuig</li> <li>- Identificació i adequació d'estats emocionals a les diverses situacions: temps d'espera, xicotetes frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures.</li> <li>- Satisfacció pels progressos assolits que generen de seguretat i confiança.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar. CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> <li>5. Manifestar i identificar emocions bàsiques. CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> </ol>



<p>3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transició del grup familiar al grup social de l'escola (Resolució de conflictes, normes de convivència)</li> <li>- Interès a conèixer altres persones.</li> <li>- Vinculació afectiva amb les persones de referència.</li> <li>- Les primeres organitzacions socials i grups de pertinença: la família.</li> </ul>	<p>6. Establir relacions de confiança amb les persones pròximes.</p> <p>CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>
<p>4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana l'empatia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accions relacionades amb les necessitats bàsiques quotidianes d'alimentació, descans i higiene personal en espais no habituals. (salut, autocura, autonomia)</li> <li>- Estratègies per a identificar i evitar situacions de risc i perill.</li> </ul>	<p>7. Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn social pròxim. CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p> <p>8. Portar a la pràctica rutines relacionades amb la cura personal i l'alimentació amb l'ajuda de la persona adulta quan siga necessària. CP, CCL, CPSAA, CC.</p>
<p>5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accions bàsiques en la resolució de tasques senzilles i reptes amb demanda d'ajuda.</li> <li>- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats</li> <li>- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes</li> </ul>	<p>9. Afrontar xicotetes adversitats, prendre decisions i sol·licitar ajuda quan calga. CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

ÀREA 2: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració sensorial.</li> <li>- Interès i curiositat durant l'exploració.</li> <li>- Iniciació a l'establiment de relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació (Seriació: 1 element, 1 atribut, Classificació i ordenació segons atributs)</li> <li>- Quantificadors bàsics contextualitzats. (Molts/ Pocs/ Cap, Tots, Ple/ Buit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Observar i manipular sensorialment materials i objectes de l'entorn, des de la curiositat. CMCCTE, CE, CCEC.</li> <li>2. Establir relacions senzilles entre objectes i materials sobre la base de les qualitats i els atributs que tenen. CP, CCL, CMCCTE, CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> <li>6. Identificar algunes característiques bàsiques dels elements i éssers vius de l'entorn natural i mostrar-hi respecte. CP, CCL, CMCCTE, CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> </ul>
2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Característiques elementals dels objectes i materials amb els quals es relacionen (Gran/xicotet, Alt/Baix, Mollat/sec, llarg/curt)</li> <li>- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Utilitzar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb les experiències quotidianes de joc i relació amb els altres. CP, CCL, CMCCTE, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> <li>4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del cos propi i dels elements i objectes de l'entorn. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i amb els objectes que l'envolten (Davant/Darrere, Dins/ Fora, Obert/ Tancat, A dalt/ A baix)</li> <li>- Necessitats dels éssers vius.</li> <li>- Processos i canvis perceptibles en allò que ens envolta (Orientació temporal: Dia/ Nit, Ràpid/ Lent, dates especials)</li> <li>-Elements naturals, observació i experimentació</li> <li>- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.</li> <li>- Observació i experimentació sobre l'entorn pròxim. La intencionalitat</li> <li>- Iniciació a la planificació i la presa de decisions.</li> <li>- Iniciació al sentit espacial i numèric. Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.</li> <li>- Iniciació a la geometria ( Cercle/ Quadrat)</li> </ul>	<p>5. Mostrar interès per les activitats en contacte amb la naturalesa i la interacció amb alguns elements naturals. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p> <p>8. Identificar i anomenar els fenòmens atmosfèrics habituals en l'entorn i relacionar-los amb alguna conseqüència en la seua vida quotidiana. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>
<p>3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn.</li> <li>- Efecte de les accions pròpies en el medi físic i natural.</li> </ul>	<p>7. Plantejar accions per a la resolució de problemes, tasques i reptes senzills. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si	- Les cures de l'entorn i dels éssers vius	
--	--	--

