



## PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL TERCER CICLE ÍNDEX

### **1. INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA**

#### 1.1 Característiques del cicle

### **2. ELEMENTS CURRICULARS**

#### 2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació

#### 2.2 Sabers bàsics per nivells

#### 2.3 Aspectes metodològics per àrees

#### 2.4 Recursos materials, personals i espacials

#### 2.5 Temporalitzacions

#### 2.6 Activitats Complementàries i extraescolars

### **3. AVALUACIÓ**

#### 3.1. Criteris de qualificació al cicle

#### 3.2 Moments i Instruments de recollida i registre d'avaluació.

#### 3.3. Models d'informe d'avaluació (CAL POSAR EL MODEL D'INFORME)

#### 3.4 Avaluació de la Pràctica Docent.



## 1. INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

### 1.1 Característiques del cicle

El tercer cicle de l'educació primària del CEIP Virgen del Rosario de Torrent està compostat per dos grups per a cada nivell.

La ràtio s'apropa a 25 alumnes per grup-classe. La característica fonamental d'aquest alumnat és la heterogeneïtat a nivell curricular, familiar, cultural i afectiva. Aquests grups es componen, per tant, de: **(a emplenar a principi de curs)**

- Alumnat de nivell IV d'inclusió educativa:
- Alumnat nouvingut amb desconeixement de les llengües vehiculars i que formaran part del Programa d'Integració de les Llengües:
- Alumnat disruptiu de la convivència de l'aula:
- Alumnat amb mancances afectives i emocionals:
- Alumnat amb desigualtats i necessitats de compensació educativa:
- Alumnat que promociona al següent curs amb àrees suspeses:
- Alumnat amb poca o escassa implicació familiar en el procés d'ensenyament-aprenentatge:
- Alumnat que roman un any més en el nivell de 6é:

A més a més, els grups de 5é s'han barrejat donant com a resultat dos grups heterogenis on trobem nivells molt diferenciats a nivell curricular i en hàbits de treball. Per la seua part, els grups de 6é presenten dificultats de convivència, cohesió grupal i d'aprenentatge.

Atenent a les necessitats esmentades, el nivell curricular de l'alumnat de tercer cicle



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

és en línies generals baix i molts no assoleixen les competències clau en finalitzar l'etapa d'educació primària. Com que l'alumnat de tercer cicle de primària, atenent al seu desenvolupament cognitiu, es troba en la transició de l'etapa de les operacions concretes a l'etapa de les operacions formals, la metodologia de treball i els interessos de l'alumnat canvia respecte al segon cicle.

## 2. ELEMENTS CURRICULARS

### 2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació

[2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació Tercer cicle.docx](#)

### 2.2 Sabers bàsics per nivells

[2.2 Sabers bàsics per nivells.docx](#)

### 2.3 Aspectes metodològics per àrees (CICLE)

#### **Matemàtiques**

S'implementa el Treball Cooperatiu, amb material manipulatiu i multinivell. També es duu a terme l'Aprenentatge Basat en Problemes (ABP) per a potenciar el pensament crític de l'alumnat, pel que fem servir suports visuals i l'ús de les TIC en el desenvolupament de les situacions d'aprenentatge contextualitzades al seu entorn i vida quotidiana. A més, la codocència a l'aula és necessària per a atendre a la diversitat de l'aula. Utilitzarem les estacions d'aprenentatge per al repàs dels sabers bàsics treballats, així com el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per a proporcionar diferents formes de representació, expressió i d'implicació i afavorir una educació inclusiva.

#### **Llengües (castellà i valencià)**

Es desenvolupen les quatre destreses del llenguatge mitjançant el Treball Cooperatiu, s'implementa la codocència a l'aula en totes les seues vessants (desdoblament i estacions d'aprenentatge setmanalment). També es treballa de forma integrada amb la UDI d'història. Tenim en consideració el Tractament Integrat de Llengües (TIL) tant en valencià com el castellà per desenvolupar les



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

situacions d'aprenentatge plantejades, així com el Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) per a proporcionar diferents formes de representació, expressió i d'implicació per a afavorir una educació inclusiva i atenció a la diversitat de les aules.

### **Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural**

S'implementa l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP), l'Aprenentatge Basat en Investigació a l'aula (ABI), el Treball Cooperatiu i l'ús de les TIC per a per a potenciar el pensament crític de l'alumnat en el desenvolupament de les situacions d'aprenentatge. També es treballa de forma integrada i interdisciplinar amb la UDI d'història del tercer trimestre.

### **Educació Física**

A aquesta àrea es treballa molt l'aprenentatge cooperatiu per damunt del desenvolupament esportiu individual. Les activitats estan encaminades a l'aplicació d'aquesta metodologia i la resolució pacífica dels conflictes. Té molta importància el treball dels hàbits de salut i higiene en l'alumnat.

### **Llengua estrangera (Anglès)**

Es desenvolupen les quatre destreses del llenguatge mitjançant una metodologia activa basada en el joc i el Treball Cooperatiu, on constantment s'avalua el procés. Les situacions de comunicació es dissenyen a partir de contextos reals propers a l'alumnat. S'implementa la codocència a l'aula en totes les seues vessants, com els desdoblaments, la docència compartida a l'aula i les estacions d'aprenentatge setmanals.

### **Educació Plàstica i visual**

Es treballen les diferents tècniques artístiques a partir d'autors de diferents estils i que, alhora, s'adquirisquen estructures lingüístiques i vocabulari en anglès. A més a més, es treballa de forma integrada amb la UDI d'història i els Projectes Interdisciplinars. També es potencia el desenvolupament d'un pensament crític



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

mitjançant l'anàlisi de les diferents obres i artistes treballats, així com el seu propi treball, esforç i evolució. En aquest sentit té vital importància basarse en l'esforç per davant del resultat alhora que es valora la cura de l'espai de treball i el treball en grup.

### **Música i Dansa**

És una àrea basada en el desenvolupament del sentit estètic i artístic per mitjà de la música i el moviment i on el treball cooperatiu adquireix vital importància. No es realitzen activitats teòriques sinó que es una metodologia molt pràctica i basada en l'esforç personal per l'avanç més que en el resultat.

### **Religió Catòlica**

La metodologia es basa en el treball dels valors catòlics a través de diferents activitats: textos, vídeos, murals, concursos, debats fomentant el pensament crític. Es treballa molt el diàleg entre els diferents membres de l'aula i el treball cooperatiu.

### **Atenció educativa**

L'àrea es dedica molt al treball de jocs (ABJ) i activitats cooperatives per tal de potenciar la cohesió grupal i la bona convivència de l'aula.

### **Educació en valors ètics i cívics (5 i 6é)**

Treballem les rutines i destreses de pensament mitjançant vídeos i activitats que impliquen la investigació amb recursos TIC sobre temàtiques diverses depenent de les situacions d'aprenentatge programades. Per a tal efecte tenim en compte el treball dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), per educar a l'alumnat en la sostenibilitat, la ciutadania responsable i la cura del planeta. A més a més, es relacionen les tasques amb el fil conductor de l'escola i les activitats programades per a dies assenyalats com el dia de la dona, el dia de la pau, el dia del llibre, etc. Es valora, per tant, el procés en el desenvolupament de les activitats i la implicació de l'alumnat en el treball en grup. Cobra vital importància la difusió



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

final dels aprenentatges adquirits per part de l'alumnat a altres nivells del centre.

### **Projectes Interdisciplinars**

Es realitzen tres projectes anuals que s'organitzen i programen entre tot el cicle. Es treballen de forma interdisciplinària i coordinada amb altres àrees, principalment les tres llengües i educació plàstica i visual. Es preparen activitats que combinen moltes destreses (orals, escrites, visuals, plàstiques...). El material elaborat es col·loca en una carpeta compartida de Teams.

### **Tutoria**

Es realitzen les activitats de convivència, cohesió, corresponsabilitat, identitat i autonomia de la carpeta [CIIC](#). Es revisen els acords de la reunió de delegats i es treballa la resolució de conflictes de manera dialogada.

## 2.4 Recursos materials, personals i espacials

### **Recursos personals:**

- Mestres en codocència.
- Mestres especialistes en PT i AL.
- Orientadora del centre.
- Voluntariat

### **Recursos materials:**

- Pissarres blanques, retoladors.
- Suport informàtic: Monitors interactius, ordenadors, portàtils, tauletes, croma.

### **Recursos didàctics:**

- Textos impresos.
- Llibres de text



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

- Material d'elaboració pròpia
- Vídeos educatius.
- Llibres de la biblioteca del centre de consulta i o lectura.
- APPS : Canva, Kahoot, Padlet, Wordwall, Liveworksheets...
- Jocs: de taula i de reptes al voltant dels diferents sabers bàsics.
- Materials manipulatius i d'experimentació.
- Puzzles.

### **Recursos espacials:**

- Aules
- Corredors
- Biblioteca
- Aula d'anglès
- Aula de música
- Aula multi usos

### **Recursos organitzatius:**

En la nostra pràctica docent tindrem en compte diferents tipus d'agrupacions de l'alumnat que s'adaptaran a les diferents activitats que realitzem en l'aula.

De forma general l'alumnat estarà en grups-cooperatius.

### 2.5 Temporalitzacions



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

ÀREA	SITUACIONS D'APRENTATGE		
	PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Llengües: (castellà i valencià)	3 situacions	2 situacions	2 situacions
	Tipologies textuais: <a href="#">Expressió escrita</a> i <a href="#">Expressió oral</a>		
Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	3 situacions	2 situacions	1 situació
Matemàtiques	3 situacions	2 situacions	2 situacions
Educació Física			
Llengua estrangera: Anglès	2 situacions	2 situacions	2 situacions
Educació Plàstica i visual	3 situacions	2 situacions	2 situacions
Música i Dansa	2 situacions	2 situacions	2 situacions
Religió			





46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

Catòlica			
Atenció educativa	2 situacions	2 situacions	2 situacions
Projectes Interdisciplinars	1 situació	1 situació	1 situació
Tutoria	Flexible segons les necessitats del grup d'alumnes		
Educació en valors ètics i cívics	3 situacions	2 situacions	2 situacions

## 2.6 Activitats complementàries i extraescolars

### 2.6 Activitats complementàries i extraescolars. Tercer cicle.

Les activitats complementàries que durem a terme a nivell de Centre seran les següents:

1R TRIMESTRE	2N TRIMESTRE	3R TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia contra la violència de gènere 25 de novembre)</li> <li>- Festa de Nadal</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia de la Pau (30 de gener)</li> <li>- Dia de la dona (8 de març)</li> <li>-Dia internacional de l'activitat física i l'esport.</li> <li>-Falla / Carnestoltes</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setmana Cultural</li> <li>- Dia de les famílies (15 de maig)</li> <li>-Recepció torxa olímpica</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

- Audició auditori.		
---------------------	--	--

### 3. AVALUACIÓ

L'avaluació serà una avaluació formativa. La seua finalitat és estrictament pedagògica; regular el procés d'ensenyament-aprenentatge per adaptar o ajustar les condicions pedagògiques (estratègies, activitats) en servei d'aprenentatge de l'alumnat. No importa tant valorar els resultats, sinó comprendre el procés, supervisar-lo i identificar els possibles obstacles que hi pogués haver, i en quina mesura és possible posar-hi remei amb noves adaptacions didàctiques in situ.