ÀREA 3: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments (so/silenci).</li> <li>- La imatge i el so en l'entorn físic.</li> <li>- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.</li> <li>- Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.</li> <li>- Exploració i expressió a través del gest i del moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.</li> <li>- Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.</li> </ul>	1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.
2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials.</li> <li>- Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.</li> <li>- Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, cartells, etiquetes.</li> </ul>	3. Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les intencions. CP, CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximació als codis de representació gràfica (dibuix, imatges, símbols, etc.) en diversos suports. Primeres representacions indeterminades</li> </ul>	
<p>3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció (P.E.L.O).</li> <li>- El joc simbòlic com a mitjà d'expressió.</li> <li>- Desig de comunicar-se i interès a participar en diferents propostes artístiques (grafisme creatiu i tècniques plàstiques).</li> </ul>	<p>2. Establir i reforçar els vincles afectius amb els altres i participar amb interès en interaccions i en contextos quotidians de comunicació. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>
<p>4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.</li> <li>- Interès per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística.</li> <li>- Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.</li> <li>- Interès i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones.</li> <li>- Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes.</li> </ul>	<p>4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

<p>5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera</p>	<p>- Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.</p>	<p>5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>
<p>6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat</p>	<p>- Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn.</p> <p>- Els espais lletrats i culturals com a font de gaudi.</p> <p>- Participació i interès en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge.</p>	<p>6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals. CP, CCL, CMCCTE, CD CPSAA, CC, CE, CCEC.</p>

**SABERS BÀSICS ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA**

Construcció de la identitat i de l'autonomia en relació amb si mateix i en relació amb els altres

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
El cos: esquema corporal	Els cos: esquema corporal	Els cos: esquema corporal
Autoestima i respecte	Autoestima i respecte	Autoestima i respecte
Joc: Minimón, taula sensorial, cuina, jocs motors	Joc: Minimón, taula sensorial, cuina, jocs motors	Joc: Minimón, taula sensorial, cuina, jocs de taula amb regles, jocs motors
Tècniques de relaxació: mindfulness, ioga	Tècniques de relaxació: mindfulness, ioga	Tècniques de relaxació: mindfulness, ioga
Autonomia sostenible i responsable dels en hàbits de benestar: alimentació , higiene, descans, cura de l'entorn (panell rutines)	Autonomia sostenible i responsable dels en hàbits de benestar: alimentació , higiene, descans, cura de l'entorn (panell rutines)	Autonomia sostenible i responsable dels en hàbits de benestar: alimentació , higiene, descans, cura de l'entorn (panell rutines)
Situacions de perill i sol.licitud d'ajuda	Situacions de perill i sol.licitud d'ajuda	Situacions de perill i sol.licitud d'ajuda
Seguretat, confiança i satisfacció pels progressos aconseguits	Seguretat, confiança i satisfacció pels progressos aconseguits	Seguretat, confiança i satisfacció pels progressos aconseguits
Actitud positiva: jocs, situacions i activitats	Actitud positiva i participativa: jocs, situacions i activitats	Actitud positiva i participativa: jocs, situacions i activitats
La transició del grup familiar al grup social de l'escola.	-	-
Relacions positives d'afecte entre iguals i adults	Relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència	Relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència
Fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies	Fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies	Fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies
Resolució de conflictes: diàleg	Resolució de conflictes: diàleg	Resolució de conflictes: diàleg
PSICO	PSICO	PSICO