Cal destacar que una part important de l'avaluació serà la coevaluació i l'autoavaluació.

Aquestes serveixen a l'alumnat per revisar i millorar una activitat o tasca de manera individual (autoavaluació) o entre iguals (coavaluació). Que l'alumnat aprenga a avaluar-se és una de les condicions bàsiques per aprendre a aprendre.

L'autoavaluació permet identificar què i com s'està aprenent; analitzar els encerts, les dificultats i les barreres per avançar en el procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, l'autoavaluació permet a l'aprenent no només fer-se conscient d'allò que és capaç de fer, sinó també de quin és el proper pas.

La coavaluació és una eina molt important a l'hora d'assolir la competència d'aprendre a aprendre. Aquest recurs ofereix als estudiants l'oportunitat d'aprendre els uns dels altres i a optimitzar la correcció dels treballs.

L'autoavaluació i la coavaluació comporten una implicació de l'alumnat amb l'avaluació entesa amb una finalitat formadora i d'autoregulació. La tasca del professorat és reguladora, més que de correcció unilateral de la producció de l'alumnat. El procés d'avaluació ha de poder propiciar espais de diàleg per tal que l'intercanvi d'opinions entre iguals i l'acompanyament entre aprenent i docent esdevinguin un pilar fonamental en la construcció del procés d'aprenentatge.



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

### 3.1. Criteris de qualificació al cicle

#### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### 3.2 Moments i Instruments de recollida i registre d'avaluació.

Llengües (Valencià i Castellà)	<a href="#">AUTOAVALUACIÓ ALUMNESRÚBRICA ORAL Y ESCRITO.pdf</a>  <a href="#">Rúbrica lectura.jpg</a>  <a href="#">Rúbrica escritura.jpg</a>  <a href="#">RUBRICA PRODUCTE FINAL.docx</a>
Treball cooperatiu	<a href="#">Rubricas aprendizaje cooperativo modificable.docx</a>  <a href="#">Pasaporte-Cooperativo.pdf</a>
English i Arts and Crafts	<a href="#">Rubric for tasks- English.docx</a> <a href="#">self-assesment (cicles)- English.docx</a> <a href="#">team work rubric- English.odt</a> <a href="#">model rúbrica Art.docx</a>
Matemàtiques	<a href="#">Rúbrica resolució problemes.docx</a> <a href="#">Rúbrica bloc Mesures.docx</a> <a href="#">Rúbrica per avaluar les operacions amb nombres naturals i decimals.docx</a> <a href="#">Rúbrica per avaluar el bloc de Geometria.docx</a> <a href="#">Rúbrica Bloc Estadística.docx</a> <a href="#">Rúbrica de fraccions.docx</a> <a href="#">RUBRICA PRODUCTE FINAL.docx</a>



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

Libretes	<a href="#">NORMAS LIBRETAS.doc</a>
Coneixement del Medi	<a href="#">RUBRICA PRODUCTE FINAL.docx</a>

### 3.3. Models d'informe d'avaluació (CAL POSAR EL MODEL D'INFORME)

Facilitarem de forma trimestral un informe qualitatiu a les famílies i a l'alumnat per tal de que coneguen el procés d'aprenentatge. Serà un informe competencial que facilitarà informació rellevant a les famílies així com recomanacions o indicacions per a millorar aquest procés.

### 3.4 Avaluació de la Pràctica Docent.

Utilitzarem full de valoració de la pràctica docent acordat al centre, haurà de realitzar-se tant per l'alumnat com el professorat.



ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE									
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1.Utilitzar de forma guiada y delimitada dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.	X	X		X	X			X	<p>1.1. Buscar informació en internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>1.2.Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de l'etiqueta.</p> <p>1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>
<p>2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional</p>	X	X	X	X	X		X	<p>2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>2.3. Elaborar en equip un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius o no.</p>
<p>3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l' experimentació.</p>	X	X	X	X	X		X	<p>3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre aquestes.</p> <p>3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>
<p>4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.</p>	X	X	X	X	X		X	<p>4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									<p>propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aquests canvis.</p> <p>4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment pel que fa a la identitat de gènere.</p>
<p>5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	<p>5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global.</p> <p>5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>medi ambient i el paisatge.</p> <p>5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre aquest.</p> <p>5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
<p>6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.</p>	x	x	x	x	x	x	x	<p>6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									<p>Mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.</p>
<p>7. Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	<p>7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>7.3. Distingir les funcions de l'administració del</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i del seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
<p>8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i formular i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.</p>	x	x	x	x	x	x	x	<p>8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades,          incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>



ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE									
ÀREA: LLENGÜES									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa	X	X		X	X			X	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.  1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.  1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les seues característiques bàsiques.  1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.</p>
<p>2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	X	X	X	X	X	X	<p>2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una</p>



							<p>opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
<p>3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la</p>							<p>3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus</p>



forma.

X	X	X	X	X	X				X
---	---	---	---	---	---	--	--	--	---

d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.

3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text

3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, de l'àmbit personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques</p>
<p>4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									<p>llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.</p>
<p>5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	x	x	x	x	x	x	x	x	<p>5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els</p>



								<p>coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de</p>	x	x		x	x	x	x	<p>6.1 Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, utilitzant estratègies d'escolta activa per</p>



manera síncrona i asíncrona

a la construcció d'un discurs comú.

6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.

6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	x	x			x	x		x	x					<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.</p> <p>7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	---



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.</p>	x	x		x	x	x	x	<p>8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.</p> <p>8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social.</p>
<p>9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.</p>	x	x		x	x	x	x	<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.</p> <p>9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.</p> <p>9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics</p>



bàsics dels gèneres, de manera guiada.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.



ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE									
ÀREA: MATEMÀTIQUES									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.			X	X	X	X			1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.
									1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica.





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p>
<p>2. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.</p>		X	X				X	<p>2.1. Realitzar conjetures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.</p>
								<p>2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en i mitjançant els procediments de raonament matemàtic.</p>
								<p>2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica,</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
									2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.		X				X	X	X	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.
									3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									<p>3.3 Identificar i justificar diferències i similitud entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars</p>
									<p>3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsic en contestar-la amb la situació real.</p>
<p>4.Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.</p>		x		x				x	<p>4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p>
									<p>4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.</p>
									<p>4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació blocs per a resoldre</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									problemes.
									4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	x		x		x		x		5.1. Manejar les representacions iconicomaniplatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.
									5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniplatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	x	x	x					x	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.
									6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
									6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.
									6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments,



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								secundant-se en el llenguatge matemàtic.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.		x		x	x		x	7.1. Reconéixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.
								7.2. Reconéixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.
								7.3. Reconéixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la		x		x			x	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.

8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.

8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.

8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.



ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE										
ÀREA: RELIGIÓ										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ	
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC		
	1.Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.									1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.  1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									pluralitat.
	X	X	X	X	X		X	X	
2.Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.									<p>2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X	X	X	X	X	X	X	
<p>3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>								<p>3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.</p> <p>3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X	X	X	X	X	X	X	X	
<p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>									<p>4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.</p> <p>4.2. Reconéixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X	X		X		X	X	X	
<p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>									<p>5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.</p> <p>5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X				X	X	X	X	
<p>6.Comprende els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>									<p>6.1.Comprende les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.</p> <p>6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.</p>

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X		X		X	X		X	X	X	
--	---	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--

## ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE

ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS ( **NOMÉS 5É I 6E** )

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
1.Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	x				x	x			1.11.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								<p>1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.</p> <p>1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.</p>	
<p>2.Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.</p>	x	x			x		x	<p>2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.</p> <p>2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.</p>	
<p>3.Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc del principis democràtics i dels drets de la infància.</p>					x	x		x	<p>3.1.Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.</p> <p>3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>reparadores.</p> <p>3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.</p>
<p>4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.</p>	x	x	x	x	x	x	<p>4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.</p> <p>4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.</p> <p>4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i les institucions per la construcció d'una ciutadania participativa i responsable</p>				x	x	x	<p>5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper.</p> <p>5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.</p>
<p>6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit de l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.</p>			x	x	x	x	<p>6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.</p> <p>6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.</p>
<p>7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels ODS i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.</p>		x	x		x	x	<p>7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p> <p>7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar,</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

											<p>familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.</p> <p>7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE										
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA										
COMPETENCIES ESPECÍFICAS	COMPETENCIES CLAVE								CC EC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE			
1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat	X	X	X	X	X	X	X			1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

física regular i adequada.								<p>salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
2. Mostrar consciència i control dels	X	X	X		X		X X	2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat,



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>							<p>valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
<p>3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques,</p>	X	X	X	X	X	X	<p>3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col•laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.

3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.

3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col•laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.

3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i



									d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	
4.Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	X	X		X	X		X	X	X	<p>4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								cos i del moviment.
5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticoadressades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	X	X	X	X	X	X	X	5.1 Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artísticoadressades en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. 5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva. 5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticoadressades en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.
6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	X	X		X	X	X		6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

												<p>relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticoadressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE</b>											
<b>ÀREA: LLENGÜES</b>											
<b>COMPETENCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>COMPETÈNCIES CLAU</b>							<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>			
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE				





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa</p>	X	X		X	X		<p>1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les seues característiques bàsiques.</p> <p>1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.</p>
--	---	---	--	---	---	--	---



2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

X X X X X X

2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.

2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, de l'àmbit personal, social i educatiu.

2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
<p>3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	X	X	X	X	X	X	<p>3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la</p>



							<p>qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text</p> <p>3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, de l'àmbit personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques</p>
<p>4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de</p>							<p>4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres</p>



comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.

X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---

discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.

4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.

4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.

4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	x	x		x	x	x	x	x	<p>5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en</p>
---	---	---	--	---	---	---	---	---	--



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	x	x	x	x	x	x	x	<p>6.1 Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, utilitzant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats,</p>



								<p>idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>
<p>7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	x	x		x	x	x	x	<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	x	x		x	x		x	x	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.  8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i	x	x		x	x		x	x	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.



de coneixement.

9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.



ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE									
ÀREA: ENGLISH									
COMPETENCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas	X	X		X	X			X	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



cotidianas.							1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	X	X	X	X	X	X	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.  2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico



								<p>de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	X	X	X	X	X		X	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como</p>



									<p>por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	X	X	X	X	X			X	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,</p>



									<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	x	x		x	x	x	x	x	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>



								<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	x	x	x	x	x	x	x	<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

												<p>comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE										
ÀREA: MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ	
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC		
Competència específica 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més	X	x	x	x	x	x		x	1.1. 1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les	



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.</p>								<p>característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.</p> <p>1.2. . Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.</p>
<p>Competència específica 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres, les característiques i les representacions gràfiques del so, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de</p>	X	x	x	x	x	x	x	<p>2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

l'anàlisi auditiva i visual. 4								adequada
								2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.
								2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	X	x	x	x	x	x	x	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									3.2.. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
									3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
Competència específica 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o de diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	X								4.1. . Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
		x			x	x	x		
					x	x			4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									assignat.
									4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions
Competència específica 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	X								5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos
		x				x		x	
				x					
									5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i





SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE			
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI			
BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA			
		5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
<p>1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE5.</p>	G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.		
	-Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.	X	X
	-Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.	X	X
	-Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.	X	X
	-Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

1.2 La vida en el nostre planeta.  
 CE 3, CE 4, CE 5, CE 8

-Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.	x	x
- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit	x	x
G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere	x	x
G1. Éssers vius	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-La cèl.lula.	X	
-La cadena alimentària	X	
G2. Paisatges i ecosistemes	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.	x	
-Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.		x
-El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre	x	





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

l'acció de l'home en el paisatge.		
-Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.	x	
-L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.	x	
G3. Desenvolupament sostenible.	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.	x	
G4. El cos humà	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-La salut i les malalties més comunes.	x	
-L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes aquestes. Relació amb l'entorn i amb els altres.	x	
-Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.	x	
L'aparell reproductor i la sexualitat		x



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

1.3 Matèries, força i energia.  
 CE 2,  
 CE 3,  
 CE 5

responsable.		
G5. Educació emocional	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.	x	x
-Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.		x
G1. Matèria	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.		x
G2. Forces i energia	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.		x
-Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La		x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

velocitat i la gravetat.		
-L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.		x
G3. Màquines i instruments	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.		x
-Ús d'instruments de mesura i de càlcul.		x
-Màquines i estructures. Elements que les componen.		x
-Valoració del ús avançat científic i tecnològic i la seua relació amb la societat actual.		x

**BLOC 2 TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ**

	G2. Comunicació en la xarxa	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1	-Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

opinions.		
Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.	x	x
Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.	x	x
L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.	x	x
-Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions.	x	x
G3 Dispositius, programes i aplicacions informàtiques	5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
Cercadors.	x	x
Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de	x	x



	manera guiada.		
	Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)	x	x
	-Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...)	x	x
	Presentació de la informació: presentacions i vídeos.	x	x
	Estratègies bàsiques de mecanografia.	x	x
	Entorn personal d'aprenentatge.	x	x
	Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.	x	X
	G4. Salut i seguretat	5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
	-Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.	x	x
	Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	intel·lectual.		
	Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.	x	x
	Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.	x	x
	G1 Projectes de disseny	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Observació del medi natural o social , admiració d'un tema en concret.	x	x
	Identificació d'objectius , necessitats , dubtes o problemes.	x	x
	Expressió de diferents solucions o respostes.	x	x
CE2	2.2 Projectes de disseny i pensament computacional		
	Selecció de l'aspecte a desenvolupar.	x	x
	Comprovació, disseny, prototipatge i/o prova.	x	x
	Presentació i comunicació	x	x
	Avaluació	x	x
	G2 Pensament computacional	5è	6è



	PRIMARIA	PRIMARIA
Abstracció		
Pensament algorítmic		
Descomposició		
Identificació de patrons		
Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader i fals)		
G3 Tecnologia	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Utilització de materials. Eines i objectes d'ús escolar segur.	x	x
Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte, tauleta, telèfon Intel.ligent, ordenador..etc	x	x
Operadors mecànics i màquines simples		x
Recursos digitals; realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...	x	x
Circuits elèctrics bàsics; elements, efectes, ús quotidià.		x
G4 Programació	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics.		
	Programació per blocs a través de robots programables senzills.		
	Programació per blocs en entorns digitals.		
<b>BLOQUE 3.</b>			
	G1 Pensament crític	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
3.1 Reptes del món actual. Transversal a totes les CE	Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.	x	x
	Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.	x	x
	Ús de fonts diverses com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.	x	x
	Acceptació d'altres punts de vista, assumpció	x	x
	G2 Drets i llibertats	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

3.2 Lliçons del passat.

Noció de diversitat cultural	x	x
Noció de drets i llibertats.	x	x
Noció d'obligacions	x	x
G1 El pas del temps	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història: Edat Mitjana i Edat Moderna. Unitats de mesura (dècada, segle).	x	
Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història: Edat Contemporània.		x
G2 Patrimoni	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.	x	
Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques	x	
Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.	x	
G3 Societats i diversitat cultural	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

3.3 Alfabetització  
cívica

La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.		x
-Aproximació a la memòria democràtica del nostre país (dictadura i transició).		x
G4 Interpretació històrica	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i duració i evidència.	x	x
G1 Organització social	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
-La Constitució Espanyola.	x	
Identificació de l'organització social d'Espanya	x	
G2 Estructura política	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.	x	
Aproximació a la Unió Europea: institucions, competències i responsabilitats.	x	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

3.4 Consciència ecosocial

Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.	x	
La monarquia parlamentària.		x
Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris	x	x
G3 Població	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya.	x	
Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats	x	
Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya	x	
G1 Representació	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Representació cartogràfica.	x	
G2 El clima	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Factors climàtics: distribució dels climes d'Espanya.	x	
El canvi climàtic: accions	x	



d'afrontament		
G3 Responsabilitat ecosocial	5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
Turisme sostenible.		X
Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.		X
Xarxes de transport i comunicacions		X

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE			
ÀREA: <b>LLENGÜES</b>			
BLOC 1: LLENGUA I ÚS			
		5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
1.1. Les llengües i els parlants C1,C4,C5,C6,C7	Biografia lingüística personal		X
	Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic	X	X
	La variació lingüística	X	X
	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències	x	x
	Expressions pròpies de la llengua	x	x
<b>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</b>			
		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació	x	x
	Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal	x	x
	Estratègies per a adaptar el discurs al registre	x	x
2.1.Sabers comuns C2,C3,C4,C5,C6,C7	Adequació textual a la situació comunicativa	x	x
	Estructura del discurs: la coherència i la cohesió	x	x
	Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)	x	x
	Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)	x	x
	Tipologies textuais i gèneres discursius	x	x
	Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no	x	x



	discriminatori		
	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	x	x
	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	x	x
		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.	x	x
	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats	x	x
	Diferenciació entre fets i opinions	x	x
	Detecció de la manipulació informativa	x	x
	Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació	x	x
	Propietat intel·lectual	x	x
	Biblioteca del centre i dels recursos digitals	x	x
	Eines digitals pel treball col·laboratiu i la comunicació	x	x
	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals	x	x