\* Són acumulables

## CRITERIS D'AVUACIÓ: CREIXEMENT EN HARMONIA

### Construcció de la identitat i de l'autonomia en relació amb si mateix i en relació amb els altres

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Identificar i controlar les parts del cos	Identificar i controlar les parts del cos	Identificar i controlar les parts del cos
Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres	Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres	Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres
Adquirir aprenentatges a través del joc: (mínim, taula sensorial, joc simbòlic, jocs motors)	Adquirir aprenentatges a través del joc: (mínim, taula sensorial, joc simbòlic, jocs motors)	Adquirir aprenentatges a través del joc: (mínim, taula sensorial, joc simbòlic, jocs de taula amb regles, jocs motors)
Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga	Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga	Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga
Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables	Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables	Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables
Respectar la seqüència temporal de l'aula	Respectar la seqüència temporal de l'aula	Respectar la seqüència temporal de l'aula
Identificar i evitar situacions de perill	Identificar i evitar situacions de perill	Identificar i evitar situacions de perill
Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix	Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix	Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix
Participar activament en: jocs, situacions i activitats	Participar activament en: jocs, situacions i activitats	Participar activament en: jocs, situacions i activitats
Acceptar la transició del grup familiar al grup social de l'escola.	-	-
Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència	Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència	Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència
Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies	Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies	Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies
Adaptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes	Adaptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes	Adaptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes
PSICO	PSICO	PSICO

\* Són acumulables



## SABERS BÀSICS ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.

Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Participació positiva en les experiències sensoriomotrius	Participació positiva en les experiències sensoriomotrius	Participació positiva en les experiències sensoriomotrius
Objectes: tamany, color i forma plana (cercle, quadrat i triangle).	Objectes: tamany, color i forma plana (rectangle, oval i rombe).	Objectes: tamany, color i forma plana o en volum (prisma, cilindre i esfera)
Classificació 1 consigna (color, forma o tamany). Seriació 2 elements	Classificacions de dues consignes Seriació 2 elements i 2 atributs	Classificacions de 3 consignes Seriació 3 elements i 2 atributs.
Grandària i transvasaments	Grandària, transvasaments i pes	Grandària, transvasaments, pes i volum
Orientació espacial: dalt/baix - dins/fora, prop/lluny	Orientació espacial: davant/darrere, al mig	Orientació espacial: a un costat/a l'altre, esquerra/dreta.
Conceptes temporals: abans/després, dia/nit, dies de la setmana, aniversari.	Conceptes temporals: estacions	Conceptes temporals: ahir/hui/demà, mes i any.
Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital. Respecte i cura.	Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital. Respecte i cura.	Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital. Respecte i cura.
-	Investigació: observació, experimentació, formulació, i comprovació.	Investigació: observació, experimentació, formulació, i comprovació.
-	Resolució de problemes mitjançant diferents estratègies i recursos matemàtics: descomposició nombres	Resolució de problemes mitjançant diferents estratègies i recursos matemàtics: descomposició nombres
Autoavaluació dels aprenentatges	Autoavaluació dels aprenentatges	Autoavaluació dels aprenentatges
Agrupació d'elements i associació grafia-quantitat: 1-3	Agrupació d'elements i associació grafia-quantitat: 1-6 Situacions quotidianes de mesura.	Agrupació d'elements i associació grafia-quantitat: 1-9 Situacions quotidianes de mesura.
Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió-actituds respectuoses)	Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió-actituds respectuoses)	Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió-actituds respectuoses)

\* Són acumulables

## CRTIERIS AVALUACIÓ DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Participar positivament en les experiències sensoriomotrius	Participar positivament en les experiències sensoriomotrius	Participar positivament en les experiències sensoriomotrius
Identificar, classificar i relacionar Objectes: tamany, color i forma plana (cercle, quadrat i triangle).	Identificar, classificar i relacionar objectes: tamany, color i forma plana (rectangle, oval i rombe).	Identificar, classificar i relacionar objectes (tamany, color i forma plana o en volum).
Classificar a partir d'una consigna (color, forma o tamany) I seriar 2 elements	Classificar a partir dues consignes (color, forma o tamany) I seriar 2 elements amb 2 atributs	Classificar a partir tres consignes (color, forma o tamany) I seriar 3 elements amb 2 atributs
Explorar I comparar Grandària i transvasaments	Explorar i comparar la grandària, transvasaments i pes	Explorar I comparar la grandària, transvasaments, pes i volum
Identificar I aplicar nocions espacials: dalt/baix - dins/fora, prop/lluny	Identificar I aplicar nocions espacials: davant/darrere, al mig	Identificar i aplicar nocions espacials (a un costat/a l'altre, esquerra/dreta)
Utilitzar nocions temporals: abans/després, dia/nit, dies de la setmana, aniversari.	Utilitzar nocions temporals : estacions	Utilitzar nocions temporals (ahir/hui/demà, mes i any)
Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.	Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.	Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.
Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn	Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn	Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn
-	Plantejar hipòtesis i comprobar-les manipulant.	Plantejar hipòtesis i comprobar-les manipulant.
-	Resoldre problemes senzills mitjançant la descomposició de nombres	Resoldre problemes senzills mitjançant la descomposició de nombres
Valorar l'autoavaluació i sol.licitar ajuda quan es necessari	Valorar l'autoavaluació i sol.licitar ajuda quan es necessari	Valorar l'autoavaluació i sol.licitar ajuda quan es necessari
Realitzar agrupacions d'elements I associació grafia-quantitat: 1-3	Realitzar agrupacions d'elements I associació grafia-quantitat: 1-6 Situacions quotidianes de mesura.	Realitzar agrupacions d'elements I associació grafia-quantitat: 1-9 Situacions quotidianes de mesura.
Identificar les accions positives i negatives al medi natural	Identificar les accions positives i negatives al medi natural	Identificar les accions positives i negatives al medi natural