		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
2.3. Reflexió sobre la llengua. C1,C2,C3,C4,C5,C7	Diferències entre llengua oral i llengua escrita	x	x
	Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà	x	x
	Formulació i comprovació d'hipòtesis	x	x
	Generalitzacions sobre aspectes lingüístics	x	x
	Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques	x	x
	Signes de puntuació	x	x
	Relacions de forma i significat entre les paraules	x	x
	Relacions sintàctiques de les paraules		x
	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos	x	x
	Estratègies per a la transferència entre les llengües	x	x
2.4. Comunicació i interacció social.	G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Estratègies: informació i sentit global del discurs	x	x
Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs	x	x
G2. Expressió oral: C4, C6 i C7	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	x	x
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	x	x
Planificació i producció de textos orals i multimodals	x	x
Retransmissió notícia real o inventada (castellà)	x	x
Representació i text teatral(valencià i castellà)	x	x
G3. Interacció oral: C6 i C7	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere	x	x
Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes	x	x
Interaccions orals en situacions	x	x





	comunicatives		
	Estratègies de cortesia lingüística	x	x
		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació	x	x
	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	x	x
2.5.Comprensió escrita.	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	x	x
C3			
C6			
C7	Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos	x	x
	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	x	x
	Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions	x	x



		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
2.5.Expressió escrita multimodal.  C5  C6  C7	Aplicació de les normes ortogràfiques	x	x
	Verbos acabados en –olver-servar i versar(castellà)		x
	Palabras que acaban en –jero, -jeria excepto ligero y exagero.(castellano)		x
	Formas verbales infinitivo terminan en –ellar,-illar,-ullar i –i ullir.(castellano)		x
	Diptongo i triptongo(castellano)		x
	Escritura de un texto teatral(castellano)	x	
	El cuento(castellano i valencià)	x	x
	Anàlisi morfològic(sustantivo, verbo, adjetivo, pronombres, determinantes, preposiciones, adverbios...)	x	x
	Accentuació	x	x
	Anàlisi sintàctic, SN i SV.(subjecte, predicat,objecte directe, objecte indirecte, complement circumstancial...)		x
Oraciones copulativas(castellano)		x	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	Oraciones predicativas(castellano)		X
	Presentació acurada de les produccions escrites	X	X
	La descripció de persones(castellano)	X	
	El reportatge ( castellano)		X
	Texto instructivo (explicación de un proceso..)(castellano)	X	
	Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	X	X
	Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció	X	X
	Elements gràfics i paratextuals	X	X
<b>BLOC 3: LECTURA I LITERATURA</b>			
		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
3.1. Hàbit lector. C8	Identitat lectora: expressió de gustos i interessos	X	X
	Identitat lectora: valoració crítica dels textos.	X	X
	La biblioteca del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.	X	X
	Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	X	X



		5è	6è
		PRIMÀRIA	PRIMÀRIA
3.2. Literatura. C9	Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors	x	x
	Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris	x	x
	Estratègies per a la interpretació dels textos literaris	x	x
	Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.	x	x
	Planificació i producció de textos literaris.	x	x

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE			
ÀREA: ANGLÈS			
1. COMUNICACIÓ			
		5è	6è
		PRIMÀRIA	PRIMÀRIA
CCL2 CCL3 CP1 CP2	Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.	x	x
STEM1 CD1 CPSAA5	Estratègies bàsiques per a la comprensió, la planificació i la producció de textos orals,	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

CCEC2	escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.		
	Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	x	x
	Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat.	x	x
	Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.	x	x
	Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals.	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana.	X	X
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.	X	X
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.	X	X
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.	X	X
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies per a la cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.	X	X
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	X	X



## 2. PLURILINGÜISME

		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre a una necessitat elemental, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	x	x
	Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, *morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	x	x
	Iniciació en estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	x	x
	Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).	x	x

## 3. INTERCULTURALITAT

		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5			
	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

CCEC2	països, i com mig per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
	Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.	x	x
	Aspectes socioculturals i sociolingüístics més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.	x	x
	Estratègies bàsiques d'ús comú per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.	x	x
	Estratègies bàsiques d'ús comú de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	x	x

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE			
ÀREA: <b>MATEMÀTIQUES</b>			
BLOC 1: SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS			
STEM		5è	6è
CD		PRIMÀRIA	PRIMÀRIA
CPSAACE	Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.( 5-6 xifres)	x	





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

CCCE	Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.( 7 i més xifres)		x
	Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.		x
	Jerarquia operacions	x	x
	Operacions amb nombres naturals i operacions combinades.	x	x
	Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.		x
	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.	x	x
	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	x	x
		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).	x	x
	Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.		X
Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.	X	X
Càlcul mental. Estimació i aproximació.	X	X
Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	X	X
m.c.m i M.C.D		X
Nombres primers i compostos		X
Criteris de divisibilitat		X
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.	X	X
Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.	X	X
Aproximació i arrodoniment de nombres decimals	X	X
Sumar, restar, multiplicar i dividir decimals	X	X
Càlcul mental: multiplicació i divisió de	X	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	decimals per 10, 100, 1000.		
	Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.	X	X
	Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.		X
	Fraccions equivalents.	X	X
	Proporcionalitat directa.		X
	Suma i resta de dues fraccions amb el mateix denominador	X	
	Suma i resta de dues fraccions amb diferent denominador.		X
	Multiplicar i dividir fraccions		X
	Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	X	X
	Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	X	X
	Relació entre fracció decimal i percentatge. Percentatge d'un nombre. Augments i disminucions percentuals.		X
<b>BLOC 2: SENTIT DE LA MESURA</b>			
STEM		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
CD CPSAA	Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

CE	Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	x	x
CCCE	Unitats de mesura de temps: Sistema sexagesimal		x
	Unitats de mesura superfície, capacitat i massa.	x	
	Formes d'expressar unitats de mesura; complexes e incomplexes.	x	x
	Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	x	x
	Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	x	x
	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionats amb la mesura i estimació de magnituds.	x	x
<b>BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA</b>			
STEM		5è	6è
CD		PRIMARIA	PRIMARIA
CPSAA	Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els		x
CE			



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

CCCE	punts cardinals.		
	Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars	x	
	Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.		x
	Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.	x	
	Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	x	
	Càlcul de perímetres i àrees de polígons.		x
	La circumferència i el cercle. Elements i propietats.	x	
	Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.		x
	Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles	x	
	Suma i resta d'angles en °, ', ''.		x
	Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.		x
	Semblança: identificació i generació a partir de patrons.		x
	Concavitat i convexitat de figures planes.		x
	Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.		x
	Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant	x	x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

la perspectiva de gènere.		
Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	X	X

**BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT**

		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.		X
	Concepte de succés i de succés elemental.		X
STEM	Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.		X
CD CPSAA CE	Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.		X
CCCE	Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill.		X
	Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.		X
	Regla de Laplace en successos equiprobables.		X
	Càlcul de probabilitats.		X
	Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la	X	X



incertesa.

BLOC 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA

		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
	Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.	x	x
	Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	x	x
STEM	Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	x	x
CD			
CPSAA	Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	x	x
CE			
CCCE	Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).		x
	Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.		x
	Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.		x
	Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.		x



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	X	X

**BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL**

		5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
STEM CD CE	Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.		X
	Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.		X
	Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.		X
	Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.		X
	Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.		X
	Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social,		X





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

incorporant la perspectiva de gènere.		
Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.		X

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE			
ÀREA: RELIGIÓ			
BLOC 1		5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA
Gira al voltant del descobriment de la vida i de l'autonomia personal a la llum del missatge cristià, que s'enriquia amb valors de llibertat, responsabilitat, comunicació de les emocions i idees pròpies.	La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.	X	X
	Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana.	X	X
	-La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.	X	X
	-Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.	X	X
	La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.	X	X



**BLOC 2**

Planteja el coneixement de l'entorn, la trobada amb els altres i la cura d'un mateix i dels altres per a créixer en harmonia i comunió.

..

	5é PRIMARIA	6é PRIMARIA
-Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres.  -Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.	X	X
Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme.		X
Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques	X	X
representatives del cristianisme,	X	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

comparades amb les d'altres cultures i religions.		X
La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinidad.	X	X
La preferència de Jesucrist per les persones marginades	X	X
La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església.	X	X
El Credo de l'Església Catòlica.		X
La vida cristiana i la celebració dels sacraments.	X	X
María, model de creient.	X	X
Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.	X	X
Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.	X	X
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú.	X	X

**BLOC 3**

Facilita la comprensió de la tradició social i la identitat cultural per a



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

<p>aprendre a viure amb els altres, a respectar la naturalesa , construir entorns inclusius i diversos i construir la casa comuna.</p>	<p>Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu.</p>	X	X
	<p>La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació.</p>		X
	<p>Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana.</p>	X	X
	<p>Compromís i transformació social en l'acció de l'Església</p>	X	X
	<p>La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.</p>	X	X
	<p>Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.</p>	X	X
	<p>Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.</p>	X	X
<p>Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.</p>		X	



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE		
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		
BLOC 1.VIDA ACTIVA I SALUDABLE		
Transversal a totes les competències		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física		
Higiene postural i mesures de precaució i prevenció d'accidents.	X	
Respiració i relaxació.	X	X
Hàbits saludables d'higiene, d'alimentació i d'hidratació	X	
Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.		X
Efectes negatius del sedentarisme i de la mala alimentació.	X	
Factors que influeixen en la cura del cos.		X
G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica		
Benestar personal. Respecte i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.	X	X
Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.	X	
Consolidació de l'autoconeixement.		X
G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social		



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius	X	
Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.	X	X
Tractament positiu i gestió de la competitivitat.		X
La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.		X
<b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</b>		
Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.	X	
<b>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable</b>		
Recursos tecnològics relacionats amb la salut.		X
Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	X	
<b>BLOC 2 ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA</b>		
<b>CE1, CE2, CE3 i CE5</b>		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física</b>		
Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social)	X	
<b>G2. Organització de l'activitat física</b>		



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el seu ús i finalitat.		X
Activació, calfament i tornada a la calma.	X	
Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables		X
<b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</b>		
Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	X	
Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions Equipament adequat.		X
Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).		X
Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	X	X
<b>BLOQUE 3. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS</b>		
CE1, CE2, CE3 i CE5		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. La condició física</b>		
Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.	X	
L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.		X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat		X
La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.		X
<b>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius</b>		
Percepció i estructuració espaciotemporal	X	
Combinació d'habilitats motrius i creativitat motriu	X	
<b>G3. Els jocs</b>		
Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats	X	
Grans jocs i trobades.		X
<b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</b>		
Gestos tècnics bàsics.	X	X
<b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</b>		
Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	X	X
<b>BLOC 4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS.</b>		
CE2, CE3, CE4 i CE5		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs</b>		
Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.	X	X





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	X	X
<b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs</b>		
Esportivitat i joc net.	X	X
Normes i regles consensuades en situacions de joc.	X	X
Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes	X	X
Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	X	X
<b>BLOC 5. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU. . CE3, CE4, CE5 i CE6</b>		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. Cos comunicador</b>		
Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.		X
El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa	X	
Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.	X	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