\* **Són acumulables**

# SABERS BÀSICS ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Descobriments dels llenguatges  
Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal  
Patrimoni i cultura

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig	Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig	Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig
Eines digitals i apps: musicals, motrius	Eines digitals i apps: musicals, motrius, expressió oral	Eines digitals i apps: musicals, motrius, expressió oral
Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (dit-mà)	Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (estampació)	Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (raspalls)
Expressió corporal: moviment i dansa	Expressió corporal: moviment, dansa i teatre	Expressió corporal: moviment, dansa i teatre
Produccions artístiques amb intenció comunicativa.	Produccions artístiques amb intenció comunicativa.	Produccions artístiques amb intenció comunicativa.
Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.	Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.	Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.
Lletres: so-grafia	Lletra inicial i final. Les síl·labes: compteig.	Escritura espontànea
La llengua oral: interacció, comunicació i comprensió.	La llengua oral: interacció comunicació i comprensió.	La llengua oral: interacció comunicació i comprensió.
Tertules dialògiques: escolta activa i diàleg.	Tertules dialògiques: escolta activa i diàleg.	Tertules dialògiques: escolta activa i diàleg.
Models lectors: temps del conte	Models lectors: biblioteca passadís	Models lectors: apadrinament lector
Vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.	Vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.	Vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.
Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana
Gèneres literaris: poesia, cançons, dites i contes	Gèneres literaris: rimes, cançons, dites, contes, endevinalles i teatre.	Textos: rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i treballengües.
Anglès: aproximació i relats orals	Anglès: aproximació i relats orals	Anglès: aproximació i relats orals
MÚSICA	MÚSICA	MÚSICA

## CRITERIS D'AVUACIÓ: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Descobrimet dels llenguatges  
Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal  
Patrimoni i cultura

2 i 3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques.	Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques.	Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques.
Utilitzar eines digitals i apps	Utilitzar eines digitals i apps	Utilitzar eines digitals i apps
Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (dit-mà)	Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (segells-estampació)	Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (raspalls)
Expressar a través del moviment, dansa i teatre	Expressar a través del moviment, dansa i teatre	Expressar a través del moviment, dansa i teatre
Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa.	Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa.	Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa.
Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.	Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.	Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports.
Iniciar en el reconeixement de les lletres associant el so i la grafia	Iniciar en el reconeixement de la lletra inicial i final d'una paraula Iniciar en el compteig de síl.labes.	Desenvolupar l'escriptura espontànea
Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre.	Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre.	Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre.
Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertules dialògiques	Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertules dialògiques	Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertules dialògiques
Participar en el temps del conte	Participar a la biblioteca passadís	Participar en l'apadrinament lector
Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.	Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.	Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques.
Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana
Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endivalles, teatre i treballengües.	Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endivalles, teatre i treballengües.	Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endivalles, teatre i treballengües.
Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.	Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.	Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.
<b>MÚSICA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>MÚSICA</b>

\* Són acumulables