<b>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives</b>		
Projectes artisticoexpressius.	X	X
<b>G3. Jocs circenses</b>		
Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.		X
<b>G4. El ritme i el cos en moviment</b>		
Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.	X	
El ritme intern.	X	
<b>G5. Balls i danses</b>		
Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	X	
Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes		X
<b>G6. Jocs i esports inclusius</b>		
Estratègies per a la inclusió.	X	
Jocs cooperatius i espais coeducatius	X	
L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.		X
<b>G8. La pilota valenciana</b>		
Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona	X	X
<b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</b>		
Superació i reptes. Motivació intrínseca.	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.		X
<b>BLOC 6. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN</b>		
<b>CE5 i CE6</b>		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natura</b>		
Itineraris a peu i en bicicleta.	X	X
Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.		X
<b>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</b>		
Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.	X	X
Espais naturals i urbans: ús i gaudi.	X	
Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.	X	
<b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible</b>		
Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.	X	X
Accions encaminades a la conservació i protecció de	X	



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.		
Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actiu i sostenible: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.	X	
<b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</b>		
Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.	X	
Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.		X
Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.		X
<b>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural</b>		
Aplicacions i recursos per a la participació activa.	X	
Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica		X

<b>SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA TERCER CICLE</b>		
<b>ÀREA: VALORS SOCIALS I CÍVICS</b>		
<b>BLOC 1 .PERSONA</b>		
	5è PRIMÀRIA	6è PRIMÀRIA



1. El benestar físic i emocional	X	X
Autoconcepte i autoestima	X	X
Emocions i sentiments		X
Educació afectiva i sexual		X
1.2 La diversitat		
Diversitat familiar, sexual i de gènere	X	X
Diversitat social i cultural		
1.3 La igualtat entre dones i homes	X	X
Sexisme i estereotips de gènere		X
Prevenició de l'abús sexual i la violència masclista		
Dones i àmbits de coneixement	X	X
Llenguatge igualitari	X	X
<b>BLOC 2.LA PAU</b>		
	5è	6è
	PRIMARIA	PRIMARIA
1. La resolució de conflictes		
Estratègies per abordar els conflictes de manera positiva: "provenció"	X	X
Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat	X	X
Maltractament, assetjament i exclusió		X
Cultura de la pau i la no violència	X	X



Conductes addictives		X
2. Els deures i els drets de les persones		
Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social	X	
Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials	X	X
Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans		X
Convenció sobre els Drets de La Infància	X	
Valors democràtics		X
<b>BLOC 3. PROSPERITAT</b>		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
1. Agenda 2030 i ODS		
Fam i pobresa	X	
Explotació infantil		X
3.4 La desigualtat		
Per raó de gènere, origen, creença i cultura	X	X
Estereotips i prejudicis		X
Conductes solidàries i altruistes	X	X



BLOC 4 . PLANETA		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible		
Impacte de l'ésser humà en el planeta		
Límits del planeta i canvi climàtic	X	X
Empatia i cura i respecte dels sers vius i el medi natural		
Accions quotidianes, activisme i empenedoria escolar		
BLOC 5. PARTICIPACIÓ		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
Habilitats		
Diàleg i debat		
Pensament crític i creatiu		X
Treball en equip		
Àmbits:		
Processos participatius en els àmbits escolar i local	X	X
Activisme en les esferes escolar i local		

SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA TERCER CICLE
ÀREA: <b>MÚSICA</b>



BLOC 1. Percepció i anàlisi.

	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5		
G1. Obres		
Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.	X	X
G2. Patrimoni		
Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.	X	X
El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.	X	X
G3. Gèneres escènics i musicals		
Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades	X	X
G4. Agrupacions vocals i instrumentals		
Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes	X	X
Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.	X	X
G5. La veu		
Registre de les veus i classificació	X	X
G6. Els instruments		
Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació vi-	X	X





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

sual i auditiva		
Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.	X	X
G7. Normes de comportament		
Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	X	X
Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.	X	X
SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
G1. So i silenci		
Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.	X	X
G2. Les qualitats del so		
Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.	X	X
G3. Ritme, tempo i caràcter		
L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen	X	X
G4. Melodia i harmonia		



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode.		X
Identificació.		
Harmonia i l'acord. Melodia i textura	X	X
<b>G5. Estructura i forma</b>		
Repetició, contrast i variació.	X	X
L'estructura i la forma.		X
Formes simples. .		X
<b>G6. Elements escènics</b>		
Rols, materials i espais	X	X
Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica	X	X
<b>BLOC 2 : Interpretació i creació</b>		
SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4,CE5	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
<b>G1. Interpretació i tècnica vocal</b>		
El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalitza	X	X
Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori	X	X
<b>G2. Interpretació i cura instrumental</b>		



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Cura i manteniment dels instruments. La reutilització transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills	X	X
La tècnica en la pràctica instrumental.	X	X
Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació	X	X
<b>G3.Creació</b>		
Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles	X	X
. Acompanyaments musicals	X	X
Propostes musicals i sonoritzacions breus	X	X
<b>G4.La comunicació</b>		
Expressió vocal i expressió corporal	X	X
El llenguatge escènic.	X	X
<b>G5.La notació musical</b>		
Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació	X	X
<b>G6.Habilitats motrius</b>		
L'espai en la dansa.Les qualitats del moviment	X	X



G7. El moviment i la dansa		
Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures	X	X
SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE		
	5è PRIMARIA	6è PRIMARIA
G1. Representació		
Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.	x	X
Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.	X	x
El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.	X	x
G2. Elements escènics		
Escenografia, vestuari i il·luminació.	X	X
G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual		
Relació imatge, acció i so.	X	X
G4. Projectes artístics multidisciplinaris		
Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.	X	X
Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.		X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	X	X
<b>G5. Eines digitals</b>		
Ús de banc de sons i selecció d'informació.	X	X
La gestió responsable.	X	X
Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.	X	X
<b>G6. Expressió de sensacions i opinions</b>		
Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	X	X